

The Drinched Book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_184154

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—390—29-4-72—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 381
V82A Accession No. PG
T2804

Author विश्वेश्वर पाण्डे

Title आयसिलवती - 1925

This book should be returned on or before the date last marked below.

Post Graduate Library
College of Arts & Commerce, O. P.
THE

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES;

A.

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS

NOS. 315, 317 & 347

आर्यासप्तशती

पर्वतीयश्रीविश्वेश्वरपण्डितविरचिता
तत्कृतयैव टीकयोपेता ।

नेपालदेशीय—

विष्णुप्रसादभण्डारिणा
संशोधिता ।

ARYĀSAPTĀSATI

By

PARVATIYA SRI VISVESVARA PANDIT.

With a commentary by the author,
Edited by Vishnu Prasada Bhandari,
of Nepal.

FASCICULUS I to III—१से ३.

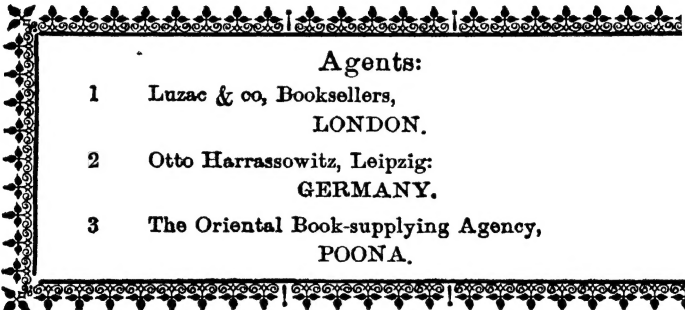
PUBLISHED & SOLD BY THE SECRETARY,

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES OFFICE, BENARÉS

Printed by Jai Krishna Das Gupta,
at the Vidya Vilas Press, Benares.

1925.

Registered According to Act XXV. of 1867. (All Rights Reserved.)



Agents:

- 1 Luzac & co, Booksellers,
LONDON.
- 2 Otto Harrassowitz, Leipzig:
GERMANY.
- 3 The Oriental Book-supplying Agency,
POONA.

भूमिका ।

श्रीविश्वेश्वरपण्डितानामितेयमार्यासप्तशती निजप्रसादगाम्भीर्यो-
दिगुणगणैः स्वसदशानितरान् प्रबन्धानतिशेत् इत्यत्र नास्ति सन्देहले-
शोऽपि । स्फुटीभविष्यतितरां चैदतस्या नेत्रपथपथिकीकरणेन काव्यी-
यभावनाभाषितहृदयानां सहृदयानाम् ।

पण्डितप्रकाण्डस्यास्य समयादीतिवृत्तमन्विष्याप्यलभमानो विधी-
न् यथाश्रुतां किंवदन्तीमेव तावत्पुरस्करोमि ।

अस्ति कूर्माचलेषु विशालशालतमालादितरुमालोपलालितोपान्ता
नमस्तलचुम्बिशिखरशिखरिशोभमानसन्निवेशा पुरन्दरपुरीव समुत्तुङ्ग-
बिबुधमन्दिरसहस्रविराजिता अलमोडानाम्नी नगरी । तस्या उत्तरदि-
शि पञ्चक्रोशान्तराले श्रौतस्मार्तकर्माचरणपरायणानिगमागमपारदृष्ट-
भिर्भूसुरनिकरैः परीतः पटियानामको ग्रामः । तत्र पाण्डेयकुलावतंसो-
विविधानवद्यविद्याविद्योतितान्तःकरणो लक्ष्मीधरो नाम द्विजाग्रणीरा-
सीत् । सत्कर्मनिरतस्यापि तस्य दुरदृष्टवशात् सन्ततिसुखविहीनस्य ।
भूयान्समयो व्यतीयाय । आयुषः समतीते भूयसि भागे निरपत्यतादुःख-
विदूयमानमना नीरजस्कया पतिव्रतया समं प्रणतजनताशङ्करे-
ण साक्षाच्छङ्करेण समधिष्ठितां गङ्गातरङ्गपवित्रितान्तां सुलभ-
चतुर्थपुरुषार्था कारणसीं प्राप्य मणिकर्णिकासन्निधौ कृतवसनिः पुत्रप्रदं
शिवमवधार्याशुतोषं प्रत्यहं पार्थिवलिङ्गसमर्चनेन समाराधयन् वर्षत्र-
येण कोटिलिङ्गार्चनं संपादितवान् । कदाचन अवसन्नप्रायायां रजन्यां
निद्रामुद्रितलोचनः स्वप्ने वृषारूढेन त्रिशूलवराभयकरणे । प्रसन्नवदना-
म्बुजेन गिरिजाजानिना श्रीविश्वनाथेन सन्निधाप्य 'वत्स' पुत्रस्ते भविता
इति वृत्तधरो विबुध्य प्रातरैव लतामिव पुष्पितां गृहिणीं विज्ञाय परमांमु-
दमुद्वहत् । जज्ञे च सप्तममास्येव शुभमुहूर्तेऽस्य पुत्ररक्षणम् । विश्वेश्वराव-
तार पधोति मत्वा विश्वेश्वर इति नाम व्यधात् । पञ्चम एव वर्षे समुपनी-
तोऽयं विधिवदधीयानो नातिचिरात्सर्वासु विद्यासु विलक्षणं वैचक्षण्यं
समवाप । अनन्तरं सर्वतन्त्रेषु स्वतन्त्रप्रज्ञोऽयं यथाक्रमं व्याकरणन्याय-

साहित्यादिषु सिद्धान्तसुधानिधि-तर्ककौतूहल-अलङ्कारकौस्तुभ-अलङ्कारकुलप्रदीप-अलङ्कारमुक्तावली-नैषधस्य भावप्रदीपाख्यटीका-रसचन्द्रिका-रसमञ्जरीटीका-मन्दारमञ्जरी-(गद्यकाव्य)रुक्मिणीपरिणय-आर्यासप्तशतीप्रभृतीन् बहून् विलक्षणाभिबन्धान् निवबन्ध । सोऽयं विद्वच्छिरामणिः १६६६ ख्रिष्टाब्दे वर्तमानात् रसगङ्गाधरादिकर्तुः पण्डित-राजजगन्नाथाद्वर्वाचीन इति अलङ्कारकौस्तुभे कतिपयस्थलेषु पण्डितराजस्य नामोल्लेखादध्यवसीयते ।

ग्रन्थकृत्रिमितसङ्क्षिप्तव्याख्यासनाथां तामेतात्मार्यासप्तशतीं मुद्रयित्वा प्रचिकाशयिषुणा श्रीजयकृष्णदासगुप्तेनास्याः शोधनकृते सम्प्रार्थितोऽहं वरेलीनिकटस्थसम्मलग्रामनिवासिनः श्रीपण्डितश्रीधरशास्त्रपन्तपम् ए (प्रोफेसर वरेलीकालंज) महाशयसकाशात् अशुद्धप्रायंसटीकमेकं तथा अपरमतिप्राचीनं शुद्धप्रायं मूलमात्रं काशिकराजकीयपुस्तकालयस्थं सुहृद्वरखिस्तेइत्युपाह्वयं पं०नारायणशास्त्रिप्रयत्नतो लब्ध्वा पुस्तकद्वयाधारेण प्रावर्तिषि शोधनकर्मणि । बहुषु सन्दिग्धस्थलेषु पूज्यपादश्रीमहामहोपाध्याय-पर्वतीयपण्डित-नित्यानन्दशास्त्रिहाष्टपातने विशदीकृत्य सर्वथाऽपरिस्फुटस्थलेषु यथालिपिपाठस्थापनेन पाठभेदानामधः स्थापनेन च समशोधयम्

तदेवं सप्रयासं संशोधितेऽप्यत्र मानुष्यकनान्तरीयकदोषनिबन्धनानि स्वलितानि मर्षयिष्यन्ते । ग्रन्थतत्त्वमात्रग्रहिलैर्धोमद्वरैः आशासे च केषांचिन्निकटे शुद्धं पुस्तकं भवेच्चदनुग्रहीष्यते संसुचनेनायं जन इति ।

विनीतो—

विदुषां विधेयः

नेपालाभिजनो भाण्डार्युपाध्वो

विष्णुप्रसादशर्मा ।

श्रीगणेशाय नमः ।
 आर्यासप्तशतीलोकस्थ—
विषयानुक्रमणिका ।



विषयः	पृ०	पं०
गणपतिमङ्गलचरणम्	१	४
शिवमङ्गलचरणम्	३	५
पुनः शिवस्तुतिः	३	२२
पुनः शिवस्तुतिः	४	११
गारीस्तुतिः	५	४
शिवहास्यवर्णनम्	५	१५
शिवयोरालिङ्गनवर्णनम्	६	२
शिवयोः सम्भोगवर्णनपूर्वकस्तुतिः	६	११
शिवयोर्मैद्राचलविहारवर्णनपूर्वकस्तुतिः	७	१२
वनदेवीस्तुतिः	७	१९
कार्तिकेयस्तुतिः	८	३
मन्मथदाहे वसन्तभ्रमवर्णनम्	८	१८
वसन्तोद्दीपकत्वविशेषवर्णनम्	९	७
विष्णुस्तुतिः	९	२३
लक्ष्मीप्रतिविम्बे दैत्यानां लक्ष्मीरूपाऽभिनिवेशवर्णनम्	१०	८
विष्णोः कौस्तुभमणिवर्णनम्	१०	२२
पुनः कौस्तुभमणिवर्णनम्	११	५
भगवतो नारायणस्य सम्भोगवर्णनम्	११	१३
रमास्तुतिः	१२	२
कूर्मावतारस्तुतिः	१२	१३
परशुरामस्तुतिः	१२	२२
रामस्तुतिः	१३	७
कृष्णस्तुतिः	१३	१५
कृष्णनाभिस्तुतिः	१३	२४
पौलोमी (शची) स्तुतिः	१४	१०

विषयः	पृ०	पं०
वाङ्मय ग्रह (विषस्वत्) (सूर्य) स्तुतिः	१४	२३
ब्रह्मसृष्टयपेक्षया महाकविसृष्टिवर्णनद्वारा व्यतिरेकवाङ्मयवि- वस्वत्प्रशंसनम्	१५	१६
वालर्मीकिवन्दनम्	१६	७
वाक्ष्मीकिस्तुतिः	१६	२२
वेदव्यासस्तुतिः	१७	६
बृहत्कथाऽऽकृतिप्रशंसा	१७	१८
कविकुलशिरोरत्नस्य कालिदासस्य स्तुतिः	१८	२
कृतिद्वारा तत्प्रशंसनम्	१८	१५
सेतुकाव्यकारस्तुतिः	१९	२
सुश्रुधुकविकीर्तनम्	१९	१०
माघकविस्तुतिः	१९	१९
प्राकृतसप्तशतीकारस्तुतिः	२०	७
प्राकृतेतरकाव्यानां प्राकृतविकृतित्वाभिधानम्	२०	१८
दण्डिकविस्तुतिः	२१	२
कृतिद्वारा च तत्स्तुतिः	२१	१०
कृत्युत्कर्षवर्णनद्वारा भवभूतिकबेरुत्कर्षवर्णनम्	२१	२२
भवभूते र्वश्यवाग्वर्णनम्	२२	१७
भवभूतिगिरां विच्छित्तविशेषाधायकत्वाभिधानम्	२३	२
भारविकवेः स्तुतिः	२३	११
मयूरकविस्तुतिः	२३	२१
षाणकविस्तुतिः	२४	११
निवन्धान्तरद्वारा तत्स्तुतिः	२५	२
प्रकारान्तरेण तत्स्तुतिः	२५	२९
इतरकविवैजात्यद्वारा तत्स्तुतिः	२६	१२
कादम्बरीकाव्यवर्णनम्	२६	२१
बाणात्मजस्तुतिः	२७	९
श्रीहर्षकविस्तुतिः	२७	२०
नैषधकाव्यप्रशंसाद्वारा तत्प्रशंसा	२८	६
पुनर्नैषधकाव्यप्रशंसा	२९	२
भासकविषर्णनम्	३०	७

विषयः	पृ०	पं०
(मैथिल) मुरारिकविस्तुतिः	३०	१७
पुनस्तद्वर्णनम्	३१	७
शूद्रकविघर्षणम्	३१	१५
गोषर्द्धनाचार्यस्तुतिः	३२	३
स्वगुरोः (लक्ष्मीधरस्य) वन्दनम्	३२	१३
रुद्रचन्द्रनृपतिकीर्तनम्	३३	७
पुनस्तत्कीर्तनम्	३३	१४
ग्रन्थकारस्य प्रतिज्ञा	३४	४
जिह्वासुप्रवृत्त्यर्थमर्थानन्त्यकथनम्	३४	१७
सत्काव्यस्य सर्वोपादेयत्वकथनम्	३५	८
सत्काव्याऽध्ययनाऽविच्छेदकथनम्	३५	२१
असत्काव्यकर्तृस्वरूपकथनम्	३६	१४
असत्काव्यस्य निन्दाम्	३७	९
आपाततो रमणीयस्य काव्यस्य निन्दनम्	३७	१९
काव्याभासवर्णनम्	३८	४
चमत्कारजनकवाक्यस्यैव काव्यत्वकथनम्	३८	१८
पुनश्चमत्कृतिजनकवाक्यस्य मुख्यकाव्यत्वकथनम्	३९	९
नायिकासङ्गमनिन्दन्तं नायकम्प्रति सहचरोक्तिः	४०	३
काञ्चिन्नायिकाम्प्रति कुट्टिन्युक्तिः	४०	१८
काञ्चित्कुलाङ्गनाम्प्रति परपुरुषसङ्गमाय श्लेषेण दूत्युक्तिः	४१	६
नायकानुनयमकुर्वाणां नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	४१	२१
पुष्पितकिंशुकोपवनं द्रष्टुमशक्तायाः कस्याश्चिद्विर- हिण्या उक्तिः	४२	१३
हृतागसं नायकम्प्रति मानकरणाय प्रेरयन्तीं सखीमुद्दिश्य कस्याश्चिन्नायिकाया उक्तिः	४२	२२
हृत्प्रिमगुणवतीं नायिकां बहुमन्यमानं नायकम्प्रति कस्या- श्चिद्गुणगर्विताया नायिकाया उक्तिः	४३	८
निर्गुणनायकेन तिरस्कृतां कुलकामिनीम्प्रति कस्याश्चि- द्वृद्धाया उक्तिः	४३	१८
ऋकनिजपतिकां परपुरुषाक्षकां नायिकां निन्दन्तीं सखी- म्प्रति नायिकोक्तिः	४४	७

विषयः	पृ०	पं०
नायकाऽऽगमनदिनमात्रशेषे नायिकासमाश्वसाय सखीक-		
तविशेषसन्देशवचनस्य नायकाय तत्सहचरेण निवेदनम्	४४	१६
पतिं वशीभूतमवगत्यानादृतसपत्नीं नायिकाम्प्रति कस्याश्चि		
द्वितैषिण्या उक्तिः	४५	२
कस्यचित्पुरुषस्य प्रयोजनाय नायिकाम्प्रति दृत्युक्तिः	४५	११
स्थिरप्रणयप्रयोजनायाः कस्याश्चिन्नायकम्प्रत्युक्तिः	४६	२
नायकाय प्रेषितपत्रायाः कस्याश्चिन्नायिकायास्तत्सख्याश्चोक्तिः	४६	१४
कस्याश्चित्प्राक्कृतश्रेहभङ्गं पश्चात् तदनुबन्धेच्छुकन्नाय		
कम्प्रति सेर्ष्यमुक्तिः	४७	२
घपलस्वभावं नायकम्प्रति सख्युक्तिः	४७	११
कस्याश्चिदुप्राग्यनायकासकतनगराङ्गनायाः सखीम्प्रत्युक्तिः	४७	२२
दृष्टनायिकादुरवस्थः कश्चिन्नायकसखो द्रुतगमनं निवेदयन्		
नायकम्प्रत्याह	४८	१०
प्राप्तोन्नतपदस्य स्वामिनस्तदभङ्गाय कस्यचिदुक्तिः (यद्वा) प्रणयभ-		
ङ्गभीताया नायिकायास्तत्स्थैर्यार्थमुक्तिः ।	४८	२०
अश्लेष्वल्पगुणेनैव प्राप्तसम्मानस्य विशिष्टगुणवतः		
कस्यचिदुक्तिः	४९	८
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	४९	१७
प्रियाम्मानयतः कस्यचिदुक्तिः	५०	९
श्रुतान्यनायिकागुणामाशङ्कमानां नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	५०	१९
उत्तमनायिकायां कस्यचित्स्नेहकारणं जानन्तं जनं प्रति		
कस्यचिदुक्तिः	५१	५
वृत्तीप्रेरणया करिष्यमाणान्यपुरुषसङ्गमाशङ्कनीं कुला-		
ङ्गनाम्प्रति दृत्युक्तिः	५१	१४
युवानम्प्रति सख्युक्तिः	५२	११
कस्याश्चिद्व्यासक्तं नायकम्प्रत्युक्तिः	५२	१९
कृष्णाभिसारिकाम्प्रति दृत्युक्तिः	५३	१६
कस्यचित्सत्पुरुषम्प्रत्युक्तिः	५४	२
नायिकाधरमाधुर्योत्कर्षवर्णनम्	५४	१५
स्त्रीपुरुषयोरनुरागबोधाय कस्याश्चित्कामपि नायि-		
काम्प्रत्युक्तिः	५५	३

विषयः	पृ०	पं०
क्लेशितमपि परोपकारनिरतं कश्चित्प्रति कस्यचिदुक्तिः	५५	१३
नायकस्नेहेनैव कृतार्था नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	५५	२४
लोकगर्हिते गुणवति नायकेऽनुरक्तायाः कस्याश्चित्स- खीम्प्रत्युक्तिः	५६	८
मुग्धां नायिकाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	५६	१८
बहुशो वारणात्स्वीकृतविप्रियनिवृत्तिमपि नायकं पुनर्विप्रि- यासक्तं विलोक्य सखीम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	५७	८
नायके विवृद्धमानां नायिकाम्प्रति सोपदेशं सख्युक्तिः	५७	१५
आश्रितदुष्टनायकां नायिकाम्प्रत्यन्योत्तया कस्या- श्चित्सख्या उक्तिः	५८	२
पतिम्परित्यज्यान्यत्रासक्तनायिकाम्परिहसन्तीं सखीम्प्रति नायिकोक्तिः	५८	१४
कस्यचिदत्युदारस्योक्तिः	५८	२३
कस्याश्चित्कुलाङ्गनायाः क्वचिदसाध्यतां भुञ्जयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	५९	१८
काश्चित्कृतकुसुम्भक्षेत्राभिसारस्थानाम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	६०	२
काश्चित्कृताभिसारां नखक्षतादिगोपनाऽऽसक्तां प्रति कस्या- श्चिदुक्तिः	६०	११
कस्यचिद्विरहिण उक्तिः	६०	१८
कदर्यानाहतस्य कस्यचिन्मनस्विन उक्तिः	६१	२
सर्वेषां धनवत्येवानुराग इति कस्यचिदुक्तिः	६१	१२
केनचिन्नायकेन प्रेषिताया मालाकार्या इत्या उक्तिः	६२	३
काश्चित्कदर्यान्वीक्ष्य कस्यचिद्राजप्रशंसाक्तिः	६२	१५
दृष्टकुटिलाचरणादरस्य कस्यचिदुपदेशः	६२	२४
कश्चिद्दुर्जनसम्पदं निन्दति	६३	९
कस्यचिन्मित्रम्प्रत्युपदेशः	६३	२१
उत्तरनायिकापेक्षया पूर्वनायिकामेव गुणवतीम्बोधयतः कस्यचिन्नायकम्प्रत्युक्तिः	६४	११
गुणानभिज्ञान् प्रति कस्यचिन्निन्दोक्तिः	६४	२२
कामपि पुरुषान्तरेऽनुरागाय तत्स्वामिनिन्दां कुर्वन्ती क्वचिद्ब्रवीति	६५	६

विषयः	पृ०	पं०
अनेकभार्यै कृतस्नेहाया नायिकाया अवस्थां तत्र निवे दयन्त्या दूत्या उक्तिः	६५	१४
आत्मनो विद्यावस्त्वं दर्शयतः कस्यन्निभ्रवोढां प्रत्युक्तिः	६५	२१
मेघ समये (काले) पथिकावस्थां विलोक्य कस्यचिदुक्तिः	६६	१०
धनोन्मत्ताऽभिमानासहिष्णोः कस्यचिदुक्तिः	६७	२
कश्चिन्मनस्विनं निर्धनं विलोक्य कस्यचिदुक्तिः	६७	११
अयोग्यान् धनवतो विलोक्य दुःखिनः कस्यचिदुक्तिः	६७	२०
षागाडम्बरविशेषद्वारा केनचिद्वञ्चितस्य कस्यचिदुक्तिः	६८	६
मिथ्याप्रेम कुर्वाणं नायकम्प्रति कस्याश्चित्सखीकृतृकोक्तिः	६८	१५
नायिकालङ्करणशब्दश्रवणाद्गृहीतस्यावस्थां नायिकाप्रे दृती निवेदयति	६९	३
कश्चित्प्रियागुणातिशयं कथयति	६९	१७
सुजनस्य दरिद्रतां विलोक्य कस्यचिदुक्तिः	७०	२
कस्यचिद्दृढमानां नायिकाम्प्रत्युक्तिः	७०	१०
अन्नादृतं कश्चिन्निर्गुणम्विलोक्य कस्यचिदुक्तिः	७०	१९
सङ्केतसमयं सूचयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	७१	४
प्रियां विलोकयतः कस्यचिदुक्तिः	७१	१३
नामसादृश्यात्केनचिद्विजातीयमप्यादत्तं पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	७१	२२
शरदारम्भं दर्शयन्त्याः सख्याः पूर्वाद्धैन नायिकायाश्चो- त्तराद्धैनोक्तिः	७२	१५
स्वसन्निधिमागतं दयितम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	७३	२
विरहदुःखितायाः कस्याश्चिन्मदननिन्दनम्	७३	१४
विरहदुःखिताम्प्रति कस्याश्चित्समाश्वासनोक्तिः	७४	३
गुणाख्यानद्वारा निजस्नेहं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	७४	१५
दर्शनात्सुकमेव स्वामिनमनादृत्य मानानुरोधार्द्रतां नायि- काम्प्रति सखीनायिकयोरुक्तिः	७५	३
कुटिलाक्षरणद्वारा रक्षितसौहार्दस्य शुद्धद्वयस्य कस्यचिदुक्तिः	७५	१२
कुत्रचिदपवादविषये गुणमयेऽनुरक्तायाः कस्याश्चिद- पवादाप्रयोजकत्वोक्तिः	७५	२२

विषयः	पृ०	पं०
एकमात्राश्रितस्य तदुत्तरमवासदुरवस्थस्य कस्यचिदुक्तिः	७६	१०
नायिकौज्ज्वल्यं दर्शयतः कस्यचिदुक्तिः	७६	१२
कस्याश्चित्सपत्नीदुःसहत्वनिवेदनम्	७७	६
असंख्यवियोगं दर्शयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	७७	१२
केनचिदज्ञेन मन्दगुणेन सहोपमितस्यात्कृष्टगुणवत् उक्तिः	७८	४
कस्यचिन्मनस्विन उक्तिः	७८	१०
नायकप्रेमास्पदीभूतापि चिन्तितासीति घदन्तीं सखी- म्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	७८	१२
सुजनसमागममुदितस्य कस्यचिदुक्तिः	७९	३
प्रियावश्यतामनुभवतः कस्यचिदुक्तिः	७९	११
नायके नायिकाकुशलं पृच्छति कस्यचिदियमुक्तिः	७९	२१
नायकसंयोजयन्त्याः पश्चादनादृतायाः कस्याश्चिन्नायिका- म्प्रत्युक्तिः	८०	८
प्रियां सुन्दरीमपहायान्यत्रासक्तं नायकम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	८०	१७
मानगोपनं कुर्वन्तीं नायिकाम्प्रति कस्यचिदियमुक्तिः	८१	६
नायिकान्तरमनुसर्तुकामे नायके शङ्कमानां नायिकाम्प्रति सख्याः समाश्वासनोक्तिः	८१	१४
अधिकमानवतीं काञ्चित्प्रति सख्युपदेशः	८२	२
कस्यामप्यनुरक्तम्प्रति हितार्थिन उक्तिः	८२	१०
मानाङ्गीकरणाय पृच्छन्तीं नायिकाम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	८२	२१
अभिसारात्कलङ्कमाशङ्कमानां नायिकाम्प्रति दृत्युक्तिः	८३	७
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	८३	१७
नायकभोगगोपनं कुर्वन्तीं नायिकाम्प्रति हसन्त्याः सख्या उक्तिः	८४	२
द्रव्यविरहादपवादानिवृत्त्युपायमपश्यतः कस्यचिदुक्तिः	८४	११
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	८५	२
कस्यापि दुर्जनस्नेहं विभावयतः कस्यचिदुक्तिः	८५	१२
दोहदेच्छया तिलकतरुं पश्यन्तीं काञ्चित्प्रति सख्युक्तिः	८५	२२
चञ्चलस्नेहं नायकमुद्दिश्य कस्याश्चिदुक्तिः	८६	६
अस्थिरप्रेमाणं नायकम्प्रति कस्याश्चिदुपाळम्भनोक्तिः	८६	१५
कस्याश्चित् शरद्वर्णनम्	८७	२

विषयः	पृ०	पं०
आत्मनो नायिकाधीनतां सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	८७	१३
सुजनस्थानेकविधपदारोहावरोहं विलोकयतः कस्यचिदुक्तिः	८८	३
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	८८	१२
अनेकनायिकाकुलीक्रियमाणां नायिकाम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	८८	२२
वसन्तोत्सवे नायकोपरि मुग्धाकर्तृकचूर्णप्रक्षेपं सम्भावय- न्तीं सखीं प्रति कस्योश्चिदुक्तिः ।	८९	९
सङ्केतस्थानमागतामप्राप्तवल्लभां कामपि विलोक्य कस्याश्चिदुक्तिः	८९	२३
कस्याश्चित्पूर्वमनुरक्तायां सङ्कटनोद्योगं करिष्यमाणां दूती- म्प्रति कस्यचिदुक्तिः	९०	१२
प्रणतनायकेऽपि मानधर्तीम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः		
सख्या उक्तिः	९०	१९
सखीभिर्माने प्रवर्त्यमानायाः कस्याश्चित्स्वयंपरामर्शः	९१	११
स्ववचनमनादृत्य मौनमेघावलम्बमानां नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	९१	१९
सुजनाय स्वदोषनिवेदनमायुक्तमित्यनुभवतः कस्यचिदुक्तिः	९२	३
क्याचिद्गवाक्षतः दृश्यमानस्य तस्याः स्वविषया- नुरागतर्कणम्	९२	१०
पल्लीश्वरसुतासौभाग्यं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	९२	१६
सङ्केतस्थाने नायकनायिकयोर्गमनक्षणे प्रवृत्तसङ्गममनुत- प्यमानायाः नायिकायाः सखीम्प्रति स्मारणम्	९३	९
नायिकाय कस्यचिन्नायिकावियोगदशानिवेदनम्	९३	१६
कस्याश्चिज्ज्योत्स्नाभिसारिकाम्प्रति चन्द्रोदयज्ञापनम्	९४	४
नायिकाम्प्रत्युपपतिगुणाधिख्यं सूचयन्त्याः सख्या उक्तिः	९४	१३
अन्यासकतनायकानिष्टहेतोः सख्या निराकरणम्	९४	२१
तामेव सर्वत्र भावनया पश्यतो दर्शनेऽप्यनाश्वासितस्य कस्यचिदुक्तिः	९५	७
नायिकाधरमाधुर्यं वर्णयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	९५	१८
काश्चित्प्रति हि विषयाः सख्याः शिक्षणम्	९६	७
द्वातातिशीतलप्रकृतिं काश्चिद्विलोक्य कस्याश्चिदुक्तिः	९६	१६

इति प्रथमखण्डस्य विषयानुक्रमणिका



विषयः	पृ०	पं०
आप्रियकारिणं नायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	९७	२
सखीम्प्रति कस्याश्चाद्विरहिण्या उक्तिः	९७	१३
दुतीम्प्रति कस्यचिदभिहस्योक्तिः	९८	४
मानवस्थां प्रियायां स्वानुरागं व्यञ्जयतः कस्यचिदुक्तिः	९८	२४
अनुभूतनायिकासङ्गमसुखस्य कस्यचित्तिदच्छाब्दञ्जनम्	९९	७
काञ्चनायिकाम्प्रति सखीसमाश्वासोक्तिः	९९	१७
प्राधिनाय तन्नायिकादशां निवेदयतः कस्यचिदुक्तिः	१००	७
भशोके पादं प्रहरन्तीम्प्रश्यतो मृग्यकस्थोक्तिः	१००	१७
प्रियां प्रसन्नां कर्तुमिच्छोः कस्यचिद्विधमुक्तिः	१०१	३
मानं त्यक्तुं कामीपि सख्युपदिशति	१०१	१६
नायिकावियोगदशां नायकाय निवेदयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	१०२	२
प्रपापालिकायां सानुरागं पथिकं विलोक्य कस्यचिदुक्तिः	१०२	९
मिथ्याभूतं नायकापराधं कल्पयन्तीम्प्रति सख्युक्तिः	१०२	१८
नायके मानवस्यास्सखिर्वाहासमर्थायाश्चित्तोपालम्भनम्	१०३	५
कृष्णे प्रातः प्रियाऽऽगारादागच्छन्तीनायिकाम्प्रति कस्या- श्चिदुक्तिः	१०३	१३
प्रीतिमसन्तस्य कस्यचिदुक्तिः	१०३	१२
काव्यवासनाशून्यस्य निन्दां काञ्चिदाह	१०४	९
सापराधेऽपि नायके मानमयुक्तमिति वदन्तं काञ्चित्प्रति क- स्याश्चिदुक्तिः	१०५	३
भवशोऽपि गुणविद् गुणेन वशीक्रियत इत्याह	१०५	१४
मित्रम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१०६	३
सविद्यस्य न द्वयत्नम् इति काञ्चिदाह	१०६	१०
मनस्विर्न काञ्चित्प्रशंसति	१०७	३
सङ्केतस्थानभङ्गाद्विमनायमानायाः कस्याश्चिदुक्तिः	१०७	१६
केनचिदरूपोपकारिणा दत्ताऽधिककदर्थितस्य कस्यचिदुक्तिः	१०८	९
नायकौथ विराहोदशां निवेदयतः कस्यचिदुक्तिः	१०८	११
धैर्यवस्थां प्रशंसतः कस्यचिदुक्तिः	१०८	२९
मिथ्यापरोधानानुरक्ताम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१०९	७
स्वापकृष्टादिरेम्पद्यतः कस्यचिदुक्तिः	१०९	१५
नायिकाम्प्रति कस्यचिदर्थे द्रव्यांशः	११०	२

विषयः	पृ०	पं०
प्रियदर्शानोत्सुकां परार्थीनां काञ्चित्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	११०	१४
अभिमानतो गुणहानिं दर्शयतः कस्यचिदुक्तिः	११०	२४
श्रुद्रेषु स्नेहोऽयुक्त इत्युपदिशतः कस्यचित्सहृदयं प्रत्युक्तिः	१११	७
कस्यचित्सखायम्प्रत्युक्तिः	१११	१८
चन्द्रं वर्णयतः कस्यचिदुक्तिः	११२	९
नायिकां शिक्षयन्त्याः सख्या उक्तिः	११२	२१
वसन्तोद्गीपकत्वं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	११३	१०
कृत्रिमसङ्घवहारे विश्वासोऽयुक्त इतिकस्यचिदुक्तिः	११३	२४
प्रभाते प्रियविश्लेषेण दुःखितायाः कस्याश्चिदुक्तिः	११४	११
मुहुर्मुहुरपरार्थिनं प्रियम्प्रति कस्याश्चित्सोत्प्रासमुक्तिः	११४	२१
चिरपथिकमुपालभतः कस्यचिदुक्तिः	११५	७
नायिकान्तरसम्भोगचिन्हदर्शनात्तदपलपन्तं नायकं प्रति कस्या- श्चिदुक्तिः	११५	२०
प्रेमदादर्थाय नायकं सूचयन्त्याः कस्याश्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	११६	१०
अनुनयेनापि मानमत्यजन्तीम्प्रति कस्याश्चिदुपदेशः	११६	१७
मानत्यागायोभ्यतां सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	११७	९
तीव्रशीलामपि नायिकां कस्यचिदुगुणयोमतो वशीकृताम्बि- लोक्य कस्याश्चिदुक्तिः	११७	१८
एकमात्रनायिकाश्चित्तनायकप्रतिष्ठां दर्शयति नायकम्प्रति काचित् ११८ ६		
वर्षासु विद्युद्युतेन तप्यमानायाः कस्याश्चिद्विरहिण्याः स- खीम्प्रत्युक्तिः	११८	१६
नदीतटे कृतसङ्केतायाः कस्याश्चिदियमुक्तिः	११९	६
स्वरस्वामिसारायेति नायिकां बोधयितुं कस्याश्चिदियमुक्तिः	११९	२४
स्वजनत्प्राप्ततिरस्कारायाः कस्याश्चिदियमुक्तिः	१२०	९
कस्याश्चिद्विपरीतरतप्रशंसः	१२०	१९
कस्यचित्प्रयासङ्गमोत्कण्ठस्य नायकस्य प्रियसङ्गमोत्क- ण्ठायाः कस्याश्चिन्नायिकाया वेषमुक्तिः	१२१	९
अनुरक्तनायकेऽनुरक्ताम्प्रति सख्युक्तिः	१२२	२
कस्याश्चिद्विरहिण्याः सखीम्प्रत्युक्तिः	१२२	१०
स्वामिनो दुर्गतत्वसूचनात्तद्गार्यायः सुकसाध्यत्वं सूचयन्त्याः कस्याश्चिद्वृत्त्या इयमुक्तिः	१२२	२०

विषयः	पृ०	पं०
कस्याभिव्यक्तिः	१२३	९
काचिच्छुक्लु विरहिणीतापाधिक्यमाह	१२३	१७
प्रियाधरमाधुर्यं सुधाधिकं वर्णयतः कस्यचिदुक्तिः	१२४	५
नायकार्थं काञ्चित्प्रति दूत्युक्तिः	१२४	१५
सुधासाहस्यमधरस्य वर्णयतः कस्यचिदुक्तिः	१२४	२३
स्वतोऽपि नायकयोरधिकं मिथोऽनुरागं पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	१२५	८०
नायकाय प्रियापञ्चम्यवस्थां निवेदयतः कस्यचिदुक्तिः	१२५	१८
मानवतीं प्रियां विलोक्य नायकस्य विचारः	१२६	२
कटाक्षप्रशंसाद्वारा स्वावस्थां दर्शयतः कस्यचिदुक्तिः	१२६	१४
स्तनोन्नतिविस्मितस्य कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१२६	२१
प्रभातं वर्णयतः कस्यचिदुक्तिः	१२७	९
कटाक्षेण ज्ञातस्वविषयानुरागस्य कस्यचिदुक्तिः	१२७	२१
चन्द्रलस्तन्मुखाधिक्यं वर्णयतः कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१२८	६
दिन एव प्रौढाङ्गनारचितां रतिसामग्रीं पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	१२८	१८
विनैवानुनयमालिङ्गनमिच्छन्तं नायकम्विलोक्य सखीम्प्रति कस्याभिव्यक्तिः	१२९	५
ईश्वरेऽपि कामव्यापारं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	१२९	१८
नायकाद्दपरकां नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	१३०	६
वर्षासु स्वगमनाऽऽशंकिनीम्प्रियाम्प्रति गमनाभावं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः (श्लोकद्वयेन	१३० १३१ (१६	१)
नायिकारतिवैपरीत्यानुमानं कुर्वन्त्याः कस्याभिव्यक्तिः	१३१	१२
युरुजनमनादृत्य प्रेम्णो रममाणं काञ्चित्प्रति कस्याभिव्यक्तिः	१३२	२
नायिकापरितुष्टस्य कस्यचिदुक्तिः	१३२	११
प्रियाम्प्रशंसतः कस्यचिदुक्तिः	१३३	७
दृढमानवतीघ्रायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	१३३	१८
अनुरक्तस्य कस्यचिन्नायकस्योक्तिः	१३४	३
प्रियास्तनसौन्दर्यं वर्णयतः कस्यचिदुक्तिः	१३४	९
कृष्णाभिसारिकां काञ्चित्प्रति दूत्युक्तिः	१३४	१८
यहानादृतां काञ्चित्प्रति सख्याः समाश्वासनोक्तिः	१३५	३
काञ्चित्कुलबधूपुपवेष्टुं कस्यचिद्वियमुक्तिः	१३५	१९
अपवादप्रस्तं कञ्चिद्विदग्धमालोक्य कस्याप्युक्तिः	१३६	८

विषयः	पृ०	पं०
सङ्हरमुपदिशतः कस्यचिदुक्तिः	१३६	१८
प्रियावचनमाधुर्यं स्तुवतः कस्यचिदुक्तिः	१३७	९
केशचयविलोकनमुदितस्य कस्यचिदुक्तिः	१३७	२१
कस्यचिद्विदेशगमनिवृत्तिं पृष्टायाः सख्या उक्तिः	१३८	४
धनवतामकार्यमपि लोकसङ्ग्राह्यं पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	१३८	१५
कस्याश्चिद्विरहिण्या उक्तिः	१३८	२४
कृतप्रियसङ्गतिं काञ्चित्प्रति सख्युक्तिः	१३९	८
नायिकांप्रति कस्याश्चिदुक्त्या उक्तिः	१३९	१६
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१४०	५
वर्द्धमानां नायिकां प्रति सख्या इयमुक्तिः	१४०	१५
दयिताम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१४१	२
काञ्चित्प्रतीयं सख्युक्तिः	१४१	१२
सञ्जनेन सञ्जिगमिषन्नमप्यसिद्धं कमपि विलोक्य कस्या- प्युक्तिः	१४१	२२
सङ्केतस्थानं रक्षन्तं नायकं प्रशंसन्त्याः कस्याश्चित्सखींप्रत्युक्तिः	१४२	५
नायिकासम्भोगं सुखयतः कस्यचिदुक्तिः	१४२	१७
मूर्खपण्डितयोरङ्कृतसाम्यं पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	१४३	२
कामपि विरहवतीम्प्रति सख्युक्तिः	१४३	१२
प्रियाय नायिकावस्थां निवदेयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	१४३	२१
नायिकासौभाग्यं सुखयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	१४४	६
दोषं निन्दतः कस्यचिदुक्तिः	१४४	१४
सखीम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१४५	२
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१४५	१२
नर्तिकां प्रति कस्याप्युक्तिः	१४५	२१
सङ्केतस्थानं सूत्रयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	१४६	५
नायिकान्तरासक्तनायके कुपिताम्नायिकां प्रति सख्युक्तिः	१४६	१६
आभिसारादागतायाः कस्याश्चित्सखीं प्रति सख्युक्तिः	१४७	२
कस्याश्चिद्वस्थां नायकाय निवदेयन्त्याः दूत्या उक्तिः	१४७	१९
अपकृष्टगुणवतीनायिकानुरक्तनायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१४८	२
अप्युदारचेतसः कस्यचिदुक्तिः	१४८	१२
सुदुलस्वभावां नायिकां भवहाय तीव्रस्वभावनायिकानुरक्त- नायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१४८	२६

विषयः	पृ०	पं०
उत्कण्ठावतः कस्याचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१४९	७
नायकम्प्रति कस्याश्चित्खण्डिताया उक्तिः	१४९	१५
सदसतां शीलव्यदतः कस्यचिदुक्तिः	१४९	२२
भृष्टनायकम्प्रति खण्डिताया उक्तिः	१५०	१०
विषयान्तरात्कामनीयकं विवेचयतः कस्यचिदुक्तिः	१५०	१९
कुलटाषाः सखाम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१५१	५
वर्षासु सखीम्प्रति कस्याश्चिद्विरहिण्या उक्तिः	१५१	१३
असतीम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१५१	२२
कस्याश्चित्सौभाग्यं सूचयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	१५२	६
नायकसौभाग्यं सूचयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	१५२	१३
कस्याश्चित्काञ्चित्प्रत्युक्तिः	१५२	२१
प्रतर्वर्षयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	१५३	६
प्रियाम्प्रति कस्याप्युक्तिः	१५३	१४
भावनेपेमीतप्रियचुम्बनादिमुदितां वियोगिनीं काञ्चित्प्रति		
सख्या इयमुक्तिः	१५४	२
दुर्जनासक्तां काञ्चित्प्रति कस्याऽप्युक्तिः	१५४	१५
वर्षासु कस्याश्चिद्विरहिण्या इयमुक्तिः	१५५	२
अभिस्तरं निम्हुवानां काञ्चित्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१५५	९
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१५५	१९
भियां स्तुवतः कस्यचिदुक्तिः	१५६	३
स्वैरिणवभिप्रायं तर्कयतः कस्यचिदुक्तिः	१५६	१२
नायिकान्तरधिरक्तनायकेन प्राक्त्यक्तामपि पुनः स्वपरिग्रह-		
मशङ्कमानां काञ्चित्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१५६	२२
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१५७	९
उपप्रियार्थे काञ्चित्प्रति दृत्युक्तिः	१५७	१७
विरहस्य सर्वदुःखाधिक्यं वदतः कस्यचिदुक्तिः	१५८	२
असन्तापमं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	१५८	१३
नायिकास्तरासक्तं नायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१५८	२०
अत्युद्धतनायिकाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१५९	७
अलप्रेम्णा नायकेन तिरस्कृतायाः कस्याश्चिदुक्तिः	१५९	१६
नायकविरहदुःखितनायिकावस्थां नायकम्प्रति कृती बर्वाति	१६०	७

विषयः	पृ०	पं०
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१६०	१४
कस्यचिद्वल्लभां प्रत्युक्तिः	१६१	४
बहुभार्येण प्रेषितवस्तुनोऽस्मत्स्त्रियामेष पर्यवसानात् स्वस्या वहिर्भावं कापि कस्याश्चिद्वदति	१६१	१५
स्वार्थसाधनाऽन्यशालमनुभवतः कस्यचिदुक्तिः	१६२	४
कस्याश्चित्प्रियस्नेहदृष्ट्या सखी कथयति	१६२	१८
कस्यचिच्छरद्वर्षणनम्	१६३	३
अगृहीतनायिकाऽऽश्चमननुरागशङ्किनं नायकम्प्रति सख्युक्तिः	१६३	१४
अज्ञानतः कञ्चिन्नायिकायामासक्तं कञ्चिद्विलोक्य पुरावृत्तमनु- वदतः कस्याश्चिदुक्तिः	१६३	२१
अन्यासक्तनायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१६४	३
पक्षपातशीलम्बदतः कस्यचिदुक्तिः	१६४	१२
अभिसारायोद्युक्तां काञ्चिद्विलोक्य ताम्प्रति सख्युक्तिः	१६४	१८
कस्याश्चिदर्थे नायकम्प्रति सख्युक्तिः	१६५	६
शङ्कितां नायिकाम्प्रति कुपितनायकोक्तिः	१६५	१५
कस्याचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१६५	२३
मानवतीम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१६६	८
क्लेशम्प्राप्ते मित्रे दृष्टानां निन्दां कश्चित्करोति	१६६	१६
प्रसिद्धनायिकाम्बिहायाऽप्रसिद्धनायिकानुरक्तनायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१६७	३
कस्याश्चित्प्रियानुरागकाञ्चिदाह	१६७	१२
गसादगवाक्षाभिमुखपथा सञ्चरन्नपि तथा न दृष्टाहमिति वदन्तं नायकम्प्रति सख्युक्तिः	१६८	२
नायिकाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१६८	१२
हमपि प्रति दूर्युक्तिः	१६८	२१
दुर्जनासङ्गतये कस्यचिदुक्तिः	१६९	१०
अनुरक्तप्रियां मुग्धां वीक्ष्याऽङ्कुरितयौवनायाः कस्याश्चिदुक्तिः	१६९	१९
प्रियस्य कामपि प्रत्युक्तिः	१७०	४
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१७०	१३
कस्यचित्प्रियासङ्गमाय ताम्प्रत्युक्तिः	१७१	४
कस्यचिन्मानिनीम्प्रत्युक्तिः	१७१	१९

विषयः	पृ०	पं०
सेवास्वभावं वदतः कस्यचिदुक्तिः	१७१	२४
प्रियावलोकनरोमाञ्चिताम्प्रति सख्युक्तिः	१७२	९
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१७२	१८
विषयाभोगिनं कञ्चिदुद्दिश्य कस्यचिदुक्तिः	१७३	८
कस्यचिन्निरसमुद्दिश्योक्तिः	१७३	१७
कस्याञ्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	१७४	५
कस्यचिन्नायिकाम्प्रत्युक्तिः	१७४	१३
कस्याञ्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	१७४	२२
दुष्टासङ्गार्थं कस्यचिदुक्तिः	१७५	८
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१७५	१८
कस्याञ्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	१७६	३
कस्याञ्चिन्नायिकाम्प्रत्युक्तिः	१७६	१४
प्रियास्तनशोभामनुभवतः कस्यचिदुक्तिः	१७७	२
इन्दुकरस्पर्शासहिष्णोर्विरहिणः कस्यचिदुक्तिः	१७७	८
महात्मस्वभावं वदतः कस्यचिदुक्तिः	१७८	२
कस्यचिदुक्तिः	१७८	१०
तुल्यसम्बन्धं दलाद्यमानः कञ्चिदाह	१७८	१७
रूपवतामस्ति गुणवत्त्वमित्याह कञ्चित्	१७९	४
कस्यचित्प्रभातवर्णनम्	१७९	२०
उभयोः स्नेहाधिक्यं वदतः कस्यचिदुक्तिः	१८०	३
प्रियाम्प्रति कस्यचिद्वियमुक्तिः	१८०	११
कस्यचित्सुजनम्प्रत्युक्तिः	१८०	१८
कस्याञ्चित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	१८१	७
कस्याञ्चिदर्थं नायकम्प्रति सख्युक्तिः	१८१	१५
महतामपि कामक्षोभ इत्यभिप्रायवतः कस्याप्युक्तिः	१८१	२३
नायिकाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१८२	६
अलङ्करणग्रहणासक्ततां काञ्चित्प्रति सख्युक्तिः	१८२	१८
दशाविशेषे स्थिताम्प्रियाम्प्रददतः कस्यचिदुक्तिः	१८३	२
कस्यचित्काञ्चित्प्रति प्रातर्वर्णनोक्तिः	१८३	१०
सङ्केतस्थानं सूचयन्त्याः कस्याञ्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	१८३	१८
उपनायकगुणं वर्णयन्त्याः कस्याञ्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	१८४	२

विषयः	५०	५०
इप्रपतिस्नेहात्कस्याश्चिदियमुक्तिः	१८४	१२
कस्यचिद्गुणवत् उक्तिः	१८५	३
कामपि कस्यावस्थायामेव कुत्राप्यनुरक्तां वीक्ष्य कस्या- श्चिदुक्तिः	१८५	११
काश्चिदुपनायकेऽधिकस्नेहवतीम्बिलोक्य कश्चिदाह कस्याश्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	१८५	२०
कस्याश्चिदभिसारिकाया उक्तिः	१८६	१०
केलिशुकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१८७	२
केलिशुकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१८७	१३
प्रियाभिमतां काश्चित्प्रति सख्युक्तिः	१८७	२२
सत्पुरुषम्प्रति कस्यांचिदुक्तिः	१८८	७
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१८९	२
रतावसाने कस्यचिदप्रियाम्प्रत्युक्तिः	१८९	९
प्रियादर्शनोन्मुदितस्य कस्यचिदुक्तिः	१८९	१९
मानेनैवार्तातरार्त्रिं नायिकाम्प्रति प्रभाते कस्याश्चिदुक्तिः	१९०	६
नायकम्प्रति दूत्युक्तिः	१९०	१३
प्रतिसन्देशं गृहीत्वाऽऽगताया दूत्या नायिकाऽनुरागे शङ्क- मानं नायकम्प्रत्युक्तिः	१९०	२९
अधरं पातुमिच्छतः कस्यचिदुक्तिः	१९१	८
कस्याश्चिद्दूत्या नायिकाम्प्रत्युक्तिः	१९१	१८
सखायम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१९५	६
स्मिताम्प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः (श्लो० द्वयेन) १९२ १९३ १९	१९२ १९३ १९	९
नायिकाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१९३	५
प्रियतमांम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१९३	१३
विदेशस्थनायकम्प्रति कस्याश्चिन्सन्देशकथनम्	१९३	२१
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१९४	६
कांचिदभिसारसमयं वक्ति	१९४	६
कस्याश्चित्सख्या इयमुक्तिः	१९५	२
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	१९५	१३
कटाक्षं स्तुवतः कस्यचिदुक्तिः	१९५	२९
स्मिताननां प्रियाम्प्रति प्रियस्योक्तिः	१९६	६
सहचरम्प्रति नायकस्योक्तिः	१९६	१७
प्रियादत्तनायिकां द्विषन्ती क्वमपि प्रति हितैरिष्याः शिक्षणम् १९७	१९७	२

विषयः	पृ०	पं०
नायिकार्थं कश्चित्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	१९७	९
कश्चित्प्रियामाह	१९७	१७
दूरतो नायकम्पश्यन्त्याः खण्डिताया उक्तिः	१९८	४
रतिसामग्रीं सम्पाद्यन्तीं नायिकाम्वाक्षमाणस्य कस्य चिदुक्तिः	१९८	१५
विस्रब्धनवोढोदन्तं काचिद्वक्ति	१९९	७
अनुरूपनायिकानुरक्तनायकम्प्रति काचिद्वक्ति	१९९	१६
कश्चिदल्पगुणस्याप्यकिञ्चित्करत्वं वक्ति	२००	२
कश्चित्प्रकृते जन्मान्तरेऽप्यनुबन्धनशीलतां वक्ति	२००	२१
कस्यचित्खलस्य स्वसदृश पवासकितम्बिलोक्य कस्याऽप्युक्तिः	२०१	७
कस्याश्चित्स्वैरिण्याः सखीम्प्रत्युक्तिः	२०१	१६
पथिकाभिप्रायायाः कस्याश्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	२०२	७
स्वासक्तनायकस्यान्याऽऽसक्तिम्बिलोक्य तम्प्रति नायिकोक्तिः	२०२	१५
कस्यचित्प्रातर्वर्णनम्	२०३	५
वर्षासु प्रियाम्प्रतिकस्यचिदुक्तिः	२०३	१४
कस्यचिन्नवोढावृत्ताऽभिधानम्	२०४	२
कस्यचिदर्थे सपत्नीम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	२०५	२
मुग्धाप्रोषितपतिकोदन्तं काचिदाह	२०५	१२
कश्चित्प्रियाम्प्रत्याह	२०५	१९
कस्यचित्प्रावृद्धवर्णनम्	२०६	४
कस्याश्चित्सखीं नायकम्प्रत्याह	२०६	१२
नायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्त्या उक्तिः	२०७	२
नायकम्प्रति दूत्युक्तिः	२०७	१०
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	२०७	२१
अशोकपुष्पोच्चयनलीलां पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	२०८	१०
सङ्केतस्थानं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	२०८	१८
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	२०९	५
मानवतीम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	२०९	१५
यमुनातटसङ्केतस्थानं सूचयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	२०९	२३
नवयौगनाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	२०१	६

विषयः	पृ०	पं०
कामपि चञ्चलनायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२१०	१९
आतपाधिक्य-सङ्केतस्थाने सूचयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	२११	४
कस्याचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२११	११
प्रियाप्रशंसां कुर्वतः कस्यचिदुक्तिः	२११	२२
स्मरस्य व्रीडानिवर्तकत्वं पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	२१२	९
वसन्तोत्सवे षड्भुजनमिलितनायिकोपरि व्याजतश्चूर्णं प्रक्षिपन्तं कश्चित्प्रत्युक्तिः	२१२	१९
प्रियसङ्गतां काश्चिद्वीक्ष्य सहचर्युक्तिः	२१३	४
नवोढाम्प्रति सख्युक्तिः	२१३	१५
प्रातर्नायकसदनादागच्छन्तीम्प्रति सख्युक्तिः	२१४	६
कस्याश्चिद्वियमुक्तिः	२१४	१४
कश्चिदन्तर्दुष्टस्य वृत्तमाह	२१५	७
कायप्रसाधनपरां प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	२१५	१५
अतिरहस्यस्य गोपनीयत्वम्बदतः कस्यचिद्वियमुक्तिः	२१५	२२
भाविसङ्केतस्थानाभावभयादनुशवानां प्रति सख्युक्तिः	२१६	७
कस्याश्चित्सख्या इयमुक्तिः	२१६	१५
दुष्टनायिकामभिलषन्तं नायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	२१७	२
काश्चित्प्रति प्रियस्योक्तिः	२१७	१४
कस्यचिदुक्तिः	२१७	२२
अज्ञप्रवादतो गुणवत्यामपि सन्देहवन्तं नायकम्प्रति सख्युक्तिः	२१८	११
भाविवियोगभीतिमतो नायकस्य प्रियम्प्रत्युक्तिः	२१८	२०
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	२१९	४
कस्यचिद्वियमुक्तिः	२१९	१३
कृष्णाभिसारिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२१९	२०
प्रियायाः कामशास्त्रज्ञत्वम्पश्यतः कस्याचित्ताम्प्रत्युक्तिः	२२०	६
कस्यचिद्वियमुक्तिः	२२०	२२
नायकम्प्रति सख्युक्तिः	२२१	७
खण्डिताया नायकम्प्रत्युक्तिः	२२१	१८
पथिकम्प्रति स्वयं दूत्युक्तिः	२२२	४
हीनगुणघत उत्कृष्टगुणघञ्जिकटे जायते हानिरित्यभिप्रेत्यं कश्चित्	२२२	१२

विषयः	पृ०	पं०
क्षुद्रनायकासंसर्गाय कस्याश्चिदुक्तिः	२२२	२०
सख्या नायकम्प्रत्युक्तिः	२२३	७
सङ्केतस्थानतः कमप्यपसारयितुं कस्याश्चिदुक्तिः	२२३	१५
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२२३	२३
कश्चित्प्रियामाह	२२४	८
एकजातीययोरत्यन्तोत्कर्षापकर्षौ पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	२२४	१६
शठनायकम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	२२५	२
सख्युक्तिर्नायकम्प्रति	२२५	१२
कस्याश्चित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२२५	२१
कस्यचिदर्थे नायिकाम्प्रति दूत्युक्तिः	२२६	१०
काचित्कार्योत्पत्तौ भ्रमप्रेम्णो हेतुत्वं वदतः कस्याश्चिदुक्तिः	२२७	५
प्रियाम्पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	२२७	१२
कामपि प्रति सख्युक्तिः	२२७	२१
कस्यचिन्मनस्विनम्प्रत्युक्तिः	२२८	७
प्रौढापेक्षया मुग्धासौभाग्याधिक्यं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	२२८	२०
नायिकागुणाधिक्यं वदतः कस्यचिदुक्तिः	२२९	४
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२२९	१२
कस्यचिदुप्रीप्सवर्णनम्	२३९	२१
पतिव्रताप्रशंसा	२३०	४
अर्थायाननायकविरहावस्थां नायिकाम्प्रति कस्याश्चिन्निषेदनम्	२३०	२२
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२३१	१५
कस्यचित्कृष्णसौन्दर्यद्वारा गोपीमर्यादोलङ्घनाभिधानम्	२३१	२२
कश्चिदुद्दीपकमाह	२३२	१०
स्वकीयाविमुखनायकम्प्रति तत्सख्युक्तिः	२३२	१९
अवधिदिनप्राप्तौ स्वाम्यागमसन्देहतः सखीम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	२३३	९
दुष्टोपकारविषये कस्यचिदुक्तिः	२३३	१२
स्वाभिप्रायम्बदतः कस्यचिदुक्तिः	२३३	२०
कदाचिदागतनायकम्प्रति कस्याश्चित्सतीनायिकाया उक्तिः	२३४	४
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२३४	१२
उद्धतनायिकाम्प्रति काचिदाह	२३४	१९

विषयः	पृ०	पं०
प्रियाम्प्रति कश्चिदाह	२३५	५
नायिकाम्प्रति काचिदाह	२३५	१४
व्यूतारम्भे प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	२३५	२३
नायिकामाह कश्चित्	२३६	७
कस्यचित्पुरुषायितत्वस्यानुसन्धानम्	२३६	१६
काचिन्नायकम्प्रति विरहिण्यवस्थां वक्ति	२३७	२
कस्याश्चिद्दूतिं काचिदाह	२३७	१२
अधिकवृष्ट्या नदीकूलस्थतरुपतनात्सङ्केतस्थानभङ्गकेशिता- याः सखीम्प्रत्युक्तिः	२३७	२१
उद्धतां नायिकाम्प्रति काचिदाह	२३८	५
अनायासतः कस्याश्चिदासक्तनायकम्प्रति काचिदाह	२३८	१३
कश्चित्कामिनीविशेषं वक्ति	२३८	२२
काश्चित्प्रति दूत्युक्तिः	२३९	७
तदवस्थामनुभवतः कस्यचिदुक्तिः	२३९	१६
प्रियानुरागादुद्धतां काश्चिद्विलोक्य काप्याह	२४०	५
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२४०	१८
कश्चित्प्रियां वक्ति	२४१	२
कस्यचित्सहृदयस्योक्तिः	२४१	११
कस्याश्चिदर्थं प्रेषयन्तं नायकम्प्रति सख्युक्तिः	२४२	९
नायकम्प्रति सख्युक्तिः	२४२	१६
वियोगिनौ नायकौ प्रति कश्चिदाह	२४३	१
प्राप्तानन्दौ नायकौप्रति सख्युक्तिः	२४३	४
कश्चित्प्रमादस्नानार्गगामिनम्प्रति कश्चिदाह	२४३	१२
कश्चित्प्रियाम्प्रत्याह	२४३	१९
कृतदुष्करकार्यस्यैव प्रतिष्ठा नत्कृष्टजातिमत इति कश्चिदाह	२४४	५
अधरमाधुर्यमनुभवतः कस्यचिदुक्तिः	२४४	१३
धिरूपनायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२४४	२०
कस्यचिदियमुक्तिः	२४५	५
बेदयास्वभावं बद्धतः कस्यचिदियमुक्तिः	२४५	१२
काश्चित्प्रति दूत्युक्तिः	२४६	२२
अस्थिरस्नेहं नायकम्प्रति सख्युक्तिः	२४६	९

विषयः	पृ०	पं०
कामिनः काञ्चित्प्रत्युक्तिः	२४६	२१
सख्या इयमुक्तिः	२४७	५
काञ्चित्प्रति सख्या इयमुक्तिः	२४७	१२
नायकम्प्रति मुग्धायाः सख्युक्तिः	२४७	२०
कस्यचिन्नायिकानुरागमुदितायाः सख्या इयमुक्तिः	२४८	७
मुधैव कृतकोपाम्प्रति हितैषिण्याः सख्या उक्तिः	२४८	१७
प्रियाम्प्रति कश्चिदाह	२४९	२
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२४९	१०
कस्यचिदियमुक्तिः	२४९	१८
कृतसङ्घटनाया दूत्या नायिकाम्प्रत्युक्तिः	२५०	६
कस्यचिदियमुक्तिः	२५०	१८
सख्या इयमुक्तिः	२५१	९
स्वययशोविधायकचापल्यं दुषयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	२५१	१७
कस्याश्चिदियमुक्तिः	२५१	२४
नायकस्य स्वानुरागगौपनपरतां विदन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	२५२	१३
खण्डिताया नायकम्प्रत्युक्तिः	२५२	२२
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२५३	१०
प्रियस्य काञ्चित्प्रत्युक्तिः	२५३	२०
जलक्रीडाम्बदतः कस्यचिदुक्तिः	२५४	५
कस्याश्चिदस्थिरस्नेहानुरक्ताया इयमुक्तिः	२५४	१४
विचारशून्यमुद्दिश्य कस्यचिदुक्तिः	२५४	२२
मूर्खानुद्दिश्य कस्यचिदुक्तिः	२५५	५
कस्याश्चित्प्रथमाभिसारमुदीक्षमानस्य कस्यचिदुक्तिः	२५५	१२
काञ्चिदभिसारिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२५६	३
नायकम्प्रति खण्डितानायिकोक्तिः	२५६	१३
काञ्चिन्मानवतीम्प्रति प्रियस्योक्तिः	२५७	७
नधोढाम्प्रति सख्युक्तिः	२५७	१५
अन्यत्र स्वानुरागप्रकाशमाशङ्कमानाम्प्रति सख्युक्तिः	२५८	३
कस्यचिदियमुक्तिः	२५८	१६
तुष्टपरिहारस्याऽऽवश्यकत्वं कश्चिदाह	२५९	२
अभिसारिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२५९	१२

विषयः	पृ०	पं०
नेयं पूर्ववन्मयि स्निग्धेतिवदन्तं नायकम्प्रति कस्याश्चि- त्सख्युक्तिः	२५९	२३
लोकापवादभक्त्या कृतसङ्कोचान्नायिकाम्प्रति द्रुत्युक्तिः	२६०	७
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२६०	१९
प्रियाम्प्रति कश्चिदाह	२६१	४
नायिकाम्प्रति द्रुत्युक्तिः	२६१	१६
अन्यासकृतनायकम्बीक्ष्य नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२६२	३
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२६२	१६
आश्वासं कुर्वन्ती सखीम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	२६३	२
इयं कस्यचिन्मनस्विन उक्तिः	२६३	१०
उत्कृष्टगुणवतः कस्यचिदियमुक्तिः	२६३	२१
कस्यचिदियमुक्तिः	२६४	७
कामप्यभिसारिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२६४	१५
छूतनायिकान्तरभोगमपि नायिकया तथाऽप्रतीतम्बीक्ष्य सहचरस्योक्तिः	२६४	२४
काश्चित्प्रति सख्युक्तिः	२६५	७
प्रेम्णोऽनुचितप्रवर्तकत्वम्बदन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिः	२६५	१७
पुङ्गवस्यास्तीरुण्यं स्वौभाग्यं च सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	२६६	३
कस्यचिदियमुक्तिः	२६६	९
अन्धकाराभिसारिकाम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	२६६	१९
अभिसारिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२६७	५
कस्यचिदियं नायिकाम्प्रत्युक्तिः	२६७	१५
कश्चित्प्रियामाह	२६७	२४
मानवत्यानुकूल्ये तत्प्रणतेरेव कारणत्वम्बदतः कस्यचिदुक्तिः	२६८	११
कस्याश्चिद्बाल्य एव विनयव्ययं तर्कयतः कस्यचिदुक्तिः	२६८	२०
कस्याश्चिद्व्यातिव्रत्यकाठिन्यप्रदर्शनम्	२६९	६
नायकम्प्रति सखीकर्तृकं कस्याश्चिदनुरागाभिधानम्	२६९	१६
मानिनम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	२७०	६
कश्चिदनेकफलकस्यापि प्रणयस्याऽकिञ्चित्करत्वमाह	२७०	१५
कस्यचिदियमुक्तिः	२७१	२
नायिकान्तरे नायकस्नेहात्स्वगुणम्यूनतामाशङ्कमानाम्प्रति सख्युक्तिः	२७१	१२

विषयः	पृ०	पं०
विरहिण्याः सख्युक्तिः	२७१	१९
कदाचिद्विरोधिन्यत्यादराशयेन कश्चिद्वक्ति	२७२	८
विधुन्विषन्त्या विरहिण्याः सखीम्प्रत्युक्तिः	२७२	१४
नायिकाम्प्रति दूत्युक्तिः	२७२	२४
विरहिणीम्प्रति सख्युक्तिः	२७३	८
घनश्लेषेन नायिकाप्रवृत्तिं दर्शयन्त्याः कस्याश्चिद्वक्तिः	२७३	१७
काश्चित्प्रियामाह	२७४	२
काश्चित्प्रति सख्युक्तिः	२७४	१०
कस्यचिद्विषमुक्तिः	२७४	१८
प्रियदर्शनमुदेतां काश्चित्प्रति कस्याश्चिद्वक्तिः	२७५	३
कस्यचिद्वक्तिः	२७५	९
काश्चिन्नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२७५	२०
कस्यचिद्विषमुक्तिः	२७६	४
कस्यचिद्रागिस्वभावमुद्दिश्योक्तिः	२७६	१२
कस्यचित्सुजनस्वभावमुद्दिश्योक्तिः	२७७	२
कस्याचित्प्रियामुद्दिश्योक्तिः	२७७	११
कस्यचिद्दुर्जनधर्ममुद्दिश्योक्तिः	२७७	१९
कस्याचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२७८	४
काश्चित्प्रति सख्युक्तिः	२७८	११
कस्यचिद्विरहिण इयमुक्तिः	२७८	२०
कस्यचिन्मानवतीमुद्दिश्योक्तिः	२७९	८
सागस्यपि नायकेऽनुरक्ताम्प्रति सख्युक्तिः	२७९	२१
नायकोपभुक्तसखीमुद्दिश्य नायिकोक्तिः	२८१	५
प्रोषितनायकमुद्दिश्य नायिकोक्तिः	२८१	१६
कस्याश्चिद्भिसारिकामुद्दिश्योक्तिः	२८२	२
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२८२	१२
कस्यचिन्मुग्धाम्प्रत्युक्तिः	२८२	२०
नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२८३	४
कामप्युद्दिश्य सख्युक्तिः	३८३	१०
नायिकामुद्दिश्य सख्युक्तिः	२८३	२०
कस्यचिद्विषमुक्तिः	२८४	४

विषयः	पृ०	पं०
सख्या नायिकाप्रत्युक्तिः	२८४	१३
कस्याश्चिद्विश्रब्धनवोढावृत्तमुद्दिश्योक्तिः	२८४	२३
चौथरतेः शोत्काराद्यभावाद्गुण्याशङ्कया कस्यचिन्निषेधः	२८५	६
महत्प्रशंसामुद्दिश्य कस्यचिदुक्तिः	२८५	१५
वसन्तागममुद्दिश्य कस्यचिदुक्तिः	२८६	३
कृतनायकोपेक्षां चलितां मानवतीम्प्रति सख्युक्तिः	२८६	१२
कस्याश्चिदियमुक्तिः	२८६	२३
कस्यचित्प्रियामुद्दिश्योक्तिः	२८७	९
जृम्भमानयौवनां प्रियां पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	२८७	२२
जातगोत्रस्त्रनं नायकं प्रति काचिद्वक्ति	२८८	१२
मानोद्यतां कामप्युद्दिश्य सख्युक्तिः	२८९	२
नायकम्प्रति विरहिण्याः सख्युक्तिः	२८९	११
अधरमाधुर्यम्पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	२८९	१८
भाविप्रियविरहदुःखितायाः प्रातर्वर्णनम्	२९०	२
खलभीत्या यथेष्टप्रियसमागमरहितायाः कस्याश्चिदुक्तिः	२९०	९
कस्यचित्प्रियामुद्दिश्योक्तिः	२९०	१७
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	२९१	४
स्वस्मिन्नायिकां विश्रम्भयितुं कश्चिदाह	२९१	१५
विरहिणीसन्तापाधिक्यं वीक्ष्य सख्युक्तिः	२९१	२१
सख्या नायिकाप्रत्युक्तिः	२९२	३
सखी कस्याश्चिदर्थे नायकम्प्रत्याह	२९२	१९
कस्यचिदियमुक्तिः	२९३	४
सखी नायकम्प्रत्याह	२९३	१२
प्रियासौकुमार्यमनुभवतः कस्यचिदुक्तिः	२९४	२
बहुनायिकेष्यमाणनायकार्थं काञ्चित्प्रति दूत्युक्तिः	२९४	१४
कस्याश्चिद्वर्षावर्णनम्	२९४	२२
कस्यचित्कादम्बिन्याः जगदम्बिकात्वेन निरूपणम्	२९५	५
नायिकामुद्दिश्य दूत्युक्तिः	२९५	१८
अनेकस्त्रीविषयस्मृतिधारामुपपादयतः कस्यचिदुक्तिः	२९६	२
मानवतीम्प्रति कस्यचित्प्रियस्योक्तिः	२९६	१३
नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	२९६	२२

विषयः	पृ०	पं०
सन्नायके स्नेहवतीम्प्रति सख्युक्तिः	२९७	६
गुरुजनानुरोधवतीं कुत्रचिदनुरक्ताम्प्रति सख्युक्तिः	२९७	१४
नवोढास्वभावमुद्दिश्य कस्यचिदुक्तिः	२९७	२२
अगुणायां मानमयुक्तमिति कश्चिदाह	२९८	५
आस्वादितपुरुषायितकौतुकायाः कस्याश्चित्सखीम्प्रत्युक्तिः	२९८	१४
नवोढाम्प्रति सख्युक्तिः	२९८	२१
सखीम्प्रति सख्युक्तिः	२९९	७
गुववत्त्वभ्रान्त्या निर्गुणसङ्गतस्य कस्यचिदुक्तिः	२९९	१६
गुणहीनजनपरिष्वययस्याकार्यत्वं कश्चिदाह	३००	३
कस्यचिद्विषयमुक्तिः	३००	१३
नैशिकाऽभिसारं गोपन्त्याः सखीम्प्रत्युक्तिः	३००	२१
नाबिकाम्प्रति सख्युक्तिः	३०१	८
कस्यचिद्विषयमुक्तिः	३०१	१७
सखीनायिकाम्प्रत्याह	३०२	३
कस्यचिद्रतान्तावस्थामुद्दिश्योक्तिः	३०२	१३
पुरुषायितं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	३०२	२१
इयमभिसारिकाया उक्तिः	३०३	४
विरहिण्याः सखीम्प्रत्युक्तिः	३०३	१९
काप्वनुरागात्कस्याश्चिद्विषयमुक्तिः	३०४	६
मुग्धास्वभावं कश्चिद्वक्ति	३०४	१४
सखीम्प्रति नायिकोक्तिः	३०४	२३
विरहिणी सहचरीम्प्रत्याह	३०५	७
कस्यचिद्विषयमुक्तिः	३०५	१४
कश्चित्प्रियाम्प्रत्याह	३०५	२२
मवस्विशीलमुद्दिश्य कस्यचिदुक्तिः	३०६	७
इयं विरहिण्युक्तिः	३०६	१५
सुजनमधिकृत्य कस्याचिदुक्तिः	३०६	२२
कश्चित्प्रियाम्प्रत्याह	३०७	६
प्रियाम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	३०७	१८
इयं कश्चिदाह	३०८	२
दूत्युक्तिर्नाबिकाम्प्रति	३०८	११

विषयः	पृ०	पं०
अङ्केतमभिप्रेत्य काचिद्वाकित	३०८	१९
प्रियामुद्दिश्य कश्चिद्वाह	३०९	२
अनाच्छादितकुचां पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	३०९	१२
कामप्यभिप्रेत्य नायिकाम्प्रति सख्युक्तिः	३०९	२३
सुख्यशीलव्यसनेषु सख्यमभिनन्दयतः कस्यचिदुक्तिः	३१०	७
मानवतीम्प्रति कश्चिद्वाह	३१०	१७
प्रियाम्प्रति कश्चिद्वाह	३१०	२१
प्रियारूपविचक्षणं सूचयतः कस्यचिदुक्तिः	३११	८
कोऽपि कस्वाश्चिद्दूतम्बवति	३११	१७
इयं सख्युक्तिः	३१२	२
मानवतीं दृशां पश्यतः कस्यचिदुक्तिः	३१२	११
प्रियाम्प्रति कश्चिद्वाकित	३१२	२०
अन्तर्दुर्भावां वाह्यसाधुभावां काञ्चित्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	३१३	४
कश्चित्प्रियामाह	३१३	१३
बलानातिप्रियमभाषमाणं प्रति सख्युक्तिः	३१३	२३
ध्रान्तेः सन्देशोत्तरनिर्णयमवधारयतः कस्यचिदुक्तिः	३१४	८
कस्यचिन्नायिकाम्प्रत्युक्तिः	३१४	१६
कस्याश्चिदित्थमुक्तिः	३१५	३
भावकम्प्रति अण्डितोक्तिः	३१५	११
कस्याश्चिद्दुष्टाया उक्तिः	३१५	१८
कश्चित्तरलाप्रियानुरक्त-तद्विरहपीडिताम्प्रति सख्युक्तिः	३१६	२
अरद्वर्णनद्वारा कामपि दर्शयतः कस्यचिदुक्तिः	३१६	१२
प्रियाम्प्रति कश्चिद्वाह	३१६	२२
कस्याश्चित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	३१७	७
प्रियामाह कश्चित्	३१७	१५
कृताशोकचरणाघाताम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	३१७	२३
अभिसारे विलम्बयन्तम्प्रति कस्यचिदुक्तिः	३१८	१९
सखीम्प्रति कस्याश्चिदुक्तिः	३१८	१९
कस्यचिद्वियुक्तस्योक्तिः	३१९	५
उत्सवे प्रसाधितां सपत्नीम्बिलोक्यासंस्कृतां काञ्चित्प्रति प्रिये तस्मिन्नेहवायाः सख्या उक्तिः	३१९	१३

विषयः	पृ०	पं०
विरहिणीकुशलं जिज्ञासमानं नायकम्प्रति कश्चिदाह	३२०	२
कश्चिद्वसन्तोद्दीपकत्वम्प्राह	३२०	१३
पद्मंशादनादरमुद्दिश्य कश्चिद्व्यक्तः	३२०	२०
नायकम्प्रति शङ्कमानाया दूत्या उक्तिः	३२१	७
वाह्यानुरागिनायकम्प्रति काचिदाह	३२१	१९
नायिकान्तरासक्तनायकविषयानभिज्ञान्प्रति तज्ज्ञायाः सख्या उक्तिः	३२२	६
इयं तज्ज्ञायाः सख्या उक्तिः	३२२	१८
कस्यचिद्विरहिण उक्तिः	३२३	२
प्रियातिशयं वर्णयतः कस्यचिदुक्तिः	३२३	११
नायकम्प्रति सख्युक्तिः	३२३	१४
नवयौवनासक्तप्रियस्योक्तिः	३२३	२२
दूती कस्यचिदर्थे नायिकाम्प्रत्याह	३२३	२२
कश्चित्प्रियाम्प्रत्याह	३२४	८
दिव्याङ्गनापेक्षयाऽऽधिक्यं प्रियाया वदतः कस्यचिदुक्तिः	३२४	१९
शरदं वर्णयतः कस्यचिदुक्तिः	३२५	२
कस्यचिदियमुक्तिः	३२५	११
कस्यापीयमुक्तिः	३२५	२१
नामसाहस्येऽप्यनुरागमुद्दिश्य कश्चिदाह	३२६	८
कस्यचित्प्रियाम्प्रत्युक्तिः	३२६	१८
वैरिनिमित्तेऽपि बैरमिति दर्शयतः कस्यचिदुक्तिः	३२७	२
हस्तावृतकुचां प्रति कस्यचिदुक्तिः	३२७	११
विरहिण्याः सखीम्प्रत्युक्तिः	३२७	१८
प्रियाम्प्रति कश्चिदाह	३२८	६
परकीयासक्तनायकम्प्राह कश्चित्	३२८	१५
केशसौन्दर्याकृष्टमनसः कस्यचिदुक्तिः	३२९	२
ग्रन्थसमार्तिं सूचयत आशासनम्	३२९	१०
अज्ञानादरेऽपि न क्षतिरित्याह कश्चित्	३२९	२१
ग्रन्थकृदात्मप्रख्यापनम्	३३०	७



हमारे यहा हर तरह की छपाई तथा जिल्दसाजी का कार्य भी होता है।

हर तरह के संस्कृत ग्रन्थ तथा भाषाभाष्य पुस्तकों के मिलने का पता—

जयकृष्णदास—हरिदास गुप्तः,

चौखम्बासंस्कृतसीरीज आफिस,

विद्याविलास प्रेस, गोपालमन्दिर लेन,

बनारस सिटी ।



आर्यासप्तशत्याः शुद्धिपत्रम् ।

नवमार्यान्तरम्—

अन्योन्यं मार्गयतोर्गुहभार्गवयोः परस्परभ्रान्त्या ।

मौग्याज्जटाटवीमुखभूमना शिवमाप्य सङ्गमो जयति ॥

इत्यार्या का० रा० पुस्तकालयस्थपुस्तके वर्तते १०।११।१२।१३।

आर्याः का० रा० पु० पु० न सन्ति ।

पृ०	पं०	अशुद्धम्	शुद्धम्
१२	८	रूपोऽपि	रूपोऽपि
१३	१	दृष्टो	दृष्टो
"	३	नैव	नैव
२०	३	स्नादि	स्नानादि
२१	२३	जृम्भितैश्वर्यम्	जृम्भितं काव्यम्
२३	२	मुचां	मुचो
२७	९	इयमार्या का० रा० पु०	नास्ति
३०	७	इयमार्या का० रा० पु०	नास्ति ।
३४	१७	या नैवविशेषाः	याः शेषविशेषाः
४०	२४	पूर्वापरादि	पूर्वपरादि
७५	१४	मृगा	मृगा
७८	१२	नम्	नम्
७९	१७	स्वस्थानिना	स्वस्वामिना
८०	१८	कमलदलं सृज्यते	कमलं संसृज्यते
८८	१३	उक्तपुस्तके इयमार्या नास्ति । एतत्स्थाने—	
		आजानिकः खलु गुणो जगति खलानां परापकृतिरेव	
		अतिरोदधत्परार्थान्न जातु सञ्जायते तिमिरम् ॥ इत्यार्या वर्तते ।	
९३	१३	घयोरपि	युचोरपि
९४	७	अवरा	अवकरा
९५	१८	इक्षोरपि इत्यार्या का० पु० पु०	नास्ति ।
९६		(१) एतदङ्का टिप्पणी नापेक्षिता ।	
९७	२५	टीयां	टीकायां
११८	१९	ष्यान्ता	ण्यन्ता
१२१	१६	त्येव	त्येवं
१२३	१४	परामर्षा	परामर्शा
१२६	२४	परिच्छिद्युः	परिच्छिन्द्यः

पृ०	पं०	अशुद्धम्	शुद्धम्
१३०	९	वृत्त	कृत
१३२	७	निर्धाय	निधाय
१३५	६	सर्पराजेन	यतः सर्पराजेन
१३९	१९	प्रकरणे	प्रकरणे
१४८	१४	त्मनः	त्ममनः
"	१९	कास्यां	कस्यां
१४९	२१	सदसतां	सदसतोः
१५०	१८	(कामनायकं)	(कामनीयक)
१५१	१९	वह्यभेद	वह्यभेद
१६०	२२	विशेङ्कां	विशङ्कां
१६२	६	स्वार्थिकाः	क्वचित्स्वार्थिकाः
१९२	१०	कुञ्चिताख्यं	निकुञ्चिताख्यं
२००	५	हृदयं	हृदयं
२१२	२	भ्रममरै	भ्रमरै
"	५	भ्रमरणां	भ्रमराणां
"	१९	मतवि	मतीव
२१४	१४	परावत !	पारावत !
२३९	२	घाम्ये	घाम्यं
"	११	मनापौधिकं	मनौपाधिकं
२४०	२२	उभयात्र	उभयत्र
२४६	१३	मत्सखीनायिकां	मत्सखीं नायिकां
२६४	२५	मतासि	मतोऽसि
२६७	२३	काञ्चित्	कञ्चित्
२६९	१८	पाटञ्चरै	पाटञ्चर
२७१	२	कञ्ज	कुञ्ज
२७३	२२	पतिव्रत्यम्	पातिव्रत्यम्
२७४	१३	रोपणो	रोपेणो
२८०	१५	समूह	समूह
"	२४	विकल्पने	विकल्पेन
२८६	९	सौरभ	सौरभं
२८८	२४	माधिक	मधिक
३०१	१२	(वर्ततानि)	(वर्तनानि)
३०४	१६	रूपस्यैव	रूपस्यैव
३०८	६	अन्यन्त	अत्यन्त
३१४	१०	समवाया	समया

श्रीविश्वेश्वरपण्डितकृता

आर्यासप्तशती ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

गौरीकुचानुबिम्बितमात्मीयविषाणमुपवर्ष्य ।
कर्षन्बालमृणालम्रान्त्या द्वैमातुरः पातु ॥ १ ॥

शब्दार्थरूपकमशेषमिमं प्रपञ्चं
यस्यावदच्छ्रुतिशिरो विबुधा ! विवर्तम् ॥
तत्किञ्चिदक्षरमनन्यपरप्रकाशं
संवित्प्रमोदमयमाकलयामहेऽन्तः ॥ १ ॥
अज्ञानगाढतिमिरक्षतिभास्करेषु
विद्यावलीवितरणत्रिदशद्रुमेषु ॥
लक्ष्मीधरस्य विदुषश्चरणारविन्दा-
दुत्तस्थिषत्सु नतयो रजसां कणेषु ॥ २ ॥

विद्वज्जनविनोदाय बालधीवृद्धिसिद्धये ॥

व्याख्यातार्यासप्तशतीं सम्याग्निश्वेश्वरो निजाम् ॥ ३ ॥

तत्र—

“काव्यं यज्ञसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिषेतरक्षतये ।
सम्यक्परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥”

इत्यालङ्कारिकवचनादनेकाविधस्वपरनिष्ठफलजनकतया-
र्यासप्तशतीमारिप्सुः प्रारिप्सितप्रतिबन्धकदुरितवितानोपशमसम-
र्थतया सर्वसिद्धानुभावस्य, भगवतो हेरम्बस्यानुसन्धानरूपं कृतं

मङ्गलं शिष्याशिक्षार्थमुपनिबध्नाति—गौरीति । अत्र “कः खो गो
घश्च लक्ष्मीं वितरति” इति भामहवचनादादौ गकारः शुभफलः ।
तगणस्य त्दासीनत्वेऽपि—

“देवतावाचकाः शब्दा ये च भद्रादिवाचकाः ।

ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्गणतो लिपितोऽपि च ॥”

इति वचनाद्गौरीपदस्यादौ प्रयोगात् दोषः । प्रतिबिम्बित-
विषाणे मृणालभ्रान्तिसत्त्वेऽपि तदनर्थिनस्तत्र प्रवृत्त्यनुत्पत्ते-
स्तदाकर्षणं गजमुखत्वेनोपपद्यते । अत्र बाल्यावच्छिन्नस्य त-
स्य वर्णनीयतया भ्रान्तिकथनं नापकर्षमावहति । तत्स्वभा-
ववर्णनपर्यवसानात् । अत एव प्राचीना अप्यवर्णयन्—

“दर्पाद्वन्तविदारितेश्वरगिरिमान्तावनीरन्ध्रतः

पत्युः कुण्डलिनां फणामणिमहस्तोमे समुत्तस्थुषि ।

रत्नस्तम्भ इति भ्रमेण करटं कण्डूयितुं वाञ्छतो

हेरम्बस्य जयन्ति कूणितदृशो मुध्रो मुधाधूतयः ॥”

किंचानेन तस्य ब्रह्मरूपतयाऽविद्यासम्बन्धेन जगदाकारत-
या विवर्तोऽपि सूच्यते । “देवात्मशक्तिं स्वगुणैर्निगूढाम्” इ-
त्यादौ तस्या ब्रह्मसम्बन्धभ्रवणात् । अनुबिम्बितमित्यनेन
पार्वत्याः स्तनयोर्निर्मलत्वसूचनम् । स्वमुखस्थ एव दन्ते विशेष-
दर्शनसत्त्वेन मृणालभ्रमो न सम्भवतीत्यतो गौरीत्यादि । बा-
लकतया तत्सन्निधानस्य सार्वदिकत्वात् । अनेन कुचयोः कम-
लमुकुलाकारत्वमप्याक्षिप्यते । तत्सन्निधिना विषाणे तत्सहचरमृ-
णालभ्रमोपपत्तेः । अत्र देवताविषयकभावध्वनिः । तत्र भ्रान्ति-
मतोऽनुगुणत्वम् । जगन्मातृक्रोडक्रोडनादिना तदुत्कर्षाक्षेपात् ।
तत्स्वरूपं चास्मत्कृतालङ्कारकौस्तुभे यथा—

“तद्भाववति मतिस्तत्प्रकारिका भ्रान्तिमान् भवति” ॥१॥

इदानीं “शब्दस्वरूपमखिलं धत्ते शर्वस्य बल्लभा ।

अर्थस्वरूपमखिलं धत्ते बालेन्दुशेखरः ॥” इति वायुपुराणात्-
“अर्थः शम्भुः शिवा वाणी” इति लिङ्गपुराणाच्च शब्दार्थोभयरूपे
काव्ये तदुभयोपपत्तये तावेवानुसन्दधाति ।

लङ्कापतिभुजवल्लीवेष्टितमवलोक्य कैलासम् ।

स्मृतकालीबाहुलतावलयितनिजविग्रहः शिवो जयति

लङ्कोति । अत्र वेष्टनं कैलासोद्धारणकालीनं बोध्यम् ।
राक्षसानां श्यामवर्णतया औत्सर्गिकताया तल्लाभः तेन काली-
भुजसाम्यम् । कैलासशिवयोः श्वैत्यात्साम्यम् । अत्र स्मरण-
कालीनो विप्रलम्भः तद्विषयभूतश्च सम्भोगो द्योत्यते । तयोरत्र
वर्णनीयत्वात् । निजपदेन शिवग्रहणम् । तद्विशेषणघटकपदान्तर्ग-
त्वात् । अन्यस्य तदुद्धारणसामर्थ्याभावात् लङ्कापतीति । कुबेरात्त-
दादानादिव्यञ्जनेन तदुत्कर्षाक्षेपः । तादृशेनाप्यात्माश्रयोन्मूल-
नारम्भेऽनाकुलत्वादनुभावातिशयः । यस्य यः स्वभावः स सर्वा
वस्थासु तमेवाश्रयत इति शिवपदसहकारेण सुखाधीनत्वोक्तया
व्यज्यते । एतेन महतां सर्वमपीष्टावहमेव भवतीति द्योतितम् । शिव-
स्यापि तादृशावस्थास्मरणेनैव सर्वोत्कर्षवर्णनेन शृङ्गारस्यान्या-
तिशयो व्यङ्ग्यः ॥ २ ॥

शिवयोः सम्बन्धवत्तया नित्यसम्बन्धत्वस्याभिप्रायेण सह-
जतः सम्बन्धमुक्त्वा शक्तिग्रहाद्यभावादंशेन तदवान्तरसम्ब-
न्धग्रहं सूचयन्स्तौति द्वाभ्याम् ।

वृषकेतनस्य हृदये वरणस्रग्जयति गिरिभुवा निहिता ।
कुण्डलनेवानङ्गप्रतिकूलाशेषवृत्तीनाम् ॥ ३ ॥

हृदयपदेन चित्तवक्षसोरैक्यारोपः । वरणं तस्य भर्तृत्वा-

भ्युपगमसूचकव्यापारः । स्वयंवरे तद्वरणमितिकथा लिङ्ग-
पुराणे । कुण्डलना प्रत्याख्यानसूचनरेखाविशेषः । तस्य
पूर्वं कामप्रतिकूलत्वलाभाय—अनङ्गेति । तद्देहनाशस्य भग-
वता कृतत्वात् । एतेन तदुत्तरं तस्य कामपारवश्यसूचनम् ।
अशेषपदेन तस्य कादाचित्कत्वजिरासः । अत्र वृषकेतनपदेन
कुत्रचित् ग्रामीणे कस्याश्चिदुत्तमनायिकाया अनुरागवृत्ता-
न्तप्रतीतेः समासोक्तिः । तथाच प्रेम्णो बाह्यानपेक्षत्वरूप-
षस्तुव्यञ्जनमित्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः । वृषपदस्य धर्मवाचकतया
तत्प्रधानस्य वरणीयत्वप्रतीत्या च पुण्यवत्स्वेव नायिका अनु-
रज्यन्तीति व्यञ्ज्यते ॥ ३ ॥

हैमवतीकरशाखामिलितकरो नीललोहितो जयति ॥
स्थाणुरपि भासमानः पल्लवितुं कृतसमारम्भः ॥ ४ ॥

“अङ्गुलयः कारशाखाः स्युः” इत्यमरः । पाणिग्रहणकालीन-
मेतत् । तत्र द्वयोः पाणियोगविधानेऽपि गौर्या भयेन हस्त-
सङ्कोचादङ्गुलीमात्रमेव संयुज्यत इति व्यञ्जायितुं करशाखेति ।
स्थाणुः शाखादिरहितो वृक्षस्कन्धः । एकपदोपादानमूलका-
भेदाध्यवसायेन अङ्गुलीकरसंयोगजन्याशिवतत्संयोगेन पल्लवित-
त्वोत्प्रेक्षा । अथ च स्थाणुः सर्वविकाररहितोऽपि नायिकाकर-
ग्रहणेन पल्लवितुं कामुकीभवितुमारब्ध इत्यर्थः । एतेन कामस्य
सर्वविक्षोभकत्वसूचनम् । यदाह—

“अन्येषु जन्तुषु रजस्तमसावृत्तेषु
विश्वस्य धातरि समः परमेश्वरेऽपि ।
सोऽयं प्रसिद्धविभवः खलु चित्तजन्मा
मा लज्जया तव कथञ्चिदपन्दुतिर्भूत्” ॥ ४ ॥

“आदौ वाच्यः स्त्रिया रागः पश्चात्पुंसस्तदिङ्गितैः” । इति साम्प्रदायिकोक्त्या नायिकारागस्य प्रथमं वर्णनीयतया तथैव परामृशति—

चुम्बितमन्मथशासनललाटनयना गिरीन्द्रजा जयति ।
रतिरिव वैरावेशात्तदाभिगलितुमभिमुखीभूता ॥ ५ ॥

मन्मथशासनः(कामनाशनः) । पाकशासनादौ शास्तेर्हि सार्थ-
दर्शनात् । एतेन तस्य कामनाशनत्वोक्त्या तत्साधनीभूतनयनस्य
रत्या सह वैरबीजमुक्तम् । ललाटनयनेनैव कामस्य दाहात्त-
दाभिगरणप्रवृत्तरतितादात्म्योत्प्रेक्षा । तदिति ललाटनयनमि-
त्यर्थः । अत्र शिवस्यैव गौर्यनुरागविषयतया रतिवैरस्य च
नेत्रमात्रविषयकतया विवक्षितत्वात् भिन्नविषयतया विरोधा-
भावात् तस्यां रतितादात्म्यारोपो नानुपपन्न इति मन्त-
व्यम् ॥ ५ ॥

इदानीं शिवस्य तमाह—

शार्वाङ्गधरमालिन्यान्मालिन्या विजयते हसितम् ।
शर्वाङ्गविदनाम्बुजविनिगूहनचन्द्रिकायमाख्यं तत् ॥ ६ ॥

हासहेतुभूतगौरीनयनचुम्बनानुपापकतया मालिन्यादिति
पञ्चमी । “स्वारीशतम्” इत्यादिभाष्यप्रयोगबलेन गुणेन सह षष्ठी-
समासनिषेधस्यानित्यत्वावगमाद्धरस्य मालिन्यमिति समासः ।
मालिन्याः पार्वतीसख्या इत्यर्थः । तदीयहसितेन मालिन्यहेतु-
कस्वनयनचुम्बनज्ञानमनुमाय लज्जया मुखगोपनमित्यर्थक-
मुत्तरार्द्धम् । वदनाम्बुजेत्युपमामूलिका हासस्य चन्द्रिकोपमेति
परम्परितोपमा ॥ ६ ॥

तयोः परिरम्भं सूचयन्नाह—

अनुभूतमन्दराचलपरिणाहो यज्ञसूत्रमीशस्य ॥
वासुकिरुमाकुचद्वयपरिमण्डलविस्मितः पातु ॥ ७ ॥

यदपेक्षया कुचोत्कर्षस्तदनभिन्नस्योत्कर्षज्ञानासम्भवादाह-
अनुभूतेत्यादि । साक्षात्कारपरमनुभवपदम् । अमृतमथनप्रकरणे-
“मन्थानं मन्दरं कृत्वा नेत्रं कृत्वा तु वासुकिम्” इतिपुराणोक्तेः ।
तथाप्युत्कर्षाश्रयज्ञानरहितस्य तन्न स्यादित्यत आह—यज्ञेत्यादि ।
तथाच कुचपरिमाणज्ञानमनुपपन्नमिति भावः । परिमण्डलं
परिणाहः । एतादृशस्य रक्षायां सामर्थ्यादितिभावः ॥ ७ ॥

तयोः सुरतान्तावस्थां द्योतयन्स्तौति—

देवासुरकृतमन्दरकर्षणशिथिलिकृताखिलावयवः ॥
वासुकिरचलेन्द्रसुतानिःश्वासास्वादतुन्दिलो जयति ॥८॥

पूर्वाद्धेन श्रमहेतुकथनम् । आकर्षणाल्पत्ववारणाय देवा-
सुरेति । तत्प्रयुक्तेन मनुष्यादिना कर्षणे कृते तथा घर्षणाभा-
वात् कृतेति । कर्षणीयद्रव्यस्य मृदुत्वे पीडाविशेषाभावात् मन्द-
रेति । संयोगमात्रवारणाय कर्षणेति । पूर्ववदेवात्र निःश्वासा-
स्वादनोपपत्तिः । सर्पाणामनिलाशनतया तदीयनिःश्वासरसनेन
तस्य श्रमनाश उचित इतिभावः । एतेन महदाश्रयस्यानर्थोपशा-
मकत्वव्यञ्जनम् । अत्रायमर्थः । वासुकिपदेन कश्चिद्योगी
बोध्यते । विशेषणसामर्थ्यात्स जयति । आत्मतत्त्वसाक्षात्कारेण
सर्वातिशयितत्वात् । स प्रथमं कीदृशः । देवासुरपदेन नाना-
विधयोनिमूचनम् । कृतशब्देन कर्मग्रहणं तदेव मन्दरोऽद्विरति-
गुरुत्वात् । नानायोनिषु कर्महेतुकं यत्कर्षणं संसरणम् ।

“आहारा विविधा भुक्ताः पीता नानाविधाः स्तनाः” इति श्रुतेः ।
तेन शिथिलीकृताचित्तः निर्विण्ण इतियावत् । तदाह श्रुतिः—
“परीक्ष्य लोकान् कर्मचितान् ब्राह्मणो निर्वेदमायात्” । इति । अ-
चल एकरूपो विकाररहित इन्द्र आत्मा तं सौति ज्ञानविषयं जनय-
तीति सुत् । षु प्रसवैश्वर्ययोरित्यस्य क्वपि रूपम् । अचलेन्द्रस्य
सुदिति कर्मषष्ठ्या समासः । तादृशेन ब्रह्मज्ञेन गुरुणोत्पर्यः । हेतौ
तृतीया । “तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्समित्पाणिः श्रोत्रियं
ब्रह्मनिष्ठम्” इति श्रुतेः । निःश्वास आत्मा । “अप्राणो
ह्यमनाः धुम्न” इति श्रुतेः । तस्यास्वादेन ज्ञानेन तृप्त इति
दिक् ॥ ८ ॥

द्वाभ्यां मन्दरविहारोद्भावेन स्तौति ।

धूर्जटिकलेवररुचिज्योत्स्नाविशदप्रदेशगतम् ।

मन्दरमालोक्य पयोनिधिमथनस्मरणमहिपतेः पातु ॥ ९ ॥

भगवदङ्गप्रभाप्रवाहेण मन्दरगिरेः सर्वतो व्याप्तत्वात्क्षी-
रोदधिमध्यगतमिव मन्दरमुत्क्षिप्य समुद्रमन्थनं स्मृतमित्यर्थः ।
स्मरणालङ्कारः । तदुक्तमलङ्कारकौस्तुभे—

“सदृशज्ञानोद्बोधितसंस्कारभवा मतिः स्मरणम्” । इति ।

रुचौ ज्योत्स्नारूपक्रेण श्वैत्यसूचनम् ॥ ९ ॥

मन्दरविहारिणि हरे गौरीलावण्यरूपणरतानाम् ॥

दृष्टश्रीरूपाणां वनदेवीनां जयन्ति दृग्भङ्गाः ॥ १० ॥

तस्याः केवलाया गमनानौचित्यात् मन्दरेत्यादि । दर्श-
नमात्रार्थगमने एकाकिनोऽपि गमनसम्भवाच्चद्वारणाय विहारि-
णीति । रूपणं तारतम्यपरिच्छेदः । उत्कर्षावधिज्ञानाय दृष्टे-
त्यादि । मन्दरेण मथितादब्धेः श्रीसमुत्पत्तेस्तासां तदर्शनोप-

पत्तिः । वनदेवीनां वनाधिष्ठातृदेवतानामित्यर्थः ॥ १० ॥

सम्भावितविजातीयविघ्ननिरासाय स्कन्दमनुसन्धति ।

ग्रीवेयकहरिकरजभ्रमविषयो हरकिरीटखण्डेन्दुः ॥

तारकराजमतेरिव तारकरिपुणा हृतो जयाति ॥ ११ ॥

बालानां ग्रीवाभूषायां सिंहनखा अपि ग्रथयन्ते । स्वकीय-
कण्ठाभरणस्थसिंहनखभ्रान्त्या भगवता स्कन्देन हरशिरश्चन्द्र-
कला समाकृष्टा । तत्र हेतुरुत्तरार्द्धेनोत्प्रेक्ष्यते । इन्दुर्हि तारक-
राजो नक्षत्रपतित्वात् स्कन्दस्तु तारकरिपुस्तद्धन्तृत्वात् ।
अतस्तारकराजोऽयमिति ज्ञानादिव हृत इत्यर्थः । तारकराजेति-
कर्मधारयः षष्ठीसमासो वा द्वितीयार्थे कार्यः । आद्ये वैरिसम्ब-
न्धित्वादन्ये वैरिस्वरूपत्वाच्च हरणोपपत्तिः । अत्र विशेषणतया
स्कन्दसङ्कीर्तनं विशेष्यतया तु चन्द्रस्य । तत्र भरतः—

“चन्द्रसङ्कीर्तनं यत्र तदर्धो रसो मतः ॥

स्फीते चन्द्रमसि स्फीता रसश्चीरिति भालुकिः ॥”

अनेन महात्मनां यो विरोधविषयस्तत्समनाम्नामपि भयं
भवतीति व्यञ्जितम् ॥ ११ ॥

शिवसम्बन्धेनैवाह—

भालुचिलोचनदहनज्वालाभिर्मन्मथे समालीढे ॥

कुसुमितकिंशुककाननगत इति सुरभेर्भ्रमो जयति ॥ १२ ॥

भालुस्य विलोचनमिति समासे भाले शिवसम्बन्धित्वज्ञान-
मौचित्यादेव । बहुव्रीहौ तु दहनस्य भालसम्बन्धित्वम् । तस्माद्बुध्य-
न्ते दहनाधिष्ठां पुष्पितपलाशासाहज्याद्वसन्तस्य तथाविधा भ्रान्तिः ।
अन्यदा तस्य तत्रावस्थानसहचारस्य गृहीतत्वात् । कामस्य दा-
हेऽपि सामर्थ्यानिपायात्तस्य तत्कथनं नाजुचितमिति ज्ञेयम् । तदु-

क्तम्—

“कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान् यो जने जन ॥

नमोऽस्त्ववार्यवीर्याय तस्मै मकरकेतवे ॥” इति ।

एतेन रागगृहीताः कार्यनाशेऽपि तदाशां न सजन्तीति सू-
चिम् ॥ १२ ॥

वसन्तस्यान्यापेक्षयोदीपकत्वविशेषं सूचयन्नाह—

तुहिनमहीधरदुहितरि महिततमग्रहिलभावसहितायाम्
अतिसौरभस्य कुसुमामोदिन्या सुमनसः प्रकाश्यन्ते १३

महिततमः=दीर्घतमसमयमभिव्याप्य कर्तुमिष्यमाणः । ग्रहिल-
भावः=मानः । वसन्तबुद्ध्या समुदीपितमदना अनुनयोत्तरमेव मानं
सजत्वित्यभिप्रायेणोक्तम् । असमय एव रसालकुसुमानि प्रकाश्य-
न्ते स्वप्रभावादितिभावः कुसुमामोदिनीति हिमाद्रेरधिष्ठात्र्या
देवतायाः संज्ञा । तथाच मत्स्यपुराणे देवीं प्रति तदुक्तिः—

“कुसुमामोदिनीं नाम वनस्याप्यधिदेवताम् ।” इति ।

अतिसौरभस्य सम्बन्धिनः सुमनस एव भवन्तीति सौन्द-
र्यानिश्चयवतां मानदैर्घ्यमयुक्तमिति व्यज्यते । एतेन सखीनां
मानत्याग एव प्रवृत्तिर्युक्ता न तु तन्निर्बन्धे सखीकार्यप्रतिकूल-
त्वादिति सूचितम् ॥ १३ ॥

इदानीं प्रकृतकाव्यस्य शृङ्गारपरतया “शृङ्गारो विष्णुदैवतः”
इति भरतवचनादौचिसेन नारायणकीर्तनमयं मङ्गलमारभते ।

“नित्यैवैषा जगन्माया विष्णोः श्रीरनपायिनी ।”

इतिविष्णुपुराणात्तत्सहचरितत्वेन कीर्तयितुं क्रमेणाह—

मन्दरकोटिविमर्दोत्तेजितकेयूरमणिरुचित्रातः ॥

श्रीपरिरम्भोपनतेर्हरिभुजयोर्जयति हास इव ॥ १४ ॥

अमृतमन्थनार्थं मन्दरस्योत्तोलनसमये तच्छिखरसङ्घट्टनेन
उत्तेजिता श्रधिकतेजस्काः कृता ये केयूरसम्बन्धिमणयः तत्प्रभा-
समूहः सन्निहितलक्ष्मीपरिष्वङ्गसम्भावनाजन्यसुखहेतुकहास-
तादात्म्येनोत्प्रेक्ष्यते । परिरम्भस्य बाहुसाध्यत्वाद्धासादि तन्नि-
ष्ठमेव निर्दिष्टम् । एतेनेष्टप्राप्तिपूर्वमेव मनःसमुल्लासो भवतीति
सूचितम् ॥ १४ ॥

तत्प्रसङ्गादाह—

सम्पश्यतां प्रतिकृतिं लक्ष्म्याः पयसि द्वितीयतदुदयस्य
भ्रान्त्या तस्यामतथाभिनिवेशो जयति दैत्यानाम् ॥ १५ ॥

जले लक्ष्मीप्रतिबिम्बं दृष्ट्वा तस्य सर्वसाम्येन द्वितीयलक्ष्मी-
रप्युद्भवतीतिभ्रमेण तामेव वयं ग्रहीष्याम इत्यभिप्रायेण परमा-
र्थलक्ष्म्यां तादृग्भिनिवेशो न कृत इत्यर्थः । तस्योत्कर्षश्च त-
त्सङ्गप्रकारणत्वेनेति ध्येयम् । तदुदयस्य भ्रान्त्येत्यन्वयः । एते-
न दैत्यानां तत्प्रतिबन्धकरणानभिमुखत्वेन तदनुसन्धानस्य वि-
घ्ननिवर्तकत्वसूचनम् । यदुक्तम्—

“तथा न ते माधव ! तावकाः क्वचिद्

भ्रश्यन्ति मार्गात्त्वयि बद्धसौहृदाः ।

त्वयाभिगुप्ता विचरन्ति निर्भया

विनायकानीकपमूर्द्धसु प्रभो ! ॥ इति । (भागवते स्कं०
१० अ० २ श्लो० ३३) ॥ १५ ॥

तदनुरागं कीर्त्तयन्नाह—

भूयोविसारिदीधितिकन्दलितः कौस्तुभो हृदि सुरारः ॥
दक्षिणविलोचनांतपवारणमिव जयति पद्मायाः ॥ १६ ॥

भूयस्त्वं विसारित्वं च दीधितिविशेषणम् । कन्दलित इति प्र-
भामण्डलेन तस्य महत्त्वसूचनम् । विलोचने दक्षिणोतिविशेषणेन

तस्य सूर्यमयत्वं व्यज्यते । लक्ष्म्याः परमसुकुमारतया सूर्य-
निदाघसहनसामर्थ्याविरहेण तद्धारणाय छत्रमिव भाति । तस्या
अपि हृदयस्थितत्वादित्यर्थः ॥ १६ ॥

पुनरपि कौस्तुभमनुसन्दधाति—

जयति हृदये मधुभिदः कौस्तुभमणिरविरतं लग्नः ॥
योषिद्रूपे मग्नं दक्षिणमिव धूर्जटेश्चक्षुः ॥ १७ ॥

योषिद्रूपे=कैटभीशरीरे । दक्षिणेति सूर्यात्मकत्वमूचनम् ।
तत्र किल शिवस्यात्यन्तमनुरागो वृत्त इति पुराणविदः । एवं च
तदानीं यद्दक्षिणं चक्षुस्तदीयहृदये लग्नं तत्सर्वदा तत्रैव स्थित-
मिति सम्भाव्यते । एतेन मायास्त्रियोऽपि शिवमोहनक्षमतायां
वास्तवीनां तासां जनान्तरविक्षोभणे का वार्तेति द्योतितम् ॥ १७ ॥

सम्भोगं ध्वनयन्नाह—

व्रीडितया प्रियनयने वामेऽपि तिरोहिते लक्ष्म्या ॥
कौस्तुभमिषेण नाभीपद्मविमुद्रोद्यतो विधुर्जयति ॥ १८ ॥

अनावृतस्त्राङ्गदर्शननिबाधनया(१) लज्जया भगवतो वा-
मे नयने तिरोहिते सति चन्द्रस्यान्तर्धाने जाते नाभिकमलस्य
सङ्कोचाभावेन विकासापत्तौ तदन्तर्गतहिरण्यगर्भदर्शनशङ्कया
कौस्तुभव्याजं कृत्वा तन्निमीलनार्थं चन्द्रः प्रवृत्त इत्युत्प्रेक्षा ।
अपिशब्दो दक्षिणनयनपिधानसमुच्चयार्थः । तस्य प्रकृतानुप-
योगान्न साक्षादुक्तिः । कौस्तुभस्य श्वेतवर्णत्वे प्रमाणं च नैषध-
भाषप्रदीपे “हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनम्” इत्यादिश्लोक-
व्याख्यानानुसारे प्रदर्शितमस्माभिः ॥ १८ ॥

(१) निदानया इति पाठो भवेत् ।

प्राधान्येन रमां स्तौति—

कौस्तुभदीधितिधारापटलान्तरगा हरेर्हृदि गतापि ॥
अनुभूयमानदुग्धोदधिवाससुखा रमा जयति ॥१९॥

धारा सर्वतोमुखत्वादविच्छेदाच्च । समुद्र एव गमने तत्सौ-
लभ्यादाह—हरेरिति । तत्रस्थयापि तत्स्मरणसम्भवादाह—अ-
नुभूयमानेति । साक्षात्क्रियमाणेत्यर्थः । अत्र हरिर्हृदयावस्था-
नेनैव पयोनिधिवाससिद्धेरेककरणेन कार्यान्तरसिद्धिरिति वि-
शेषालङ्कारः । एवमेकस्या एव पद्माया युगपदुभयवृत्त्युक्तिरु-
पोऽपि विशेषभेदः । तदुक्तमलङ्कारकौस्तुभे—

“स्थितिराधाराभावे वृत्तिरनेकत्र युगपदेकस्य ।

एककरणेन दुष्करकार्यान्तरसिद्धिरिति विशेषः” इति ॥१९॥

कूर्मावतारं स्तौति—

आसादितकमलातनुसंयोगकमन्दरान्वयेनेव ॥

सुखमामीलितनयनो जयति हरिः कच्छपाकारः ॥२०॥

प्राप्तः कमलातनुसंयोगो यनेति मन्दरविशेषणम् । समासा-
न्तः कप् । अन्वयोऽप्यत्र संयोगरूपः । कूर्मोपरि मन्दरं निधाय
समुद्रो मथित इति पुराणवार्ता । तत्र मन्दरघर्षणसुखं तन्निमी-
लने हेतुः । तस्य श्रीसंयुक्तमन्दरसंयोगजसुखेन सम्भावनमिति
हेतुत्प्रेक्षा । तथा कविप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारेण प्रियजनस्य पर-
म्परासंयोगोऽपि सुखं जनयतीति वस्तुध्वनिः ॥ २० ॥

परशुराममेकेन स्तौति—

अमलेऽनुबिम्बितोऽङ्ग परस्वधो जयति जामदग्न्यस्य ॥

स्वस्मिन्निव सम्प्राहितः क्रोधेन चात्रियासुतत्वभुवा ॥२१॥

प्रतिबिम्बोपपत्तये ‘अमले’ इत्यङ्गविशेषणम् । स्वपदं जामद-

ग्न्यपरम् । क्षत्रत्वजातेः क्षत्रियायां दृष्टोत्पन्नव्यक्तावेव वृत्तेर्मुख्य-
क्षत्रियत्वाभावेऽपि क्षत्रियासुतत्वांशमादाय तत्सम्भावनया त-
द्वच्छेदेनैव क्रोधबलात्स्वतनावपि परशुः प्रयुक्त इत्युत्प्रेक्षा ।
एतेन महात्मनां यो यादृशतया परिगृहीतस्तदवच्छिन्ने स्वकी-
येऽपि तदुचितव्यापारो भवतीति सूचितम् ॥ २१ ॥

एकेन श्रीराममनुसन्धत्ते—

सीतासीमन्तमार्णि कौस्तुभमिष वक्षसा विभ्रत् ॥
प्राग्जन्मस्मरणादिव रामोऽन्तर्मानसो जयति ॥ २२ ॥

“दुर्मना विमाना अन्तर्मनाः स्यादुत्क उन्मनाः ।” इत्यमरः ।
हनुमता प्रत्यभिज्ञानत्वेन लङ्कायाः समानीतं सीताप्रहितं र-
त्नं हृदि निधाय तेन तस्य बाह्यविषयनिवृत्तिर्जाता । तत्र कौ-
स्तुभसदृशमणिदर्शनजन्यप्राग्भवीयावस्थास्मरणं हेतुत्वेनोत्प्रे-
क्ष्यते । एतेन विप्रलम्भः शृङ्गारः सूचितः ॥ २२ ॥

श्रीकृष्णं स्मरति—

उपनीताधरपल्लवमाधुर्यं इवाधरेण गोपीभिः ॥
निभृतं विभाव्यमानो वेणुनिनादो हरेर्जयति ॥ २३ ॥

अधरः कृष्णस्यैव ग्राह्यः । हरेरित्यस्य वेणुना सहान्वयः ।
विभाव्यमानः=विषयान्तरात्पराङ्मुखीभूयास्वाद्यमानः । तस्या-
स्वाद्यताप्रयोजकमुत्प्रेक्ष्यते उपनीतेत्यादिना । अधरदलसंयुक्त-
निःश्वासाभिघातेन वंशावच्छिन्नाकाशसम्भवतया वेणुशब्दस्य
परम्परया तत्राधरसम्बन्धिमाधुर्ययोग उपपन्न इति भावः ।
प्रथमतः स्वीयाविषयकः शृङ्गारः समसूचि । अत्र तु परकीया-
विषयको द्योत्यत इति बोध्यम् ॥ २३ ॥

राधाया वक्षोरुहमिलिता नाभी सुरद्विषो जयति ॥
प्रादुर्भूतपितामहनिषास्यराजीवकलिकेष ॥ २४ ॥

राधा महालक्ष्म्या अवतारविशेषः ।

“राधानाम महाभागा बल्लभस्य निवेशने ।”

इति पञ्चरात्रोक्तेः । आलिङ्गनविशेषेण तत्स्तनस्य भगव-
न्नाभिःसमायोगः तत्रोत्प्रेक्षा प्रादुर्भूतेत्यादि । तदीयनाभौ ब्रह्मो-
त्पत्तिपुण्डरीकस्य योग्यत्वात्तथैव सम्भावनम् । वक्षोरुहशब्दस्य
सापेक्षतया राधाया इति तत्रान्वेति ।

“सम्बन्धिशब्दः सापेक्षो नित्यं सर्वः समस्यते ॥

वाक्यवत्सा व्यपेक्षा हि वृत्तावपि न हीयते” इति ॥ २४ ॥

सम्प्रतीन्द्रादिदेवानामपीश्वररूपतया तत्सम्बन्धेनाह-
रतिरभसेन दुकूलेऽपहृतेऽपि सहस्रनयनेन ॥
अविभावितदृग्मुद्रोपाया वः पातु पौलोमी ॥२५॥

नयनाच्छादनेच्छाहेतुमाह-अपहृतेऽपीत्यन्तेन । आच्छा-
दनस्यासाध्यत्वं सूचयन्नाह-सहस्रेति । करद्वयेन तावतामाव-
रणासम्भवादिति भावः । वस्तुतस्तद्दर्शनस्यैव सम्मतत्वात् न-
यनं पिधानोपायविरहेण निस्त्रपत्वानाक्षेपाच्च सिद्धोभयार्थतया
परमानन्दसम्पूर्णेत्यर्थः । तथा च कामशास्त्रम्-

“प्रौढा वा तरुणी वापि ङ्जितापि न लज्जते ।

किन्तु तं नाटयित्वाङ्गं निरीक्षयितुमीहते ” इति ॥ २५ ॥

इदानीं “सोऽयमक्षरसमाम्नायो वाक्समाम्नायः पुष्पितः
फलितश्चन्द्रतारकवत्प्रतिमण्डितो वेदितव्यो ब्रह्मराशिः ।” (म०
भा० १ । १ । २) इति भाष्यकारवचनान्नाह्वयं प्रकृतं
कीर्तयति ।

उन्मूलितान्धकारः प्रकाशितानेकवस्तुसमुदायः ॥

अतिदुर्विबोधवर्मा जयतितरां वाऽप्यविषस्वान् ॥२६॥

वाऽप्ययम् इत्यत्र एकाच इति मयद् । तदेव विवस्वान् सूर्यः ।

रूपकस्यापि साधर्म्यसूलकत्वादाह—उन्मूलितेत्यादि । विना-
शितमन्धकारमज्ञानं येन । तत्रवज्ञानहेतुत्वात् । “शब्दब्रह्मणि
निष्णातः परं ब्रह्माधिगच्छति” इत्युक्तेः । प्रकाशिताः प्रतीति-
विषयीकृताः पदार्थसमूहा येनेति स्पष्टम् । यद्वा वैयाकरणमते
सर्वज्ञानेषु शब्दभानस्वीकारात् । यद्वा प्रकाशपदमुत्पत्तिपरम् ।

तथा च स्मृतिः—

“अनादिनिधना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।

आदौ वेदमयी दिव्या यतः सर्वाः प्रवृत्तयः ॥

नाम रूपं च भूतानां कर्मणां च प्रवर्त्तनम् ।

वेदशब्देभ्य एवादौ निर्ममे परमेश्वरः ॥” (मनु० १।२१)

इदं चोत्तरमीमांसायां प्रथमाध्यायतृतीयचरणे(१)विभावि-
तम् । अतिदुर्विबोधेति । तथा च भाष्यम्—“बृहस्पतिरिन्द्रा-
य दिव्यं वर्षसहस्रं प्रतिपदपठितानां शब्दानां पारायणं प्रोवाच
न चान्तं जगाम” इति । (१। १। २) सूर्यपक्षे स्पष्टम् ॥ २६ ॥

तत्प्रशंसामाह—

मिथ्याभावविहीना बहन्त्यनिर्वाच्यतामनिशम् ॥

अज्ञानानुपधेया महाकवीनां जयति सा सृष्टिः ॥२७॥

ब्रह्मसृष्ट्यपेक्षया कविसृष्टेर्व्यतिरेको वर्ण्यते । सा हि स-
दसद्विभक्षणत्वरूपमनिर्वाच्यत्वं वहति अत एव मिथ्याभाव-
विशिष्टा अज्ञानोपादेया चेति वेदान्तिनः । इयं तु विशिष्टचम-
त्कारजनकत्वेनानिर्वाच्यत्वं दधानापि मिथ्याभावं निष्फलभा-
वं न दधाति चमत्कारस्यैव काव्यमुख्यफलत्वात् ।

“शक्तिर्निष्पुणता लोककाव्यशास्त्राद्यवेक्षणात् ॥

[१] देवताधिकरणे इति शेषः ।

काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥” (काव्यम० १ उ०
इति रीत्या विज्ञानातिशयसापेक्षत्वाद्ज्ञानजन्या न भवती-
त्यर्थः । अनिर्वाच्यस्यापि मिथ्यात्वं नेति विरोधालङ्कारो व्य-
तिरेकस्याङ्गम् ॥ २७ ॥

काव्यप्रसङ्गेन कवीन् कीर्तयिष्यन्नादिकविं भगवन्तं वा-
ल्मीकिं द्वाभ्यां नमस्करोति ।

ज्ञानागोचरपारं निर्मग्नकौञ्चसवितृकं वन्दे ॥

प्राचेतसं पयोनिधिमसूत यः काव्यकल्पतरुम् ॥ २८ ॥

“प्राचेतसस्त्वादिकविः स्यान्मैत्रावरुणश्च सः ।”

इति वाल्मीकिपर्यायः । अन्यज्ञानापरिच्छेद्यविज्ञानशालि-
नमित्यर्थः । समुद्रपक्षे पारस्यास्मदादिप्रत्यक्षाविषयत्वात् ।
निर्मग्नः कौञ्चस्य पक्षिविशेषस्य तापकत्वेन सविता सूर्य इव
निषादविशेषो यत्र ।

“मा निषाद ! प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।

यत्कौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥”

इति तस्य शप्तत्वान्मग्नतादृश्यम् । अयमेवाद्यः श्लोक इति
कथा बालकाण्डे । समुद्रपक्षे निर्मग्नः कौञ्चाद्रेः सविता जन-
को मैनाकाचलो यस्मिन् । तथाच मैनाकादीन् प्रक्रम्य मात्स्यम्—
“इत्येते पर्वता विष्टाश्चत्वारो लवणोदधिम् ।

छिद्यमानेषु पक्षेषु पुरा इन्द्रस्य वै भयात्” इति ।

काव्यमेव कल्पतरुरनेककामप्रदमित्यर्थः ॥ २८ ॥

कौञ्चस्य पक्षपाती तारकरूपप्रकाशनैकरतः ॥

जयति गुहाननुकूलो वाल्मीकिः कविकुलाचार्यः ॥ २९ ॥

गुहा=मिथ्याज्ञानम् “गुहाहितं गहरेष्ठं पुराणम्” इत्या-
दौ तथा निर्णीतत्वात् । तस्याननुकूलो विरोधी तस्योपदेशक-

त्वात् । अथ च गुहस्य स्कन्दस्य विरुद्धधर्मेत्यर्थः । पक्षपातित्वं
तन्मारकशापदानात् । गुहस्तु क्रीञ्चाद्रिभेदीति तद्वैपरीत्यम् ।
तारकस्य ब्रह्मणो यद्रूपं शुद्धबुद्धत्वादि तत्प्रकाशनमात्रसक्तः । स-
त्तु तारकासुरस्य तिरस्कार एवासक्त इति तद्विरोधः ॥ २९ ॥

एकेन वेदव्यासं स्तौति—

सुकलितवेदव्यसनो रचितमहाभारतोविमुक्तिधरः ॥
वाण्याधिष्ठितकण्ठः स जयति कृष्णो मुनिर्जगति ॥ ३० ॥

कृष्णपदेन नारायणव्यासयोरुपस्थापनात्तदभेदसूचनम् ।
द्वयोः साधर्म्यमाह—सुकलितेत्यादि । कलयतेर्नानार्थत्वात्
विनाशितं वेदानां व्यसनं मधुकैटभादिहरणनिबन्धनाविपात्तिर्येन
सः । पक्षे सम्यक्कृतं वेदानां व्यसनं विभागो येन । वेदानां
शाखाविभागस्य व्यासेन कृतत्वात् । रचितो महाभारतो
दैत्यादिकृतभाराद्विमुक्तिर्यस्यास्तादृशी धरा यस्मात् । भारत
इत्यस्य तसिलन्तत्वेनाव्ययत्वम् । पक्षे कृतं महाभारतमितिहा-
सो येनेतिपृथक्पदम् । विमुक्तिधरो जीवन्मुक्तत्वात् । वाणी-
पदमाद्येऽधिष्ठातृदेवतापरम् , द्वितीयेऽधिष्ठेयशब्दपरम् ॥ ३० ॥

एकेन बृहत्कथाकारं श्लाघते—

नरवाहनचरितमधी सर्वोत्तरदिग्गता बहुपदार्था ॥
सुखहेतुः स्वगतानामलकेव बृहत्कथा भाति ॥ ३१ ॥

“अलका नगरी ज्ञेया” इति कुबेरप्रकरणे हलायुधः ।
नरवाहनः= विद्याधरविशेषः कुबेरश्च । सर्वोत्तरा= सकलश्रेष्ठा,
दिक्= सीमा । पक्षे उत्तरदिक् । बहवः पदार्था निध्यादयो
यस्याम् । पक्षे बहूनि पदानि तदर्थश्च यत्र । स्वगतानां=
स्ववृत्तीनां स्वज्ञातृणां चेत्यर्थः ॥ ३१ ॥

ब्राह्म्यां कालिदासं स्तौति—

मेत्रीकृताग्निमित्रा कुमारसूर्जनितमेघरघुभावा ॥
कवितामिषेण काली वशं गता कालिदासस्य ॥ ३२ ॥

कालीशब्दस्य “हृद्यापोः संज्ञाछन्दसोः” (६ । ३ । १३) इति ह्रस्वः । स्वभक्तवशीभवनं परमकारुणिकस्वभावः । तत्कवितैव कालीरूपेण प्रतिपाद्यते । नेता नायकरूपः कृतोऽग्निमित्रनामको राजा यया । मालविकाग्निमित्रनाटके तस्य नायकतया कालिदासेन निबद्धत्वात् । नेतृशब्दात् च्विप्रत्यये “रीङ् कृतः” (७ । ४ । २७) इति रीङ् । अथच नयनीकृतावधिर्वह्निः मित्रो रविश्च यया । कुमारस्तत्सम्भवः काव्यं गुह्यश्च । मेघशब्देनैकदेशानुकरणेन मेघदूतकाव्यम् । रघुस्तद्वंशः । पक्षे जनितो मेघलघुभावो यया, श्यामवर्णत्वात् , रलयोरैक्यात् ॥ ३२ ॥

कृतिद्वारापि तं प्रशंसति—

मालिन्याश्रयरहिता नगाधिजाताश्रयप्रसूता या ॥
या नप्रभृतभरता शकुन्तला सेति नाश्चित्रम् ॥ ३३ ॥

अत्र शकुन्तलानाटकस्य वर्णनीयनायिकापेक्षया वैलक्षण्यं प्रतिपाद्यते । शकुन्तला हि मालिनीसंज्ञकनद्याश्रिता । तत्कथायां तत्र कण्वाश्रमोक्तेः । नाटकरूपा तु निर्दोषतया मालिन्यहीना । सा च गाधिजातो विश्वामित्रस्तदाश्रयेण प्रसूता । मेनकायां तस्मादुत्पत्तेः । इयं तु नगाधिजाताया देव्या अनुग्रहेण जाता । सा भरतजननीति प्रसिद्धम् । इयं तु न प्रभूता भरता भारसादृश्यं यत्र तथा । भारवदनुपादेया नास्ति । तथाच तद्विरुद्धधर्मवत्यास्तदभेदादाश्चर्यमित्पर्यः ॥ ३३ ॥

सेतुकाव्यकृतं स्तौति—

उल्लसदहार्यरचनं सदुदितरत्नाकरं व्यधित सेतुम् ॥
काव्यार्णवं तरीतुं राम इव प्रवरसेननृपः ॥ ३४ ॥

अहार्या अदृषणीया रचना शब्दसन्दर्भोऽयत्र । पक्षे अहार्यैः
पर्वतैः रचना घटनं यस्य । “अहार्यधरपर्वताः” इत्यमरः ।
सदुदितानां= रम्यवचनानामेव रत्नानामाकरभृतं तन्मयत्वात् ।
अथच सद्भिर्रुक्तो रत्नाकरः समुद्रो यस्य तदाश्रयत्वात् । तरी-
तुमिति तस्य सर्वकाव्यादाधिक्यसूचनम् । श्लेषमूलिकोपमा ॥ ३४ ॥

सुबन्धुकविं कीर्तयति—

वासवदत्ता सौरभधारेव नवासवेन दत्तेयम् ॥
उदयति सहृदयहृदये सुबन्धुरप्येवमसुबन्धुः ॥ ३५ ॥

वासवदत्ता आख्यायिकाविशेषः नवेन आसवेन सीधु-
ना दत्ता परिमलधारेव सहृदयानां प्रतिभाति आनन्दविशेषहे-
तुत्वात् । एवं सुबन्धुः तत्कर्ता कविरपि, तेषामसूनां प्राणानां
बन्धुः । तादृशनिबन्धकर्तृत्वेन तत्रोत्कर्षवत्ताज्ञानोदयात् । अथ-
च वासवदत्ता न वासवदत्ता सुबन्धुरसुबन्धुरिति विरोधा-
भासः ॥ ३५ ॥

माघमनुसन्धधाति—

धृतफाल्गुनाग्रजन्मा पुरुषोत्तमवल्लभो जयति ॥
वाच्यः परेण तपसा पावनपरिशीलनो माघः ॥ ३६ ॥

माघकाव्यस्य माघमाससाम्यं प्रतिपाद्यते । धृतः फाल्गुन-
स्याग्रजन्मा युधिष्ठिरो यत्र । राजसूयकर्तृत्वेन तभिर्देशात् । प-
क्षे धृतं फाल्गुनमासात्पूर्वं जन्म येन । पुरुषोत्तमः= कृष्णः । तस्य
तत्र नायकतयोपादानात् । पक्षे तत्त्वियत्वात् । महता तपसा

अदृष्टद्वारा वाच्यः अल्पपुण्येन कर्तुमशक्यत्वात् । पक्षे द्विती-
येन तपःशब्देन वाच्यः । तपःशब्दस्य माघवाचकत्वात् ।
परिशालिनमध्ययनादि स्नादि च । तथाच स्मृतिः—

“तुलामकरमेषु प्रातःस्नानं महाफलम् ॥

दृविष्यं ब्रह्मचर्यं च महापातकनाशनम्” ॥ ३६ ॥

प्राकृतसप्तशतीद्वारेण तत्कृतं स्तौति—

हालाभ्युदितो गाथासमुदायो रसविशेषपूर इव ..

अध्यक्षीकृतमात्रो नाधत्ते कस्य परितोषम् ॥ ३७ ॥

“हालः स्याच्छालवाहने” इतिकोषः । पक्षे हाला सुरा
तत उत्पन्नः । रसविशेषस्य शृङ्गारस्य प्रवाह इव । तदाह—

“अमिअं पाउअकव्वं पठिउं सोउं अ जे ण जाणंदि ।

कामस्स तात्तितात्तिं कुणंति ते कहं ण लज्जंदि ।”

अमृतं प्राकृतकाव्यं पठितुं श्रोतुं च ये न जानन्ति ।

कामस्य तत्त्वचिन्तां कुर्वन्ति ते कथं न लज्जन्ते ॥

पक्षे रसविशेषो माधुर्यम् । अध्यक्षीकरणं श्रवणविभावना-
दि । पक्षे रासनज्ञानविषयीकरणम् । एतेन सर्वरम्यत्व-
मुक्तम् ॥ ३६ ॥

प्राकृतमयं निबन्धं वितन्वता शालवाहननृपेण ।

काव्यानामितरेषां तद्विकृतित्वं कथितमर्थान् ॥ ३८ ॥

प्राकृतं= भाषाविशेषः । सङ्ग्रहकर्तृत्वात्तत्कृतत्वोक्तिः । त-
त्काव्यस्य प्राकृतत्वेन सर्वकाव्यप्रकृतिभूतत्वलाभादन्यकाव्यानां
विकृतित्वं पर्यवस्यति । तदीयच्छायानुहारित्वादन्येषामिति
भावः । अथ चोपादिष्टधर्मजातस्य दशादिः प्रकृतियागस्य धर्माः
(अनुपादिष्टधर्मजातैः) “सौर्यं चरुं निर्वपेद्ब्रह्मवर्चसकाम” इत्या-
दिभिर्विकृतियागैर्गृह्यन्त इति ध्वनिः ॥ ३८ ॥

द्वाभ्यां दण्डिनं स्तौति—

वाग्द्वारान्तर्गामिनमतिचिरमालोक्य दण्डिनं जगति ॥
अन्तः प्रवेष्टुकामा अप्यन्ये यान्ति बहिरेव ॥ ३९ ॥

वाचोऽनेकरूपायाः सिद्धान्तवेत्तारं दण्डिनं विभाव्य गुण-
वत्त्वेन ज्ञायमाना अप्यन्ये बहिरेव गच्छन्ति । तदपेक्षयाऽप-
कृष्टा एव भासन्ते इत्यर्थः । अन्यत्रापि राजादेर्द्वाराधिकृतं द-
ण्डवन्तं दौवारिकं दृष्ट्वाऽभ्यन्तरगमनमिच्छन्तोऽपि गन्तुं न क्ष-
मन्त इति भावः ॥ ३९ ॥

कृतिमुखेन तं स्तौति—

काव्यादर्शकृदीश्वर एव प्रतिभाति गरिमसम्बन्धात् ॥
स परमनलीकदृष्टिभृदनुग्र उद्गतदशकुमारः ॥ ४० ॥

काव्यादर्शः काव्यगुणादिविचारग्रन्थः तत्कर्ता दण्डी
ईश्वर एव प्रतिभासते विलक्षणकृतिहेतुत्वात् । गरिमशब्दार्थो
गौरवं सिद्धिविशेषश्च । उत्तरार्द्धेन तद्व्यतिरेकमाह—सपरमित्या-
दिना । शिवो हि अलीके ललाटे दृष्टिभृत्, “नीचाः सदैव सवि-
लासमलीकलग्ना” इत्यादिप्रयोगात् । उग्रः तन्नामकत्वात्, जनि-
तैककुमारश्चेति प्रसिद्धम् । अयं तु अलीकदृष्टिर्मिथ्याज्ञानं तद्र-
हितः, अनुग्रः सौम्यत्वात्, उद्गतदशकुमारः तद्ग्रन्थकारित्वा-
दित्यर्थः ॥ ४० ॥

कृत्युत्कर्षेण कर्तुरुत्कर्षस्यार्थसिद्धत्वात् तद्द्वारेण भवभू-
तिप्रशंसामाह—

अणुदोषं समहिमगुणमर्थं गुरु लघुपदं वशितचेतः ।
प्राक्काम्पाप्त्यैश्वर्यं भवभूतिविजृम्भितैश्वर्यम् ॥४१॥

भवभूतिकृतं काव्यम् अणिमादिकभूतिमयतया वर्ण्यते ।

“अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा ।

प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्ट सिद्धयः ॥”

दोषनिष्ठमणुत्वं दोषसामान्याभावस्यासम्भवात् । गुणनिष्ठं महत्त्वम् । गुणाश्च भरतेनोक्ताः—

“इल्लेषः प्रसादः समता समाधि—

मार्धुर्यमोजः सुकुमारता च ।

अर्थस्य च व्यक्तिरुदारता च

कान्तिश्च काव्यस्य गुणा दशैते” ॥ इति

अर्थगतं गुरुत्वं लोकोत्तरत्वात् । शब्दाश्रितं लघुत्वम् अल्पशब्देन बह्वर्थप्रतिपादनात् । तथा च नैषधम्—

“गरौ गिरः पल्लवितार्थलाघवे मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता” इति । वशीकृतं चित्तं येन । अन्यथा तद्वैयर्थ्यात् ।

“आपरितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम्” (अ० शा० अं० १३७०२) इतिन्यायात् । प्राकाम्यं बाहुल्यं तस्याप्त्या ऐश्वर्य्यस्य । श्लुद्रकविभिरल्पस्यैव करणादनेन तु बहुगुणविशिष्टानेककाव्यनिर्माणादाधिक्यमित्यर्थः ॥ ४१ ॥

वाचैव जगदिति श्रुतिरपि भवभूतिश्च वश्यवागिति या । अर्थे समर्थिते सति तयैव वाचंघमत्वमुचितं नः ॥ ४२ ॥

“वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्” इत्यादिश्रुत्या जगतो मिथ्यात्वतात्पर्य्यवत्या तस्य वाचारूपत्वं, वश्यवाचः कवेः काव्यमिति प्रासिद्ध्या च वाचो भवभूतिवश्यत्वमुक्तं भवति । तथाच सर्ववाङ्मयस्य तदर्धनत्वात् जगतश्च तत्काव्येन वशीकृतत्वात् अन्येषां वाचंघमत्वं मौनमेव युक्तम् । वाचामन्याधीनत्वे तत्प्रयोगस्य कर्तुमशक्यत्वात् प्रयोजनाभावाच्चेति भावः ॥ ४२ ॥

पुनरप्याह—

भवभूनेर्विच्छित्तिव्यभिचारमुखां गिरां गुम्फाः ॥
विधिनापि दुर्निवारं तेषां खलु भावभूतत्वम् ॥ ४३ ॥

विच्छित्तिश्चमत्कारविशेषः तद्व्यभिचारमुचोऽवच्छेदका-
वच्छेदेन चमत्कारजनकाः । अन्येषामपि किञ्चित्काव्यस्य च-
मत्कारजनकत्वात् । भवभूतेरिमे भावभूता इति तत्सम्बन्धि-
काव्यत्वमात्रस्य भावभूतत्वस्य दुर्वारतया भावात्मकस्य च
विच्छित्तिविशेषाधायकत्वरूपतया धर्मिग्राहकमानसिद्धमेव ते-
षां चमत्कारहेतुत्वमितिभावः ॥ ४३ ॥

एकेन भारविं स्तौति—

दाक्षायणीप्रियधनञ्जययोर्विवृणोति रुचिपरावृत्तिम् ॥
यस्य गवां समुदायः स भारविः कीर्त्यते युक्तम् ॥४४॥

भा ज्ञानं कान्तिश्चेति ज्ञाने कान्त्यभेदाध्यवसायेन तद्वृत्त-
या तस्य रविसादृश्यं प्रतिपाद्यते । गवां=वाणीनां मयूखानां च ।
दाक्षायणीप्रियः=शिवः, धनञ्जयोऽर्जुनः, तयो रुचिः परस्परप्री-
तिः तस्याः परामुत्कृष्टामावृत्तिं पौनः पुन्यं विवृणोति । किराता-
र्जुनीये तथा वर्णनात् । पक्षे दाक्षायणीप्रियश्चन्द्रः धनञ्जयो-
ऽग्निः तयोः कान्तिपरावृत्तिं मन्दतेजस्वं करोति । स्पष्ट-
मेतत् ॥ ४४ ॥

एकेन मयूरमाह—

रीतिर्भावनिबन्धे विदिता भुवने विलक्षणा यस्य ॥
स जयति कविमयूरो विचित्रपदवर्णविन्यासः ॥ ४५ ॥

मयूरकवेर्बहिर्णः साम्यं वर्ण्यते । भावानां रत्नादीनां निब-
न्धे विलक्षणा अन्यकविभ्य उत्कृष्टेति यावत् । पक्षे भावनिब-

न्धे रतिसुखानुभवे विलक्षणा रीतिर्मयूरस्य प्रसिद्धा । स्त्री-
सङ्गमं विनैव तस्य तदुत्पत्तेः । तथाच विमलबोधः—“मयूर-
स्य भार्या नृसन्तं मयूरं दृष्ट्वैव गर्भवती स्यादिति लोक-
वादः । अत एवाहुः—नैव ते सङ्गमोऽस्ति मनुष्येण नापि
कामभोगचिन्हमन्यत् । गर्भिणीवद्वयुश्यसे ह्यनार्ये किं मयूरसा-
रिणी त्वमेवम्” इति । विचित्रोऽनुपासप्रचुरः पदानां सुप्तिङ्-
न्तानां शब्दानां च विन्यासः सन्दर्भो यस्य । सूर्यशतकेऽनुपा-
सप्राधान्यदर्शनात् । पक्षे नानारूपो वर्णानां हरितादीनां विन्या-
सो यस्य, चित्रशरीरत्वात् ॥ ४५ ॥

पञ्चाभिर्बाणं स्तौति—

अर्थपतितनयबन्धुर्निरुक्तगोसङ्ख्यहर्षचरितश्च ॥
अभिनन्दजननहेतुर्बाणः प्रतिभाति कृष्ण इव ॥ ४६ ॥

अर्थपतिसंज्ञकस्य तनयश्चित्रभानुः तस्य बन्धुः सुतत्वात् ।
पक्षे कुबेरतनययोर्नलकूबरमणिग्रीवयोर्नारदशापेन यमलार्जुन-
तामापन्नयोर्मोक्षणाद्बन्धुः । निरुक्तं वेदाङ्गविशेषं गच्छति जाना-
तीति निरुक्तगः । असङ्ख्यं सर्वोत्तमं हर्षचरितमाख्यायिकात्रि-
शेषो यस्य । तस्य बाणकृतत्वात् । यद्वा निरुक्ता गवां वाचां स-
ङ्ख्या येन तादृशं हर्षचरितं यस्य सर्वत्राज्यसारत्वात्तस्येति-
प्रशंसा । पक्षे निरुक्तो विहितः गोसङ्ख्यानां गोपालानां हर्षो
येन तादृशं चरितं यस्य । अभिनन्दस्य कवेरुत्पत्तिहेतुः । तस्य-
बाणपुत्रत्वात् । पक्षे आभिमुख्येन पालनादिना नन्दगोपो जन-
नहेतुर्यस्य । नन्दस्य तज्जनकत्वाभावेऽपि पालनादिकर्तृत्वेन
तज्जनकत्वप्रसिद्धेः । यद्वा अभि भीरहितं यथा स्यात्तथेति
क्रियाविशेषणम् ॥ ४६ ॥

निबन्धान्तरमुखेन स्तौति—

वर्णितविधानपार्थो शुकवैशम्पायनाचर्यपदौ ॥

आकलयामस्तुल्यौ भारतकादम्बरीकारौ ॥ ४७ ॥

भारतकारो व्यासः, कादम्बरीकारो बाणः । आद्ये वर्णितं विधानं चरितं येषां तादृशाः पार्था युधिष्ठिरादयो यस्य । द्वितीये वर्णितायां विधायां प्रकारेऽनपार्थोऽनुपादेयार्थरहितः । आरम्भणीयप्रकारेणैव वर्णनं कुर्वन् । शुको व्यासपुत्रः । “शुको व्याससुते कीरे रावणस्य च मन्त्रिणि” इतिविश्वः । वैशम्पायनस्तच्छिष्य ऋषिविशेषः । व्युत्पत्तिस्तु पुराणे—

“शम्पां शतहृदामाहुरयनं पतनं ततः ॥

विगतं शब्दतो यस्माद्वैशम्पायन इत्यतः ॥” इति ।

तन्नामग्रहणस्य वज्रनिवारकत्वात् । विगतं शम्पाया अयनं यस्माद्विशम्पायनस्ततः स्वार्थे तद्धित इति विमलबोधादयः ।

“अगस्त्यश्च पुलस्त्यश्च वैशम्पायन एव च ।

जैमिनिश्च मुपन्तुश्च पञ्चैते वज्रवारकाः ॥”

इतिस्मरणात् । ताभ्यामर्च्यौ चरणौ पादौ यस्य । द्वितीये शुकभृतो यो वैशम्पायनः शुकनासाख्यमन्त्रिपुत्रस्तेनाचर्यानि पदानि शब्दा यस्य । वैशम्पायनस्य महाश्वेताशापेन जन्मान्तरे शुकत्वं जातं तेन चन्द्रापीडावतारशूद्रकसमीपे प्राग्भवकथोक्तेति कादम्बर्या दर्शनात् ॥ ४७ ॥

प्रकारान्तरेण स्तौति—

कविकुलगुरुर्य एको बहुभासुरराजपूर्वदेव्युदितः ॥

अथ चित्रभानुलालितपुरः स सर्वज्ञबल्लभो बाणः ॥४८॥

बाणामुरः श्लेषेणात्र वर्ण्यते । कवीनां कुलगुरुः मुख्यत्वात् । पक्षे कविः शुक्रः कुलगुरुर्यस्य । बहुभामुरा अतिदीप्तिमती राजशब्दपूर्वा देवी राजदेवी तत उदितः । पक्षे बहुर्भा दीप्तिर्यस्य तादृशोऽमुरराजो बलिः, पूर्वदेवी दैत्यस्त्री विन्ध्यावलीति । “पूर्वदेवाः सुरद्विष” इत्यमरः । पुंयोगे ङीप् । ताभ्यामुदितः । चित्रभानुः बाणपिता तेन स्नेहेन लालितं पुरं शरीरं यस्य । पक्षे चित्रंभानुना बन्दिना रक्षितं पुरं नगरं यस्य सः । शोणितपुरस्य बन्दिनावृतत्वात् । राजदेवी बाणस्य माता, चित्रभानुः पिता । स्पष्टं हर्षचरिते । सर्वज्ञानां बल्लभः तत्समशीलत्वात् । पक्षे शिवप्रियः तेन पुत्रीकृतत्वात् ॥ ४८ ॥

अन्यकविव्यतिरेकमुखेन वर्णयति—

परिशीलितैष सरसं कविराजैर्बहुभिरत्र वाग्देवी ॥
बाणेन तु वैजात्यात्कथयति नामैष वाणीति ॥ ४९ ॥

वैजात्यात्=अन्यकविपरिशीलनवैलक्षण्यात् । परिशीलिता=सन्दर्भविशेषविषयीकृता । अत्र मानमाह—कथयतीति । बाणस्येयं वाणी । वाणसम्बन्धं प्रवृत्तिनिमित्तीकृत्य वाणीशब्दः प्रयुक्तो न त्वन्यकविसम्बन्धं प्रवृत्तिनिमित्तीकृत्य । अतो वाणीपदप्रवृत्तिनिमित्तसम्बन्धसिद्धयर्थमन्यकविकृतपरिशीलनाद्वाणकृतसरस्वतीपरिशीलने वैलक्षण्यमवश्यमाश्रयणीयमिति भावः ॥ ४९ ॥

कादम्बरीं पृथगेव पुनर्वर्णयति—

चन्द्रापीडैकरता स्फुरति हि मेनाहृदयजाता ॥
कादम्बरी कवीनामुपजीव्या सर्वमङ्गलेवेयम् ॥ ५० ॥

“शर्वाणी सर्वमङ्गला” इत्यमरः । चन्द्रापीडस्तारापीडस्य पुत्रः तदेकरता, तस्य नायकत्वेन वर्णनात् । पक्षे चन्द्र आपीडो

भूषणं यस्य तत्र शिवेऽनुरक्ता । आद्ये मे मम मनसि अहृदयजा-
ता अरमङ्गकृता न भाति किंतु सहृदयकृतैव । पक्षे मेना-
हिमवद्धार्या तस्या हृदयजाता तत्कन्यात्वात् । उपजीव्या ततः
सम्प्रदायग्रहणात् ।

“शक्तिर्निपुणता लोककाव्यशास्त्राद्यवेक्षणात् ।

काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥” (का०प० उ०१)

इतिपकाशोक्तेः । पक्षे काव्यजनकप्रसादाश्रयत्वात् ॥५०॥

एकेनाभिनन्दं स्तौति—

सहजेनाद्भुतजनकः स जयति कादम्बरीकृद्भिनन्दः ॥

यस्य जनकोऽपि बाणस्तां प्रात नैवान्यथासिद्धः ॥५१॥

अद्भुतजनकत्वं लोकोत्तरवर्णनोपहितत्वात् । कादम्बरीकृत्
उत्तरार्द्धपूरकत्वात् । यस्य पितापि बाणः कादम्बरीं प्रति ना-
न्यथासिद्धः । तस्य कादम्बरीपूर्वार्द्धकारितया कादम्बरीहेतुत्वा-
त् । अथच कादम्बरीजनकजनकत्वेनोपस्थितस्य बाणस्य तां
प्रत्यन्यथासिद्धत्वं युक्तं कुलालपितुरिव घटे तदभावाच्चम-
त्कार इति व्यङ्ग्यम् । यद्यपि तत्र धर्म एवान्यथासिद्धो नतु
धर्मी कुलालत्वेन तस्य तद्योग्यत्वात् । तथाप्यत्रोक्तधर्मेणापि
बाणस्य हेतुत्वमित्यभिप्रायः ॥ ५१ ॥

त्रिभिः श्रीहर्षं स्तौति—

बहुविषयकविज्ञानं ब्रह्मैव न केवलं स्वमपि येन ।

अद्वैतमेव नीतं स श्रीहर्षो नमस्कार्यः ॥ ५२ ॥

आत्मवाचकः स्वशब्दः क्लीषोऽप्यास्ति । “स्वो ज्ञातावात्मनि
स्वं त्रिष्वात्पीये स्वोऽस्त्रियां धने ॥” इत्यमरः । खण्डनाख्यग्रन्थे

द्वैतनिराकरणेन यथा ब्रह्मणोऽद्वैतं प्रतिपादितं तथान्यविलक्षणतादृशज्ञानवत्तया स्वस्यापीत्यर्थः । तथा च खण्डने उक्तम्--

“ईश्वरानुग्रहादेषा पुंसामद्वैतवासना ॥

महाभयकृतत्राणा द्वित्राणां यदि जायते ॥” इति ॥ ५२ ॥

प्रकृते काव्यप्रसङ्गात्तन्मुखेन प्रशंसामाह--

अनलमुखानास्वादितमतमोगममन्दरसजनकम् ॥

पतदधिपानपहार्यं नैषधमवयाम्यपूर्वपीयूषम् ॥ ५३ ॥

माधुर्यादिगुणवत्तया सिद्धसुधासाम्यस्य नैषधस्य तस्माद्यतिरेको वर्ण्यते । तद्धि अनलमुखैर्देवैरास्वादितम् इदं तु नलो येषां मुखे नास्ति तैरनास्वादितम् । एतदास्वादकानां नलोच्चारणनियमात् । एवं तत्र तमोगं तमसा राहुणा देवरूपं कृत्वा पीतत्वात् । इदं तु मिथ्याबुद्धिं स्वकारणतया यद्गच्छति तथा न भवति, सम्यगवबोधमूलकत्वात् । तादृशकाव्यस्यैव कीर्त्यादिहेतुत्वात् । यदुक्तम्--

“गौर्गौः कामदुघा सम्यक् प्रयुक्ता स्मर्यते बुधैः ।

दुष्प्रयुक्ता पुनर्गोत्वं प्रयोक्तुः सैव शंसति ॥”

एवं पीयूषं मन्दरेण सजनकं भवति । तस्य समुद्रमन्यनहेतुत्वात् । इदं तु अमन्दस्य भूयसो रसस्य जनकम् । तच्च पततां पक्षिणामधिपेनापहार्यं गरुडेन तदपहारात् । इदं तु पततां पतिततुल्यानां ज्ञानहीनानां मुखैरनपहार्यं दूषयितुमशक्यत्वात् । एतेन तेषां दूषणप्रवृत्तिरेव मोहाद्भवति न तु निर्वहतीति द्योत्यते । अत्र पीयूषान्वितार्थाभावस्य नैषधान्वितार्थप्रतिपादकपदश्लेषमर्यादाबोधस्य तेन सहाभेदमभिधायं व्यतिरेको बोध्यः ॥५३॥

पुनरपि तद्वर्णयति—

नलघटितं प्रोच्छ्वासितविदेहजन्मान्तरं सदनुरागम् ॥
अत्यन्तमेकरूपं जानामि नैवधं च सेतुं च ॥ ५४ ॥

अत्र सेतु -तत्काव्य -नैषधानां साम्यं वर्णयते । आद्ये नलेन वानरविशेषेण निबद्धम् । द्वितीये तेनैव घटितं तत्कथानिवन्धात् । तृतीये नलेन राज्ञा घटितं तच्चरितवर्णनात् । प्रकर्षेण उल्लासितं विदेहजन्मनः सीताया अन्तरं मनो येन । पक्षे प्रकृष्टा रमणीयवर्णनमया उच्छ्वासाः सर्गाः सञ्जाता अस्येति तारकादे-
राकृतिगणत्वादित् च । विदेहजन्मा सीता अन्तरे यस्य वर्णनीय-
यत्वात् । उभयोः कर्मधारयः । पक्षे उच्छ्वासितमानन्दितं विदे-
हजन्मनां पण्डितानामन्तरं येन । मैथिलानां पाण्डित्यातिशयात्त-
दानन्दजननेनातिशयमूचनम् । यद्वा विदायां ज्ञाने ईहा इच्छा य-
त्र तादृशं जन्म येषां, सर्वजन्मनि ज्ञानमात्रार्जनरतानामिति याव-
त् । रं बाडवरूपमग्निम् अनुगतोऽनुरः समुद्रः । “रः पावके च
तीक्ष्णे च” इतिविश्वः । अगाः पर्वताः । आश्रयतया स्वरूपघट-
कतया सन्तो विद्यमाना अनुरागाः समुद्राः पर्वता यत्र । पक्षे
सन् सर्गान्ते नियमेन विद्यमानोऽनुरागशब्दो यत्र । सेतुकाव्य-
स्यानुरागाङ्गत्वात् । उक्तं च तत्रैव--

(१) “एत्थ समप्यइ एअं सीआलम्भेण जाणिअहिअआणन्दम् ॥

रावणवहत्तिकव्वं अणुराअंकं सकस्स सुहणिव्वेसम् ॥

पक्षे सतामनुरागो यत्र । मन्दैरर्थानवबोधेनानादरणात् ।

(१) अत्र समाप्यत एकं सीतालम्भेन जनितहृदयानन्दम् ।

रावणबधेति काम्यमनुरागाङ्गं शक्तस्य सुखनिर्वेशम् ॥

तथाच नैषधकारः--

“मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः
किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥
यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी
कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते ॥” इति ॥ ५४ ॥

एकेन भासं स्तौति--

शब्दान्तरादितोऽपि व्यतिरेको भाति कवितायाः ॥
श्रोत्रैकग्राह्यापि यदुल्लासं प्राप भासमासाद्य ॥ ५५ ॥

घटमानयेत्यादिलौकिकशब्दात्काव्यस्य चमत्कारजनकत्वा-
दिना भेदस्तावत्सर्वसिद्धः । तत्रान्योऽपि हेतुरुत्प्रेक्ष्यते । शब्दा-
न्तरसाक्षात्कारे आलोकस्य नापेक्षा चाक्षुष एव तस्य सहका-
रित्वात् । काव्यस्य भासं प्राप्यैवोल्लास इति शब्दान्तरव्यावृत्त-
धर्मादितरशब्दाद्वैलक्षण्यम् । पक्षे भासमिति भावशब्दस्य द्विती-
यान्तम् । “भाभासौ धातुभेदात्” इतिवामनोक्तेः । उल्लासः=
काव्यान्तरादुत्कर्षः साक्षात्कारश्च । उभयग्राह्यभेदाद्योपः ॥५५॥

द्वाभ्यां सुरारिं स्तौति--

अतिवर्द्धमानजन्मा कृतशङ्खसपन्नभावो यः ॥
वाचामाश्रय एकः स सुरारिरितीदमर्हंतमम् ॥ ५६ ॥

सुरारिकवेर्नारायणाभेदो वर्ण्यते । अतिशयितावर्द्धमान-
संज्ञात् जन्म यस्य । “भट्टश्रीवर्द्धमानतनुजन्मन” इति प्रस्तावना-
यां तदुक्तेः । पक्षे-अत्यन्तमेधमानानि जन्मानि यस्य नानाव-
तारकरणात् । कृतो वर्णितः शङ्खस्य सपन्नभाव उपमेयनिष्ठो येन ।
तथाच तत्र नान्दी-

“निष्पत्युहमुपास्महे भगवतः कौमोदकीलक्ष्मणः
कोकप्रीतिचक्रोरपारणपटुज्योतिष्मती लोचने ॥
याभ्यामर्द्धविबोधमुग्धमधुरश्रीरर्द्धनिद्रायितो
नाभीपल्वलपुण्डरीकमुकुलः कम्बोःसपत्नीकृतः ॥” (अनर्घराघवे)
पक्षे कृतशङ्खासुरवधः । स्पष्टमपरम् ॥ ५६ ॥

पुनर्वर्णयति--

बलमीकभवस्य मुनेर्महिमा मार्गं गिरामतिक्रान्तः ॥
सोऽपि मुरारिर्यस्मादालपितो बालबालमीकिः ॥ ५७ ॥

तस्मादुत्कृष्टोऽपि मुरारिर्यद्बालबालमीकिंरित्येव व्यपदिश्यते
तत्तस्य महाभाग्यम् । अथ कावितादात्म्येन विवक्षितो नाराय-
णोऽपि बालमीकिमपेक्ष्य बाल उक्त इदमपि तथा । अथ बालो
बालमीकिर्यस्मादिति तदपेक्षकिञ्चिदपकर्षस्यान्यदुर्लभस्यापि वा-
ल्मीकिनैव प्राप्तत्वात् तन्निरूपकत्वेन महत्त्वमित्यर्थः ॥ ५७ ॥

एकेन शूद्रकं वर्णयति--

स्वप्नन्तरसङ्गमराहितं प्रकरणकृष्टाखिलपुरान्तम् ॥
कादम्बरीप्रणयिनस्तनुमन्यां शूद्रकं जाने ॥ ५८ ॥

कादम्बरीपदस्य सुरा-नायिकाविशेषवाचकत्वेन तत्प्रणयि-
पदेन बलदेव-चन्द्रापीडग्रहणम् । शूद्रकः=काविर्नृपविशेषश्च । स
हि चन्द्रापीडे मृते तदवतार इति तत्र कथा । कवेर्धार्मिकतयाऽ-
न्यस्त्रीसम्बन्धनिवृत्तिः । बलस्याप्येकपत्नित्वेन तथा । राज्ञस्तु
प्राग्भवीयकादम्बर्यनुरागसंस्कारेण । प्रकरणं=मृच्छकटिकारूपं
नाटकं, तेन वशीकर्तृ सर्वेषां मनो येन । उपचाराच्छरीरवशीका-
रोक्तिः । पक्षे प्रकरणेन शाम्बरोधमसङ्गेनाकृष्टं हास्तिनाख्यं पुरं
येन । नृपपक्षे प्रकृष्टैः करणैर्हस्ताद्यत्रैरनुगञ्जितं सर्वनगरचित्तं

येनेत्यर्थः ॥ ५८ ॥

एकेन गोवर्द्धनाचार्यं स्तौति—

गिरिनायकभूतोऽयं कृतगोरक्षो जलौघपरिभावात् ॥
गोवर्द्धनो विजयते योग्यत्वापन्नयोगार्थः ॥ ५९ ॥

योगार्थो गां वाचं वर्द्धयतीत्यवयवार्थो योग्यत्वमन्वयप्रतियोगित्वमापन्नः । “द्वितीया श्रिता” (२ । १ । २४) इतिसमासः । ‘गिरि’ इतिसप्तम्ये कवचनं गीःशब्दस्य, तत्र नायकस्तदाभिज्ञत्वात् पर्वतपक्षे गिरीणां नायकभूत इत्यर्थः । डलयोरैक्यात् जडसमूहकृतात्परिभावाद्धिषुवात् कृता गवां वाणीनां रक्षा सम्प्रदायानुच्छेदो येन । पक्षे इन्द्रमखानिषेधकृापितेन्द्रप्रयुक्तपुष्करावर्तकादिवृष्टिभयात्कृतधेनुरक्ष इत्यर्थः ॥ ५९ ॥

एकेन स्वगुरुं प्रणमति—

पार्यन्तिकपर्याप्त्या कविपदशक्तिद्वयीविषयम् ॥
उत्सीर्णवाङ्मयाब्धिं वन्दे लक्ष्मीधरं तातम् ॥ ६० ॥

“कविः काव्यकरे सूरौ” इति मेदिनी । एकशक्तिविषयत्वसमानाधिकरणापरशक्तिविषयत्ववन्तमित्यर्थः । प्रत्येकशक्तिविषयताया अन्यत्रापि सम्भवात् किञ्चित्कवित्वपाण्डिसयोरेकत्रापि क्वचित्सम्भवादाह—पार्यन्तिकेति । पार्यन्तिकी पर्याप्तिर्यदुत्तरं तयोरुत्कर्षो न भवति तादृशतद्वरम् । तथाच काव्यान्तरपाण्डितान्तरापेक्षयापर्कषसामान्याभाववन्तमिति फलितम् । अत्र हेतुमाह—उत्सीर्णेति । उत्कर्षेण तीर्णो वाग्बिषयरूपः समुद्रो येन । अब्धिपदेन दुरवगाहत्वसूचनम् । सर्वविद्यापारगामिनमितियावत् । अथ च लक्ष्मीधरपदश्लेषोपस्थितनारायणाभेदसूचनम् । तत्र पारं संसारस्यास्येषामिति पारिणो योगिनस्ते-

षामन्तिकपर्याप्त्या सामीप्यसम्बन्धेनोपलक्षितम् । तेषां सुज्ञेयतया सामीप्योपचारः । कं=मुखं, विपदां=दुःखानाम्, अशक्तिः=स्व-सम्बन्धासामर्थ्यमभाव इतियावत् तद्रूपद्वयीसमाश्रयम् । विषयपद-स्याश्रयार्थत्वात् । उत्तीर्णेति “यतो वाचो निवर्तन्ते” इतिश्रुतेः वेदान्तजन्यवृत्तिविषयस्यापि ब्रह्मणः शुद्धत्वानभ्युपगमात् ॥६०॥

द्वाभ्यां रुद्रचन्द्रनृपं कीर्तयति—

बद्धानुरागगर्भितसेतुः कवितासुभोदयोदन्वान् ॥

श्रीरुद्रचन्द्रनृपतिर्विभाति साक्षात्प्रवरसेनः ॥ ६१ ॥

प्रवरा सर्वाङ्गसम्पन्ना सेना यस्य । अथच प्रवरसेनो राजा सेतुकाव्यकारः । अनुरागाङ्गत्वात्तस्य तद्गर्भत्वम् । अथच बद्धो जनानुरागपुरःसरः सेतुलोकमर्यादारूपो येन । एतेनोपमानस्य कवित्वमुक्त्वा उपमेयस्य तदाह—कवितेति । उपमानपक्षे पूर्वो-पपादकत्वेनैतदन्वयः ॥ ६१ ॥

अविकलकलाकुलमयः परिहीणभुजङ्गनिम्नगासङ्गः ॥

प्रचलयति रुद्रचन्द्रः कुतुकोदन्वन्तमुल्लसत्कवितः ॥६२॥

रुद्रचन्द्रे राज्ञि रुद्रसम्बन्धिचन्द्रखण्डतादात्म्यमारोप्य तद्य-तिरेकः प्रतिपाद्यते । चन्द्रान्वयिन्यर्थे स्ववाचकपदबोधयान्या-र्थाभेदाध्यवसायेन तस्य चन्द्राभेदाध्यवसितराजनिष्ठाभावप्र-तियोगित्वं कथ्यते इति तन्निर्वाहः । हरचूडामणिचन्द्रो हि एकक-लारूपोऽयं तु पर्याप्तसर्वकलानिष्णातः तेन सर्वकलाविषयकसम्य-म्बोधसूचनम् । एवं स सर्पाणां निम्नगाया गङ्गायाश्च सम्बन्ध-युक्तः एकस्थानस्थितत्वात् । अयं तु भुजङ्गानां=सूचकानां, नि-म्नगानां=वेदाविरुद्धाचारप्रसक्तानां च संसर्गहीनः । एवं स शुक्र-वृत्तिकवित्वाख्यधर्मरहितः । तस्य चन्द्रावृत्तित्वात् । अयं तु उ-

छसन्ती सर्वेषामुत्कृष्टत्वेन प्रतीयमाना कविता लोकोत्तरवर्णना
यस्य तादृश इति । चन्द्रोऽपि समुद्रमुद्रेलयतीत्यर्थः ॥ ६२ ॥

सम्प्रति विनयप्रदर्शनपूर्वकं चिकीर्षितं प्रतिजानीते—

प्राचीनैः सुचिरोद्धितपदार्थसारे सरस्वतीक्षेत्रे ॥

अर्थानां केषांचिद्यतामहे कर्तुमुच्छामिव ॥ ६३ ॥

किञ्चिदुच्चयने बहर्थाविशेषसम्भवात् सुचिरेति । एकेन
चिरमप्युच्चयने तत्सम्भवात् प्राचीनैरिति बहुत्वम् । एतेन
ततोऽर्वाचीनतया स्वस्य तदुच्चयनासामर्थ्यमपि सूचितम् । प्र-
कृते उच्चयनं=निबन्धः, पदार्थाः=धान्यादयः शब्दास्तदार्थाश्च ।
तैरपकृष्टतस्वीकारे उत्तमार्थशेषशङ्कावारणाय सारेति । सरस्व-
तीक्षेत्रे वाग्विषये इत्यर्थः । क्षेत्रत्वारोपेण (१)पावनसामर्थ्यद्यो-
तनम् । अथच नदीतीरसम्बन्धिकेदारैः । देवमातृकस्थले सर्वदा-
फलानुपपत्तेः । एतेन वाचः फलाव्यभिचारः सूच्यते । पतितव-
ह्वरीग्रहणं शिलं तादृशबीजग्रहणमुञ्छ इति स्मृतिः । एतेना-
त्यल्पमेव तद्वशिष्टं पदार्थजातमिति दर्शितम् ॥ ६३ ॥

अथ प्रेक्षावत्प्रवृत्तये अर्थानामानन्त्यमाह—

विषया नैक विशेषाः पर्यवसायी न कल्पनाकोशः ॥

तस्मिन्मनोऽप्रतिहतं यदि तत्कैर्नाम किमुपात्तम् ॥ ६४ ॥

सन्ति तावत्प्रतिपदार्थमनेके विशेषाः । कविभिश्च तत्तत्सा-
मग्न्या प्रत्येकमुपस्थितानां पदार्थानां संसर्गं मानसमेव कल्पयि-
त्वा तदूर्णनं क्रियते । कल्पनस्य च पर्यवसानं नास्ति पदार्थभे-
देन संसर्गभेदस्यानन्तत्वात् । स एव अर्थो भङ्गान्तरेण
वर्ण्यमानो नूतन इव प्रतिभासते । अत एव ध्वनिकृदाह—

(१) वा रतेति पाठान्तरम् ।

“ध्वनेर्योऽयं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यात्मा(१) निदर्शितः ।

एतेनानन्त्यमायान्ति कवीनां प्रतिभागुणाः ॥” (ध्वन्या-
लोके उ० ४ श्लो० १)

अत एव कल्पनाया आनन्त्येन कोशत्वोक्तिः । यदि त-
स्मिन् कल्पनाकोशे अप्रतिहतं=तत्तत्पदार्थसंसर्गज्ञानवैकल्यरहितं
मनोऽस्ति तदा कैः किं गृहीतम् । अल्पमेव वर्णितमित्यर्थः ॥६४॥

सत्काव्यस्य सर्वोपादेयतामाह—

तत्तच्छास्त्रसमुद्रावगाहलब्धानि बुद्धिरत्नानि ॥

गथितानि शक्तिमद्भिः शब्दगुणे भूषयन्त्यखिलकण्ठान् ६५

यथा समुद्रादुपात्तानि मौक्तिकादिरत्नानि ग्रथनकुशलैः
सूत्रेषु गुम्फितानि कण्ठं परिष्कुर्वन्ति तथा बहुविधवाङ्मयपर्या-
लोचनोत्पन्ना बुद्धयः तद्विषयीभूता अर्थाः कवित्वबीजभूतसंस्का-
रविशेषरूपशक्तिशालिभिः सत्कविभिः शब्दे निबद्धाः सन्तः
कण्ठं भूषयन्ति । तादृशकाव्यपाठकानामनभिज्ञापेक्षोत्कर्षवचमे-
व शोभा । ‘शोभतेऽस्य मुखम्’ इत्यादौ पूर्वमीर्मांसायां तथा नि-
र्णयात् । एतेन सर्वविद्यानां काव्योपयोगदर्शनम् । तदुक्तम्—

“न तच्छिल्पं न तच्छास्त्रं न सा विद्या न सा कला ॥

जायते यन्न काव्याङ्गमहो भावो गुरुः कवेः ॥” इति ॥६५॥

यत एवोक्तविधं काव्यं सर्वैरुपादीयते अत एव सर्वदा-
ध्ययनाविच्छेदात्तदुच्छेदो न भवतीत्यभिप्रायेणाह—

सुखगम्यध्वनिशालिन उज्झितदोषाः प्रसन्नरसाः ॥

काव्यविशेषा गङ्गापूरा इव नैव यान्ति विच्छेदम् ॥ ६६ ॥

गङ्गाप्रवाहपक्षे स्पष्टम् । सुखगम्येति अगूढत्वास्फुटत्वनिरा-

(१) व्यङ्ग्यस्याध्वा इति पाठः काव्यमालामुद्रितध्वन्यालोके ।

सः । असहृदयैरपि संवेद्यत्वं सहृदयैरपि कष्टवेद्यत्वं च तदुभय-
लक्षणम् । अत एवोक्तम्—

“नान्ध्रिपयोधर इवातितरां प्रकाशो
नो गुर्जरीस्तन इवातितरां निगूढः ॥
अर्थो गिरामपिहितः पिहितश्च कश्चि-
द्रम्यत्वमेति मरहृदवधूकुचाभः ॥”

काव्यप्रकाशे—“इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्ध्व-
निर्बुधैः कथितः ॥” (उ० १) दोषाणां व्याकरणच्छ-
न्दोविरुद्धत्वादीनां त्यागः । प्रसन्नः स्वशब्दवाच्यत्वादि-
दोषरहितो रसो यत्र । आलहादकत्वावच्छेदकरूपेण रसो-
पस्थापका इत्यर्थः । एतादृशवैलक्षण्यवैशिष्यदर्शनाय विशे-
षा इति ॥ ६६ ॥

प्रसङ्गादसत्काव्यकर्तृणां स्वरूपमाह—

विषमदृशां विबुधानां जातुचिदिष्टावनुपयुक्तम् ॥
क्रुकवय उग्रनिसर्गा दुर्वर्णमुदीरयन्त्यपि रुदित्वा ॥६७॥

विषमा विषयपरिच्छेदहीना दृक् ज्ञानं येषाम् । विबुधानां=
सहृदयानाम्, इष्टौ=आनन्दे । अनुपयुक्तं तदजनकत्वात् । यद्वेच्छाया
अविषयत्वात् । उग्रो रसहीनतया तीक्ष्णप्रायो निसर्गः स्वभा-
वो येषामीदृशाः कुत्सिताः कवयो रुदित्वापि महता प्रयासेने-
तियावत् । दुष्टं वर्णं काव्यरूपमुदीरयन्ति प्रकाशयन्ति । अथच
विषमदृष्टिस्त्रिनेत्रत्वात् । उग्रो रुद्रस्तत्स्वरूपाः । रुद्रेणापि रुदित्वा
दुर्वर्णं रजतं प्रकाशितम् । तदपि विबुधानां देवानामिष्टौ यज्ञक-
र्मण्यनुपयुक्तम् । तथाच श्रुतिः—“सोऽरोदीद्यदरोदीत्तद्रुद्रस्य रु-
द्रत्वं तस्य यदश्वशीर्यत तद्रजतमभवत्समाद्दर्हिषि रजतं न देय-

म्” इति । बर्हिषि यज्ञ इत्यर्थः । अयं च “हिरण्यं निधाय वेत-
व्यम्” इति वपने विहितस्य हिरण्यस्य स्तुत्यर्थं रजतनिन्दा-
र्थवादः ॥ ६७ ॥

इदानीमसत्काव्यस्य कर्तुरज्ञानसूचनद्वारा दुर्घशोहेतुतया
तस्य च—(दुर्घशसः)

“कीर्तिं स्वर्गफलामाहुरासंसारं विपश्चितः ॥

अकीर्तिं तु नरा लोके नरकोदेशदूतिकाम् ॥”

इत्यनर्थजनकत्वात्तस्य(असत्काव्यस्य)हेयत्वार्थं तन्निन्दां निबध्नाति
सन्तोऽपि रसविशेषाः केचित्पृथिवीविकारसम्भूतैः ॥
कूपैरिव दुष्काव्यैः स्वगर्भिता नेतरोपकाराय ॥६८॥

स्वतः समालहादहेतवोऽपि रसादयोऽर्थाः कुकाव्यनिबद्धाः
सन्त इतरेषामालहाद् न जनयन्ति । तदुपस्थापकसामग्रीवैक-
ल्याच्चमत्कारापकर्षकहेतुमन्वाद्वा । यथा जलानि शैलादिगुणवि-
शिष्टान्यपि कूपान्तर्गतानि तदुद्धरणसामग्रीरहितानां तृष्णाप्रती-
कारं न कुर्वन्ति तद्वत् । पृथिवीशब्देन तद्वासिजनग्रहणम् । ते-
षां विकाराय वैमुख्यार्थम् उत्पन्नैरिति काव्यपक्षे । पृथिवीविकारा
इष्टकादयः तज्जनितैरिति कूपपक्षे ॥ ६८ ॥

सम्प्रत्यापातरमणीयं काव्यं निन्दति—

अन्तःसारविहीनाः प्रतिभानविशेषकृतपरिष्काराः ॥
दधतीह काव्यभेदाःकृत्रिममणिवत्प्रकर्षमापातात्॥६९॥

सारः=रसादिरुज्ज्वलादिश्च । परिष्कारः=शब्दाडम्ब-
रादिः रूपाद्याधानं च । आपातात्=यावत्पर्यन्तं सम्यक् न
बिचारितास्तावदेव समीचीनतया भासन्ते । एतेनाज्ञमात्रोपादे-
यत्वं सूचितम् । सहृदयास्तु विभाव्यैवोपाददतीति तदुपादानं

विना काव्यस्य वैफल्यात् अङ्गमात्रपरिग्रहेण न कृतकृत्यत्व-
मित्यर्थः ॥ ६९ ॥

तदेवाह—

इह परमोदनहीनास्त्यक्तरसव्यञ्जनास्तृणपायाः ॥

बिभ्रति काव्याभासा दुर्गतपाकस्य (१)सम्भोज्यम् ७०

अथच पापपरिणामवत् सहृदयानामुद्रेगमेव जनयन्तीत्य-
र्थः । परेषां सहृदयानां मोदनं चमत्काराधानं तदसमर्थाः । पर-
मत्यन्तमोदनेन हीना असदन्नमायत्वात् । त्यक्तं रसानां शृङ्गारा-
दीनां व्यञ्जनं विभावादिद्वारा ध्वनिर्यैः । विभावादिद्वारोपस्थिता
एव हि ते चमत्कारकारकाः । तत्र(काव्याभासेषु)तु स्वशब्दादिभि-
रुपस्थिता इति न चमत्कारहेतवः । पक्षे त्यक्तरसानि लवणादिर-
हितानि व्यञ्जनानि शाका येषु । तृणपायाः विचारासहत्वात् ।
पक्षे शाकबाहुल्यात् । तदाह—

“आढ्यानां मांसपरमं मध्यानां गोरसोत्तरम् ॥

शाकोत्तरं दरिद्राणां भोजनं भरतर्षभ ! ॥” इति ॥७०॥

एवं सप्रपञ्चमाभिषाय चमत्कारजनकवाक्यमेव काव्यमिति
सङ्क्षिप्य दर्शयति—

शीलं पतिव्रतायां रूपं वेश्यासु संसृतौ विद्या ॥

संन्यासिषु वैराग्यं काव्ये सारं चमत्कारः ॥ ७१ ॥

“आर्ताते मुदिता हृष्टे प्रोषिते मलिना कुशा ॥

मृते म्रियेत या पत्यौ सा स्त्री ज्ञेया पतिव्रता” ॥ “शीलं
स्वभावे सद्वृत्ते” इत्यमरः । सद्वृत्तहेतुतया तथोक्तिरिति व्रत-
खण्डे हेमाद्रिः । रूपमिति । अन्यथा तदनादरणात् । विद्ये-

ति । ऐहिकामुष्मिकफलापवर्गहेतुत्वात् । वैराग्यामिति । य-
दुक्तम्—

“कर्मेन्द्रियाणि संयम्य य आस्ते मनसा स्मरन् ॥

इन्द्रियार्थान्विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥” (भ० गी०
अ० ३ श्लो० ६) चमत्कार इति । चमत्कारत्वं सहृदयप्रतीतिसिद्धो
जातिविशेष इति रसगङ्गाधरकृतः ॥ ७१ ॥

सम्प्रति यस्य यावदेव ज्ञानं तद्विषयार्थेनाल्पज्ञबहुज्ञसाधा-
रणचमत्कारजनकं मुख्यं काव्यमिति दर्शयति—

भावक्षोदविदग्धान् यथास्थितग्राहिणोऽपि सत्पुरुषान् ॥
सत्कविता युवतिरिव प्रमोदयत्येव निर्विशेषेण ॥७२॥

भावक्षोदः=पदार्थरसादिविचारः । पक्षे तदीयेङ्गितादिपरि-
च्छेदः । यथा युवतिः पामराणां कामशास्त्राद्याभिज्ञानां च स-
मालहादमादधाति तथा सत्कवितापि । निर्विशेषस्तु चमत्कारोप-
जननमात्रेण न तूभयचमत्कारसाम्याभिप्रायेणेति बोध्यम् ॥ ७२ ॥

इति ग्रन्थारम्भः ॥

पाठक्रमं समवलम्ब्य समस्तवर्णे—

ष्वाश्रित्य कादिषु परं तमपि स्वराणाम् ॥

किञ्चिन्निपातमपहाय पुरःप्रयुक्त—

शब्दप्रयोगरहितः प्रथमं निबन्धः ॥ १ ॥

एकापि चोक्तिरिह भूयासि सम्भवन्ती

योज्या स्वयं सहृदयैरुचितानुसारात् ॥

उद्देशतस्तु विवरीतुमहं प्रवृत्त—

दोषां विभाव्य परिदर्शयितास्मि किञ्चित् ॥ २ ॥

तत्र परिहासेन नायिकासङ्गममपलपन्तं नायकं सहचरो
हेतुना निर्णाय तं दर्शयति —

असहकलेवरवीरुधि सुदृशि विभाते शयानायाम् ॥
नयनानि कमलकुमुदावस्थां दधते सखीसपत्नीनाम् ७३ ॥

असहत्वमपाठवम् । हेत्वन्तरबाधसहकृतप्रभातशयनेन स-
ख्यां नायिकानुरागसूचकसम्भोगमनुमाय सखीनामानन्दोद्रेका-
न्नयनसमुल्लासेन प्रातर्विकसितपद्मावस्था । सपत्नीनां तु तत
एव विषादसमुन्मेषान्नयनमालिनेन सङ्कुचत्कुमुदावस्था । अ-
न्यावस्थायाः परेण प्राप्त्यनर्हत्वात्साम्यपर्यवसानेन पदा-
र्थनिदर्शनालङ्कारो यथासङ्ख्यं च । तयोः स्वरूपमलङ्कारकौस्तुभे-

“उपमापर्यवसन्नो यत्रार्थोऽन्योन्यमन्वयानर्हः ॥

यच्च क्रियया कारणकार्यान्वयधीर्निदर्शना सोक्ता ॥”

“निर्देशक्रमतो यदि समन्वयस्तद्यथासङ्ख्यम् ॥”

वीरुदिति मृदुत्वसूचनम् । एतेन मौग्ध्यं द्योतितम् ।
“नात्यन्तं क्लेशसहा नारी नवयौवना ज्ञेया” इति भरतात् ॥ ७३ ॥

कञ्चिदुत्तमनायकमपहायान्यत्रासञ्जयितुकामा कुट्टनी ना-
यिकामाह —

अवरस्य चोत्तरस्य च सर्वादित्थं व्यवस्थया भवति ॥
समयविशेषनिबन्धनमादरणीयत्वमखिलस्य ॥ ७४ ॥

अवरः=हीनः । उत्तरः=श्रेष्ठः । “उपर्युदीच्यश्रेष्ठेष्वप्युत्तरः
स्यादनुत्तर” इत्यमरः । पक्षे उभयशब्दस्वरूपग्रहणम् । सर्वादि-
त्थं=सामान्यं सर्वादिगणपाठप्रयुक्तकार्यवत्त्वं च । व्यवस्था=कदा-
चिदुत्तमस्योपादानं कदाचिन्नापकृष्टस्येति विभागः । पक्षे स्वाभि-
धेयस्य निषेधेनावध्यपेक्षा । पूर्वापरादिशब्दानां हि अर्थो नि-

यमेनावधितापेक्षः । पूर्वं इत्युक्ते कस्मादित्याकाङ्क्षोदवात् । अत्र
पाणिनिसूत्रम्-“पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधराणि व्यवस्थायाम-
संज्ञायाम्” इति । (१।१।३४) अत्र लौकिके शास्त्रीयव्यवहारारोप-
रूपा समासोक्तिः ॥ ७४ ॥

काञ्चित्कुलकामिनीमुपपतावुपोद्वलयितुं दृती श्लेषेणाह—
अयि सत्तासामान्यं नास्ति न वा जातिसङ्करो दोषः॥
भूयांसः समवाया मार्गोऽयं श्रूयतेऽभिनवः ॥ ७५ ॥

अभिनवत्वं रसिकमात्रक्षुण्णत्वात् । सत्ता=साधुत्वं तत्सा-
मान्यम् । नास्ति=तन्नाश्रयणीयम् । जातिसङ्करः=अन्यजातीयाया
अन्यजातीयेन समागमः । समवायाः=सम्बन्धा बहवः कार्याः । न तु
“नैकस्यै बहवः सह पतय” इति वचनादेकत्रैव सर्वदा स्थेयम् ।
पक्षे अभिनवः=नूतननैयायिकोन्नीतः । द्रव्यगुणकर्मवृत्तिसत्ताजा-
तिं प्राचीनाः स्वीकुर्वन्ति । न तु नव्याः । प्रमाणाभावात् । तथा पर-
स्परान्यन्ताभावसमानाधिकरणत्वे सत्येकाधिकरणवृत्तित्वरूपं
साङ्कर्यं जातिबाधकं ते मन्यन्ते, न त्वेते । दूषकतावीजाभावात् ।
एवं सर्वगुणादीनां समवायमेकमेव ते आहुः । एते तु गन्धरससम-
वायाभेदे जलेऽपि गन्धवत्ताप्रतीतिः स्यादिति नानैवेत्यर्थः ॥ ७५ ॥

पूर्वमनुनयासक्तमपि नायकमवधीर्यानुतप्यमानां स्वला-
यवशङ्कशा नायकानुनयं कर्तुमनिच्छन्तीं नायिकां सखी सो-
पन्यासमाह—

अधलोक्यते न सन्ध्यचरे सखि ! ह्रस्वता कापि ॥
विदुषिन्नुवे ! विधिवशात्तेन युता सुत्यजा किंवा ॥ ७६ ॥

पूर्वार्द्धे सख्युक्तिः । सन्धिः=परस्परानुवर्तनं तत्प्रतिपादकाक्षरे
ह्रस्वता अपकर्षो न भवति । तेन प्रेयान् प्रार्थयताम् । अथच स-

न्धपक्षरंति एकाक्षदिवर्णचतुष्टयसंज्ञा शाब्दिकानाम् । तत्र ह्रस्व-
त्वं नास्ति दीर्घःप्लुतानामेव तेषां सर्वत्र ग्रहणादिति द्वितीयोऽर्थः ।
उत्तरार्द्धे च नायिकोत्तरम् । कुत्सिता विदुषी विदुषिञ्चुवा पण्डि-
तस्मन्येत्यर्थः । धरूपेसादिना पुंवद्भावं बाधित्वा ह्रस्वः । तेन=
नायकेन, भाग्यवशात् युता=मिलिता अन्या नायिका किं मदुत्त्या-
सुत्यजा किंतु नैव । तथाच वरं वैयर्थ्याद्वरं (१)मानमेव रक्षेयम् ।
अथच तेन सन्ध्यक्षरेण विधेः ह्रस्वविधानस्यानुबोधत्वात् युता इका-
रोकाररूपत्वमवश्यं प्राप्यम् । इकारोकारयोर्द्वन्द्वे तल्पत्यये यु-
तेतिरूपम् । तेषां ह्रस्वत्वाभावेऽपि यत्र तेषां ह्रस्वो विधीयते त-
त्रेकार उकारो वा भवत्येव यथा गोशब्दस्य ह्रस्वत्वे चित्र-
गुरित्यादाविति भावः ॥ ७६ ॥

काचिद्विरहिणी कुसुमितकिंशुकमुपवनं द्रष्टुमशक्तेदमाह—
अनरण्यं सखि! शृणुमो हतं पलाशेन पूर्ववाक्येभ्यः ॥
अधुनारण्यमपीदं हतं पलाशेन पश्यामः ॥ ७७ ॥

पलाशो राक्षसः । पलं मांसमश्नातीति व्युत्पत्तेः । अनरण्यो
नाम रघुवंशीयो राजा दिग्विजयप्रसङ्गे रावणेन हत इत्युत्तरका-
ण्डे । पलाशेन=किंशुकेन । अरण्यं=वनम् अनरण्यविरुद्धं च ।
हतं=दुर्दर्शीकृतं मारितं च । अनरण्यस्य पलाशहतत्वादरण्य-
स्यापि तद्दर्शनं चित्रमित्यर्थः । “पलाशः किंशुके सख्यां हरिते
राक्षसेऽपि च ।” इति विश्वः ॥ ७७ ॥

काचित्कृतापराधे नायके मानबन्धाय प्रेरयन्तीं सखीमाह—
अहमत्वं स्पर्शमणाविक्षौ मन्थिः सुधानिधावङ्कः ॥
अपराधित्वं प्रणयिनि हेयत्वं न प्रयोजयति ॥ ७८ ॥

यत्संयोगाद्धात्वन्तरस्य स्वर्णत्वं स स्पर्शमणिः । इक्षुपदेन
 प्रासिद्धतया माधुर्यलाभः । प्रणयिनीत्यत्र विषयतासम्बन्ध इनि-
 प्रत्ययार्थः । हेयत्वमुपेक्षणीयत्वम् । तथाच गुणविशेषसामाना-
 धिकरण्याभावविशिष्टानामेवैषां हेयत्वप्रयोजकत्वं न तु तत्स-
 मानाधिकरणानामपीति मानानौचित्यमित्यर्थः ॥ ७८ ॥

कृत्रिमगुणां नायिकामापाततो बहुमन्यमाने नायके गुणग-
 विता काचिन्निगूढाभिप्रायमाह—

अहह गुणैरिह कृतकैः परमाणून् पार्थिवानाह ॥
 स्वाभाविकगुणयुक्तान्पुनर्जडाख्यान हतो लोकः ॥७९॥

अहहेत्यनुचितार्थानुभवविषादसूचनम् । निसृष्टिवीगुणाना-
 मपि पाकजत्वमिति सिद्धान्तात् कृतकैरिति । गुणैर्गन्धरूपादिभि-
 र्युक्तान् परमाणून् पृथिवीसम्बन्धिनो वदति । नित्यगुणयुक्तांस्तु
 परमाणुविशेषान् जलसंज्ञान् वदति । नित्यजलादिगतगुणानां नि-
 त्यत्वस्वीकारात् । अथच कृत्रिमगुणान् पार्थिवान् राजतुल्यान्,
 निसर्गसिद्धगुणांस्तु जडान् ब्रूते । इतः परमार्थानभिज्ञ इति ॥७९॥

काश्चिदगुणज्ञेन नायकेनानाद्रियमाणां कुलबधूं कापि स-
 दाचारा वृद्धा उपदिशति—

अनिशं तिरस्कृता सखि ! तेन निकारोत्तरोपसर्गेण ॥
 स्मरणार्हप्रकृते ! नय समयं साधुत्वमन्यथा न भवेत् ८०

स्मरणीयप्रकृतित्वेन तस्या अनुपेक्षात्मकज्ञानविषयत्वाक्षे-
 पादभ्यर्हितत्वद्योतनम् । निकारोत्तरेण = त्वत्तिरस्कारप्रधानेन,
 उपसर्गेण = कार्ये कारणोपचारादवश्यमुपद्रवजनकेन, तिरस्कृता =
 स्वदपकृष्टगुणनायिकान्तरप्रेमादिनाऽनाहतापि कालमतिवाह्य ।
 अन्यथा सतीत्वहानिः स्यात् । अथच स्मरणवाचिका प्रकृतिः 'इक्

स्मरणे' इतिधातुः निशब्दोत्तरम्—'अधि' इत्यस्य प्रादिषु षाठात्
निकारोत्तरेणाध्युपसर्गेण नित्यमादौ प्रयुज्यमानेन पश्चात्कृतैव
प्रयोगार्हा । "इच्छिकावध्युपसर्गतो न व्यभिचरत" इतिन्यायेन
केवल्योः प्रयोगार्नहत्वादित्यर्थः ॥ ८० ॥

'कथं स्वीयप्रियमपहायान्यत्र रक्तासि' इतिवदन्तीं सखीं
काचिदाह--

अनुकूलेनैव समं प्रणयः साजात्यमनपेक्ष्यम् ॥

दहनस्य सखा पवनस्तेजस्त्वभिभावकं सौरम् ॥ ८१ ॥

अनुकूलेन=स्वचित्तानुवर्तिना । पक्षे स्वकारणीभूतेन । सा-
जात्यं= समानजातीयत्वम् । अनपेक्ष्यम्= अनादरणीयम् । पर-
स्परविरुद्धतेजस्त्ववायुत्वावाच्छिन्नयोरपि दहनमारुतयोः सख्यस्य
तेजस्त्वत्रतोरपि बन्धितपनयोरभिभाष्याभिभावकत्वदर्शनाच्च ।
विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ८० ॥

एकस्मिन्नेवावधिदिने परिशिष्टे सति नाषिकासमाश्वास-
नाय सख्या कृतं विशेषं सहचरः सश्लाघं नायकाय निवेदयति--
अवधिदिवसोऽयमेकोऽवशिष्ट इति दत्त एकाङ्के ॥

पूर्वाङ्का अपि दत्ताः प्राच्यनयेनेति विवदतेस्म सखी ८२॥

मतदिवसानां बहुत्वादवशिष्टैकदिनस्यैवाङ्को दत्तः । सख्या तु
दिनान्तरसङ्ख्यायां अप्यङ्काः प्राच्यलिप्यैव लिखिताः । स्थिता इति
प्रत्यवस्थानम् । तथाचायमप्यङ्को मैथिललिपिरित्यैव दत्तः । ततश्च
सप्तानामयमङ्को न त्वेकस्येति फलति । नागरिकलिपौ य ए-
काङ्कस्तस्य प्राच्यलिपौ सप्ताङ्कस्य लेखनात् । तेन किञ्चिद्विर-
कालं नायकानागमनेऽप्यस्या आश्वासोऽस्त्वित्यभिप्रायः ॥ ८२ ॥

नायकं सहस्तवर्तिनमभिहाय सपत्न्यादीनवमन्यमानां ना-

यिकां हितैषिणी प्राह—

अत्यन्तपदविदापि हि खलादरो जगति न त्याज्यः ॥
सुकरोऽथ दुष्करो वा किमन्यथा सिद्ध्यति प्रणयः ॥ ८३ ॥

उन्नतपदारूढेनापि निश्चयेन खलानां दुष्टानामादरो न विद्ध्यः । अन्यथा सुकरो दुष्करो वा प्रणयो न निर्वहति । तैस्तद्भङ्गोपायकरणादित्यर्थः । अथचात्यन्तशब्दज्ञेनापि खलप्रत्ययस्यादरो न त्याज्यः । अन्यथा सुकरदुष्करशब्दौ न सिद्ध्यतः । “ईषद्दुःसुषु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल् (३ । ३ । १२६ ।) इति सूत्रेण खलप्रत्ययविधानादेव तत्सिद्धिरिति भावः ॥ ८३ ॥

कस्यचिदर्थे दूती नायिकामाह—

अयि स गुणैकमयात्मा (१) मदनस्य शिलीमुखैर्निहतः ॥
नेत्रत्रिभागहरणात्कृतस्त्वया रूपमात्रपरिशेषः ॥ ८४ ॥

अयीतिसानुनयसम्बुद्धौ । बहुगुणमयो मन्मथशरपीडितः स युवा नेत्रस्य तृतीयभागेन कटाक्षेण हरणात् वशीकारात् कृत्तवरीरतया रूपमात्रावशेषः कृतः । अथच गुणास्त्रय एकं चेति अङ्कदानात् त्रयोदशसङ्ख्या सम्पद्यते । तत्र मदनबाणैः पञ्चभिर्गुणने पञ्चषष्टिसङ्ख्या सिद्ध्यति । ततो द्वात्रिंशता तत्र भागहरणे चतुःषष्टेर्लोपादेकमेव परिशिष्यते । रूपेत्येकसङ्ख्योच्यते इति गणकाः ।

“सन्देशे चैव दूत्यास्तु प्रदद्यान्मदनाश्रयम् ॥

तस्येयं संव्यवस्थेति कथयेद्विनयेन सा ॥” इति भरतोक्तेः ॥ ८४ ॥

(१) एकं (वस्तु) प्रचुरं यस्मिन् स एकमयः “तत्प्रकृतवचने मयद् [५ । ४ । २१] । इत्यनेन प्राचुर्यार्थे मयद् । गुणेन एकमय इति तृतीयेति योगविभागात्समालः । घान्येन धनवान् इत्यादाविक प्रकृत्यादिभ्य उपसङ्ख्यानम् इत्यनेन तृतीया । ततो बहुव्रीहिः ।

काचित्प्रणयस्यैर्याथिनी नायकमाह—

अभ्यासे सति भेदो भावस्याभ्युपगतो येन ॥

तेन गुणान्तरयोगात्तदुरीकारे किमाश्चर्यम् ॥ ८५ ॥

चिरपरिचयोऽभ्यासः । भावोऽनुरागस्तस्य भेदो वैषम्यम-
पकर्ष इति यावत् । गुणान्तरं = प्रथमानुरागविषयनिष्ठगुणापेक्षयो-
त्कृष्टगुणः । तद्वत्त्वं चान्यस्या नास्त्येवेत्यभिप्रायात्सौन्दर्यगर्विते-
यम् । अथच “समिधो यजति” “तनूनपातं यजति” इति पञ्चकृ-
त्वो यजेरभ्यासाद्यागभेदः । “तप्ते पयासि दध्यानयति सा वै-
श्वदेव्याऽऽमिक्षा वाजिभ्यो वाजिनम्” इत्यत्र पूर्ववाक्यविहितदे-
वतावरुद्धे यागे वाक्यान्तरोपात्तवाजिनरूपगुणनिवेशायोगाद्वाजि-
नद्रव्यकं (वाजिदेवताकं) यागान्तरमेवेति मीमांसकमतध्वनिः ॥ ८५ ॥

पूर्वं नायकाय दत्तलेखा मर्यादोलङ्घनसाहसभीता कुलका-
मिनी तत्सखी चेदमाहतुः—

अभिजाततया च गुणादरेण च द्वापरो भवति भूयान् ॥
उल्लङ्घयितुं तत्र हि न शक्यते तन्वि ! लिखितार्थः ॥ ८६ ॥

अभिजातता = कुलीनत्वम् । तेनाभिसारनिवृत्तिकोटिः ।
नायकस्योत्तमतया तद्गहावश्यकत्वं गुणादरः । तेनाभिसरणको-
टिः । “सन्देहद्वापरौ चाथ समौ” इत्यमरः । उत्तरार्द्धे सख्युक्तिः ।
तत्र सन्देहे सति लिखितः पूर्वं लिखित्वा नायकाय प्रेषितोऽ-
र्यो न त्याज्यः प्रतिज्ञाभङ्गप्रसङ्गात् । अथच द्वापरयुगे लिखित-
स्य मुनेः स्मृत्यर्थो नोल्लङ्घ्यः ।

“कृते तु मानवो धर्मस्त्रेतायां गौतमः स्मृतः ॥

द्वापरे शङ्कलिखितौ कलौ पाराशरः स्मृतः ॥”

इतिवचनात् ॥ ८६ ॥

पूर्वं कृतप्रणयभङ्गं पश्चात्तदनुबन्धकामं नायकं कापि सेष्यमाह—
अतिमात्रमकमनीयं चरितं पदमात्रनिष्ठानाम् ॥
प्रत्ययलक्षणमाह प्रत्ययलोपेऽपि पाणिनिर्यस्मात् ॥ ८७ ॥

पदं=स्थानं साधुशब्दश्च । तत्रैव निष्ठा तात्पर्यं येषां तादृशानां
चरितम् अत्यन्तमरम्यम् । पदमाधान्येन प्रत्ययतिरस्कारात् । प्र-
त्ययः= प्रणयः स्वादिश्च । तस्य लोपेऽपि तत्कार्यं कुर्वन्ति नैतद्र-
सिकानां संपतम् । “स्थिरप्रेमा भग्नः सदसिरिव सन्धिं न भजते”
इतिन्यायात् । पक्षे “प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्(१ । १ । ६२)
इति सूत्रेण तदभावेऽपि तत्प्रयुक्तकार्यं कुर्वन्तीत्यर्थः ॥ ८७ ॥

कमपि चपलस्वभावं नायकं दृढानुरागं कर्तुं सखीदमाह—
अत्यन्तदुरवगाहं हृदयसरस्वन्तमेतस्याः ॥
अन्तः प्रविशन्क्षोभं नयसितरां मन्दरागस्त्वम् ॥ ८८ ॥

दुरवगाहम् अल्पगुणविषयकानुरागराहित्यात् । पक्षे दुस्तरम् ।
“सरस्वान् सागरोऽर्णवः” इत्यपरः । गाम्भीर्यादिना हृदयस्य स-
मुद्रत्वम् । प्रविशन्=अनुरागविषयीभवन् । पक्षे प्रसिद्धम् । क्षोभं=
निर्वेदादि उद्वेलत्वं च । मन्दो रागो यस्मिन् । अथच मन्दर-
नामकोऽगः शैलस्तद्रूपः । नगतेर्द्विकर्मकत्वात् उभयत्र द्वितीया ।
दुरवगाहेऽपि तत्र प्रयत्नविशेषेण प्रविश्य तत्प्रतिकूलाचरणमन-
र्हमित्यर्थः ॥ ८८ ॥

काचिद्गाम्यनायकासक्ता नगराङ्गना तदनौचित्यमाशङ्क-
मानां सखीमाह—

अग्रे निवेदये तव किं नाम प्राकृतीयवैदग्धीम् ॥
रेफस्य गमनमूर्ध्वं क्वचिदपि नाकर्ण्यते यत्र ८९ ॥

“महाराष्ट्रोद्भवां भाषां प्रकृष्टं प्राकृतं विदुः” । इति दण्डी ।
 “रेफो रवर्णे कथितः कुत्सिते वाच्यवत्पुनः” । इतिचिन्मः । प्रा-
 कृतत्वं मुख्यार्थं तच्चेनाभिमतत्वमात्रत्वमतो न व्याघातः । रका-
 रस्योपरिगमनं लिप्यभिप्रायेण । ऊर्ध्वगमनम् आदरविशेषश्च ।
 प्राकृते हि जनार्दन इत्यादिस्थले कुत्रापि तस्योपरिलिखनं ना-
 स्ति । तथाच हलादिभूतरकारोच्चारणं नास्तीति फलितम् । ए-
 चं यत्र कुत्सितानामादरो नास्ति तेषां गुणज्ञतया लोकप्रवाद-
 मात्रेण न तत्परिसागो युक्त इति भावः ॥ ८९ ॥

शीघ्रगमनमभ्यर्थयन् कश्चिन्नायके नायिकावस्थामाह—
 अद्भुतमिदं यदिन्दुस्तपनः पवनश्च पावको जातः ॥
 तव विरहे किं चित्रं शरत्समा भवति यत्तस्याः ॥ ९० ॥

चन्द्रसूर्ययोरानिलानलयोश्च विरुद्धजात्यवल्लिन्नतया ऐक्यम-
 नुपपन्नम् । दुःखदत्वतात्पर्याद्विरोधपरिहारः । आद्यो द्रव्यजा-
 त्योर्द्वितीयो जातेर्जात्या सह विरोधः । शरत्समय उद्दीपकत्वा-
 तिशयेन दुरतिवाहत्वात् समावर्षप्रायो यद्भवति तद्युक्तम् । शरत्प-
 देन वर्षस्याप्यभिधानात् । स्वस्य स्वाभिन्नत्वादितिभावः । “हा-
 यनाब्दशरत्समाः” इत्यमरः ॥ ९० ॥

कश्चिन्मनस्वी उन्नतपदमारोषयति स्वामिनि तदभङ्गम-
 भ्यर्थयन्नाह—

अलमेवोदात्ततया तथाविधानामिह पदानाम् ॥
 आदावन्ते च भवेद्येषामावश्यकः खलु निघातः ॥ ९१ ॥

उदात्तता=महत्त्वम् “उच्चैरुदात्तः” (१।२।२९।) इतिलक्षितः
 श्वरविशेषश्च । पदानाम्=अधिकाराणां शब्दानां च । निघा-
 तः=अपकर्षोऽनुदात्तत्वं च । पूर्वं स्नापकषमाध्यायैव प्राप्तं पश्चादपि

तदाधायकं च पदं न मानिनां हृदयमानन्दयति । एवं च—“अ-
नुदात्तं पदमेकवर्जम्” (६।१।१५८) इति सूत्रेण यत्र पदे यस्योदात्तः
स्वरितो वा विधीयते तमेकमचं विहाय तत्पदवर्तिनामन्येषाम-
चामनुदात्तत्वविधानमिति लौकिके शास्त्रीयव्यवहारारोपरूपा
समासोक्तिः । यद्वा प्रणयभङ्गभीता नायिका तत्स्थैर्यार्थमिदमाह ९१ ।

कश्चिच्छोकोत्तरगुणशाली अखिलग्राह्योऽल्पगुणेनैवानभिज्ञेषु
लब्धादर आह—

अतिमहतामपि लोके कृतकगुणेनैव विश्रुतिर्भवति ॥
परिमाणेन तथा नहि बोधेन यथा प्रकाशते जीवः ॥९२ ॥

अतिमहताम्=उत्तमगुणवतां परममहत्परिमाणवतां च । कृतके-
न=क्षुद्रेण जन्येन च । विश्रुतिः=प्रतिष्ठा प्रत्यक्षं च । विभोरपि जी-
वस्य जन्यगुणभूतज्ञानोपधानेनैव प्रत्यक्षं, नतु नित्यतत्परिमाणो-
पधानेन । बोधपदमिच्छादियोग्यात्मविशेषगुणोपलक्षणम् । तत्प-
रिमाणस्याप्ययोग्यत्वमिति । पक्षे च परिमाणविशिष्टो जीवो न
प्रत्यक्षः किंतु ज्ञानविशिष्ट एवेत्यपि व्याख्येयम् ॥ ९२ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

(१) अन्नमुगतया कुन्तलभासा त्वं सुषमयानुपमया च ॥
लसद्भ्रज्जनया च दृशा वरवर्णिनि ! पद्मिनीत्युचितम् ९३

पद्मिनी नायिकाविशेषः । तदुक्तम्—

“पद्मिनीं तदनुचित्रिणीं ततः शङ्किनीं तदनु हस्तिनीं विदुः ।
उत्तमा प्रथमभाषिता ततो हीयते युवतिरुत्तरोत्तरम् ॥”
इति । (रतिरहस्ये जात्यधिकारे श्लो० १०) अन्नं मुञ्चति तथा
मैघनिष्ठात्यन्ताभावप्रतियोगिन्येति यावत् । अतया=प्रत्यक्षया ।

(१) अन्नमुक्त्वास्तौ भता चेति कर्मधारयसमासः ।

तच्छब्दस्य परोक्षार्थवाचित्वात् । तेन स्वरूपासिद्धिनिरासः ।
 अनुपमत्वमन्यानिरूपितसादृश्यानाश्रयत्वम् । अन्यनिष्ठसादृश्यप्र-
 तियोगित्वमन्यप्रतियोगिकमादृश्याश्रयत्वं चेत्युभयस्यायं निषेधः ।
 “सुषमा परमा शोभा” इत्यमरः । अथच पद्मिनी करिणी । “इभः
 स्तम्बेरमः पद्मी” इत्यमरः । “ऋन्नेभ्य” (४:१।५) इतिस्त्रिया ङीप् ।
 अभ्रमुः अनुपमा अञ्जना चेति करिणीविशेषाः । भेदसम्बन्धाव-
 च्छिन्नाश्रयत्वे तादात्म्यावल्लिन्नत्वरोपादुक्तार्थासिद्धिः ॥ ९३ ॥

कश्चित्प्रिषां मानयन्नाह—

अवतंसनीलनलिनं कलयति मिलदुज्ज्वले कपोले ते ॥
 मधुकमुकुलभ्रमाय तदात्मीयभ्रमरतादात्म्यम् ॥ ९४ ॥

नीलोत्पलगतानां भ्रमराणां कपोले मधुककलिकाभ्रान्तिः ।
 नीलोत्पले तु यथोक्तभ्रममूलककपोलसंयोगिभ्रमरतादात्म्यमि-
 ति रूपकम् । भ्रमरनीलोत्पलानां परस्परभेदज्ञानाभावरूपसा-
 मान्यालङ्कारस्तत्पर्यवसन्न इतिसङ्करः । कपोले मधुकसाम्यं
 कविसम्प्रदायः । “बन्धूकबन्धुरधरः सितकेतकाभं चक्षुर्मधूकक-
 लिकामधुरः कपोलः” इतिजयदेवादिप्रयोगदर्शनात् ॥ ९४ ॥

नायिकान्तरगुणप्रवादमाकर्ष्य शङ्कमानां नायिकां सखी-
 दमाह—

अहमहमिकया दूरात्प्रसरन्तु समस्तसुमनसां गन्धाः ॥
 नतु मालतीमरिमलात्पुरतः केऽपि प्रयास्यन्ति ॥ ९५ ॥

“अहमहमिका तु सा स्यात्परस्परं यो भवत्यहङ्कारः ।”
 इत्यमरः । सुमनसां=पुष्पाणां रसवत्तया सहृदयानां नायिकानां
 च । समस्तपदं मालत्यतिरिक्तपरम् । एतत्कक्षां केऽपि न धास्यन्ती-
 ति भावः । गन्धपदस्य साधारणार्थतया परिमलपदस्य विशेषा-
 र्थतया बहन्तरत्वं सूच्यते । पुरत इतिशब्दोऽसाधुरिति यद्यपि

बहवस्तथापि प्रामाणिकप्रयोगप्राचुर्यादखण्डनिपातान्तरमेवेत्य-
भिप्रायेण प्रयोगः ॥ ९५ ॥

अतिरमणीयायामपि नायिकायां कस्यचिदनुरागे हेतुमु-
त्प्रेक्षमाणं लोकमालोक्य कोऽप्याह—

अतिसौरभानुरागे भृङ्गस्य गवेषयन्ति ये बीजम् ॥
ते सति सौरालोके वस्तुग्रहणाय दीपमनुसरन्ति ॥९६॥

“सहकारोऽतिसौरभः” इत्यमरः । अतिशयितं सौरभं रा-
मणीयकं यत्रेति च । “सुगन्धौ च मनोज्ञे च वाच्यवत्सुराभि-
स्मृतम्” इतिविश्वः । यथा प्रकाशे सूर्यस्य सत्यपि चाक्षुषसाम-
ग्रीसम्पादनाय दीपानुसारो विफलः तथा अतिसौरभहेतुमनादृत्य
हेत्वन्तरान्वेषणमिति वाक्यार्थनिदर्शना । सौरभातिशयशालित्व-
मेव तन्निदानमिति भावः ॥ ९६ ॥

कां चित्परपुरुषसङ्गमाशङ्कमानां कुलनायिकां दृतीदमाह—
असमञ्जसमापातात्पद्मिनि ! मागण्य भृङ्गसंसर्गम् ॥
मधुरिमवैलक्षण्यं जीर्यति परथा तवाविदितमेव ॥ ९७ ॥

“समञ्जसं स्यादुचितम्” इतिशाश्वतः । “पद्मिनी स्त्रीवि-
शेषेऽपि सरस्यामम्बुजेऽपि च ।” इतिविश्वः । यत्कामशास्त्रम्—

कमलमुकुलमृद्धी फुल्लराजीवगन्धः
सुरतपयसि यस्याः सौरभं दिव्यमङ्गे ॥
चकितमृगदृगाभे प्रान्तरक्ते च नेत्रे
स्तनयुगलमनर्घ्यं श्रीफलश्रीविडम्बि ॥
तिलकुसुमसमानां विभ्रती नासिकां च
द्विजगुरुसुरपूजां भ्रद्धाना सदैव ।
कुबलयदलकान्तिः कापि चाभ्येयगौरी

षिकचकमलकोशाकारकामातपत्रा ॥(१)

व्रजति मृदुसलीलं राजहंसीव तन्वी

त्रिवलिललितमध्या हंसवाणी सुवेषा ।

मृदु शुचि लघु भुङ्क्ते मानिनी गाढलज्जा

धवलकुसुमवासोवल्लभा पद्मिनी स्यात् ॥ (रति०

प० १ श्लो० ११ । १२ । १३)

त्वदीयविजातीयमाधुर्यस्य तदन्येन विविच्य ज्ञातुमशक्य-
तया तत्संसर्गाभावे जन्यप्रत्यक्षविषयत्वमनापन्नस्यैव तस्य जी-
र्णत्वप्रसङ्गादित्यर्थः ॥ ९७ ॥

सखी युवानावाह—

अन्योन्यमात्रविषयकरागे समवायिनोर्युवयोः ॥

अन्योन्यगुणोत्कर्षः प्रतियोगिपरोक्षमात्रविनिरूप्यः ९८

(२) स्वमात्रविषयकप्रेमसमवायिमात्रविषयकप्रेमसमवायित्वं वि-
शेषार्थः । उभयविषयकत्ववारणाय मात्रेति । प्रतियोगिनोऽत्र
स्त्रीपुंसान्तरगुणाः । परोक्षज्ञानेनैव तदपेक्ष्यान्योन्यगुणोत्कर्ष-
प्रत्यक्षम् अन्यगुणासाक्षात्कारादिति भावः ॥ ९८ ॥

दाक्षिण्येन बहिरादरोचिताचरणपरमन्यासक्तं नायकं
काचिदेवमाह—

अविशेषः प्रतिभात्यपि सुन्दर ! कर्तव्ययोरुभयोः ॥

स्फुटति त्वविरहगम्योऽभियुक्तवेद्यः स्वरविभेदः ॥९९॥

उभयोः=अनुरागानुरागपूर्वकयोः, कर्तव्ययोः=दर्शनभा-
षणादिरूपयोः, अविशेषः=साम्यं यद्यपि प्रतिभाति तथापि

(१) कामातपत्रं योनिः ।

(२) स्वपदेन नायिका प्राह्या । तन्मात्रविषयकं प्रेम नायकनिष्ठं,
तत्समवायी नायकः, तन्मात्रविषयकप्रेमसमवायित्वं नायिकायाम् ।

(अभियुक्तवेद्यः=) विदग्धजनबोध्यः, अविरहेण नाधिकान्तर-
निवृत्त्यादिना गम्यः । स्वरविभेदः=शब्दादिनिष्ठं वैलक्षण्यं तु
स्फुटति=सहृदयानां भासते एव । तदाह —

“सुहअ सरिस्तराणवि अत्थि विशेषो पअपिअव्वाण ।

राअमइआण अण्णोण्णउअरोअमइआण ॥”

सुभग ! सहृशाक्षराणामपि अस्ति विशेषः प्रजल्पितव्यानाम् ।

राममयानामन्योन्यमुपरोधमयानाम् ॥

अथच उभयोः त्वयतव्यत्प्रत्ययान्तयोः कर्तव्यशब्दयो रू-
पमविशिष्टमेव भाति । तथापि तकार इत्संज्ञो यत्र स तित् तस्य
भावस्तिच्वम् विरहस्तिच्वाभावः तद्गम्यः,(अभियुक्तवेद्यः) शब्द-
शास्त्राभिज्ञगम्यः स्वरभेदोऽस्ति । तकारान्तस्य “तित्स्वरितम् ।”
(६ । १ । १८५)

इति स्वरितत्वादन्यस्य च प्रत्ययस्वरेणाद्युदात्तत्वादित्यर्थः ॥९९॥

कृष्णाभिसारिका मार्गस्खलनभयेन गमनाभावमाशङ्कमानां
दृतीमाह—

अध्वा विषमतमोऽसौ रजनिस्तिमिराकुला तदपि यामः॥
प्रकृतिविशेषैर्योगाद्यान्ति निपाता अपि गतित्वम् १००

विषमतमेऽपि (पथि) दिने गमनसम्भवादाह—रजनिरिति ।
तत्रापि प्रकाशे गन्तुं शक्यत्वात्—तिमिरेति । चन्द्रोदयप्रतीक्षा-
वारणाय आकुलोति । प्रकृतिः=अभिसारेच्छाशीलं, तत्सम्ब-
न्धात् निपाताः=स्खलनान्यपि गतय आश्रयणीया एव भवन्ति ।
पतनभयेन ततो निवृत्तिरयुक्ता । तद्दोषसहिष्णोस्तत्राधिकारात् ।
अथच धातुविशेषयोगे निपातनामुर्यादीनामुपसर्गाणां च गति-
संज्ञा भवति “गतिश्च” (१।४।६०) इत्यादिवचनादितिभावः ॥१००॥

कश्चित्स्वानुरूपार्थमनाचरन्तं सत्पुरुषमवलोकयन्नाह—

अनुमन्यते तमिच्छं नियमयति कृतौ धियं नहि विशिष्टाम् ।
गुरुतां परमनुरुन्धे प्रभाकरः पारिभाषिकोऽयमतः १०१

प्रभाकरस्याभेदारोपेण प्रसक्तसूर्यसाधर्म्याभावः कथ्य-
ते । सहि अन्धकारं विनाशयति, अयं तु स्वरूपविचारेण संम-
न्यते । स च कार्येषु विशिष्टज्ञानं जनयति । आलोकेन चाक्षु-
षादिस्मपत्या लोकानां प्रवृत्तेः । अयं तु कृतौ प्रवृत्तौ विशिष्टां
बुद्धिं न नियमति । संवादिप्रवृत्तिरेव विशिष्टज्ञानात् विसंवा-
दिप्रवृत्तिस्तु ज्ञानद्वयात् । शुक्ताविदं रजनमिति ग्रहणस्मरणा-
त्मकं ज्ञानद्वयमेवेति प्राभाकराः । एवं सूर्यस्तेजस्त्वेन गुरुत्व-
रहितः । अयं तु गुरुत्वं दधाति गुरुसंज्ञत्वात् । तस्मात्सङ्केत-
मात्रेण प्रभाकरत्वमिति भावः । यद्वा नायकान्तरार्थमर्थ-
यन्तीं दूर्तीं तद्गुणानामलीकत्वज्ञापनेन नायिका प्रत्यादिशति १०१

कामिनीबिम्बाधरमाधुर्यं सूचयन् कश्चित्पुरावृत्तमनुवदति—
अमृतमयदीर्घिकां वृषरूपेणाकर्ष्य मधुभिदा पीताम् ॥
कमलालयाधरदलं किञ्चित्प्रोल्लासयामास ॥ १०२ ॥

त्रिपुरवधे मयेन दैत्यजीवनार्थं मायया सुधात्रापी कृता
सा वृषरूपेण भगवता पीतेति कथा मत्स्यपुराणे । तत्रामृतस्या-
धरापेक्षयाऽपकृष्टमाधुर्यवत्त्वात् सत्यमेव स वृषभोऽनभिज्ञ-
त्वादित्यभिप्रायेण लक्ष्म्या हासः । अथवा रूपान्तरेण तत्पा-
(ना)नौचित्यादनभिज्ञरूपेण पानमिति प्रमोदादेव हासः । आद्ये
मधुभिदेति माधुर्यतारतम्यभेदनेन तत्पानम् । द्वितीये मधुनो
भिद्भेदो यत्रेति व्युत्पत्त्या तारतम्याभिज्ञतया तादृशरूपेण पान-
मिति सूचितम् । द्वितीयशतारम्भे उत्तमदेवताकीर्त्तनरूपं म-
ङ्गलमपि निबद्धम् । एवमुत्तरत्रापि बोध्यम् ॥ १०२ ॥

भर्तृचित्तानुसारेणैव स्त्रीषु प्रेमातिशय इति काचित् कामपि शिक्षयति—

अखिलदशानुगुणतया सौहृदमव्याहृतं भवभवान्योः॥
स्थाणुः शिवः स उग्रः सेयमपर्णा शिवा चण्डी ॥१०३॥

(येषां च विरोधः शाश्वतिक इति प्रयोगात् शाश्वतिक-
शब्दः साधुः ।) भवश्च भवानी चेत्यत्र आनुगागमकृतविशेषादे-
कशेषाभावः । “पुमान्स्त्रिया” (१ । २ । ६७) इत्यत्र तल्लक्षणश्चेदेव
विशेष इत्यनुवृत्त्या स्त्रीप्रत्ययमात्रकृतविशेषे तद्विधानात् । अत एव
इन्द्रावित्यकशेषोऽन्वेष्य इति वामनः । शिवस्य निःशाखवृक्षाभेदा-
ध्यवसायेन तस्या अपर्णा(न्त)पदश्लेषावगतपत्राभाववत्तया ऽनुगु-
णत्वम् । अन्यद्यथासङ्ख्येन स्पष्टम् ॥ १०३ ॥

दुःखस्थमपि कंचिदन्योपकारपरं महाशयं कोऽप्याह—
अन्येषां तिमिरान्धितदृष्टीनामुपकृतिं तनुषे ॥
किं क्रियतां यदजस्रं मलिनैव तव प्रदीप ! दशा॥१०४॥

स्वाभाविकान्धत्वे आलोकेनापि दर्शनासम्भवात् तिमि-
रेति । अन्धितत्वं चाक्षुषानुपहितत्वसाधर्म्यात् । उपकृतिं=
प्रकाशमात्रव्यतिरेकप्रयुक्तचाक्षुषव्यतिरेकनिवृत्तिं प्रकाशसम्पत्त्या
करोषि । अथ च रोगाद्युपहतानां पोषणाद्युपकारमित्यर्थः ।
प्रदीपत्वमुज्ज्वलत्वात् । मलिनत्वं=दारिद्र्याश्रयत्वं दाहेन श्या-
मरूपवत्त्वं च । यद्वा उत्तमपरिच्छद्हीनं गुणमयं नायकमालो-
क्य सङ्गमवैमुख्यात् सङ्केत(म)स्य निवर्तयितुं दूया इयमुक्तिः॥१०४॥

नायकप्रेमोत्पत्त्यैव कृतार्था माभूः किं तु तस्याविच्छेदे-
ऽपि यतस्वेत्याशयवती काचित्सखीमिदमाह—

अभिमन्युरिव सुभद्रोदितस्तवायं प्रणयबन्धः ॥

परञ्चक्रान्तरपतितः स्थास्यति सुचिरं कथङ्कारम् ॥१०५॥

अभिमन्युः=अर्जुनपुत्रः अभितो मन्युर्जनान्तरद्वेषश्च यत्र तथा ।
 अनेन सम्भावितोच्छेदत्वव्यञ्जनम् । (सुभद्रोदितः) सुभद्रायाः पुत्रः ।
 पक्षे सुतरां कल्याणार्थमुत्पन्नः । एतेन रक्षणीयत्वसूचनम् ।
 परचक्रं=सपत्न्यादिरूपवैरिसमूहः तस्यान्तरं मध्यं प्रविष्टः ।
 पक्षे परेषां दुर्योधनादीनां चक्रव्यूहपतितः । चक्रव्यूहमध्ये
 कर्णादिभिर्भिलित्वाभिमन्युर्हत इतिभारते कथा ॥ १०५ ॥

लोकगर्हितेऽपि गुणमये नायकेऽनुरक्ता कापि सखीमाह—
 अनुभूयते सहृदयैरिन्दौ यदि कौतुकविशेषः ॥
 अनिबन्धनं जनमतास्तरिं कलङ्कादयो दोषाः ॥ १०६ ॥

यदीत्यसन्देहे सन्देहवचनम् । शास्त्राणि चेत्प्रमाणं स्युरि-
 त्यादिवत् । हृदयपदं लक्षणया विवेचकत्वपरम् । अत एव
 क्षीरस्वामी —

“हृदयं तद्विविक्ते यद्भावमन्यद्वलं पल(र)म् ॥

शतकीयाः सहृदया गण्यन्ते कथमन्यथा ॥”

“हृदयालुः सहृदयः” इत्यमरः । अनिबन्धनमिति तद-
 नुपादेयत्वप्रयोजका न भवन्तीतिभावः ॥ १०६ ॥

कश्चिन्मुग्धामाह —

अलकाबलोकने तव सारम्भा मम दृगुत्सुकिता ॥

उपरुद्धा निकषाभवचेलेन बतान्तरा मिलता ॥ १०७ ॥

चूर्णकुन्तलविलोकनार्थं कृतोपक्रमा तादृषयकेच्छाविशेषप्र-
 युक्ता च मम दृष्टिः निकषाभवेन उत्तरीयपदापन्नतया कुन्तल-
 सामीप्यभाजा अन्तरा विषयेन्द्रियमध्ये मिलता चेलेन बलेण
 उपरुद्धा प्रतिबद्धा । चक्षुःकुन्तलसंयोगस्य तदावरणेनानुपपन्न-
 त्वात् । अथच अलकायाः कुबेरनगर्या दर्शने उत्सुकिता नल-

कूबरानुरक्तत्वात्, सा प्रसिद्धा.रम्भा, मार्गमध्ये मिलता, निक-
षामवा राक्षसाः चेलशब्दः कुत्सितार्थः, राक्षसाधमेन रावणेन
उपरुद्धेति स्पष्टमुत्तरकाण्डे । अममा ममत्वहीना ह्य् यस्याः
रावणविषयकानुरागविरहादिति रम्भाविशेषणान्तरं बो-
ध्यम् ॥ १०७ ॥

बहुशो वारितमपि विप्रियनिवृत्तिं स्वीकृत्यापि तत्रैव पूर्वव-
दासक्तं नायकमुदीक्ष्य कापि सखीमाह—

अपरः परश्च सहचरि ! समानमेवार्थमाभिधत्तः ॥
सत्यसति वा निषेधे पुरुषविशेषा भवन्ति समशीलाः १०८

निषेधः तदर्थकनञ्पदम् । पक्षे निवृत्तिः । अपर इत्यस्य नऽस-
मभिव्याहारे सत्यपि भिन्नार्थमादाय परशब्दसमानार्थत्ववत्
केचित्पुरुषा एवं न करिष्यामीत्युक्त्वापि तथैव कुर्वन्तीत्यर्थः ॥ १०८ ॥

सादरमनुनयत्यपि मानमेव वर्द्धयन्तीं नायिकां प्रणय-
भङ्गभीता हितैषिणी सखी सोपदेशमाह—

अनुनयति प्रेयसि यन्मानातिशयस्त्वया कृतश्चण्डि ! ॥
इदमेव शान्तिकर्मणि वेतालाभ्युदयमनुहरति ॥ १०९ ॥

प्रेयसीत्यनुरागविषयत्वम् । अनुनयतीति मानत्यागा-
वश्यकत्वसूचनम् । यथा वेतालादिनिवृत्तिमुद्दिश्य शान्तिके
क्रियमाण एव वेतालाभ्युदयश्चित्रः तथा मानत्यागार्थमनुनयारम्भे
तदधिकमानारम्भः । प्रेमभङ्गाख्यामर्थावहत्वादित्यर्थः । तन्निवृत्त्य-
र्थयत्नेन यत्र तदुत्पत्तिस्तत्रायं न्यायः प्रसिद्धः । “रोगकृत्याग्र-
हादीनां निवृत्तिः शान्तिरीरिता ।” इति तान्त्रिकाः ॥ १०९ ॥

अल्पदोषभयेन कश्चिन्नायकं परित्यज्य भ्रमेण ततोऽपि

दुष्टनायकमाश्रितां काचित्सखी अन्योक्तयेदमाह—

अवमत्यैव मृगाङ्गं कपालिनं श्रितवती त्वमिन्दुकले
आशीविषमुखपातो वृश्चिकभीत्या पलायितस्यायम् १

मृगाङ्गपदेन मृग्यतेऽङ्को यस्येतिव्युत्पत्त्या दोषस्थानाभि
व्यक्तत्वसूचनम् । कपालिनमिति “नारं स्पृष्ट्वास्मि
सस्नेहं सवासा जलमाविशेत् ।” इत्यादिवचनेन दोषश्रवणात्क
पालसम्बन्धेन गर्हितत्वप्रसिद्धिव्यञ्जनम् । कलेतिनिष्कलङ्कत्व
सूचनम् । इन्दुपदेनाल्हादकत्वसूचनम् । प्रथममेव तत्प्रामिनिषेधार्
अवमत्येति । एतेन नायककृतापराधाभावसूचनम् । अल्पानिष्ट
परिहारप्रवृत्तस्य तदधिकानिष्टलाभाविषये उत्तरार्द्धनिबद्धो न्याय
प्रसिद्धः ॥ ११० ॥

सर्वसम्मतमनादृत्य कथं स्वयमेवान्यत्रानुरक्तासीति उपाळ
भमानां सर्वा काचिदिदमाह—

अर्थं स्वस्याभीप्सितमाद्रियते सकल एव जनः ॥
मधुसूदनो हि कमलामुपाददे शूलभृत्तु हैमवतीम् १११

मधुसूदनो विष्णुर्भ्रमरश्च । कमलसम्बन्धिनो भृङ्गसम्बन्धौचि-
त्यात् । “मधुसूदनसंज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ।” इति विश्वः ।
शूलभृत्=शिवः शूलरोगी च । हैमवती=देवी हरीतकी च । तस्याः
शूलोपशामकत्वात् तद्योगः । “हैमवती पार्वती गौरी” इति
हलायुधः “द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम्” इतिन्यायेन कस्यचि-
दिष्टोऽन्यस्यापि स्यादिति नियमो नास्तीत्यर्थः ॥ १११ ॥

अत्युदारः कोऽपि इदमाह—

अथ कृपणे जीवत्यपि बुधैर्विधेया प्रमीतमतिरेव ॥
यद्भवहरन्ति निश्चितमनुदात्तं निहतशब्देन ॥ ११२ ॥

“आत्मानं पुत्रदारांश्च धर्मकृत्यं च पीडयन् ।

लोभाद्यः प्रचिनोत्स्यर्थान् स कदर्य इति स्मृतः ॥”इति दे-
बलः। “मृतप्रमीतौ त्रिष्वेते” इत्यमरः । परोपकारानुपयोगेन तस्य
मृतत्वमेव ज्ञेयम् । उदात्तो दाता तद्धिन्नोऽनुदात्तः स्वरविशेषवां-
श्च । तस्य दातृभिन्नत्वाभेदादेव निहतेतिव्यवहारः । निहतपदस्य
मृतार्थत्वात् । अनुदात्तस्य निहतसंज्ञेति स्वरविदां सम्प्रदायः ।
यद्वा काचिद्देश्या नायकं दानेऽभिमुखीकर्तुमिदमाह । अथवा कश्चि-
दात्मतत्त्वज्ञ आह । कृपणे=ब्रह्मानभिन्नजने । तथाच श्रुतिः “यो वा
एतदक्षरमविदित्वा गार्ग्यस्माञ्जोकात्पैति स कृपणः ।” इति । तत्र
मृतबुद्धिर्वारंवारं जननमरणादिसंसारकटाहे परिवर्त्तमानत्वात् ।
जीवतीति । यज्ञादिकर्म कुर्वत्यपीत्यर्थः । तदाह श्रुतिः—“अदृढप्लवा
ज्ञेते यज्ञरूपा अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म । एतच्छ्रेयो येऽभिनन्द-
न्ति मूढा जरां मृत्युं ते पुनरेवापियन्ति” । तत्र उदात्तं ब्रह्म
महत्त्वात् । “अतोऽन्यदात्तम्” इति श्रवणात् । तद्यस्य ज्ञानस-
म्बन्धेन नास्ति सोऽनुदात्त इति व्युत्पत्त्या तदभेदाध्यवसायेन
उत्तरार्धेन तत्समर्थनम् ॥ ११२ ॥

(काचित्) कस्याश्चिकुलवध्वाः कुत्रचिदसाध्यतां सूचयन्तीदमाह—
असह्यत नार्कजतापं संज्ञेति पुराणवाक्यमाकर्ण्य ॥

कुलपालिकया किञ्चिच्चलञ्चुत्रा सिस्मिये निभृतम् ॥ ११३ ॥

(संज्ञा सूर्यपत्नी) तपनस्य तापमसहमाना स्वस्थाने छायां
नियुज्य गतेति पौराणिकाः । तत्र पतिव्रतयापि तथा भर्तृकृततापः
स्रोढुं न शक्त इत्युपहासहेतुः । तापशब्दो निदाघ उष्णउष्णचरत्त्व-
परः(?) । “कुलस्त्री कुलपालिका ।” इत्यमरः । अनादरसूचनाय—
किञ्चिच्चलेति । जनान्तरदर्शनपरिहाराय निभृतमिति ॥ ११३ ॥

कस्याश्चित्कुसुम्भक्षेत्रमभिसारस्थानमुपलक्षयन्ती काचिदाह—
अभवद्यदवाधि विष्वग्बिकसितकुसुमः कुसुम्भक्रेदारः॥
चण्डीनिर्माल्यपटावृत्तिनियमस्तदवाधिर्बभूवास्याः? ११४॥

रक्तवस्त्रपरिधानेन समानरूपाभिहारात् कुसुम्भक्षेत्रे कश्चिन्मां न
लक्षयिष्यतीत्यभिप्रायेण कात्यायनीनिर्माल्यवस्त्रपरिधाननियमो
गृहीतः, अन्यथा सर्वदा रक्तांशुकग्रहणेऽन्यैस्तत्र बीजान्वेषणेन
तत्प्रकाशप्रसङ्गात् । एवं तु देवतावशिष्टपरिधाननियमरूपहेतुं
विज्ञायान्यथा तर्कयिष्यन्तीतिभावः ॥ ११४ ॥

शरदि कृताभिसारां नखक्षतादिगोपनाय प्रयासान्तरमनु-
तिष्ठन्तीं कांचित्काचित्सुकरोपायमादर्शयति—

अनुभवसि किं कररुहव्रणसंवरणप्रयासमधुनापि ॥
पश्य वयस्येव्यं विहासितवदना चकास्ति कर्पासी? ११५॥

कररुहाः=नखाः । वयस्यासादृश्यं तदनुकूलत्वात् । विहासि-
तमुखी=पुष्पितत्वात् सखीकार्यसिद्धिसन्तोषाच्च । तथाच कर्पास-
क्षेत्रे कण्टकैः स्तनौ क्षताविसयमेव प्रकार उपस्थितत्वादाद्रि-
यतां किमुपायान्तरगवेषणयेतिभावः ॥ ११५ ॥

कश्चिद्विरहीदमाह—

असमाः शरा रतिपतेर्वैलक्षण्याच्छरान्तरापेक्षात् ॥
सङ्ख्यावैषम्यादिति पुनरनुभूत्या विसंवादि ॥ ११६ ॥

कामबाणानामसमत्वं तावत्प्रसिद्धम् । तच्च बाणान्तरप्रति-
योगिकसादृश्यानाश्रयत्वेनैव युक्तम् । अन्यबाणजन्यपीडापेक्षया
विजातीयपीडाजनकत्वस्यानुभवसिद्धत्वात् । यत्तु पञ्चसङ्ख्य-
त्वादसमत्वपरिकल्पनं तदनुभवविहृद्धम् । अतिशयेन तद्बहुत्वा-
नुमानात् प्रत्यक्षपीडाविषयानुपपादकत्वाच्चेतिभावः ॥ ११६ ॥

द्रव्यमदान्धकारितदुरीश्वरोपसर्पणकदर्थितो मनस्वीदमाह—
अपगच्छति सति यस्मिन्विवेकशक्तिः समस्तवस्तूनाम्
द्रव्यं तमिस्रमिति तत्संमनुते यो गुरोः स गुरुः ॥११७॥

यथा द्रव्ये सति तदभिमानेन वस्तुविवेको नश्यति । तथा-
न्धकारेऽपि चाक्षुषानुदयात् । अतोऽन्धकारस्य सादृश्यात् द्रव्य-
मिति स्वीकारो येन कृतः स सत्यं गुरोर्गुरुः युक्तार्थाभ्युपगमात् ।
पक्षे प्रभाकरगुरुः । प्रभाकरेण तेजोज्ञानाभावस्यैवान्धकारत्व-
स्वीकारात् । उक्तं च भट्टैः—

“तमः खलु चलं नीलं परापरविभागवत् ।
प्रसिद्धधर्मवैधर्म्यान्नवभ्यो भेत्तुमर्हति ॥” ॥११७॥

धनवत्येव सर्वोऽनुरज्यत इति कश्चिद्दर्शयति—

अभियुक्तजनानामपि बत प्रवादोऽयमितरसामान्यः ॥
गुणवत्सु तदितरेष्वपि नित्यद्रव्येषु यत्किल विशेषः ११८

अभियुक्ताः=शास्त्रार्थपरिच्छेत्तारः । तदाहुः—

“अभियुक्तास्तु ये यत्र तन्निवृद्धप्रयोजनाः ।
तत्रत्यगुणदोषाणां ज्ञाने चाधिकृता मताः ॥”

इतरसामान्यः=यथानभियुक्तानां तादृश एव । तदितरेषु=
तादृशद्रव्यरहितेषु विद्यादिगुणसम्पन्नेषु सत्स्वपि नित्यं बहु द्रव्यं
येषां तत्रैव विशेष उत्कर्ष इति वदन्ति अनभियुक्ताः । अभियु-
क्ता अपि जन्यपृथिव्यादिषु गुणोपेतेष्वपि नित्यद्रव्येषु परमाण्वा-
काशादिषु विशेषारूप्यपदार्थं स्वीकुर्वन्ति । आकाशादिदृष्टिबिज्ञे-
षानङ्गीकारे तु परमाणव एव ग्राह्याः । अर्थद्वयस्याभेदारोपेण द्व-
योः साम्यसिद्धिः ॥ ११८ ॥

केनचित् कुचकमनीयत्वहृतहृदयेन प्रेषिता दृती मालाकारा
इदमाह—

अतिकायस्तव सोऽयं मालिनि! सुमनोहरो भरः स्तनयोः।
विधुरयति नयनविषयीभविष्णुमात्रोऽपि सुग्रीवम् ११९

“मालिनी वृत्तभेदे स्यान्मालाकारस्त्रियामपि ।” इति वि-
श्वः । अतिकायः=पीवरतरः सुतरां मनोहरस्तव स्तनभारो
दृष्टमात्रोऽपि शोभनग्रीवं नायकं त्वदप्राप्त्या पर्याकुलपति ।
अथच मालिनीसंज्ञरावणपत्नीतनयः सुमनसां देवानां हर्षा
अतिकायसंज्ञो राक्षसो दृष्ट एव सुग्रीवं वानरराजं युद्धभूमौ
आकुलितवानितिभावः । तथाच लङ्काकाण्डे रामं प्रति विभीष-
णवाक्यम्—

“अस्य प्रभावः सुमहान् कथ्यते देवदानवैः ॥

तनयं विद्धि मालिन्यास्त्वतिकायेति यं विदुः ॥” इति ॥११९॥

द्रविणमदान्धानदातृनकुलीनानवेक्ष्य कश्चिद्राजप्रशंसामाह-
अतुलः कोऽपि विशेषो भवति महोदारचरितानाम् ॥
पदसत्त्व एव राजा नकारलोपं यदाप्नोति ॥ १२० ॥

क्षुद्रा हि पदारूढाः सर्वत्र निषेधमेव कुर्वन्ति । राजा तु
महत्त्वात्कारं लुम्पति । यथासम्भवं सर्वेभ्यः प्रदानात् । अथच
राजन्शब्दः पदसंज्ञक एव प्रत्ययनकारलोपमनुभवति न तु
भसंज्ञायाम् । “नलोपः प्रतिपादिकान्तस्य” (८।१।७) इति वचनेन
प्रतिपादिकान्तस्य पदान्तस्य नस्य लोपविधानादित्यर्थः ॥१२०॥

कुटिलाचरणानामेवात्रादरो भवतीत्यनुभूय कश्चिदुप-
दिशति—

अतिबेलं सरलानामिह लोके न प्रतिष्ठितिर्भवति ॥

मायामपास्य जगतामीशोऽपि हि न प्रपञ्चगतिः ॥१२१॥

माया=मिथ्याचरणं तामपहाय संसारे कस्यापि गणना न भवति । तथाहि जगदीश्वरोऽपि भगवानात्मा अविद्यां विना प्रपञ्चगोचरो न भवति प्रपञ्चं न जनयति । अथच बोधविषयो न भवति । वृत्त्युपहितस्यैव हि तस्य ज्ञेयत्वम् । वृत्तेरप्युपाधित्वेन तदुपहितस्य सोपाधित्वात् । शुद्धस्य च स्वप्रकाशतया सदागम्यत्वात् । “यस्यामतं तस्य मतं मतं यस्य न वेद सः ।” इतिश्रुतेरित्यर्थः ॥ १२१ ॥

दुर्जनसम्पत् परोपतापायैवेति कोऽपि निर्दर्शयति--

अधिकसमृद्धियुतानां न खलु खलानां भवेद्विनयः ॥
अच्छेतरो हि वर्णो बहति पदान्ते न तुच्छत्वम् ॥१२२॥

अच्छेतरः=अनुज्ज्वलोऽसदाचरणशीलो वर्णो ब्राह्मणादिर्यः कश्चित् । पदनाशे सति तुच्छत्वमविनीतत्वं न धत्ते । पदारूढ एव दुर्विनीतो भवति । तद्रूढश्च नम्रः । “शाम्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः” इति न्यायात् । अथच अच्छः=छकारभिन्नः तदितरः छकारूपो वर्णः पारिभाषिकपदान्ते छत्वं न भजति । तुकारोऽत्र पूरणार्थः । पक्षान्तरे अन्यपदघटकत्वेन वैयर्थ्याभावात् । “ब्रश्च”(८।२।३६)इत्यादिसूत्रेण पदान्ते छकारस्य षत्वविधानादित्यर्थः ॥१२२॥

उत्तमपदप्राप्तये स्वस्य न्यग्भावमुद्भावयेति कश्चिन्मित्रमुपदिशति—

अवधीयतामतिमते ! चरितं पदकामुकजनस्य ॥
महतोऽपि ह्यासङ्गो भवति गुणीभावमेत्यैव ॥१२३॥

महतः श्रुताभिजनशालिनोऽपि पुरुषस्य आसङ्गोऽर्थात्पदप्राप्तिः गौणत्वं (पदं) प्राप्यैव भवति, अतस्तदार्थिभिस्तथैवानुष्ठेयम् ।

अथच महच्छब्दस्यापि आकारान्तत्वं गुणीभावं समासे कस्यचि-
द्विशेषणत्वमासाद्यैव भवति । ‘आन्महतः समानाधिकरणजा-
तीययोः’ (६।३।४६) इति सूत्रेण महाराजेत्यादावात्वविधानादि-
त्यर्थः । यद्यपि महानित्यादावप्यात्वं भवति तथापि दीर्घविधि-
प्रयुक्तमेव नत्वात्वावच्छिन्नविधेयत्वप्रयुक्तमित्यदोषः । यद्वा पद-
प्राप्तये यतस्वेत्यभिदधानं सुहृदं कश्चिन्मनस्वीदमाह । तथाच गौ-
णत्वं विना पदानवाप्त्या तस्य च दुःसहतया न तत्र प्रवृत्तिरु-
चितेतिभावः ॥ १२३ ॥

उत्तरनायिकामपेक्ष्य पूर्वस्या एव गुणशालितां नायकमा-
दर्शयन् कश्चिदाह—

अधिगतवृद्धिः सुतरामितरप्रत्यययुतोऽपि सम्पन्नः ॥
प्रथमासुयोगतः पुनरनङ्ग एव स्थितोऽसि सखे ! ॥१२४॥

इतरनायिकासु प्रत्ययः प्रीतिः “सर्वनाम्नां वृत्तिमात्रे” इति
पुम्बद्भावः । तद्वानपि त्वं प्राप्तसुखादिवृद्धिरेव संवृत्तः । प्रथमना-
यिकायाः शोभनेन सम्बन्धेन अनङ्गः काम एवासि । सौभा-
ग्यातिशयात् । अथच सखिशब्दः प्रत्ययान्तरे सखायावित्यादा-
वतिदेशेन वृद्धिं प्राप्तः प्रथमविभक्तेरेकवचनसुयोगात् अनङ्गं
गच्छति प्राप्नोतीत्यनङ्गस्तादृशो भवति । “सख्युरसम्बुद्धौ”
(७।१।९२) (इत्यन्तरेण) “अनङ्गसौ” (७।१।९३)
इत्यनेन तत्रानङ्गविधानादिति भावः ॥ १२४ ॥

कश्चिदगुणनिन्दामाह—

अधमानां प्रस्तावे लभते सङ्ख्येयतामहृदयो यः ॥
पापमहप्रकरणे विधुन्तुदो गण्यते गणकैः ॥ १२५ ॥

“प्रस्तावः स्यादक्सर” इत्यमरः । अहृदयः=गुणानभिज्ञः ।

समानधर्माणामेवैकप्रकरणे गणनीयत्वादस्याप्यधमविशेषत्वात् ।
राहुपक्षे शिरोमात्रस्वरूपत्वेन हृदयराहित्यात्पापानामधमत्वो-
त्तममध्ये अह्वयत्वेन राहोरपि गणनम् “पापौ तमःकेतु” इति
विष्णुधर्मोत्तरोक्तत्वादिति उपोतिषवचनादित्यर्थः ॥ १२५ ॥

कांचिदुपपत्तावासञ्जयितुं तद्गुणत्वं सूचयन्तीदमाह-
अमुरूपयोर्द्वयोरपि समागमो दुर्लभः प्रायः ॥
नहि मन्यतेऽभियुक्तैर्विभुद्रयस्यापि संयोगः ॥ १२६ ॥

अनुरूपयोः=त्रयोरूपविद्यादिसमानशीलयोः । समागमः=दा-
म्पत्यादिसम्बन्धः । उपपत्तिसंयोगेन तत्सौलभ्यसूचनाय-प्राय
इति । अभियुक्तैः=नैयायिकैः । मीमांसकैर्विभुद्रयस्यापि संयो-
गाभ्युपगमात् । नित्यसंयोगे प्रमाणाभावाद्दिभोश्च कर्मासम्भवेन
जन्यसंयोगासम्भवादिति भावः ॥ १२६ ॥

कचिद्बहुवल्लभे(१) बद्धामुरागाया दशां दृती तत्र निवेदयति-
अथलोकितवत्यास्त्वामतिरुचिरजनीशशेखरं सुभग ! ॥
द्रेषादिव पञ्चेषुर्भिनन्ति मर्माणि बाणौघैः ॥ १२७ ॥

अतिरुचिराणां जनीनां नायिकानां ये ईशाः प्रियास्तेषां
शेखरं मूर्द्धन्यम् । “जनी सीमन्तिनीवध्वोः” इति विश्वः ।
पक्षे अतिरुचिस्तेजस्वी रजनीशश्वन्द्रः शेखरो मूर्द्धाभरणं
यस्येति तस्य शिवात्मकत्वसूचनम् । स्वविद्वेषिदर्शनादिव तां
पीडयतीति भावः ॥ १२७ ॥

कश्चिदात्मनो विद्यावैदग्ध्यं दर्शयन्नबोढामाह-
अव्याप्यवृत्तिमेव स्पर्शं मानिनि ! तथाधिगच्छामः ॥
कोमलकठिनावयवैः किमुपादानस्य फलमेतत् ॥ १२८ ॥

(१) भत्र बहुव्यो बहुभा यस्येति बहुव्रीहिसौध्यः ।

मानिनीति स्त्रीमात्रसाधारणम् । सर्वाङ्गावच्छिन्नपरिरम्भा-
 लाभात् अव्याप्यवृत्तिं=किञ्चिदवयवावच्छिन्नमेव, स्पर्शम्=आ-
 ल्लिङ्गनम् आसादयामः । अथच अव्याप्यवृत्तिं तत्तदवयवावच्छि-
 न्नं कठिनमृदुत्वादिरूपं स्पर्शं साक्षात्कुर्मः । कठिनकोमलाव-
 यवारब्धे अथवयविनि तत्तदवच्छेदेनाव्याप्यवृत्तिमेव स्पर्शं नवी-
 नाः स्वीकुर्वन्ति । प्राचीनैस्तत्र चित्रस्पर्शस्यैवाभ्युपगमात् ।
 एवं तत्रापि स्तनपाण्यादिरूपकठिनमुकुमारावयवारब्धत्वात्
 स्पर्शस्याव्याप्यवृत्तित्वं युक्तमेवेति भावः ॥ १२८ ॥

किञ्चिद्वनसमये पथिकावस्थामाह—

अर्जुनकृताशुगासनगुणबन्धसमाहितस्तम्भाः ॥

पथिकाः प्रावृषि दशमुखहिरण्यपुरवासितां दधते १२९ ॥

दशमुखः सर्वदिग्वापी, हिरण्यं पुरे शरीरसम्बद्धं यस्येति
 स बन्धिः हिरण्यरेतस्त्वात् । पूर्वेण कर्मधारयः । तद्वासित्वं ता-
 पातिशयात् । अथच दशमुखो रावणः, हिरण्यपुरवासिनो दै-
 त्यविशेषाः तद्भावं साहस्यं भजन्ते इत्यर्थः । अर्जुनं=ककुभपुष्प-
 म् । पक्षे अर्जुनः=कार्तवीर्यः पाण्डवश्च । आशुगो वायुस्तस्य
 असनं क्षेपः । स्वावयवसंयोगद्वारा वायौ सौरभाधानेन त-
 त्कृतत्वम् । तस्य गुणानां शैत्यादीनां बन्धेन साक्षात्कारद्वार-
 कवशीभावेन कृतस्तम्भाः । तदुत्तरं निर्व्यापारत्वात् । रावणपक्षे-
 कार्तवीर्यकृतेन आशुगासनं धनुस्तस्य गुणो मौर्वी तद्वन्धेन
 कृतस्तम्भः । इदं चोत्तरकाण्डे स्पष्टम् । दैत्यपक्षे पाण्डवकृते य-
 दाशुगानां वाणानामसनं क्षेपः तत्र गुणः शैत्यादिः । इदं चार-
 ण्यपर्वणि निनातकवचत्रये व्यक्तम् ॥ १२९ ॥

द्रविणकणिकोन्मत्ताहङ्कारमसहमानः कोऽप्याह —

अवरेणाप्यर्थेन श्रीमत्तामेति जडभावः ॥

बहति वराटकमात्रान्वयाभिवास्तवमम्बुजं लक्ष्म्याः १३०

अवरेण=अल्पेनापि । जडभावः=अनभिज्ञः । कमलमपि ज-
लोत्पन्नामित्यर्थादन्वयः । “बीजकोशे सरोजस्य कपर्दे च वरा-
टकः ।” इति शाश्वतः । कमलं हि श्रीगृहमिति प्रसिद्धम् ।
तत्र वराटकपदेन कपर्दबीजकोशयोरेक्यारोपात्तावन्मात्रेणैव
तस्य श्रीसम्बन्धबोधो जात इतिभावः ॥ १३० ॥

कं चिन्मनस्विनं षराभवासहिष्णुतया सेवादिविरहेण नि-
र्गुणजनान्तरवत् तथा द्रव्यादिरहितमवलोकयन्नाह—

अभिमानैकधनानां गुणान्तरेष्वाग्रहो न तथा ॥

वियदात्मसमग्रहरितां तद्व्यतिरिक्ता न ते नित्याः १३१

परममहत्परिमाणवतामपि व्योमजीवकालदिशां गुणमध्ये
मानस्यैव नित्यत्वं नतु गुणान्तराणाम् । शब्दादीनामनित्यत्वस्य
स्वीकारात् । अतो मानमेव नित्यं रक्षन्ति नतु गुणान्तरमपी-
त्यर्थः । आत्मत्वस्य नित्यत्वेऽपि तस्य गुणत्वाभावात्त दोषः ।
यद्यप्येकत्वमपि नित्यं तथापि सङ्ख्याया गुणत्वनिरासेन पदा-
र्थान्तरत्वस्य मीमांसकादिभिरङ्गीकारात्तदाभिप्रायेणैवमुक्तम् १३१ ॥

कश्चिदयोभ्यानामेव सम्पत्तिमवलोक्य निर्विण्ण इदमाह—

अणुरपि यत्र न रूपस्नेहरसानां धरीवर्ति ॥

इह जगति तादृशानामेव विभुत्वं प्रपन्नयामः ॥१३२॥

रूपमाकृतिविशेष इति देवबोधः । स्नेहः शुद्धांशः । रसः
शुद्धारादिः । एषां लेशोऽपि यत्र नास्ति तेषामेव सम्पत्तिं प्र-
पश्यामः । अथच रूपस्नेहरसारूप्यगुणाभाववत्त्वमाकृतिवत्काल-

दिगात्मनामेव पश्यामः परममहत्परिमाणम् । एतदन्यस्मिन् विभु-
त्वाभाव एव तात्पर्यम् । न त्वेतादृशावच्छेदेन विभुत्वसत्त्वे । अतो
लोके पूर्वोक्तानां केषांचित्सम्पत्त्यभावे वायुमनसोश्च तादृश-
परिमाणाभावेऽपि न क्षतिः । भ्रमत्ववारणाय प्रशब्दः ॥१३२॥

कृत्रिमशब्दविशेषेण केन चिद्वञ्चितः कश्चिदिदमाह—

अवलक्षतात्र कस्याश्चिदाशयमाविभाव्य नैव निर्णेया ॥
विशदयतो जगदखिलं मलिनं ह्यन्तः कुमुदबन्धोः १३३

आशयमभिप्रायमन्तरं च । अवलक्षता=युद्धहृदयं सर्वावच्छे-
देन श्वैत्यं च । विशदयतः=सदाचारोऽयमिति ज्ञानयुक्तं कुर्वतः,
चन्द्रिकया श्वैत्यमानयतश्च । मलिनम्=भसत्कार्यरतं नलिनं च ।
अन्तर्मनो मध्यं च । कुमुदबन्धोः=चन्द्रस्य, कुः पृथ्वी तज्जन्या-
या मुदः प्रतिरेबन्धोरनुत्पादकस्य चेत्यर्थः । “विशदः पाशकः
पाश्व” इति विश्वाक्षिशदशब्दोऽपि सकारमध्यः ॥ १३३ ॥

मिथ्यानुरागं नाटयन्तं नायकं कस्याश्चित्सखीदमाह—

अनुराग उपहिते त्वयि सुभग ! तथा जपासुमनसेव ॥
रक्तोऽपि भासमानः स्फटिक इव स्वयमराग एवास्ति १३४

अनुरागः=स्नेह आरुण्यं च । उपहिते=त्वद्विषयत्वं नीते,
परम्परासम्बन्धेन तद्भूतित्वेन ज्ञानयोग्यत्वमापादिते च ।
सुभगोति अनुरागोपधानयोग्यत्वेन तस्या अनुचितकारित्ववा-
रणम् । रक्तः=अनुरक्तः अरुणवर्णश्च । तादृशपयाभ्यावाकरणेन(?)
विशेषादर्शने च साक्षाद्रक्त इव ज्ञायमानः । स्वयम्=अन्तरात्मना
साक्षात्सम्बन्धिनैव । सुमनसोति तदनुरागस्य सत्यत्वं तस्या
मार्दवं च ध्वन्यते । स्फटिकोपमया तच्छायायामप्यनुरागेण
काठिन्यसूचनम् ॥ १३४ ॥

कस्यचिन्नायिकाकङ्कणमङ्गारश्रवणेन वशीकृतस्यावस्थां
दृती नायिकाग्रे निवेदयति—

अतिशयिततरलबलयकपाणिनिनादानुसन्धायी ॥

स सुहृदयोऽपि सुहृन्मे निपातितो दुर्हृदैव समम् १३५

लीलानुबन्धेनात्यन्तं तरला बलया यत्रेति समासान्तः
कः । तादृशस्य पाणेर्हस्तस्य निनादमनुसन्दधाति सादरं शृणो-
ति । तथा शोभनं गुणमं हृदयं यस्य तादृशोऽपि स सुहृत् दुर्हृदा
समं शत्रुवत् निपातितः स्मराधीनः कृतः । त्वयेतिशेषः । अथ-
च अतिशयिताः तर उत्कर्षार्थः प्रत्ययः, ल इति दशलकारग्रहः,
व इतिमत्वर्थीयः, ल इत्यपि स एव, य इति चतुर्थ्येकवचनादेशः,
क इति समासान्तादिः । एते यस्य व्युत्पाद्यत्वात्तादृशेन पाणि-
निना मुनिना सुहृदयशब्दोऽपि दुर्हृदा शब्देन समं दानुसन्धायी
दकारान्तः सुहृदिति निपातः कृतः । “सुहृद्दुर्हृदौ मित्रामित्रयोः”-
(५ । ४ । १५०) इति सूत्रेण सुहृदयदुर्हृदयोः सुहृत् दु-
र्हृदिति निपातितत्वादित्यर्थः ॥ १३५ ॥

कश्चिन्मियाया गुणातिशयमाह—

अरुणोऽधरे तव गुणो गुरुर्नितम्बेऽथ कुन्तलेऽवसितः ॥

शिरसि कचः श्रुत एकत इह हि पदे चक्रतुश्चिन्नम् १३६

उत्तरार्द्धे गुणस्य नान्वयः । गुरुपदं गुरुत्वपरम् ।
एकत एकतकारः । शतशब्दे तत्सन्वादेन्तरुपचारः । (?) पदे इति
द्विवचनम् । चित्रं चक्रतुः स्म । लोकोत्तरसौन्दर्यगुणितत्वात् ।
पक्षे पदे इति समस्येकवचनम् । तत्रारुणगुर्वसितकचकतकृतव
कचिविभ्रंषाः । तेषामप्येकैकावयवासक्तिमत्त्वे रागिणां का वार्ते-
ति व्यञ्जम् ॥ ॥ १३६ ॥

सुजनस्य दारिद्र्यमालोक्य कश्चिदिदमाह—

अनुयाति गतायत्वं सुहृदय एवात्र न त्वहृदयोऽपि ॥
सुहृदिनि दाक्षीतनयः सुहृदयमेव ह्यनुशशास ॥ १३७ ॥

गत आयो द्रव्यागमो यस्य तद्भावं शोभनचित्त एव प्रा-
प्नोति न त्वन्यः । यतः सुहृदयशब्दस्यैव सुहृदिति रूपं पाणि-
निराह । स हि (सुहृदयशब्दः) निपातवशाद्गतः अय इत्यंशो यस्य
तादृशो भूत्वा सुहृदिति भवतीत्युक्तार्थलाभः । “दासीपुत्रस्य
पाणिनेः” इति भाष्यकारादयः ॥ १३७ ॥

कश्चिदनुनयादप्यमुक्तमानां काश्चिदिदमाह—
अविवक्षितमेवेदं वाक्यविदां श्रूयते ग्रहैकत्वम् ॥
तव तु विवक्षितमेवेत्ययमनयः सुन्दरि ! महीयान् १३८ ॥

ग्रहः=सोमपात्रविशेषो मानश्च । एकत्वं सङ्ख्या=एकरूप्यं च ।
अभेदारोपेण वाक्यार्थः । तथाच मानापरित्यागोऽपि न वाक्यवि-
दां रसज्ञानां संपतः । तथाच भरतः—“तावत्खेदयितुं वस्तु या-
वत्पादगतो भवेत्” । मीमांसकैरपि “ग्रहं संमार्ष्टि” इत्येकत्व-
स्योद्देश्यविशेषणत्वेनाविवक्षितत्वात्सर्वग्रहसंमार्ग इति तृतीया-
ध्याये निरूपितमित्यर्थः ॥ १३८ ॥

अनभिज्ञैराहतं कश्चिन्निर्गुणमालोक्य कोऽप्याह—
अकलङ्क एव सहृदयजनैरहृदयैस्तु पूर्ण आदेयः ॥
ईशानेन कलात्मा पूर्णस्त्वादीयते विधुस्तमसा ॥ १३९ ॥

अकलङ्कः=निर्दोषो लक्ष्महीनश्च । पूर्णः=द्रव्यादिमानं वृद्धि-
काष्ठां प्राप्तश्च । कलामात्रचन्द्रस्याकलङ्कत्वात्सहृदयेन शिवेन
तदुपादानम् । राहुणा तु पूर्वोक्तरीत्या अहृदयेन तदानीं कल-
ङ्कासङ्गावेऽपि तदनादरेण पूर्णस्यैवोपादानम् । पूर्णिमायामेव

चन्द्रोपरागदर्शनादिसर्थः ॥ १३९ ॥

काचित्सङ्केतावसरं सूचयन्तीदमाह । यद्वा पूर्वाद्धं सखया
उत्तरार्द्धं च नायिकाया उक्तिः ।

अल्पीयानपि पूर्वं नीहारः पश्य जृम्भते कीदृक् ॥
अग्रजतया ध्रुवमसुं सहचरि ! संदिलप्यति व्यासः १४०

सहसैव वृद्धौ हेतुमुत्प्रेक्षते । व्यासः=विस्तारः पाराशर्यश्च
स्वज्येष्ठतया नीहारमालिङ्गतीत्यर्थः । “व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे”
इति विश्वः । यमुनायां सत्यवतीमालोक्य न तु कामेन पराश-
रेण जनान्तरसंवरणार्थं नीहारः कृतः । यतः सत्यवत्या व्यास
उत्पन्न इति भारतम् । ततश्च व्यासाकीहारः पश्य जृम्भते ।
अस्याग्रजत्वं पूर्वकालीनत्वादेव जन्यत्वाच्च वेत्यर्थः ॥ १४० ॥

कश्चित्प्रियां पश्यन्नाह—

अस्याः स्मितेषदीक्षितरदनोभयभागभूरदच्छदयोः ॥
लोहितकगर्भनासामौक्तिकयोर्वा निवेशतो भेदः १४१ ॥

अन्तर्गतदशनं बिम्बाधरद्वयं माणिक्यगर्भितनासाभूषण-
मौक्तिकद्वयं च परस्परव्यत्यासेनोपमीयन्ते । दन्ताधरमौक्ति-
कमणिवरणां प्रत्येकं साम्यसत्त्वेऽपि उक्तसन्निवेशविशिष्टानां
तदभावात् रदनद्वयस्याधरगर्भत्वे उक्तभूषणसाम्यं मौ-
क्तिकस्य माणिक्यद्वयान्तर्गतत्वे च यथास्थिता(धर)दन्तसाम्यं
स्यादिति भावः ॥ १४१ ॥

नामसाम्यात्केन चित्तद्विजातीयमप्यादत्तं पश्यान्निदमाह—
अतदीयजातिमानपि तत्पदवाच्यस्तदिष्टसङ्ग्राह्यः ॥
अहिकालकूटविषवान् विभर्ति गाङ्गं जलमपीषाः १४२ ॥

यस्य यत्रानुरागस्तेन तत्समाननामकस्य तद्दृष्टिधर्मान्बन्धि-
 न्नस्यापि सङ्ग्रहः क्रियते । यथा सर्पयोगेन तद्विषस्य कालकूटसं-
 ग्रहविषस्य च धारणात्तत्प्रियेणेश्वरेण तद्दृष्टिविषत्वानबन्धिन्नस्या-
 पि विषपदवाच्यस्य मन्दाकिनीजलस्येत्यर्थः । “विषं तु गरले
 तोये” इति विद्वः । ईशपदेन ईश्वराणामविवेकित्वस्वभाव-
 सूचनम् । अहिपदस्य तत्सम्बन्धिनि लक्षणा । अहिसम्बन्धि-
 कालकूटाभिन्नं च यद्विषं विषपदार्थ इति समासः । अन्यथा का-
 लकूटेनैव द्वन्द्वे तु तयोर्विषपदार्थे एकरूपेणैवान्वयाकाङ्क्षतया स-
 म्बन्धितयाऽभेदेन चान्वयानुपपत्तेः । विषपदार्थेत्यव्याख्याने
 चैकस्यैव विषस्य सर्पसम्बन्धित्वकालकूटाभिन्नत्वबाधात् ।
 पदार्थेत्युक्तौ तु विषद्वयस्यापि तथात्वेन यथाहम-
 न्वयः ॥ १४२ ॥

सखी शरत्समयारम्भं पूर्वादेन दर्शयति, उत्तरार्द्धे ना-
 यिकोक्तिः ।

अवलोक्य धवलायितबलाहकं सुतनु ! गगनतलम् ॥
 एतदवलक्षकलमक्षेत्रं नालोकि किमत्रनितलम् ॥१४३॥

अवलक्षं पाकेन पाण्डुरीभूतं कलमानां शालीनां क्षेत्रं यस्मि-
 न् । तथाच एतेनैव शरदारम्भस्य ज्ञातत्वात् किं लिङ्गानुसारे-
 षेत्यर्थः । यद्वा शालीनां छेदावश्यकत्वात् भाविसङ्केतस्था-
 ननाशशङ्कया भूतलमेव दर्शनार्हं किमस्मदपेक्षिताविघटकोक्त-
 गगनालोचनेनेत्यर्थः । किं वात्र विशेषणविशेष्ययोर्द्वयोरपि चा-
 क्षुषत्वम् । तत्र तु गगनस्य चक्षुरयोग्यतया एकांश एव
 (बलाहकरूपांशे) लौकिकं चाक्षुषमिति मुख्य एवादरो युक्त इति
 भावः ॥ १४३ ॥

काचिन्नायिकान्तरानिरोधनार्हसमये स्वसविधमागतं दयितमाह—
अवकाशान्तरविरहप्रयुक्त एवावकाशो यः ॥

महिम्ना प्रवृत्तिभाजो न पुनरयं तत्प्रवृत्तिविषयस्य १४४

विषयान्तरमलभमानस्य या स्वस्मिन् प्रवृत्तिः सा भर्तुरेव
शक्तिः जायायास्तदर्धीनत्वात् । महृणमहिम्ना तवागमनस्य सप-
त्नीनां नो गार्हत्वदशायामभावेन महृणानां तदप्रयोजकत्वात् ।
अतः किमनुरागाभिनयेनेति भावः । अन्यत्रापि “मा हिंस्यात्सर्वा
भूतानि” इतिनिषेधनिर्मुक्तविषयमनासादयतः “अग्नीषोमीयं
पशुमालभेत” इत्यस्य शास्त्रस्य हिंसाविधायकत्वम् एतद्विधि-
वैयर्थ्यापत्तिप्रयुक्तमेव न तु तत्पशुहिंसासामर्थ्यप्रयुक्तमिति
ध्वनिः । तस्य सर्वदा तत्र प्रवृत्तेस्तत्र तु प्रवृत्तिः कदाचिदेवेत्य-
न्यदेतदित्यर्थः ॥ १४४ ॥

काचिद्विरहदूनहृदया मदनं निन्दति—

अनले न्यधीयत सुरेश्वरेण मदनो हरेण युवा ॥

शिशुरेव शम्बरेण त्वसुरवरेण न्यधायि सिन्धुजले १४५

देवमुख्येन हरेण युवैव कामो नेत्रानलेन दग्धः । असुर-
राजेन शम्बरेण तु बाल एव प्रद्युम्नरूपी कामः समुद्रे नि-
क्षिप्तः । अतोऽन्योन्यविरोधिपक्षद्वयेऽन्यतरेणाप्यनुपादानात् अय-
मत्यन्तदुष्ट इतिभावः । शम्बरेण मायया समाहृत्य सप्तदि-
वसः प्रद्युम्नः समुद्रे निक्षिप्त इति भागवतम् । अथवा—

“काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः ।

महाशनो महाबाहो विद्ध्यनमिह वैरिणम् ॥” (भ० गी०
अ० ३ श्लो० ३७)

इत्यादिवचनरत्नेन संसारमूलभूतस्य कामस्य निन्दां क-

श्चिद्विदिततश्च आह ॥ १४५ ॥

अतिविद्योगविप्रजायमानां काचित्सखी समाश्वासयति—
अभिलषति विप्रलम्भजतापादतिवेलमनुरागः ॥

नित्येषु पार्थिवेष्वपि पाकेन विना श्रुतो न खलु रागः १४६

साहित्यदर्पणे—“यत्र तु रतिः प्रकृष्टा नाभीष्टमुपैति
विप्रलम्भोऽसौ ।” (प० ३ का० १८६) अभीष्टं नायकना-
यिकान्तरमित्यर्थः । पार्थिवेषु=(नृप)श्रेष्ठेषु पृथिवीसम्बन्धिषु
च । नित्येषु=पदभ्रंसादिहीनेषु परमाणुषु च । रागः=रत्याधि-
क्यं रक्तरूपं च । उक्तं च—

“न विना विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्नुते ॥

कषायिते हि बस्त्रादौ भूयान् रागोऽभिवर्द्धते ॥”

पार्थिवेषु परमाणुष्वपि पाकजमेव रूपमिति वैशे-
षिकाः ॥ १४६ ॥

कश्चिद्गुणकीर्तनमुखेन स्वानुरागयोगं सूचयन्नाह—

अमुना तव मन्दोदरि ! रूपविशेषेण तनुभवेन ॥

त्रिदिवेश्वरोऽपि भगवान् विजेतुमीषत्करो नितराम् १४७

मन्दं कृशमुदरं यस्याः । अथवा मन्दोदरी रावणभार्या ।

रूपलक्षणमन्यत्रोक्तम्—

“अङ्गान्यभूषणान्येव कङ्कणाद्यैर्विभूषणैः ॥

येन भूषितवद्भ्रान्ति तद्रूपमिति कथ्यते ॥”

विजेतुं=वशीकर्तुं युद्धेऽभिभवितुं च । “ईषद्दुःसुषु०
(३।३।१.२६) इतिखलु । नायिकाया उर्वश्यादिभ्योऽप्युत्कर्ष-
व्यञ्जनाय त्रिदिवोति । मेघनादेनापीन्द्रविजयः कृत इत्यु-
त्तरकाण्डे ॥ १४७ ॥

अनिवृत्तदर्शनेच्छमेव प्रियमनाहत्य मानानुरोधेन चलितायां
नायिकायां सखीनायिके इदमाह तुः—

असुहितमेव प्रियतममुपेक्ष्य चलितासि किमपरम् ॥
सुहितोपेक्षा सहचरि! तथाविधानां खलु निसर्गः १४८ ॥

असुहितं त्वद्दर्शनेनातृप्तमेव । अथच असुभ्यः प्राणेभ्यो
हितम् । “चतुर्थी तदर्थाः (२।१।३६) इत्यादिना समासः ।
अन्यस्योपेक्षासम्भवात् प्रियतममिति । नायिका त्वाह-
सुहितेति । सुतरां हितस्य तन्मात्रानुरक्तजनस्य मद्रूपस्य
उपेक्षा तद्विधानामयं स्वभावः । अस्माकं तु प्रियकरणे न सुतरां
हितस्य तन्मात्रानुरक्तस्योपेक्षेति नकाश्चिद्दोष इति भावः ॥ १४८ ॥

काश्चिच्छुद्धहृदयः कुटिलाचारेण स्वरक्षितमैत्रीक इदमाह—
अमलमलिनाशयानां न सहचरत्वं सुचिरवर्ति ॥
दर्शीयक्षणमात्रे सह तपनमृगाङ्गयोर्वासः ॥ १४९ ॥

तपनपदेन तेजस्तयाऽमलत्वसूचनम् । मृगाङ्गपदेन मलि-
नाशयत्वव्यञ्जनम् । कलायाः कलङ्काभावेऽपि धर्मिणस्तत्त्वमक्ष-
तमेवेत्यर्थः । दर्शीयेत्यतिविप्रकृष्टत्वद्योतनम् । तथाच देवी-
पुराणे—

“कलावशिष्टो निष्क्रान्तः प्रविष्टः सूर्यमण्डलम् ॥

अमायां वसते यस्मादमावास्या ततः स्मृता” ॥ १४९ ॥

काचिदन्यापवादविषये गुणमये कुत्रचिदनुरक्ता अपवाद-
स्याप्रयोजकत्वमाह—

अभिदधति यं वदातं शुद्धप्रकृतिं स्फुरन्निष्ठम् ॥

सत्प्रप्यवर्णयोगे स भवत्यवदात एवेह ॥ १५० ॥

शुद्धप्रकृतिं=पायारहितम् । स्फुरन्ती प्रसिद्धा निष्ठा आच-

रणं यस्ये । अवर्णः=परिवादः । “अवर्णाक्षेपानिर्वाद” इत्यम-
रः । अवदात् उज्ज्वल एव भवति । “एको हि दोषो गुण-
सन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्क” इतिन्यायात् । अ-
पिच वदातेतिशब्दः ‘दैप् शोधने’ इतिशुद्धिवाचकधातुपकृति-
कः । स्फुरन्निष्ठः क्तप्रत्ययान्तः । “क्तवत् निष्ठा (१।१।२६)
इतिवचनात् । तस्यादावकारयोगे सत्यवदात् एव भवति ।
“वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः ।” इति अकारलोपे कृते
वदात्शब्दसिद्धेर्वदात्तावदात्तयोरेकार्थत्वादित्यर्थः ॥ १५० ॥

कश्चिदेकमात्राश्रितस्तदुत्तरमवाप्तदुरवस्थ आह—

अवलम्बतेऽन्यमाश्रयमेकाश्रयसङ्घेऽपि खलु जातिः ॥
तेनैव सह गुणः पुनरुपैति नियतं विरतिमेव ॥ १५१ ॥

जातिरित्यनेकवृत्तित्वसूचनम् । गुणपदेन गौणत्वप्रतीत्या
तन्मात्राश्रितत्वसूचनम् । एकघटनाशेऽपि घटत्वमन्यघटाश्रितं
तिष्ठत्येव । तद्रूपादिकं तु समवायिनाशस्य समवेतनाशहेतुत्वान्न-
श्यतीत्यर्थः । यद्वा वेद्याया उक्तिः । कुलस्त्रीणामेव भर्त्रनुमरणा-
दिकं धर्मो न त्वस्माद्दृशामित्यर्थः । एकेन एकमात्रश्रयेण न
भन्नित्यमिति व्यञ्जितम् ॥ १५१ ॥

कश्चिन्नायिकाया औज्ज्वल्यं दर्शयन्नाह—

अवदात्तवेषवत्यां धरवर्णिन्यामाभिसरन्त्याम् ॥
स मजनि निशीथसमयेप्यौषसिकीवाखिला ज्योत्स्ना १५२
शुक्लाभिसारिकात्वात् अवदातेति ।

“शीते सुखोष्णसर्वाङ्गी ग्रीष्मे तु सुखशीतला ॥

भर्तृभक्ता च या नारी सा ज्ञेया वरवर्णिनी ॥” इति
रुद्रः । भर्तृभक्तेति काचित्कत्वाभिप्रायेण । लक्षणं पूर्वार्द्धमेवेत्यव-

धेयम् । निशीथपदेन ज्योत्स्नाया अत्युत्कटावस्थामुचनम् । प्रा-
तःकालीनेव ज्योत्स्ना म्लाना जाता नायिकाङ्गकान्याभिभूत-
त्वादिति भावः । औषसिकीत्यत्र “कालात्” (५।१।७८)
इति ठञ् ॥ १५२ ॥

काचित्सपत्न्या दुःसहत्वं निवेदयति—

अभिधीयमानमात्रे दुर्वासोवृत्तजातेऽपि ॥

पुलककुलदन्तुराङ्गी राधा विस्पन्दयत्यधरम् ॥ १५३ ॥

वृत्तजाते इति लक्ष्मीनिर्वासनातिरिक्ततद्वृत्तस्यापि प्रियत्व-
सूचनम् । दुर्वासोदत्तपारिजातमालाया इन्द्रेण कुम्भतले निहिता-
या ऐरावतेन क्षेपे दुर्वाससा इन्द्रक्रोधेन लक्ष्मीनिर्वासितेति वि-
ष्णुपुराणे । अतः स्वरादूपत्न्याः श्रियस्तेन निराकरणात्तद्वार्त्ता-
यामानन्दोल्लासाद्रोमाञ्चस्मिताभ्युदय इति भावः । दन्तुरपद-
स्य निम्नोन्नतत्वे लक्षणा । “स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधा-
व” (४।१।५४) इतिसंयोगोपधपर्युदासेऽपि “अङ्गात्र-
कण्ठेभ्यस्त्विष्ण्यते” इतिवृत्तिकारोक्तेर्होष् । मुनिप्रयानुक्तत्वाद-
प्रमाणमेतदितिकैयटादयः । प्रयोगप्राचुर्यात्तत्रत्यचकारेणैतत्सङ्ग्रह
इत्यन्ये ॥ १५३ ॥

काचिद्वियोगमसङ्ख्यं दर्शयति—

अभिनवबलाहकावलिमिलितप्रस्थो लसति बिन्ध्यः ॥
विस्मृत्य कुम्भसम्भवमभिसुख इव रोद्धुमहिमांशुम् १५४

स्वागमनपर्यन्तमगस्त्येन निषिद्धवृद्धिरपि सूर्यद्वेषातिशया-
त्तद्विस्मरणेन सूर्यमार्गमावरितुं प्रवृत्त इवेत्यर्थः । एतेन राग-
स्यान्यत औत्कट्यसूचनम् । यद्वा यथा समयमुल्लङ्घ्य बिन्ध्यो
वर्द्धितुमारब्धस्तथा नायकोऽपि वर्षारम्भमाणमावर्धिं विषायाकि

नागत इति प्रोषितभर्तृका निवेदयति ॥ १५४ ॥

केनचित्त्वारतम्यानभिज्ञेन प्रतिष्ठाख्यापनेच्छया मन्दगुणेन सहोपमित उत्कृष्टगुणवानाह—

असदृशगुणेन साकं तुलयाति महिमाशया यदज्ञजनः ॥
अभ्यर्हितगुणभाजामनायुधवधः स एव पर्याप्तः ॥ १५५ ॥

आधिकस्य न्यूनगुणेन सहोपमानमेव बाहुल्यात्तदना-
दृशाल्पगुणानामेव न तु प्रतीतौ स्ववृत्तिधर्माणामपलापादि-
ति भावः ॥ १५५ ॥

कश्चिन्मनस्वी प्राह—

अस्वाधीने प्रणयो वदान्यता वैभवविहीने ॥

आस्तिकजने च पातकमाजीवितमनुशयायैव ॥ १५६ ॥

पूर्वत्राधारत्वं विषयतासम्बन्धावच्छिन्नम् । उत्तरद्वये सम-
वायावच्छिन्नमिति विशेषः । स्वपदं प्रणयसमवाधिपरम् । वदा-
न्यता=बहुपदानेच्छावस्त्वम् । आस्तिकः=वेदप्रामाण्याभिपन्ता ।
आश्रयोः स्वेच्छाविषयासिद्ध्यभावादन्त्यस्य च भाविदुःखावश्य-
कत्वज्ञानादनुतापाच्च भवतीत्यर्थः ॥ १५६ ॥

नायकेन सर्वाधिकप्रेमविषयीकृतापि किमिति चिन्तामाव-
हसीति वदन्तीं सर्वां काचिदिदमाह—

असमानमानविषया अपि दधति मुदं न मानिनो लोकाः ॥

भाविप्रेमतनूकृतिचिन्ताजनितानि वैक्लव्याः ॥ १५७ ॥

असमानः=अनुपमः । “मानश्चित्तसमुन्नतिः ।” इति को-
शः । मान आदरविशेषः । भावीति तनूकृतिविशेषणम् । अग्रे-
प्रणयभङ्गमाशङ्क्य व्यग्रा एव भवन्तीत्यर्थः । अथवा तस्वविदं
एवोक्तिः ॥ १५७ ॥

कश्चित् खलजनमायसंसारावगाहनकदर्शितः स्वसदृशजन-
समागममुदित आह—

अरसतरस्तापानिधिः संसारनिदाघसमघोऽयम् ॥
शिशिरतरच्छायानां गुणवत्सरसां समागमात्सह्यः १५८

असदर्थप्रायत्वात्प्रतीत्यजनकतया अरसतरः॥ पक्षे त्रमातपा-
तिशयेन जलशोषादेः । तापो=दुःखं घर्मश्च । अतिमुखहेतुः छाया
समाश्रयो येषाम् । पक्षे शीतला वृक्षादिच्छाया येषु । यद्वा गुणवन्त
आत्मतत्त्ववेदिन इति व्याख्येयम् । यद्वा स्वानुरूपकनायकस-
मागमानन्दिताया इयमुक्तिः ॥ १५८ ॥

कश्चित्प्रियावशतामनुभवन्नाह—

अध्यासते युवतयो भुवनानामुपरिभागमिति सत्यम् ॥
धरणभुवि यदजरागो बलिरुदरे वासवोऽप्यधरे ॥ १५९ ॥

अजः=स्वाभाविकः, रागः=आरुण्यम् । पक्षे अजसंज्ञस्य रा-
ज्ञोऽनुरागः । बलिः=लेखाभेदो वैरोचनिश्च । वा समुच्चये । आसवो
मधु मादकत्वात् । पक्षे वासव इन्द्रः । तथाच लोकत्रयाधिपती-
नामेतदवयवभेदवृत्तितया अस्माकं तदुपरिवृत्तित्वासिद्धौ अर्थाल्लो-
कत्रयस्याप्येतदधोवृत्तित्वसिद्धिः । नच स्वस्थानिनामधोवृत्तित्वे-
ऽपि न स्वस्याधोवृत्तित्वं तथाभवारादिति वाच्यम् । तल्लोकवृत्ति-
त्वविशिष्टानामेव स्वामिनामधोवृत्तित्वस्य विवक्षितत्वात् ॥ १५९ ॥

नायिकायाः कुशलं पृच्छति नायके कश्चिदिदमाह—

अभिमुख एव दिगन्तं प्रति भवति कुतः सखीकुशलवार्ता
कर्माणि जनिते नार्हति संयोगविभागसन्देहः ॥ १६० ॥

दिगन्तमुद्दिश्य गन्तुं कृतोद्यम एव त्वयि तस्याः कुशलस्य

का कथा । तदैव कुशलाभावे एतावत्पर्यन्तं तस्य प्रसङ्ग एव न सम्भावितः । नहि कर्मण्युत्पन्ने संयोगविभागौ जातौ न वेति-
सन्देहो युक्तः । कर्मोत्पत्तौ सत्यामपेक्षणीयान्तराभावेन तदुत्पत्ता-
वधिलम्बात् । “एकद्रव्यमगुणं संयोगविभागयोरनपेक्षकारणमि-
ति कर्मलक्षणम्” (वै०अ०१आ०१सू०१७)इति सूत्रार्थः ॥१६०॥

काचिन्नायकसङ्घटनकर्त्री पश्चादात्मानमनाद्रियमाणां ना-
यिकामाह—

अस्माभिरेव विहितस्तव लवलि ! लवङ्गसंसर्गः ॥
अधुना वेल्लितविटपा मुखमप्यस्मन्निवतर्यसि ॥ १६१ ॥

अस्माभिरित्यादिबहुवचनेन दुष्करकार्यकारितया स्व-
स्यादरणीयत्वसूचनम् । तत्सन्ध्युपकारे तथादराभावात्तद्वार-
णाय नवेति । अनर्हसङ्गमकरणे द्वेषापत्तेः । लवङ्गेति उपादे-
यत्वसूचनम् । अस्मादितिपञ्चम्यन्तम् । इदानीमात्माधीनीकृत-
वल्लभा अस्माकं दर्शनपथमपि नावतरसीतिभावः ॥ १६१ ॥

लोकोत्तरलावण्यादिशालिनीमपि स्त्रीयामपहायान्यत्र च-
लितचित्ते कुत्रचित्काश्चिदिदमाह—

अवगच्छति परिचितमपि नैवार्थं भङ्गुरगुणौघः ॥
अपि सरसि प्राप्य जनिं कमलदलं सृज्यते नहि रसेन १६२

भङ्गुरगुणौघो=निकृष्टगुणहीनः तनुतन्तुश्चेति । अर्थमिति ना-
न्वयः । रसेनेति जलस्य शृङ्गारस्य चोपादानम् । यथा सरस्ये-
वोत्पन्नं कमलं जलेन नहि लिप्यते तथानभिज्ञोऽपि स्वाधीनरम-
णीयवस्तुना न युज्यत इति भावः । यद्वा आत्मज्ञस्योक्तिः । म-
ग्ना गुणाः सत्त्वादयस्तत्स्थानीया वासनादयो वा यस्य स परि-
चितमप्यर्थं न जानाति उदासीनतयैव भोगात् । ‘असक्तोऽद्विषं-

श्च भुङ्क्ते” इति श्रुतेः । अथ एव तस्य अन्यपुण्यादिसम्बन्धोऽपि न भवतीत्याक्षिप्तार्थस्योत्तरार्द्धेन समाधानम् । तदाह—“तद्यथा पुष्करपलाश आपो न श्लिष्यन्त एवमेवंविदि कर्म न श्लिष्यते” इति । अथवा तदुदासीनत्वस्यैवोत्तरार्धेन समर्थनम् ॥ १६२ ॥

मानगोपने विदधानां नायिकां कश्चिदिदमाह—

अपहाय कुटिलमीचणमृजु रुविलोकेन सूचयसि मानम् ॥
ऋजुकुटिलत्वमतन्त्रं प्राहास्वरसं तु विकृतिरेव ॥ १६३ ॥

अतन्त्रम्=अविवाक्षितम् । “ह्रस्वग्रहणमतन्त्रम्” इत्यादौ तथा-दर्शनात् । विकृतिः=सार्वदिकावस्थावैपरीत्यम् । तथाचाभिमुख-दर्शनान्मानो नास्तीति न वाच्यम् । सर्वदा कुटिलदर्शनशीलायाः कटाक्षमुन्मुच्य दर्शनेन मानस्थानुमानादिति भावः ॥ १६३ ॥

नायिकान्तरमनुसर्तुकामे नायके शङ्कमानां नायिकां सखीं समाश्वासयति—

अविदूरगते गुणवत्संसर्गिणि सङ्कुचन्ति विपरीताः ॥
आलोक्ष्य पद्मिनीप्रियमाशु निमीलन्ति कुमुदिन्यः १६४

विपरीताः=नःसम्बन्ध्यपकृष्टगुणाः । सङ्कोचः=रन्मिलनवैमुख्यं मुद्रणं च । पद्मिनीप्रियं=सूर्ये नायिकाविशेषकान्तं च । कुमुदि-न्यः=कैरावियः । “इनः सूर्ये प्रभौ राशि” इति विश्वः । प्रमु-पराव(१) इनशब्दात्पुंयोगे ङीप् । कुत्सितसम्बन्धिन्या मुद इन्यः ईश्वर्यः । कुत्सितमात्रैराहता इति बार्थः । तथाच ततो निवृत्त्य स्वयमेवानुरक्तिमासञ्जयिष्यतीत्यलमाशङ्कयेति भावः ॥ १६४ ॥

(१) प्रभ्वर्थकादित्यर्थः ।

विदुदमानां काञ्चित्सखी उपदिशति—
 अपराधीनि प्रियतममुपेक्षसे तान्वि ! वेत्सुाधिरम् ॥
 सौहार्दमपि चिरत्रं तर्हि कदर्थयितुकामासि ॥ १६२ ॥

प्रियो हि स एव यत्रापराधावस्थायामपि न दौर्मनस्यम् ।
 अन्यथा दशाविशेषे सर्वस्याप्युपादानेनाविशेषप्रसङ्गात् । तथा-
 चायं कृतापराध इति तदुपेक्षायां तस्यार्थादप्रियत्वमेव पर्यवस्य-
 ति । एवं च पूर्वकीलानानुरागस्याप्यप्रियविषयकत्वापत्त्या स-
 र्वमप्याकुलीभवतीति भावः ॥ १६५ ॥

कस्यांचिदनुरज्यमानं हितार्थी प्राह—
 अभिसृतवानासि सौरभभारप्रामाण्यमात्रेण ॥
 किं मधुप! केतकीमविगणय्य भ्रूयांसि कण्टकरजांसि १६६

सौरभं=परिमलः सौन्दर्यं च । सौरभान्तरवैलक्षण्यलाभाय
 भारेति । सौरभस्य मधुव्याप्यत्वाभावलाभाय-मात्रेति ।
 सौरभमात्रार्थित्ववारणाय-मधुपेति । दर्शनमात्रे दोषाभावादभि-
 सृतेति । उपभोगेच्छापर्यन्तत्वलाभार्थमिष्टाभावमात्रवारणाय
 कण्टकेति । इष्टालाभसूचनाय रज इति । पक्षे कण्टका दुर्ज-
 नाः । रजो दुरितम् । सङ्गमप्रतिबन्धकतया तदुत्तरमप्यपवादज-
 नकतया च । इष्टानिष्टहेतुतयाभ्यर्हितत्वात् कण्टकानां प्रागु-
 हेशः ॥ १६६ ॥

काचिन्मानोपक्रमाय पृच्छन्तीं नायिकामाह—
 अनुभूतवती त्वमासि प्रियविरहकदर्थना बहुशः ॥
 सम्प्रति सुसहा यदि तद्ब्रूयान वा पारिकरं माने ॥१६७॥

त्वमित्यनेन स्वकल्पितत्ववारणम् । प्रियविरहकृताः कदर्थ-
 नाः दुःखानि । अनेन तदनुभवस्याप्रामाण्यशङ्का निरस्ता । सुखा-

दिज्ञानस्य भ्रमत्वाभावात् । सुसहा=द्वेषविषयत्वानापन्ना । परिकरः=
बन्धो लक्षणया समारम्भः । तथाच स्ववृत्तिदुःखस्य द्वेषविषय-
त्वानुपपत्त्या मानारम्भो न कार्य इतिभावः । उत्तरालङ्कारः ।
“उत्तरमात्रात्प्रश्नोन्नयने स्यादुत्तरं नाम ।” इत्यलङ्कारकौ-
स्तुभे ॥ १६७ ॥

अभिसारात्कलङ्कमाशङ्कमानां दृतीदमाह—

अवहितया वैशेषिकवार्तेयं श्रूयतां क्रुतुकात् ॥
गणयन्ति हि वसुमत्याः श्यामलतामपि विशेषगुणम् ॥

वैशेषिकाः=काणादाः । अथच विशेषोऽस्येषामिति ठन् ।
विशेषिका एव वैशेषिकाः । स्वार्थे तद्धितः । विशेषमात्रादररक्ता
इत्यर्थः । अनुपेक्ष्यत्वसूचनाय-अवहितयेति । रसाधायक-
त्वसूचनाय-क्रुतुकादिति । वसुमत्याः=भूमेः द्रव्यवत्याश्च ।
(श्यामलतां)श्यामलभावं=नीलरूपमनाचारं च । विशेषगुणं
द्रव्यान्तरवृत्तित्वरहितगुणं प्रतिष्ठाहेतुं च । तथाच तत एव
कलङ्कमार्जनं भविष्यतीति भावः ॥ १६८ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

अप्सरसां स्थानिरूपितमपकर्षमिव प्रकाशयितुम् ॥
क्षपयसि मदं घनपयः कासारानां कचैः स्मितैर्नाभ्या १६९

घनो मेघः, पयः क्षीरम्, कासारस्तडागः । कचादिभिः
क्रमादिषां जयः । पयःशब्दादप्शब्दस्य कासारशब्दाच्च सरः
शब्दस्य लाभेऽर्थवशाद्घनानां बहूनामप्सरसां स्वापेक्षापकर्षव-
श्वं प्रकाशयते । अवयवोत्कर्षस्यावयविन उत्कर्षे पर्यवसानादि-
ति भावः ॥ १६९ ॥

नायकभोगं गोपयन्ती काञ्चित्सुहसन्ती सखी प्राह—
अलसति कलेवरे तव लसतितरां किमपि सौभाग्यम् ॥
अधरे समधिगतरेदे विभाव्यते नीरदाकृतिता ॥१७०॥

अलसशब्दादाचारक्रियन्तात्कर्तरि शतृप्रत्ययः । लसच्छब्देन
नञ्समासगम्यार्थमादाय विरोधोद्धारः । रदाकृतेर्निष्क्रान्तस्य
भावो रदचिह्नाभाव इत्यर्थादुत्तरार्द्धे(१) । नीरदो मेघस्तदाकारो
नैल्यमिति तत्परिहारः । त्वन्नेत्रचुम्बनलग्नकज्जलस्य दयिताधरस्य
त्वया चुम्बनेन त्वदधरे नैल्यं गात्राणामालस्यं चेति लिङ्गद्वयेन
प्रियसम्भोगानुमानं सुलभमेवेति भावः ॥ १७० ॥

द्रव्यविरहेणापवादनिरासोपायमपश्यन्नाह—

अतिवृत्तार्थपराणामारूपात्प्रकृतिताभाजाम् ॥
मायोगव्यतिरेकादवर्णविरहः श्रुतः केन ॥ १७१ ॥

अतिशयितं वृत्तं रूपं वस्तुवृत्तं च । अर्थो विद्यादिश्रेति द्वन्द्वो
वा । प्रसिद्धा प्रकृतिर्यस्य तद्भावयुक्तानामपि । मायोगो लक्ष्मी-
सम्बन्धस्तद्विनाभावेन । अवर्णस्यापवादस्य विरहेऽभावः
केन श्रुतो भवत्येव । अथच अतिवृत्तो भूतोऽर्थस्तत्पराणां
भूतार्थे विधाने तत्परधात्वर्थवृत्तिभूतत्वस्यैव प्रतिपादनात् । आ-
ख्यातानां तिवादीनां प्रकृतिताभाजां प्रकृतिभूतानां धातूनामि-
ति यावत् । धातृत्तरमेव तदनुशासनात् । मा इति निपातो निषे-
धार्थे । तद्योगं विना अकारविरहः केन श्रुतः । लुङ्गादौ हि अ-
डागमो “न माहयोगे” (६।४।७४) इति माशब्दयोग एव निषि-
द्धो न त्वन्यथापीति भावः ॥ १७१ ॥

(१) विरोधोद्धार इति पूर्वस्यात्रापि सम्बन्धः ।

कश्चित्प्रियामाह—

अधरे परं प्रबाले प्रालेयकरानने ! न बलते हृत् ॥
गतिकृतहेलमराले ! यावदबाले पयोधरेऽपि तव ॥ १७२ ॥

इत्यकारव्रज्या ।

परमितेवकारार्थे । प्रबाले=पल्लवविदुमान्यतरसमाने अधरे एव हृदयं न बलते नोत्सुकं भवति । यावदिति किन्त्वित्यर्थे । [महापारेण हस्तेन सस्पृहं भवति ।] (१)सम्बुद्धिद्वयं स्पष्टम् । अथच अधरप्रवालपदाभ्यां धरभिन्नप्रकृष्टबालार्थबोधात् पयोधराबालशब्दाभ्यां च तद्विरुद्धार्थबोधाद्विरोधः । यत्किञ्चिद्विशेषस्यापि सामान्याभावविरोधादिति भावः ॥ १७२ ॥

कस्यचिद्दुर्जनानुरागं विभावयन् कोऽप्याह—

आलोक्यतां पशुपतेः कपालिनः पापसङ्ग्रहव्यसनम् ॥
पूर्णेन्दुना दृशा योऽपरितुष्यञ्छिरासि तत्कलां निदधे १७३

पशुपतीत्यङ्गत्वसूचनम् । कपालीत्यसद्वृत्तत्वसूचनम् । पूर्णेन्दोः प्राप्तत्वेऽपि तस्य शुभत्वेन तत्कलामेव बहमन्यत । क्षीणचन्द्रस्य ज्योतिषपरिभाषया पापत्वात् । तथा च वराहः—“क्षीणेन्दुर्कर्महीसुतार्कतनयाः पापा बुधस्तैर्युतः” इति । अथवा नायिकाप्रहितदूतीसमासक्ते नायके कस्याश्चिदुक्तिः । पूर्णेन्दुप्रायामपरितुष्य तत्राप्यत्वेन तदेकदेशतया ततो हीनतया च कलाप्रायां दूतीमाद्रियतेति भावः ॥ १७३ ॥

दोहदार्थं तिलकवृक्षं पश्यन्तीं काश्चिदालोक्य सखी प्राह—
आरामतिलकशाखिनि दयिततमेऽपि च समानदिग्दृप्तौ
विकसदुपेक्षापेक्षाः कटाक्षधारा युगपदस्याः ॥ १७४ ॥

(१) अयं पाठोऽधिकोऽसङ्गतश्च भातीति कोष्ठकमध्ये स्थापितः ।

एकदिगवच्छिन्ने तिलकद्रुमे नायके च निपतन्त्यः कटाक्ष-
धारा वृक्षांशे उपेक्षात्मिका नायकांशे चोपादेयत्वादेपेक्षात्मि-
काः । विषयभेदेन ज्ञानस्य तदुभयात्मकत्वसम्भवात् । परेषां
तर्कवारणार्थमारामेति ॥ १७४ ॥

काचिदास्थिरप्रणयं नायकमधिकृसाह—

आपातमात्ररागिणि नियतं दोषान्तरं समुन्नेयम् ॥
हरिदश्वे परितापो भवति सुधादीधितावङ्कः ॥ १७५ ॥

दोषान्तरं=क्षणिकरागातिरिक्तो दोषः । उन्नेयम्=अनुमे-
यम् । व्याभिचारवारणार्थं-नियतमिति । बाधाभावसूचनाय
सामिति । सूर्यचन्द्रयोरारूप्यस्यानतिचिरावस्थायित्वं प्रसि-
द्धम् । हरिदश्वेति प्रकाशकत्वं सुधेत्यादिनाल्हादकत्वं
व्यङ्ग्यम् । तेन दोषस्य रागानवभासात् सिद्धसाधनशङ्कापि
नेति भावः ॥ १७५ ॥

कश्चिदस्थिरस्नेहं काचिदुपालभते—

आनन्दमेव सूते सुभग ! भवानद्भुतोदयात्प्रथमम् ॥
प्रणयविभङ्गहलाहलमुद्गिरसि पुनः पयोधिरिष ॥ १७६ ॥

सुभगेति अतियोग्यत्वसूचनम् । अद्भुतस्य=लावण्या-
दिनिबन्धनस्य । पक्षे अद्भुतानां चन्द्रादिपदार्थानाम्
उदयात् । प्रणयस्य विशिष्ट उत्कटदुःखजनको यो भङ्गो विच्छेदः
स एव इलाहलं दुःखजनकत्वसाधर्म्यात् । गौणतयोद्गिरसी-
त्यस्य नाश्लीलत्वम् । तदुक्तं दण्डिना—

“निष्प्यूतोद्गीर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् ॥

अतिसुन्दरमन्यत्र ग्राम्यकक्षां विगाहते” ॥ १७६ ॥

कश्चिच्छरदं वर्णयति—

आकाशकुसुममवनीतलमुपनयता घनावसानेन ॥
आविष्कृतोऽनुरूपं पाण्डुभवः सहजशालिनि क्षेत्रे?७७

आ समन्तात् काशकुसुमानि यत्र तादृशं भूतलं प्रकाशयता
शरत्समयेन सहजाः सजातीयसंवलनेन बहवः शालयः कलमा
यत्र तादृशे क्षेत्रे केदारे पाण्डुत्वगुणो जनितः । अथच प्रपञ्च-
माकाशपुष्पप्रायं पारमार्थिकसत्ताविहीनं वदता व्यासेन सहजस्य
समानमातृकस्य विचित्रवीर्यस्य सम्बन्धिनि क्षेत्रे भार्यायां पाण्डु-
संज्ञो राजा जनित इति भारतम् । एतेन शरत्समयस्य व्यास-
तादात्म्यमुद्दीपकत्वातिशयश्च व्यज्यते । जगन्मिथ्यात्वोपदेशक-
स्यापि व्यासस्यैवं विकारो यथा कामस्य दुर्वारत्वे ध्वनिः॥१७॥

स्वस्य तदधीनतां सूचयन् कोऽप्याह—

आत्मारामान्तर्गतिरसावशोकोऽपि कुसुमगात्रि ! ॥
घरणतलताडनं तव काङ्क्षति का नाम कामिनां तु कथा ७८

अशोक एतत्संज्ञः(तरुः) शोकसामान्याभाववांश्च । “जीवन्नेव
हि विद्वान्संहर्षायासाभ्यां मुच्यते” इति वचनात् । आरामे उपवने
अन्तर्भावो यस्य । अथच आत्मज्ञान्तर्गत आत्मज्ञः । आत्मन्येव
बाह्यविषयानपहाय आरमत इत्यात्मारामः । तदुक्तम्—

“प्रजहाति यदा कामान्सर्वान् पार्थ ! मनोगतान् ।

आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥” (भ० गी०
अ०१ श्लो०५५) इति । तद्दोहदत्वेन तदाकाङ्क्षा । तदुक्तं
पृक्षायुर्वेदे—

“तरुण्या नूपुरोपेतपादघातेन ताडितः ॥

अशोको विकसत्यायु सर्वलोकमनोहरः” ॥ १७८ ॥

सत्पुरुषस्य कस्यचिद्बहुविधपदारोहावरोहमालोक्य को-
ऽप्याह—

आनीय कामनीयकमनीयतायं कलानिधिर्विधिना ॥

अनिशोपचयापचयप्रणालिकाकृतकदर्थनां व्यर्थम् १७९

कामनीयकं सौन्दर्यम् आनीय कदर्थनां व्यर्थमनीयतेत्य-
न्वयः । कलानिधिः=चन्द्रो विदग्धश्च । उपचयापचयौ=कलानां स-
म्पदश्च वृद्धिहासौ, द्वयोः प्रणालिका परम्परा । अस्यैवं कदर्थनी-
यत्वे रमणीयत्वमेव न कर्तव्यं तत्करणे च कदर्थनमनुचितमि-
तिभावः । एतेन सर्वदा ऐकरूप्यमेव सम्यक् न तु महदपि-
पदं प्राप्य पुनस्तद्धंस इति सूचितम् ॥ १७९ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

आजानिको मधुरिमा भवदधरे सुतनु ! रागोऽपि ॥

मम हृदि विषयतयाद्यः परः(१) समवायविषयिताभ्याम् ॥

आजनि जन्मारभ्य भव आजानिकः । अध्यात्मादित्वादूठञ् ।
अनुशतिकादित्वाद्बुभयपदवृद्धिः । स्वाभाविक इति यावत् ।
त्वदधरे माधुर्यरागयोः समवायेन वृत्तिः । अत्र माधुर्यस्य
तद्विषयकत्वसम्बन्धेन मदीयज्ञाने वृत्तिः । रागस्य तु समवायेन
विषयितया च । अधरविषयकरागस्य समवायेन तद्रागस्य च
विषयितया मयि सत्त्वात् । आत्मजन्यज्ञानविषयत्वाद्रागस्य
आत्मनस्तद्विषयकत्वमुक्तम् ॥ १८० ॥

कांचिद्बहुभिरुपपतिभिराकुलीक्रियमाणां कांचिदिदमाह—
आमोदाय दिगन्तप्रसारिणे कुप्य पाश्चिनि ! निजाय ॥
नैवाहम्पूर्विकया भृङ्गेभ्यो मिलितुकामेभ्यः ॥ १८१ ॥

(१) अत्र परस्तु इति पाठो मात्राधिक्यतया छन्दोभङ्गकर-
त्वात्प्राज्यः ।

आमोदः=परिमलः हर्षहेतुर्लावण्यादिश्च “कुशदुह०” (१। ४। ३७) इत्यादिना चतुर्थी । परस्मै क्रोधावकाशनिरासाय निजायेति । “अहंपूर्वमहं पूर्वमित्यहम्पूर्विका स्त्रियाम् ।” इत्यमरः । भृङ्गेभ्यः=भ्रमरेभ्यः तरलत्वसाधर्म्येण कामुकेभ्यश्च । आमोदप्रसाराभावे विषयज्ञानाभावेन तदिच्छायाः सुतरामभावेन तेषामागमनासम्भवादिति भावः ॥ १८१ ॥

कथमनया मुग्धयापि वसन्तोत्सवे दयितोपरि चूर्णप्रक्षेपः कृत इति सम्भावयन्तीं सखीं काचिदिदमाह—

आदाय मुग्धसुदृशाऽभिषयस्यं चूर्णमुष्टिरक्षेपि ॥

तत्कालागतदयितोपरि निपपात त्वजाकृपाणीयात् १८२

आदानस्य क्षेपोद्देश्यकत्वलाभार्थम्—आदायेति । “चूर्णानि वासयोगाः स्युः” इत्यमरः । “चूर्णं पटवासः स्यात्” इति क्षीर-स्वामी । मियसन्निधौ सख्युद्देशेनापि क्षेपसम्भवात्—तत्काले-ति । “पूरणगुण०” (२।२।११) इत्यव्ययेन षष्ठीसमासनिषेधः कृदव्ययविषय इति कैश्चिद्व्याख्यानात् दयितस्योपरीति समासः । तुशब्द उपरीत्यनन्तरं योज्यः । यथाऽकस्मादागताया अजायाः कुतश्चित्पतता कृपाणेन वधस्तन्त्यायात् । अजाया आगमनमिव कृपाणस्य पतनमिवेति “समासाच्च तद्विषयात्” (५।३।१०६) इती-वार्यविषयसमासात् छप्रत्ययविधानबलेन अजाकृपाणमिति समा-सः । ततोऽजाकृपाणमिव अजाकृपाणीयम् । उक्तसूत्रेण छप्रत्ययः । अकस्मादेव तत्र पतित इति फलितार्थः ॥ १८२ ॥

काचित्सङ्केतस्थानगतामप्राप्तवल्लभां विलोक्य काष्वाह—
आपाकमुपगतेवाभिसारिका परिणते शणक्षेत्रे ॥(१) ॥
अबलोकयतेऽनुपसरत्यभिलषितजने ज्वलद्वात्री ॥१८३॥

(१) शणारण्ये इति पाठः काशिकराजकीयपुस्तकालयस्थपुस्तके ।

आपाकः=घटादिपाकस्थानम् । “कान्तार्थिनी तु या याति सङ्केतं साभिसारिका” इत्यमरः । भरतोऽपि—

“हित्वा लज्जां समाकृष्टा प्रदीप्ता मदनेन च ॥
अभिसारयते कान्तं सा भवेदभिसारिका ॥”

परिणतेति पीतत्वसूचनम् । ज्वलनं तापवत्त्वं दह्यमानत्वं च । विप्रलब्धेयं नायिका । तदुक्तम्—

“प्रियः कृत्वा तु सङ्केतं यस्या नायाति सन्निधिम् ॥
विप्रलब्धा तु सा ज्ञेया नितान्तमवमानिता” (साहि० द०
परि० ३ का० ८३) ॥१८३॥

पूर्वमननुरक्तायां कस्यां चित्तसङ्घटनयत्नं करिष्यामीति वदन्तीं दूर्ती कश्चिदिदमाह—

आलोकमात्रतो यदि नोल्लासस्तर्हि निष्फलोऽभ्यासः॥
कोराकितेन्दोरुदयेऽनिशमपि किं पद्मिनी हसति ॥१८४॥

आलोकः=दर्शनं प्रकाशश्च । उल्लासः=अनुरागो विकासश्च । अभ्यासः=दर्शनाद्यावृत्तिः । कोरिका=मुकुलिता असञ्जातानुरागा च । हासः=फुल्लत्वं प्रीतिश्च । अनिशमित्यन्तसंयोगे द्वितीया । पद्मिनी=कमलिनी नायिकाविशेषश्च ॥ १८४ ॥

प्रणतेऽपि नायके मानमपरित्यजन्तीं हितैषिणी सखी प्राह—
आथर्वणीमुपनिषद्विद्यामिव लब्धुमेष त्वाम् ॥
शिरसा वहति भवत्पदनूपुररक्तोपलोल्मुककलापम् १८५

कोपप्राचुर्यसूचनाय-आथर्वणीमिति । कर्मभागस्य तच्छ्रुतावभिचारप्रायत्वात् । उपनिषदिति रंसोत्पत्तिद्वारा परमाल्लाहदहेतुत्वसूचनम् । नूपुरसम्बन्धिनो रक्तोपला रक्तमणयस्त एवोल्मुकान्यङ्गाराः तत्समूहम् । वहति=दधाति । प्रणामसमये तेषां

नायकशिरःसम्बन्धात् । अथर्वशाखायां मुण्डोपनिषद्ध्ययनाङ्ग-
त्वेन शिरोव्रतं विहितम् । “तेषामेवैतां ब्रह्मविद्यां वदेत् शिरोव्रतं
विधिवद्यैस्तु चीर्णम्” (मुण्ड० ३।२।१०) इति श्रुतेः । शिरो-
व्रतं शिरस्यङ्गारपात्रधारणमिति वेदान्तिनः । तच्च तैत्तिरी-
याणां कारीरीवाक्याध्ययनस्य भूभोजनमिव मुण्डकोपनिषद्-
ध्ययनस्याङ्गम् । “नैतदचीर्णव्रतोऽधीते (मुण्ड० ३।२।११) इति
तत्रैव श्रवणात् । न तु तद्भेदाच्छाखाभेदेन ब्रह्मविद्याभेदः ।
अतः सर्वशाखाप्रत्ययमेकं ब्रह्मोपासनमिति निरूपितमुत्तरमीमां-
सायां तृतीये(१) ॥ १८५ ॥

सखीभिर्माने प्रवर्त्यमाना काचित् स्वयं परामृशति—
आलीजनानुरोधत्यागे व्याहन्यते सरुषम् ॥
तदनुसरणे स्वरूपासिद्धिः स्यात्प्रियतमत्वस्य ॥१८६॥

सखीकथितार्थाननुष्ठाने सरुषव्याघातः । परस्परच्छानुव-
र्तनस्यैव तत्पदार्थत्वात् । तदनुरोधेन मानकरणे तु प्रियतमत्वस्य
स्वरूपासिद्धिः असिद्धस्वरूपं प्रसज्यते । तत्प्रतिकूलकरणे तस्य
प्रियतमत्वासम्भवादिति भावः । एतेन स्वस्य मानं प्रत्यप्रवृत्ति-
सूचनम् । १८६ ॥

(स्ववचनमनाहत्य मौनमेव साधयन्तीं कांचित्सखीं प्राह—)
(२) आसायं निबधान व्यवसायं साखि ! सुखेन मौनाय ॥
दृष्टे कलावति पुनर्विकासिष्यसि झटिति कुमुदिनीव १८७

(कलावान्=चन्द्रः कलाकुशलो नायकश्च ।) विकासः=
प्रसाद उत्फुल्लत्वं च । विषयोद्दीपनयोः समवधाने मौने शस्त्र-

(१) शारीरकभाष्ये तृतीयाध्यायस्य तृतीये पादे प्रथमाधिकर-
णे इत्यर्थः ।

(२) इदं पद्यं का. रा. पु० पुस्तके नास्ति ।

सम्भवादिति भावः ॥ १८७ ॥

सुजनेभ्यः स्वदोषनिवेदनं नानिष्टावहमिति कोऽप्यनुभूयाह—
आदीनवोऽपि सुजनैर्हृदयधृतो न स्वकार्यकरः ॥
अवदातयन्ति किरणा जगदिन्दोर्नीलयति नाङ्कः ॥ १८८ ॥

“दोष आदीनवो मतः” इति वैजयन्ती । हृदयं=चित्तं
मध्यं च । स्वकार्यम्=अकीर्त्यादि मालिन्यं च । अवदातशब्दा-
त् “तत्करोति” इति णिच् । अन्यथा किरणैः श्वैत्यस्येव
कलङ्केन मालिन्यस्यापि जननप्रसङ्गादित्यर्थः । १८८ ॥

कश्चिद्भवाक्षतो नासापर्यन्तमेव प्रकाशितमुखया कयाचिद्
दृष्टः तस्याः स्वविषयानुरागं तर्कयति—

(१) आकेशान्नासान्तं दृष्टेऽपि मुखेऽनुमीयते हासितम् ॥
माणिक्यद्वयधियमनु मौक्तिकयुगसंविदा तदाभरणे १८९

इत्याकारत्रज्या ॥

स्मितसत्त्वे त्वधररूपाभिभवादभिभावकाभावान्मौक्तिकद्वय-
घटितमेवेति स्मितानुमानात्तदनुरागानुमितिः ॥ १८९ ॥

कश्चित्पत्नीपतितनयायाः सौभाग्यं सूचयन्नाह—
इभकुम्भमदस्तम्भनसम्भवमुच्चित्य यश उच्चैः ॥
अपि भीतरक्षणोत्थं चिनुत उरोजौ पुलिन्दपतिपुत्र्याः ९०

“भेदाः किरातशबरपुलिन्दा म्लेच्छजातयः ।” इत्यमरः ।

(१) का. रा. पु. पुस्तके इदं पद्यं नास्ति । एतत्स्थाने—

आकारसन्निकर्षादेव द्रोऽप्यादरो भवति ।

तस्यैव व्यतिरेकादाशापदमेव शापदं भवति ॥

इति पद्यं घर्तते ।

“एतेऽरप्यचरा” इति स्वामी । मदस्तम्भनं=गर्भनाशो दानज-
लशोषश्च । तदुच्चतादर्शनचिन्तया तदुपपत्तेः । स्वोन्नततया करि-
कुम्भजयलक्षणं यशः प्राप्य पुलिन्दतरुणानां स्वस्मिन्नासक्त्या
गजवधान्नितृत्ततया भीतानां करिकुम्भानां रक्षणजन्यमपि यशो
बहत इति भावः । एतेन तदनुरागस्य सर्वविदितत्व-
सूचनम् ॥ १९० ॥

सङ्केतस्थलकर्मकतदपादानकगमनागमनदशायां वृत्तं द्वयोः
सङ्गमं पश्चात्तप्यमाना नायिका सर्षी स्मारयति—
हतरेतराभिमुखयोर्वर्त्मनि युवयोर्मुद्गूर्तमभूत् ॥
मिलनं त्वत्करपरभृततत्कर्णरसालकलिकयोरिव तत् ॥

स्वस्य सङ्केतस्थानगमनसूचनाय नायेकनाम्रकलिकाया
आनयनम् । यथा तया सह त्वत्केलिकोकिलस्य मिलनमल्पकाला-
वच्छिन्नमेव जातं तथा वयोरपि । जनापवादभीत्या तत्र विलम्बि-
तुमशक्यत्वात् । अतोऽग्रेऽपि यथासमयं भविष्यतीत्यर्थः ॥ १९१ ॥

कश्चिन्नायिकाविरहावस्थां नायकाय निवेदयति—
इन्दिन्दिरसन्दोहः प्रत्यारामद्रुमं भ्राम्यन् ॥
कमलोन्मूलनमूलं शोचति तस्या भवद्विरहम् ॥ १९२ ॥

(इन्दिन्दिरसन्दोहः=) भ्रमरसमूहः । कमलानामुन्मूलनमूलं
शोचति । तांप्रतीकाराय मृणालादिग्रहणात् (उन्मूलनं) तस्य मूलं
कारणम् । तस्यास्त्वद्विरहाभावे कमलमधुनैव तस्य तृप्तिसम्भवेन
प्रतिद्रुमं भ्रमणानुपपत्त्या कष्टं न स्यादिति भावः । अथवा कस्य
चिद्द्रुदान्यस्य विरहे याचकानामतिवैकल्यं कथ्यते । इन्दिन्दि-
रा भ्रमणसाधर्म्येण याचकाः । द्रुमाः (कृपणाः) अदातृत्वेन
तन्नायत्वात् । कमलाया लक्ष्म्या नाशमूलं द्रव्यसम्भवेऽप्यदाने

तथात्वात् । तस्य प्रसिद्धस्य । (विरहम् अभावम्) । अभवत् न
विद्यते भा कान्तिर्यस्य तद्वदिति वतिप्रत्ययः ॥ १९२ ॥

काचिज्ज्योत्स्नाभिसारिकां चन्द्रोदयं ज्ञापयति—
इन्दुकिरणाङ्कुराली हरिति हरेः प्रथममुल्लसिता ॥
सखि ! वैजयन्तमार्जनमाणिक्यजमार्जनीव निर्भाति १९३

“स्यात्प्रासादो वैजयन्तः” इतीन्द्रप्रकरणेऽमरः । मार्जनम् अव-
रापनयनं तदर्थं माणिक्यशलाकानिर्मिता शोधनीव भाति ।
रक्ततया माणिक्येति । अन्यमार्जनाय तदसम्भवात्—वैजय-
न्तेति । यद्वा वासगृहसंस्कारः क्रियतामिति वासकसज्जां का-
प्याह ॥ १९३ ॥

अनुरूपसम्बन्ध एव सुखाय कल्पते इति दूती उपनाय-
कस्य गुणाधिक्यं सूचयन्ती वदति—

इह यद्यपि सम्बन्धान्तरमितरपदार्थसामान्यम् ॥
तदपि कथितोऽभियुक्तैः संयोगो गुणवतामेव ॥ १९४ ॥

जन्यजनकभावादयः सम्बन्धाः सदृशासदृशानामपि सन्तु
नाम । सम्भोगाख्यस्तु सम्बन्धो मिथः सदृशसौन्दर्यादिगुणा-
नामेव युक्तः । अथच समवायादयो गुणवतां द्रव्याणां तद्रहि-
तानां गुणकर्मादीनामपि स्वीक्रियन्ते । संयोगस्तु गुणवतामेव ।
द्रव्ययोरेव तत्स्वीकारादिति शास्त्रविदो वदन्तीत्यर्थः ॥ १९४ ॥

अन्यनायिकासक्ते नायके सखी तस्यानिष्टहेतुतां निराकरोति—
इन्दीवरमकरन्दैरिन्दिन्दिरघृन्दमानन्दम् ॥
विन्दति पुनर्मरन्दाः कुन्दादेर्मन्दयन्ति सन्देहम् ॥ १९५ ॥

विन्दतीत्यस्योत्तरार्द्धान्वयानर्हतया न पूर्ववाक्यैकदेशस्यो-
त्तरगतत्वं दोषः । “मकरन्दो मरन्दवत्” इति द्विरूपकोषः ।

सन्देहम्=अन्यमधु कमलमधुविशिष्टं स्यादिति शङ्कामेव । मन्द-
यन्ति=प्रतिबध्नन्ति । तथाचान्यत्रासक्तोऽपि विशेषदर्शनाभिवृत्त-
भ्रमस्त्वय्येव रतिं दृढीकरिष्यतीति सम्यगेवेदं निर्वृत्त-
मिति भावः ॥ १९५ ॥

भावनाविशेषेण सर्वत्र तामेव पश्यन् तद्दर्शनेऽप्यनाश्वासवान्
कोऽप्याह—

(१) इतरस्यामपि पतितं चक्षुस्तामेव पश्यति मदीयम् ॥
तद्दर्शनेऽपि तेन प्रामाण्यग्रहणदौर्बल्यम् ॥ १९६ ॥

नायिकान्तराणामपि स्वाभीप्सितनायिकात्वेनैव ग्रहणात् व-
स्तुतस्तस्या एव दर्शनेऽपि तस्य स्वानुरागविषयविशेष्यकत्व-
निश्चयो न भवति । अतस्तत्सत्त्वेऽपि मदन्तः परितोषो न
सम्पद्यत इति भावः । यद्यपि विषयान्तरेऽपि तद्भ्रमो भवत्येव ।
तथापि सारूप्यदर्शनजन्यत्वलाभाय—इतरस्या मित्युक्तम् । चक्षुः-
संयोगाभावदशायां मानसभ्रमसम्भवेऽपि तद्विरोधिविशेषदर्शन-
प्रसक्त्यर्थं—चक्षुरिति । तथाच तद्व्याप्यवत्ताज्ञानस्य तदभाव-
व्याप्यवत्ताज्ञानस्य चाभावादासक्तिविशेषलाभः ॥ १९६ ॥

कश्चिन्नायिकाधरमाधुर्यं वर्णयति—

इक्षोरपि विक्षोभं मदपरिहारं च हारहूरायाः ॥
गुम्फो गिरां भवत्याः पीयूषस्यापि दूषणं तनुते ॥१९७॥

“मृद्वीका गोस्तनी द्राक्षा हारहूरा च कथ्यते” इति

(१) का. रा. पु. पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थाने—

इष्टानामपि सहचरि ! गुणभेदादभिहितो भेदः ।

भावविशेषरहस्यं जैमिनिमुनिरेव वेत्ति परम् ॥

इति पद्यं वर्तते ।

हलायुधः । गुम्फः=सन्दर्भविशेषः । तेन विवक्षितार्थप्रतिपादक-
पदमात्रलाभेन न्यूनाधिक्यापत्तिर्निरासि । इक्षुरसस्य साधारण-
लभ्यत्वात् विशिष्टमात्रलभ्यतया ततो द्राक्षाया उपादानम् । ततोऽ-
पि देवमात्रलभ्यतया स्वरूपतोऽप्याधिक्याच्चा मृतस्येति बोध्यम् ।
तथाच तदपेक्षया स्वर्गसुखस्याप्यपकृष्टत्वमेवेत्यर्थः ॥ १९७ ॥

कांचित्सखी हितैषितया शिक्षयति--

इच्छसि यदि वरवर्णिनि! दयितमनोनगरमध्यमाधिरोहुम्
तत्प्रतिकूलाचरितं प्रतिपच्चं तन्निराकुर्व्याः ॥ १९८ ॥ (१)

वरवर्णिनीति तत्प्रवेशौचित्यव्यञ्जनम् । दयितेति प्रवे-
शावश्यकत्वसूचनम् । मन इति विवेकित्वसूचनम् । नगरेत्यनेन
नायिकाकीर्णत्वध्वनिः । मध्येति नायिकान्तरीयप्रवेशवैलक्षण्या-
वेदनम् । आरोहणेन तस्य स्वाधीनत्वाधानदर्शनम् । नायक-
प्रतिकूलाचाररूपं तत्प्रवेशप्रतिबन्धकं चेद्दूरीकरिष्यसि तदा
रूपादिकारणान्तरसत्त्वादवश्यं तत्र दार्ढ्यमेप्यसीति भावः १९८

काञ्चिदतिशीतलप्रकृतिरिति विदितामवेक्ष्य काप्याह—

इदमीयः शरदुष्णद्युतिवदसह्यः प्रतापोऽयम् ॥
प्रतियुवतिकेतकीनामनुमेयो म्लानिमात्रेण ॥ १९९ ॥

त्यदादित्वेन वृद्धसंज्ञत्वात् इदमशब्दाच्छप्रत्ययः । केत-
कीसाहस्येन तत्सपत्नीनां प्रियविरहकृतपाण्डुत्वसूचनम् । यद्य-
पीयमतिविनयशीला तथाप्येतद्भयेन प्रियस्यान्यनायिकाप-
राङ्मुखत्वज्ञापकसपत्नीजनम्लानतयाऽस्याः प्रतापो यथोक्त-
दुःसहोऽनुमीयत इति भावः । द्वितीयपक्षे मात्रपदं साकल्य-
परम् ॥ १९९ ॥

कापि विप्रियकारिणं नायकमाह—

इयदपि क्रियदनुभूतं सहृदय ! नैवावधारितं भवता ॥
योऽनुगुणः सम्भोगे स विप्रलम्भोऽन्य एवेति ॥२००॥

इति इकारव्रज्या ।

सहृदयेति तदवधारणयोग्यत्वसूचनम् ।

“भावो यदा रतिर्नाम प्रकर्षमधिगच्छति ॥

नाधिगच्छति चाभीष्टं विप्रलम्भः स उच्यते ॥”

इत्युक्तलक्षणः सम्भोगेच्छाद्वारा तदनुगुणो विप्रलम्भः ।

“न विना विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्नुते”

इत्युक्तवचनरूपस्तु विप्रलम्भो न तथा । अतो मद्रचनं विधाय
मत्सम्भोगेच्छाशङ्कः सहृदयप्रथा प्रागेवोरः स्थितैवेति भावः(?)२००॥

काचिद्विराहिणी सखीमाह—

ईश्वरवाञ्छा जगतीसमाश्रयः कमठपृष्ठवत्कठिना ॥

यत्सङ्गिनि विरहाद्रौ ज्वरविषमुद्गिरति रतिसिन्धुः२०१

समाश्रयत्वं ताद्विषयकत्वात् । पक्षे तदुपाकृत्वत्वात् । कठिना=
दुःखदत्वात् । पक्षे स्पर्शविशेषः । विरह एव पर्वतो दुर्वहत्वात् ।
ज्वरस्य विषत्वं मूर्च्छादिजनकत्वात् । रतेः सिन्धुत्वमनेकभेद-
तया गाम्भीर्यात् । ईश्वरेच्छाया नित्यत्वेऽपि यदा विरहसाम-
ग्री तदा ततो विरहोत्पत्तौ दुःखं भवति । दुःखसंवलितरतेरेव
विप्रलम्भत्वात् । तदुक्तम्—

“सम्भोगः सुखसम्भिन्नो विप्रलम्भस्तु दुःखयुक् ॥

रतिस्तयोः प्रकर्षः स्यादुत्कर्षात्सुखदुःखयोः ॥”(१)

(१) अत्र उत्कर्षात् इत्यस्य स्थाने आधिक्यात् इति पाठः सा-
हित्यदर्पणस्य ‘यत्र तु रतिः प्रकृष्टा’ इति कारिकायास्तृतीयपरिच्छेद-
स्थिताया रामचरणभट्टाचार्यकृतटीयां दृश्यते ।

कूर्मपृष्ठे मन्दरं निधाय समुद्रमथने कृते कालकूटमुत्पन्नमिति
पुराणप्रसिद्धम् ॥ २०१ ॥

काश्चिदाभिज्ञस्त्वया तदनुरागो न ज्ञात इति षादिनीं दूतीमाह—
ईषद्वेल्लितकन्धरमतितरलापाङ्गभङ्गिविक्षेपम् ॥

किञ्चिदपदेशनिर्मितमध्येमि विलोकितं तस्याः ॥ २०२ ॥

अध्येमीति 'इक् स्मरणे' इत्यस्य रूपम् । कर्मणः शे-
षत्वेनाविवक्षितत्वाद्विलोकितमित्यत्र न षष्ठी । विलोकितपदेन
नायकस्य पश्चादवस्थानद्योतनम् । "विलोकितं पृष्ठतः स्यात्"
इति भरतवचनात् । अत एव ईषादित्यादि । मनाक् वक्रीकृता
कन्धरा ग्रीवा यत्र । अनेनावनताख्यं ग्रीवाकर्म सूचितम् ।

तथाच शार्ङ्गदेवः—

“पार्श्वोन्मुखी तु तुलिता ग्रीवा भङ्गे तथेक्षणे ।”

तामेव प्रक्रम्य सङ्गीतमीमांसायाम्—

“ग्रीवा भङ्गे स्मृतेक्षायां प्रियस्य गुरुसन्निधौ ।”

द्वेषादिनापि तथा दर्शनसम्भवादाह—अतितरलेत्यादि ।

अत्र भरतः—

“हर्षप्रसादललिता कान्तात्यर्थसमन्मथा ॥

सभ्रूक्षेपकटाक्षा च शृङ्गारे दृष्टिरिष्यते ॥”

तथापि जनान्तरेण ज्ञाते सङ्गमो न स्यादतः किञ्चिदित्या-
दि । केनचित्=पृष्ठगतसखीसमाभाषणादिना व्याजेन कृतम् । यद्वा
केनचित्=अन्येनाज्ञाततया विलक्षणेन । उक्तरूपेण व्या-
जेनेत्यर्थः ॥ २०२ ॥

काश्चिन्मानवसां प्रियायां स्वस्यानुरागं व्यञ्जयन्नाह—

ईर्ष्याकृषायमपि ते वदनमिदं मां धिनोत्येव ॥

इन्दुरुदयारुणिम्ना भिन्नोऽपि मुदे चकोराणाम् ॥२०३॥

“पत्युरन्यप्रियासङ्गे दृष्टधानुमिते श्रुते ।

ईर्ष्यामानो भवेत्स्त्रीणाम्” इति साहित्यदर्पणे । (प० ३
का० १९९ । २००) एतेन रक्तमुखरागमूचनम् । धिनोति=
प्राणयति । एतेन सर्वावस्थास्वपि प्रियवस्तुनो मनोहरत्वमेवे-
ति व्यज्यते ॥ २०३ ॥

कश्चिदनुभूततत्सङ्गममुखस्तामाशास्ते—

ईहे तरलिततारं मुक्तकचं मुदिततमजीवम् ॥

सङ्गं तस्याः संस्थितजीवनविद्यासिदिवसमिव ॥ २०४ ॥

तरलिता=चञ्चलीकृता हर्षाधीना च । तारा=बृहस्पतिस्त्री
कनीनिका च । कचाः=केशाः कचां गुरुपुत्रश्च । जीवः=आत्मा
बृहस्पतिश्च । “कचः केशे गुरोः सुते” इति विश्वः ।
मृतसञ्जीवनविद्यालाभदिवसोऽप्येवम्भूत एवेत्यर्थः । मुक्तके-
शमित्यत्र कामशास्त्रम्—

“न विना केशनिर्मोकं न विना काममोचनम् ॥

कुर्वन्ति कामिनो भोगं न च बाह्यरतं विना” इति॥२०४॥

कांचिःसखी समाश्वसयति—

ईदृशमेव विपर्ययमभिसन्धायास्थिरप्रेम्णाम् ॥

तत्र न बध्नन्ति रतिं सम्प्रति किं वा गतानुतापेन२०५

इति ईकारव्रज्या

ईदृशं=त्वत्पत्यक्षविषयीभूतम् । विपर्ययं=वैपरीत्यम् । अस्थिरा-
णां प्रेम्णामिति कर्मधारयः । बहुव्रीहौ तु विपर्ययम्=अदृढता-
नुरागत्वम् । तत्र=अस्थिरप्रेमसु । रतिम्=इच्छामनुरागं वा ।
पूर्वमेव मया बोधितापि तथा नाकार्पीः साम्प्रतं त्वनुतापेन किं
कार्यम् । अतीतस्यान्यथाकर्तुमशक्यत्वात् । अथवा विषयान-

वासिदुःखितं कश्चित् परमार्थविदुपदिशति । अस्थिरेषु ब्रह्माति-
रिक्तपदार्थेषु अनुरागमीदृशं दुःखपरिणामरूपं विपर्ययमभिप्रेत्य
विदिततत्त्वास्तत्र रतिं न बध्नन्ति किन्त्वात्मन्येव । “आत्मन्ये-
वात्मना तुष्टः” (भ.गी.अ.२.श्लो.५५) इत्युक्तेः । सम्प्रतीति । तथा
चैतदुत्तरं तेषु भावपहायान्मानमेव ज्ञातुं प्रवर्तेथा इत्यर्थः ॥२०५॥

काश्चित्प्रोपिताय तत्कान्तादर्शा निवेदयति—

उन्नमयन्ती वदनं दिदृक्षया तव कपाटमवलम्ब्य ॥
त्वद्देशं प्रति चलितुं सा भाति गृहीतपक्षेव ॥ २०६ ॥

अतिदूरतया दर्शनासम्भवज्ञाने सत्यपि रागौत्कञ्च्येन
तत्तिरस्कृत्य दर्शनार्थं प्रवृत्तिः । कपाटद्वयमध्यवर्तिन्या उभयपा-
र्श्ववर्तिनोस्तयोः पक्षसाम्यम् । अवलम्ब्येत्यनेन पदाग्रमात्रेण
भूमिस्पर्शमूचनम् । तन्निवन्धनपतनभयादेव कपाटाश्रयणात् ।
उन्नमनेन प्रियनयनसंयोगप्रतिबन्धकमध्यवर्तिपर्वतादिकृतव्यव-
धाननिराकरणेच्छा व्यज्यते ॥ २०६ ॥

वञ्जुलतरुद्देहदसमये प्रथमं तत्पल्लवेन कृतावतंसया
नायिकया कृतं तत्पदप्रहारं पश्यन्प्रिय आह—

उत्तंसितं किसलयं श्रवणाभरणारुणमणीनाम् ॥

मिलनात्प्रथममशोकः पदपरिरम्भेण पुष्पितः पश्चात् २०७

पश्चादिति कर्णालङ्कारलग्नपद्मरागसम्बन्धादवतंसतापन्न-
मशोकपल्लवं प्रथमं कुसुमितम् । उक्तरत्नानामेव रक्ततत्पुष्प-
स्थानीयत्वात् । अशोकस्तु पदप्रहारेण पश्चादेव कुसुमितः । तथा-
च गृहीतकिसलयस्य कुसुमाभावप्रयुक्ता विजातीयशोभाक्षतिर्न
शङ्क्येति भावः । एतेन महत्परिग्रहे स्थानच्युतानां तद्वर्तिनां च
समानैव फलसम्पत्तिर्भवतीति व्यञ्जितम् । “पल्लवोऽस्त्री किसल-

यम्” इत्यमरः ॥ २०७ ॥

काश्चित्प्रियां प्रीणयितुकाम इदमाह—

उन्नतिमानतिकठिनः समुदितनक्षत्रमालोऽयम् ॥

बाले ! पयोधरस्तव कनकाचलवद्वरीवर्ति ॥ २०८ ॥

कठिनान्तमर्थश्लेषः । नक्षत्राणां माला पङ्क्तिः । अथवा हार-
विशेषः । “सैव नक्षत्रमाला स्यात्सप्तविंशतिमौक्तिकैः” इत्यमरः ।
“बाला स्यात्पोडशाब्दा” इति रतिरहस्यम् । (प.४ श्लो.१)
“पयोधरे खेलति कुम्भ एव” (स० ६ श्लो० ६६) इति नैष-
धादिप्रयोगादेकस्यापि प्रयोगः सम्प्रदायसिद्धः ॥ २०८ ॥

काञ्चिदत्यन्तमानान्निवर्तयितुं सखी शिक्षयति-

उत्पत्तिशिष्टसौहृदगुणावरुद्धे मृगीदृशां हृदये ॥

तदनुगुणादतिरिक्तो मानः कथमेति संमानम् ॥२०९॥

स्वाभाविकसौहृदव्याप्ते कामिनीनां हृदये रसानुकूलकि-
ञ्चिन्मानादधिको मानो न युक्तः । रसप्रतिकूलत्वादसाध्यो
मानो रसाभास इत्युपगमात् । अथच गुणविशिष्टकर्मविधिस्थले
उत्पन्नशिष्टो गुणो न निविशते । उत्पत्तिशिष्टगुणेनैव कर्मणो नि-
राकाङ्क्षत्वात् । तेन (द्वितीयाध्यायस्य द्वितीयादे) नवमे अधि-
करणे “तप्ते पयासि दध्यानयति सा वैश्वदेव्यामिक्षा वाजिभ्यो
वाजिनम्” इत्यत्र वाक्ये वाजिनद्रव्यकं कर्मान्तरमेव विधीयते ।
पूर्वकर्मण्यभिहितवाक्योपात्तद्रव्येणाचरोधादिति सिद्धान्तः ।

['सोमेन यजेत' इत्यत्र सोमविशेषः](१) ॥ २०९ ॥

(१) यथा यागस्याप्राप्तत्वेन सोमद्रव्यकयागान्तरस्य विधानं
तथात्रापि इत्यर्थिकेयं पङ्क्तिः टिप्पणीरूपा मूले पतितेति भाति ।

कस्याश्चिद्विरहावस्थां नायकाय काचिन्निवेदयति—
उद्यानमेव किंशुककोरकशार्दूलनखभीमम् ॥

सुभग ! तव विप्रयोगे जातं कान्तारवत्तस्याः ॥२१०॥

पलाशमुकुला एव सिंहनखा इत्युद्यानपक्षे । तत्सदृशा ये सिंहनखा इति कान्तारपक्षे । तेषामुपवनगतानां दुरालोकत्वेन नखसाम्यम् । यथा सिंहादिभीसा वनं गन्तुं न शक्यते तथा किंशुकमुकुलभयेनोपवनमपीत्यर्थः ॥ २१० ॥

काश्चित्पथिकस्य प्रपापालिकायां रागमाह—

उद्यत्सत्त्वप्रगुणस्वेदनया पश्यतः प्रपापालीम् ॥

पानीयशालिकायितमपि तनुलतयाऽध्वनीनस्य ॥२११॥

“प्रपा पानीयशालिका” इत्यमरः । क्यङन्ताद्भावे क्तः । सत्त्वं मानसविकारविशेषः । तत्कार्यविशेषः स्वेदः । “सत्त्वोत्कटे मनसि ये प्रभवन्ति भावास्ते सात्त्विका निगादिताः कविभिः पुराणैः” इत्युक्तेः । तनुलतायाः पानीयशालिकात्वे प्रपापालीतामपि पालयिष्यतीत्यर्थः । स्वविषयकानुरागाचिह्नस्वेददर्शनेन तस्या अपि पथिकविषयकानुरागोपपत्तेः ॥ २११ ॥

मृषैव नायकापराधं कल्पयन्तीं काश्चित्सखी प्राह—

उत्कालिकानां सहचरि ! सरसानां सहज एष सरसां च ॥

सरलमपि स्वान्तरंगं कुटिलतयैव प्रकाशयन्तीति ॥२१२॥

“विद्यादुत्कालिकाशब्दमुत्कण्ठावाचिनाचकम्” इति शा-
श्वतः । सरससरःशब्दोत्तरे व्यधिकरणे षष्ठ्यौ । यथा तर-
ङ्गकौटिल्यरूपदोषाज्जले क्षिप्तं सरलमपि दण्डादि वक्रमेव प्रतिभा-
ति । एवं सरसमनोगतः प्रियादिरपि स्वमात्रासक्तोऽपि अन्या-
नुरक्तत्वेन भासते । ‘क्लेहः पापशङ्की’ इतिन्यायात् । तथाचाकस्मा-

देव नायकागमने मन्युस्सज्यतामित्यभिप्रायेण निरपराधेऽपि तस्मिंस्त्वयापराध आरोप्यते न त्विदानीं तस्यापराधलेशोऽपी-
ति भावः ॥ २१२ ॥

काचिद्बद्धमाना तन्निर्वाहासमर्था च चित्तमुपालभते—
उत्सुकतामेषि कथं हतहृदय ! पुरागृहीतनिर्बन्ध ! ॥
प्रारब्धापरिनिष्ठितमुक्तार्थं माकृथा बहास्यां माम् २१३

उत्सुकतां=नायकसङ्गमवाञ्छाम् । हतेति प्रथममेव तथाना-
लोचनान्निन्द्यता । अनारम्भे दोषाभावात्-प्रारब्धेति । तथापि
तत्सिद्धौ तदभावात्-अपरिनिष्ठितेति । असमाप्तेत्यर्थः । तदु-
क्तम्— “अनारम्भो मनुष्याणां प्रथमं बुद्धिलक्षणम् ॥

आरब्धस्यान्तगमनं द्वितीयं बुद्धिलक्षणम्” इति ॥ २१३ ॥

काचित्कृष्णपक्षमध्ये प्रातः प्रियसदनादायागतीं नायिकामाह—
उषसि नभोमध्याश्रितमालि ! निभालय कलारमणम् ॥
प्रियसविधादपनेतुं युवतीः कामीयमर्द्धचन्द्रमिव ॥ २१४ ॥

“यस्याऽङ्गुल्यस्तु विनताः सहाङ्गुष्ठेन पूर्ववत् ॥

सोऽर्द्धचन्द्र इति ज्ञेयः करः कर्मास्य वक्ष्यते ॥”

एतेन बालतरवः(?) शशिलेखाकच्छकलशवलपानां निवा-
सनमायातम् । मध्यौपम्यं च पीनं च इत्यादि । निभालयेति
परस्मैपदं “त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय” (स० १२ श्लो० ५३)
इति नैषधभावप्रदीपे प्रतिपादितम् ॥ २१४ ॥

काश्चिद्द्विष्मत्स आह—

उल्लाघयति निदाघव्याघातेनेह माघवत्सुननुः ॥

स्वेतरहिमहेतूनामनुपादेयत्वमादधती ॥ २१५ ॥

उल्लाघयतीति “अनुपसर्गात्फुल्लक्षीबकशोल्लाघाः (८ ।

२ । ५५) इति निपातितात् 'तत्करोति' इति णिच् । "उल्लाघो निर्गतो गदात्" इत्यमरः । निदाघः तपस्तस्य व्याघातस्तत्कार्यदुःखोत्पत्तिप्रतिबन्धः तेन । उल्लाघपति=नीरुजं करोति । स्वभिन्नानां शैत्यहेतूनां चन्दनमृणालादीनाम् । अनुपादेयत्वं=शैत्यादिप्रवृत्तिविषयस्वभावम् । आदधती=कुर्वाणा । तत्संयोगादेव शैत्योत्पत्तेः । माघमासे पित्तपूराय शैत्यसिद्ध्या शैत्यहेतुनामनुपादेयत्वमनुभवसिद्धमिति भावः ॥ २१५ ॥

काश्चित्सहृदयः काव्यवासनाशून्यनिन्दामाह—

उपलानामिव तेषां प्रविशाते न रसः कथञ्चिदप्पन्तः॥
हृदयविहीनाः कठिना रक्ता अपि येऽवभासन्ते॥२१६॥

हृदयहीनत्वमचेतनत्वात् । पक्षे हृदयपदं रसबोधजनकसंस्कारविशेषपरम् । तदुक्तम्—

“भावना चेन्न हेतुः स्यात्स स्यान्मीमांसकादिषु”

अत एव कठिनाश्चमत्कारानुदयात् । पक्षे स्पष्टम् । रक्ताः=शृङ्गारिणो रक्तवर्णाश्च । लौकिकशृङ्गाराभिज्ञत्वेऽपि उक्तशक्तिविशेषविरहान्न तत्र रसोत्पत्तिः । अन्तः=मनसि अभ्यन्तरे च । रसः=शृङ्गारादिर्जलं च । रसस्यात्मस्वरूपत्वव्यवस्थापत्तरानित्यतया तदभिव्यक्त्यभिप्रायेण प्रविशतीति । पक्षे स्पष्टम् । उक्तं च—

“सवासनानां सभयानां रसस्यास्वादनं भवेत् ॥

निर्वासनास्तु रङ्गान्तः काष्ठकुड्याश्मसन्निभाः” ॥

यद्वा क्षणिकस्नेहं नायिका निन्दति ॥ २१६ ॥

कृतापराधेऽपि नायके मानं मा कृथा इति वादिनी कांचि-
त्काप्याह—

उपेक्षामपि परेषां समाचरन्तो जना विपदि ॥

स्वयमाप्य तामवस्थां हृदयं रोद्धुं न पारयन्त्येषाः ॥२१७॥

उपदेशः=शिक्षा । तथाच भरतः—

“इदं कुरु गृहाणेदमुपदेश इति स्मृतः” ।

विपत् अन्यजननिष्ठा ग्राह्या । तां=यस्यावस्थायां परमुप-
दिशन्तः स्थितास्तज्जातीयाम् । स्वयं तादृशदशामवाप्य हृदयं रोद्धुं
दुःखाद्विमुखीकर्तुं नैव क्षमन्त इति भावः । एतेन तदवस्थापन्नस्य
मनःसमाधानमेव दुष्करं न त्वन्योपदेशोऽपीति सूचितम् । तदाह—

“विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धी-
राः” ॥ २१७ ॥

गुणेन तद्वेदी अवशो वशीक्रियते इत्याह—

उपनीय कमलपरिमलमनिलेन सलीलमालिनमामृशता
स्वागमनावधिभूतां दिशं प्रति प्रेर्यते स हठात् ॥२१८॥

(भ्रमरः) वायुपनीतकमलसौरभमाघ्राय वायुसमागमनापादान-
भूतां दिशमुद्दिश्य गच्छति । तस्यां कमलानुमानात् । अथच वायु-
नाभिहतं तृणादि यस्यां दिशि वायुर्गच्छति तदभिमुखमेव प्रया-
ति न तु यतो वायुरागच्छति तस्याम् । इह तु विपरीतम् । हठात्त-
दनभिमुखमेव प्रयाति । गन्धाघ्राणोत्तरमेव गमनव्यञ्जनम् । सली-
लपिति मन्दत्वसूचनम् । तादृशेन वहनेन तृणादिकमयं न भवती-
ति व्यतिरेकः । अवधिशब्दोऽपादानार्थः ॥ २१८ ॥

कश्चिद्व्यस्यमाह—

(१) उत्तमयापि मया कृतविप्रियया मत्तकाशिन्या ॥
अथयाग्राहककीरव्यपदेशात्कुटिलिता दृष्टिः ॥ २१९ ॥

“जीवन्त्यां त्वयि जीवामि दासोऽहं त्वं च मे प्रिया ।
उक्तवैवं योऽन्यथा कुर्यात्तद्विप्रियमिति स्त्रियाः ॥”

इति भरतः । ममेतादृशकोपकरणे उत्तमत्वव्याघातप्रसङ्गा-
दध्याप्यमानमन्यथा गृह्णन्तं शुकशावकमुद्दिश्य मदभिप्रायेण
दृष्टिवैकृत्यं विहितवतीत्यर्थः ॥ २१९ ॥

कश्चिद्विद्यावतामवश्यं द्रव्यलाभो न भवतीत्याह—

उदधिः सरस्वतीनां निधिरप्येकः समुद्रतामगमत् ॥
मैवं मंस्थाः स यतस्तास्वपि वैरस्यमारभते ॥ २२० ॥

सरस्वतीनां=नदीनां वाणीनां च । समुद्रतां=समुद्रजाति-
विशेषं मुद्रावत्त्वं च । वैरस्यम्=अत्युत्कटलवणरूपरसवत्त्वं
तद्विषयकप्रतियभावं च । तथा च वित्तेन सरस्वतीसमुद्रत्वयोः सा-
मानाधिकरण्यदर्शनाद्विद्याधनयोर्विहृद्धत्वव्याप्तौ व्यभिचारो
न शङ्क्यः । तत्र वैरस्यारम्भेणैव समुद्रत्वयोगात् । सरस्वतीमात्रा-
सङ्गप्रयुक्तधनलाभविरहात् । शुद्धविद्यायाश्च धनेन सह विरोध-

(१) का० रा० पु० पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थानं—
उलपस्य सौकुमार्यं सर्वजनानुभवसंसिद्धम् ।

पलमात्रवैपरीत्यात्स्यादुपलत्वं तु तस्यैव ॥

इति पद्यं वर्तते । कोमलचेतस्त्वात्तत्प्रतिकूलकरणे स नैष्टुर्य-
मघलम्बिष्यते अतो मानं मा कुरु इति नायिकां प्रति सख्या उक्तिः ।
उलपः तृणविशेषः प्रतानवती लता वा । पलमात्रवैपरीत्यात्=उलपश-
ब्दः पकारलकारयोरेव वैपरीत्यात् उपलो जायते । पक्षेच क्षणमा-
त्रप्रातिकूल्यात्प्रस्तरवत्कठोरत्वं भवतीत्यर्थः ।

व्याप्तेरिति भावः ॥ २२० ॥

कश्चिन्मनस्विनं प्रशंसति—

उदरम्भरिर्गजश्रुतिनिहतीर्मधुसूदनोऽपि सहनेऽयम् ॥
मघवन्मात्रकृताशो मान्नीनः स्तोककोऽपि पुनः ॥२२१॥

मधुसूदन इति भ्रमरे विष्णुतादात्म्यप्रतीत्या महतोऽपि प्राति-
लोम्येऽपकर्षो भवतीति सूच्यते । गजति माद्यतीति व्युत्पत्त्या तद-
विवेकद्योतनम् । निपदेनातिशयार्थेन हन्तेः सर्वाङ्गावच्छिन्नत्वसूच-
नम् । निहनीरिति तन्निराकरणेच्छापूर्वत्वसूचनम् । एकवारह-
ननस्यान्यतोऽपि सम्भवान्निराकरणतात्पर्यद्योतनाय बहुवचनम् ।
उदरम्भरिशब्दस्य “फलेग्रहिरात्मम्भरिश्च” (३ । २ । २६)
इति चकारेण निपातनात्माधुन्वम् । “ज्योत्स्नाकरम्भमुदरम्भ-
रयश्चकोराः” इति सुरारिः । मघवत्पदेनेन्द्रमुखोक्षेपात्साचिविकत्व-
सूचनम् । स्तोकपदेन क्षुद्रजनोऽपि महदाश्रयेण मान्यतां बहती-
ति सूचितम् ॥ २२१ ॥

कापि तीरादिसङ्केतस्थानभङ्गाद्विपनायमानेदमाह—

उक्षविषाणोऽल्लिखितप्रतीरमात्राबलम्बमूलत्वात् ॥
रम्यो वेतसकुञ्जो विरलदलः प्रतिदिनं भवति ॥२२२॥

पत्रक्षयादृषभशृङ्गेण वेतसमूलाश्रयनदीतीरभूमेरुल्लेखनात्
मूलस्याप्युद्धरणेन प्रतिदिनं पत्रपातात्तस्य दलहानिर्जाता ।
तथाच जनान्तरदर्शनावरणसामाध्याभावे तरौ तदभिसारस्था-
नमनर्हं तदन्यदाश्रयितामिति भावः । एतेनाश्रयविनाशे तदा-
श्रितस्य कष्टं स्यादिति व्यञ्जितम् । लोके स्वाभिपायावरण-
कुलनाशानुशोचनहेतुमुद्घाटयति रम्य इति ॥ २२२ ॥

केन चिदल्पमेवोपकृत्य दत्ताधिककदर्थनः कोऽपीदमाह—
उल्कामुखप्रकाशात्क्षणमध्वदृशोऽपि षाढमन्धाः स्मः ॥
उपकारानिर्बहणे षरमस्मादनुपकृतिरेव ॥ २२३ ॥

उल्का बन्दिज्वाला मुखे यस्य स शृगालविशेषः । अन्ध-
कारे किञ्चित्प्रकाशप्राप्तौ तन्नाशोत्तरं तत्प्राप्तिपूर्ववदेव चाक्षुषं न
भवति । अतः क्षणं तदालोकेन मार्गं दृष्ट्वापि पुनस्तदभावे चाक्षु-
षानुत्पत्त्याऽन्धा एव जाताः स्मः । उपकारोऽत्र स्वपूर्वकालीन-
दुःखाधिकदुःखजनकव्यतिरेकाप्रतियोगी ग्राह्यः । अतो नानुप-
पत्तिरिति ध्येयम् ॥ २२३ ॥

कश्चिन्नायकाय विरहिण्यवस्थां निवेदयति—
उद्गीविकाविधानात्पदाग्रमात्रेण भूतलं स्पृशती ॥
त्वद्वेक्षणाद्य सुभगाभ्यस्यति सा व्रताविशेषमिव २२४

उन्नता ग्रीवा यस्यां क्रियायां सा उद्गीविका । दूरस्थपदा-
र्थदर्शनेच्छायां तथाकरणात् । तदर्थं पदाग्रेण भूमिस्पर्शः । तेनापि
किञ्चिदौन्नत्योदयात् । अत्र भरतः—

“उत्क्षिप्तश्च भवेत्पाणिः सञ्चरोऽत्र तलेन च ॥

अङ्गुल्यश्चान्विताः सर्वाः पादाग्रं तत्र सञ्चरेत् ।”

व्रतविशेषं=पादाग्रेण भुवं स्पृष्ट्वा स्थितिरूपं तपोभेदमिवाभ्य-
स्यति । त्वदर्शनवाञ्छयैवम्प्रायाणि कदर्थनान्यनुभवती-
त्यर्थः ॥ २२४ ॥

कश्चिद्यौवनावस्थां प्रशंसति—
उपनिषदन्तररासिकं यौवनमद्वैतमात्मभुवः ॥
बत मत्सकाशिनीनां दृश्यपि दृश्यत्वमातन्ते ॥२२५॥

इत्युकारव्रज्या ।

उपनिषद्=ब्रह्मप्रतिपादकं वेदवाक्यम् । तदपेक्षयाऽन्यस्यां कर्मो-
पनिषदि रसिकमित्यर्थः । तत्रात्मन एवाद्वैतम् । अत्र तु कामस्य ।
आत्मजन्यस्य प्रपञ्चस्य तस्मिन्नभेदारोपः । दृक् ज्ञानं तत्र दृश्यत्वं
तद्विषयत्वं नास्ति । यौवने तु दृशि दृष्टौ दृश्यत्वं रमणीयत्वम् ।
विषयत्वं दृश्यत्वमिति वेदान्तिनः ॥ २२५ ॥

काचिन्मृषैवापराधकल्पनयानुराक्तिसंशयितां प्राह —
ऊहो विकृतावपि न प्रकृत्यसमवायिनोऽर्थस्य ॥
नाशदशायामपि न स्पृशति कृशानुः शिशिरभावम् २२६

स्वभावविरुद्धस्यानर्थकर्मकरत्वस्य अनुमानं न कार्यम् वि-
नश्यदवस्थायामपि वन्हौ शैत्याभावात् । एवं त्वन्मात्रानुरक्ते
तस्मिन्नपि तद्विप्रियं न कल्प्यम् । अथ च प्रकृतिभूते यागादौ
अममवायिनोऽर्थस्य प्रकृत्यसमवेतार्थप्रकाशकशब्दस्येति यावत् ।
विकृतावूहो न भवतीत्यर्थः । प्राकृतप्रयोगस्यान्यथाभाव
ऊहः ॥ २२६ ॥

कश्चित्स्वापकृष्टानामादरदर्शनादिदमाह—
ऊनस्याधिकभावो भवति गुणस्यापकर्षहेतुत्वम् ॥
दृश्याददृश्यदर्शनमिति क्रिया भवति विपरीता ॥२२७॥

गुणहीनस्योत्कर्षः गुणवतोऽपकर्षतारतम्यं विहाय तद्विपरीता-
पादान इति लोकक्रिया विपरीता दृश्यते इत्यर्थः । अथच
गणितप्रसिद्धायां विपरीतक्रियायाम् ऋणस्थले भाजनं गुण-
नस्थले हानिः क्रियते दृश्याददृश्यराशिरीत्यानयनार्थं इति ध्वनिः ।

“छेदं गुणं गुणं छेदं षर्गं मूलं पदं कृतिम् ।

ऋणं स्वं स्वमृणं कुर्यात् दृश्ये राशिप्रसिद्धये ॥” इति
लीलावत्यामुक्तम् ॥ २२७ ॥

कस्य चिदर्थे दूती नायिकामाह—

ऊहस्तम्भद्विनये रम्भासौभाग्यभोगिनि भवत्याः ॥
कुसुमेषुतापद्मस्थः शोतां वैश्रवणनन्दनः स सखि! ॥२२८॥

भोगिनीत्यन्तं रम्भापदस्य कदलीपरत्वमादाय सप्तम्यन्तं
द्वितयविशेषणम् । अप्सरोविशेषार्थत्वमादाय नायिकासम्बुद्धिः ।
सौभाग्यः सादृश्येनोभयत्र तुल्यः । “रम्भा कदल्यप्सरसोः”
इति चिद्वचः । वै इति निपातः । श्रवणमात्रेण नन्दनः प्रमोद-
जनकः । यस्य गुणाकर्णनेनैव एवमानन्दो जातस्तत्सङ्गमेन
क्रियान्न स्यात् । कदल्याः शीतस्वभावतया तापार्त्तस्य तत्र
शयनौचित्यात् । अथच “किन्नरेशो वैश्रवणः” इत्यमरः ।
कुवेरस्य नन्दनो नलकूबरः । सोऽपि रम्भादयित इति तदभि-
न्नयोर्युवयोरपि सङ्गमो युक्त इति भावः ॥ २२८ ॥

कांचित्परवशां दयितदर्शनोत्कण्ठितां नायिकां काप्याह—
ऊर्ध्वाकृत्य ग्रीवां चकोरि! किं वा दिदृक्षसे चन्द्रम् ॥
अथथास्थानस्थापितपञ्जररुडं न वेत्सि स्वम् ॥ २२९ ॥

कन्धरोन्नमनमात्रसाध्यचन्द्रचक्षुःसंयोगाभिप्रायेण किमेवं
करोषि चन्द्रनयनयोराक्षेपे मुख्यस्याप्यभावेन ततोऽपि दर्शना-
सम्भवादिति भावः । चकोरीति दर्शनावश्यकत्वम् । चन्द्र-
मिति दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । तद्दर्शनाहदेशगमनवारणाय
रुद्धान्तम् । पञ्जररोधेऽपि छिद्रादिना तत्सम्भवात् स्थापि
तान्तं पञ्जरविशेषणम् । स्थानस्याऽयथात्वं स्ववृत्तेश्चन्द्र-
दर्शनाननुकूलत्वम् । तथाच किं वृथा प्रयासेनेत्यर्थः ॥२२९॥

अहङ्कारेण गुणहानिर्भवतीति कश्चिदर्शयति—
ऊर्ध्वायमाणमधिकप्रकाशमप्यपजहाति दाक्षिण्यम् ॥
अस्मिन्नर्थे भगवान्निदर्शनं व्योममणिरेव ॥ २३० ॥

ऊष्मा=गर्वः सन्तापश्च । “वाष्पोष्मभ्यामुद्गमने” (३।१।१६)
इति क्यङ् । प्रकाशः=आलोको ज्ञानं च । दाक्षिण्यं=परप्रियत्वं
दक्षिणदिग्वर्तित्वं च । अतिप्रकाशस्यापि अधिकोष्मवतो भास्कर-
स्य ग्रीष्मे दाक्षिण्याभावात् । तदानीं तस्योत्तरदिगगतत्वेन दाक्षि-
णगतत्वाभावादिसर्थः ॥ २३० ॥

क्षुद्रेषु प्रणयो न कार्य इति कश्चित्सहृदयमुपदिशति—
ऊषर इव खललोके सञ्जातसमन्वयोऽपि रसः ॥
नैव तदनन्तरेषु क्षणेषु चघ्नाति सम्बन्धम् ॥ २३१ ॥

“स्यादूषः क्षारमृत्तिका” इत्यमरः । “ऊषसुषि” (५।२।१०७)
इत्यादिना मत्वर्थरप्रत्ययः । रसः=प्रीतिर्जलं च । अत्र रसपदेन
खलत्रिषयकान्यनिष्ठप्रीत्युपादानम् । सञ्जातः प्रीतिविषयत्वाभ्यु-
पगमानुकूलाचरणरूपः समन्वयो यस्मात् तादृशोऽपि तदुत्तर-
क्षणेषु सम्बन्धं न ददाति । क्षणमेव खलेन तदाचरणात् ।
खलनिष्ठप्रीत्युपादाने तु खलहृदये सञ्जातसमन्वयोऽपि स्वोत्प-
त्त्यधिकरणक्षणाव्यवहितोत्तरक्षणेषु सम्बन्धं न वहति । क्षणमा-
त्रमेव खलहृदि तदुत्पत्तिरिति व्याख्येयम् ॥ २३१ ॥

कश्चिज्जनान्तरसन्निधावेव मया मानिन्यनुनीतेति सखायमाह—
ऊरीकृतमनुनयनं प्रिययाथ गुणस्पृशा बृहतिकायाः ॥
स्वादिमतः पूर्वास्मिन्मृद्धीकामलकयोर्धृते शिरसा(?) २३२

इत्युकारव्रज्या ।

(१) का. रा.पु. पुस्तके एतत्स्थाने—

ऊरीकृतमपि कार्यं विजहत्यहहाऽकृतव्यूहाः ।

भवति विनिवर्तनीयं कृतमपि कार्यं हि पाणिनीयानाम् ॥

इति पद्यं वर्तते ।

“द्वौ प्रावारोत्तरासङ्गौ समौ बृहतिका तथा” इत्यमरः ।
 धृते इत्यत्र मयेति शेषः । द्वाक्षामलकयोर्मध्ये पूर्वस्मिन् द्वाक्षा-
 फले । स्वादिमतः स्वादुत्वात् । शिरसि तदुत्कर्षकथनार्थमित्यर्थः ।
 स्वादिप्रत्ययविशिष्टस्य पूर्वस्मिन् प्रकृतिभागे पदसंज्ञे । (१) मृद्धीका-
 समभिव्याहारात्प्रत्ययस्य हलादित्वलाभः । नायकेन तत्पादाभि-
 प्रायेण स्वशिरसि तन्निधानात्मणामो व्यञ्ज्यः । तथा उत्तरीयगुण-
 स्पर्शेन यथा गुणो मानहीनस्तथाहमिति सूचितम् ॥ २३२ ॥

कश्चिच्चन्द्रं वर्णयति—

ऋक्षाणामग्रण्या परितो विष्णोः पदं भ्रमता ॥

जैवातृकजाम्बवता स्मरसुग्रीवः सहायसम्पन्नः ॥ २३३ ॥

ऋक्षाणां=नक्षत्राणां भल्लूकानां च । विष्णोः पदम्=आकाशं
 त्रिविक्रमचरणं च । तथा जैवातृकरूपेण जाम्बवता स्मरसुग्रीवः
 सहायवान् जात इत्यर्थः । उक्तं च तेन रामायणे—

“त्रैविक्रमे पुरास्माभिः कृतो विष्णुः प्रदक्षिणम् ।

त्रिःसप्तकृत्वः पृथिवी कृता चापि प्रदक्षिणम् ॥”

जाम्बवतः सुग्रीवमन्त्रित्वात्सहायत्वम् । चन्द्रस्य शृङ्गारे
 उद्दीपनविभावयोग्यत्वमिति । (उक्तं च साहित्यदर्पणे)

“चन्द्रचन्दनरोलम्बरुताद्युद्दीपनं मतम् ।” (प० ३ का०
 १८५) ॥ २३३ ॥

सखी नायिकां शिक्षयति—

ऋतुपर्ण इव सपत्नीजनस्तवैषोऽक्षहृदयज्ञः ॥

इह वैरसोनिवत्त्वं वस स्वरूपं पिधायैव ॥ २३४ ॥

(१) हलादिप्रत्यये परतः पूर्वस्य “स्वादिस्वसर्वनामस्थाने”
 (१।४।१७) इत्यनेन पदसंज्ञाविधानात् ।

ऋतुपर्णोऽयोध्याधिराजविशेषः । अक्षं=चक्षुरादिबहिरिन्द्रियं हृदयं च जानीते । तद्वृत्तिज्ञानात् । राजापि द्यूतहृदयविद्यावेदीति प्रसिद्धः । वैरसेनिर्नलः । स्वरूपं=प्रियानुरागजन्यमुल्लासविशेषम् । पिधाय=आच्छाद्यैव । वस=चिन्ताम्लानेव तिष्ठ । नतु दयितसंमानं प्राप्य उद्धतत्वं कुर्याः । नलोऽपि बाहुकसंज्ञो भूत्वा ऋतुपर्णसमीपे तस्थाविति भारतम् । यद्वा कृतान्यपुरुषपरिचयां प्रति सख्युक्तिः । यथैता न विदन्ति तथा विधेयमन्यथा प्रकाशप्रसङ्गादित्यर्थः ॥ २३४ ॥

कश्चिद्रसन्तस्पोद्दीपकत्वं सूचयन्नाह—

ऋतुराजसखरथोऽयं मलयमरुद्वर्णते विज्ञैः ॥

तत्र मधुव्रतराजी विराजते वैजयन्तीव ॥ २३५ ॥

ऋतुराजः=वसन्तः । सर्वर्तुप्रथमत्वात् । “मुखं वा एतद्वृत्तनां यद्रसन्त” इति श्रुतेः । तस्य सखा मदनः । तथाच वामनपुराणम्—

“कन्दर्पश्च दुराधर्षश्चूताङ्कुरमहायुधः ।

समं सहचरेणैव वसन्तेनाशु सङ्गतः ॥” इति ।

“इत्युक्तः प्रययौ कामः सख्या स मधुनाश्रितः ।” इति मत्स्यपुराणम् । कामरथो दक्षिणानिल इति कविसम्प्रदायः । उक्तं हि सौन्दर्यलहरीयाम्—

“धनुः पौष्पं मौर्वी मधुकरमयी पञ्च विशिखा

वसन्तः सामन्तो मलयमरुदायोधनरथः ।”

“पताका वैजयन्ती स्यात्” इत्यमरः । उत्प्रेक्षया कामोद्दीपकत्ववस्तुव्यञ्जनम् ॥ २३५ ॥

कृत्रिमसद्व्यवहारे विश्वासो न कार्य इत्यभिप्रायेण कोऽप्याह—
ऋच्छान्ति केऽपि सत्तामाकृत्या केऽप्युपाधिना लोके ॥
सद्व्यवहृतिमात्रान्वं मा सामान्येषु सद्वियं कार्षीः ॥ २३६ ॥

केषांचित्स्वभावेनैव साधुत्वं केषांचित् व्यजेन । अतः
सञ्चवहारमात्रेण यत्र कुत्रापि साधुरेवायमिति निर्णयो न कर्त-
व्यः । किन्तु स्वाभाविकसाधुत्ववत्स्वेव । अपच कोचित् द्रव्यगु-
णकर्मरूपाः पदार्थाः सञ्चवहारविषयत्वं (आकृत्या) सत्त्वारूप-
जात्या लभन्ते । तत्र तस्याः स्वीकारात् । केचित् सामान्या-
दयोऽभावान्तास्तूपाधिना विद्यमानत्वरूपधर्मेण लभन्ते । अतो
द्रव्यसामान्यादिसाधारणसञ्चवहारेण सामान्यादिषु सत्ता-
जातिमत्ताबुद्धिर्न विधेया । तत्र सञ्चवहारे निमित्तभेदस्योक्त-
त्वादिति भावः ॥ २३६ ॥

काचित्प्रातः प्रियविश्लेषदृयमानेदमाह—

ऋग्भिरिह प्रत्युषसि श्रुतिभिर्भास्वानुदेति साखि ! ॥
अथ युवतीजनजीवनहवने होता कथं न स्यात् ॥ २३७ ॥

ऋग्भिस्तद्रूपाभिर्द्युतिभिः । तथाच श्रुतिः—“ऋग्भिः पूर्वाण्हे
दिवि देव ईयते । यजुर्भिस्तिष्ठति मध्ये अन्हः । सामवेदेनास्त-
समये महीयते । वेदैरशून्यस्त्रिभिरेति सूर्यः” । ऋग्भिर् एव
होतृत्वादस्य च तथात्वात्स्त्रीजीवनहोमे होतृत्वं युक्तमेवेत्यर्थः ।
“ऋग्वेदेन हौत्रमकुर्वन्पजुर्वेदेनाध्वर्यवं सामवेदेनौद्गात्रम् ।”
इति श्रुतेः ॥ २३७ ॥

काचिदेकापराधसहनानन्तरमप्यपराधान्तरकारिणं प्रियं
सोत्प्रासमाह—

ऋजुहृदयया मया तव मृष्यन्त्या तावदपराधान् ॥
दृष्टान्तः स्वयमेव स्वहास्तितस्तत्सजातीये ॥ २३८ ॥

इदानीमपराधक्षमायामग्रेऽप्येवं करिष्यतीत्यनालोचनाह-
जुहृदयत्वम् । यथा प्राक्तनानपराधानसहत तथा अग्निमानपि

सहिष्यत इत्यनुमानेनाग्रेऽप्येवं विधेयमित्यर्थः । एवं चैकापराधस्य ऋथंचित्सहनेऽप्यतः परं न सहिष्यतीत्युचितम् । धीराधीरेयं नायिका । तथा च साहित्यदर्पणे—

“धीराधीरा तु सोल्लुण्ठभाषितैः खेदयेदमुम्” (प० ३ का० ६३) ॥ २३८ ॥

कश्चिच्चिरपथिकमुपालभते—

ऋणमिव यस्त्वयि सुदृशा समुद्रचारिणि समर्पितः प्रणयः ।
प्रातिदिवसवर्धमानः कियतीमध्वग ! स कोटिमारोहेत् ३९

समुद्रं सावधिकं तद्विपरीतमसमुद्रं चिरकालं चरति परदेशं
गच्छतीति तथा । पक्षे समुद्रे वाणिज्यार्थं चरति । वर्द्धमानः=
स्वरूपेण । ऋणपक्षे स्ववृद्धिद्वारा । कोटिं=(कक्षां पक्षे
सङ्ख्याविशेषम् ।) (समुद्रगामिवाणिककर्तृक ऋणेऽधिक)
वृद्धिग्रहस्मरणात् । तथाच योगीश्वरः—

(१) “आरण्यकास्तु दशकं सामुद्रा विशकं शतम् ।” (याज्ञ०
स्मृ० अ० २ श्लोक० ३८)

सुदृशेति त्वय्यनुरूप एव रागविधानाच्चयापि तथैव वि-
धेयमिति सूचितम् ॥ २३९ ॥

प्रसक्षेऽपि सम्भोगचिन्हे नायिकान्तरसङ्गमपलपन्तं नायकं
काप्याह—

ऋतवादिना यदि तव स्तनकुङ्कुमचिह्नसत्त्वेऽपि ॥
रावप्लवनविबोधकमृषिवाक्यं त्वन्यथा नयन्ति बुधाः २४०

इति ऋकारव्रज्या ।

(१) मुद्रित याज्ञवल्क्यस्मृतिपुस्तकेषु कान्तारगास्तु इति पाठः ।

मत्सम्भोगविरहविशिष्टनायिकालिङ्गनलप्रकुङ्कुमादियोगस्य
नायिकान्तरसम्भोगं विनानुपपत्त्या तस्य सिद्धावपि सत्यमहम-
न्यत्र नासक्त इति वदन् यदि यथार्थवादी तदा त्वमेव न त्वन्यः ।
“ग्रावाणः प्लवन्त” इति प्रत्यक्षविरुद्धं वेदवाक्यं तु पण्डिता नहि
बाधितमर्थमागमोऽपि बोधयतीत्यभिप्रायेण गौणत्वादिनैव व्याच-
क्षते । तथाच वेदवाक्यस्यापि प्रमाणान्तरविरुद्धस्य ‘विरोधे गुण-
वादः स्यात्’ इति न्यायेनान्यथाकरणम् । प्रमाणविरुद्धं त्वद्राक्यं
कथं श्रद्धेयमित्यर्थः ॥ २४० ॥

काचित्प्रेमदाढ्यार्थं नायकं सूचयन्ती सखीमाह—
एतावानेव महानालि ! प्रणयस्य परिणामः ॥
यावानेवारब्धो यत्तावत एव निर्वाहः ॥ २४१ ॥

अल्पो महान्वा यावानेव यत्र स्नेह उपक्रान्तः तावत एव
निर्वाहः । न्यूनत्वानापादनमेव प्रशस्तम् । नतु पूर्वं महान्तं स्नेह-
मुद्भाष्य पुनस्तदपकर्षविधानमिसर्थः । एतेन मनस्विनीनां परिभ-
वोऽतिवैमनस्यमावहतीति सूचितम् ॥ २४१ ॥

काचिदनुनयेनापि मानमत्यजन्तीमुपदिशति—
एकान्तमानयोगात्प्रत्यादिश मा प्रियं प्रणतम् ॥
कलयसि किं न तथाविधमानस्याजनकतां जगति २४२

एकान्तः=भवत्यैव कल्पितहेतुकत्वेन सार्वदिकः । “प्रत्या-
देशो निराकृतिः” इत्यमरः । प्रियमिति तत्कृतापराधाभाव-
सूचनम् । तथाच भरतः—

“यो विप्रियं न कुरुते नचायुक्तं प्रभाषते ।
तथार्जवसमाचारः प्रिय इत्यभिधीयते ॥”

एवं मानस्योत्पत्तिमेवानुचितामभिधाय त्यागावश्यकत्वसूच-

नाय-प्रणतमिति । तथाविधस्योक्तलक्षणस्य मानस्य । न विद्यते जनस्य दयितस्य कं सुखं यस्मात्तद्भावम् । अथच तथाविधपदेन एकान्तमानोपस्थापनात् एकोऽन्यापेक्षोत्कर्षरहितोऽन्तोऽपकर्षो यस्य तादृशस्य मानस्य परिमाणस्य अजनकत्वं कुत्राप्यहेतुत्वं किं न जानासि । परमाणुपरिमाणस्य कुत्रापि जनकत्वानङ्गीकारात् । “कारणत्वं चान्यत्र पारिमाण्डल्यादिभ्यः” (प्रशस्तपादभा०) इति वैशेषिकवचनादिति भावः ॥ २४२ ॥

कश्चिन्मानपरित्यागार्हतां सूचयन्नाह—

एजन्ति चन्दनाचलमरुताभिहता वकुलवीथयः ॥

भवदासवगण्डूषास्वादनवाञ्छावशादिवोत्तरलाः ॥२४३॥

“मलयश्चन्दनाचलः” । भवत्या आसव इत्यत्र “सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे” इति भाष्यवचनात्पुंवद्भावः । गण्डूषाशब्दस्त्रीलिङ्गस्त्वावत्प्रसिद्ध एव । पुंस्त्वे च आस्वादानेति छेदः । “गण्डूषो मुखपूर्तिर्ना” इति रुद्रः । दोहदत्वेन तदिच्छा बोध्या । तदुक्तं वृक्षायुर्वेदे ॥ २४३ ॥

अतितीक्ष्णस्वभावामपि नायिकां कस्यचिद्गुणेन वशीकृतमालोक्य काप्याह—

एणनयनेयमासीदग्निशिखोपमतया ख्याता ॥

अस्य विदग्धमणेःपुनरन्वयतःशिशिरशीतला जाता २४४

“काश्मीरजन्माग्निशिखम्” इत्यनरः । एतेनोत्तमत्वमुक्तम् । तदुक्तं कल्पतरौ भविष्ये—

“फलिनीरोचनाहेमकुङ्कुमत्विष एव च ।

वर्णाः प्रशस्ता नारीणां यश्च दूर्वाङ्कुरोपमः ॥”

अथच तीक्ष्णतया वह्निशिखासादृश्यम् । ‘विदग्धाश्चतुःषष्टि-

कलाभिन्ना' इति जगद्धरः । तेषां श्रेष्ठस्य । अथच दग्धं दाहः
भावक्तप्रत्ययान्तत्वात् । तद्विरोधिनो दाहप्रतिबन्धकमणिविशे-
षस्य । शिशिरशीतला=मृदुस्वभावा दाहशक्तिहीना चेत्यर्थः ॥ २४४ ॥

काचिन्नायकस्य स्वमात्रानुरक्तत्वविधित्सया एकमात्रा-
श्रितानां प्रतिष्ठां दर्शयति—

एकत्र वर्तमाना नियमाद्गुणकर्मभेदभाजोऽपि ॥

अणुवृत्तयोऽप्याभिहिताः सध्रीचि ! विशेषपदभाजः २४५

सध्रीचि हे सहचरि ! । नियमादिति पूर्वान्वितम् । गुणस्य
विद्यादेः कर्मणो भागधेयस्य भेदो विरहः । अणुरल्पा वृत्तिर्जीवनो-
पायो येषां तादृशा अप्येकमात्राश्रिततया विशिष्टा एव गण्यन्ते ।
सर्वत्र भ्रमणेऽनादरापत्तेः । अथवैकस्मिन्नेव द्रव्ये वर्तमाना
गुणकर्मण्यो रूपाद्याकुञ्चनादिभ्यो भिन्नाः परमाणुवृत्तयो विशेषा
इत्युच्यन्ते । ते हि न जात्यादिवद्बहुषु वर्तन्ते । किंतु तत्तत्परमाणु-
ष्वेवेत्यर्थः ॥ २४५ ॥

काचिद्विरहिणी वर्षासु विद्युदुद्योतेन तप्यमाना सखीमाह—
एधितवानिह वेधा मेधावी धूमयोनिमपि ॥

काष्ठाख्यां ककुभ इति प्रतीत्य मन्दां कृते तडिद्वहेः ॥ २४६ ॥

एधितवान्=वर्द्धितवान् । अथच काष्ठीकृतवान् । एधधातोः,
“तत्करोति” इतिप्यान्तादेशशब्दात् निष्ठा । धूमयोनिं=मेघं वर्द्धि-
च । अपिशब्दो बह्निमेघयोस्तादात्म्याभावरूपविरोधार्थः । काष्ठा-
ख्यामिति काष्ठाकाष्ठाशब्दयोः श्लेषः । ककुभ इति दिगर्थे बहु-
वचनान्तं वृक्षविशेषार्थं एकवचनान्तम् । मन्दाम् अल्पाम् । त्रि-
यदुचितवृत्तिसामान्यस्य विशेषेणोपसंहारात् । “पुरोडाशं चतुर्धा
कृत्वा” इत्यस्य “आग्नेयं चरुं करोति” इत्येकवाक्यत्वात्पुरोडाश-
पदस्याग्नेयपरत्ववत् । तथाच तडिद्रूपान्नेर्वर्षासु विधित्सितस्यैक-

जातीयकाष्ठमात्राश्रितत्वे तादृशप्राचुर्यविरहाद्दह्यन्तरस्यापि तदा-
श्रयत्वव्याप्त्यं काष्ठाभेदः कृत इति अभेदाध्यवसायेन वाक्यार्थ-
सिद्धिः । विद्युतां तदाश्रयाश्रितत्वात् । एतेन दिशामाकाशस्य
च मेघतडिदुभयव्याप्तत्वं वर्णितम् ॥ २४६ ॥

काचिन्नदीतीरे कृतसङ्केता कञ्चिदिदमाह—

एष सारिन्मात्रजलो ग्राम इति प्रावृषित्यज विशङ्काम् ॥
धार्मिक ! कूपवरोऽयं सन्निहितस्तावदत्रास्ते ॥ २४७ ॥

इत्येकारव्रज्या ।

“सिंहकर्कटयोमध्ये सर्वा नद्यो रजस्वलाः ।

न स्नानादीनि कर्माणि तत्र कुर्वति मानवः ॥”

इति अत्रिवचनात् आप्लवनं ग्रामे जलान्तराभावात्कथं
विधेयमिति शङ्कां मा कार्षीः । अन्यतोऽत्र सन्निहितः कूपस्ति-
ष्ठति । तत्र वृद्धयनुकूलवार्षिकजलयोगाभावेन तत्प्रयुक्तदोषा-
भावात् । तत्र च नित्यक्रियादिकं कुर्याः । तथाच—

“अभावे कूपवापीनामनपायिपयोभृताम् ।

रजोदुष्टेऽपि पयसि ग्रामभोगो न दुष्यति ॥”

इति व्याघ्रपादवचनाज्जलान्तरालाभे नद्यामेव कर्म कुर्यादिति
श्रवणेन तत्र मागा इति भावः । कूपस्य दूरत्वे नद्युद्धृतपयसि
रजोदोषाभावात्तेनैव कर्म स्यादत आह—सन्निहित इति ।
उत्पथेन निषेधानादरणात्—धार्मिकेति । जलोद्भरणसामग्री-
विरहे नद्यामेव गमनप्रसङ्गात्—चर इति तद्वत्त्वाभिप्रायकः ॥२४७॥

काचिज्जानान्तरसन्निधावभिसाराय त्वरस्वेति नायिकां

ज्ञापयितुमिदमाह—

ऐलाविलशैलविलसत्करनिकरैरेव वर्मिताङ्गीनाम् ॥

सिद्धाभिसारिकाणामभिसारो नित्यमेकजातीयः ॥२४८॥

सिद्धाः=देवयोनिविशेषाः । इदं चान्येषामुलक्षणम् । ऐलविलस्य कुबेरस्य शैलः कैलासः । एतेन स्फटिकमयत्वसूचनमुक्तम् । “सन्नद्धो वर्णितः सज्ज” इत्यमरः । एतेन सर्वत आचरणव्यञ्जनम् । नित्यं=कृष्णपक्षरात्रिष्वपि । एकजातीयः=शुक्लपक्षाभिसारसमान एव । तत्र सर्वदा रात्रौ प्रकाशसत्त्वेन कृष्णाभिसारिकावेषस्याननुष्ठानात् । निरपदेन त्वयाप्यद्यान्या-
नुरोधेन न त्याज्यो नायकवैमनस्यप्रसङ्गादिति सूच्यते ॥२४८॥

काचित्स्वजनादेव प्राप्ततिरस्कारेदमाह —

ऐरावतमन्दारौ दुर्वासाश्चेति सहभुवो लक्ष्म्याः ॥
एतेषां व्यापारात्सा निकृतिं प्राप विधिशक्त्या ॥२४९॥

त्रयाणां समुद्रोत्पन्नत्वात्स्पष्टं सहजत्वम् । दुर्वाससस्तु अत्रिपुत्रत्वेन चन्द्रस्य तथात्वाच्चन्द्रस्य च लक्ष्मीसोदरत्वात्तदिति द्रष्टव्यम् । मन्दारः कल्पवृक्षपरः । श्रीपरिभवहेतुत्वं तस्य परम्परया व्याख्येयम् । मन्दारमालायामैरावतेन स्वकुम्भान्निरस्तायां दुर्वाससा लक्ष्म्यास्त्रिलोकीतो निर्वासनात् । त्रयाणामपि वैलक्षण्यात् सोदरत्वाद्विधिवलेन “आपदामभियान्तीतां हितोऽप्यायाति हेतुताम्” इतिन्यायात्तदभिभवो जात इति भावः ॥२४९॥

कश्चिद्विपरीतरतं प्रशंसति—

ऐल इवाद्यं निधुवनभेदो नारीयमाणपुरुषभवंः ॥
अतिमात्रं रमणीयो न कस्य वा मानसं हरति ॥२५०॥

अत्र कामशास्त्रम्—

“हस्तमाधुवति हन्ति नो ददात्युज्झतुं भ्रष्टिति लङ्घयेदपि ॥
स्वेच्छया श्रमिणि बल्लभेऽथवा योषिदाचरति प्ररुषायितम् ॥
(रति० प० १० श्लो० ४६)

स्त्रियाः पुरुषायितत्वे पुरुषस्य नायिकायितत्वमप्यर्थतो भवतीति नारीयमाणेति पक्षान्तरसाम्यावाप्यर्थमुक्तम् । अत एव “स्त्रीरूपसुप्तस्य नरस्य किं गतम्” इति विपरीतरतप्रस्तावे कामशास्त्रम् । पुरुरवा हि स्त्रीरूपात्सुद्युम्नादुत्पन्न इति पौराणिकाः । रमणीयत्वं सुप्तविशेषाधायकत्वं रूपातिशयवत्त्वं च । “व्यवायो ग्राम्यधर्मो मैथुनं निधुवनं रतम् ।” इत्यमरः ॥ २५० ॥

कश्चित्प्रियासङ्गोत्सुको नायिका वा प्रियसङ्गोत्सुका इदमाह —

ऐदम्पर्यै पाराशर्यस्थापि प्रियान्वये भवति ॥

हेयत्वावचनादित्याह यतः प्रियतमादेशात् ॥ २५१ ॥

“व्यासो द्वैपायनः पाराशर्यः सत्यवतीसुतः” इति कोषः । इदमिति बुद्धिस्थवस्तु परं विवक्षितं यस्य स इदम्परः तस्य भाव ऐदम्पर्यै तात्पर्यमिति यावत् । “इदं त्वैदम्पर्यै यदुत नृपतेर्नर्भसचिवः सुतादानान्मित्रं भवतु सचिवो नन्दिरजनि” (१) इति मालतीमाधवम् । (अ० २ श्लो० ७) हेयत्वस्य अवचनात् अपि त्ववश्योपादेयत्वस्यैव कथनात्प्रियतमस्येत्येव सूत्रार्थ इति भावः । नायकोक्तिपक्षे प्रियपदे प्रियतमपदे च स्त्रीलिङ्गान्तच्छेदः । एवं च “हेयत्वावचनाच्च” (अ० १ पा० १ अ० ५ सू० ८) इति सूत्रमेवंप्रकारेण श्लेषेण योजितम् । तदर्थस्तु यदि प्रकृतिरेव तत्राभिमतता स्यात्तदा पूर्वं तस्या एवात्मत्वमुद्दिश्य पुनस्तां निषिद्धान्यमात्मानं ग्राहयेत् स्थूलान्धतन्यायात् । न तु तथोक्तमत् आत्मपरमेव तदिति ॥ २५१ ॥

(१) भवति स हि मे नन्दन इति । इति मुद्दितमालतीमाधवे पाठः ।

अत्यन्तानुरक्ते नायके तथैवानुरक्तां काश्चित्सखी प्राह—
ऐक्यमितरेतरप्रतियोगिकमासेदुषोर्भवतोः ॥

सहचरि ! विपर्ययेण त्वांतं च व्यवहरन्ति जनाः २५२(१)

अविच्छिन्नभावनावशेन त्वद्रूपतामापन्ने तस्मिन् त्वमि-
ति व्यवहारः । तथैव तद्रूपतामापन्नायां त्वयि तस्यवहारः । नतु
पूर्वकालानतादृशव्यवहारविषयविशेष्य इति भावः । तदेतत् विप-
र्ययेणेत्युक्तम् । भवतोरिति निर्द्धारणे षष्ठी सप्तमी वा ॥ २५२ ॥

इत्येकारव्रज्या ।

काचिद्विरहिणी चन्द्रिकातप्यमानदेहा सखीमाह—

ओषधिनाथतया किं प्रत्येषि ज्वरहरत्वमस्येन्दोः ॥

प्रत्यक्षेऽप्युष्णत्वे शैत्यं ह्यनुमयिते नाग्नेः ॥ २५३ ॥

एतत्करसन्तापस्यानुभवासिद्धतया ओषधिपतित्वहेतुकं ता-
पनाशकत्वं चन्द्रमसि नानुमातुं युक्तम् । बाधितत्वात् । वन्हौ शैत्य-
वेदिति भावः । विरहे एवं वर्णनं कविसम्प्रदायसिद्धम् । तथाच
कविकल्पलतायाम्—

“विरहे श्वासपाण्डुत्वम्लानिचिन्ताकृशाङ्गताः ।

अब्जशय्या निशादैर्घ्यं जागरः शिशिरोष्णता”इति ॥ २५३ ॥

काचिद्गृहपतेर्दुर्गतत्वसूचनेन तद्भार्यायाः सुखसाध्यतां
सूचयन्ती दूतीदमाह—

ओकसि जरत्तरतया मेघाम्बुनिषेधशक्तिपरिहीणे ॥ :

पिङ्गा घनाम्बुपृषता हृदयभिदारक्तवत्समीक्ष्यन्ते २५४

अतिजीर्णगृहस्य सच्छिद्रोर्ध्वभागतया वृष्टिवारणसामर्थ्य-

विरहेण तदन्तः प्रविश्य निपतन्तो धूपमलिनावयवसंयोगेन र-
ञ्जिता मेघोदाबिन्दवः तदीयहृदयभेदशोणिततादात्म्येन वर्ण्य-
न्ते । हृदयभेदादेव तत्र जलपवंशात् । यद्वा जलवारणशक्त्य-
भावात्तच्चिन्तयैव हृदयभेद उत्प्रेक्ष्यते । एतेन यस्य यदसाधार-
णं कार्यं तदकरणे तस्य हृदयभेद एव लज्जया स्यादिति सू-
चितम् । यद्वा काचिद्गृहशून्यत्वस्थापनद्वाराभिसारस्थानतां
सूचयति ॥ २५४ ॥

कस्याश्चित्सङ्केतस्थानभङ्गचिन्तामालक्ष्य काप्याह—

ओघो यथायथायं निकुञ्जमाक्रामति तटिन्याः ॥

केतकलतया सार्द्धं सिनायतेऽस्यास्तथैव मुखलक्ष्मीः २५५

ओघः=पवाहः । आक्रामति=आवृणोति । तटिन्या इत्योघप-
देनान्वितम् । केतकानां वर्षाधिक्येन समृद्ध्या, नायिकायाश्चिन्तया
पाण्डुत्वोदयः । यथेत्यस्य द्विरूपादानेऽपि तदुपात्तानामेकेनैव त-
त्पदेन परामर्षान्न द्विरुक्तिः तथा नियमाभावादित्यन्यत्र स्पष्ट-
म् । सहोक्त्यलङ्कारः ॥ २५५ ॥

शुक्लपक्षे विरहिण्यास्तापाधिक्यं काप्याह—

ओजायते यथेन्दुर्लयाति तस्यास्तथा वदनम् ॥

न खलु विपक्षसमृद्धौ विपदापन्नेऽपि परितोषः(१) २५६

चन्द्रवृद्धौ सत्यां स्वविपक्षसमृद्ध्यनुशयेनेव मुखं म्लायती-
ति अर्थान्तरन्यासेन हेतुत्प्रेक्षा व्यज्यते । यद्यपि “ओजसो-
ऽप्सरसो नित्यं पयसस्तु विभाषया” इत्यत्र भाष्ये अप्सरो-
ऽतिरिक्तपाठप्रत्याख्यानात् । “ओजायमानं योऽर्हि जघान”
इति तु छान्दसत्वादित्युक्तम् । तथापि “तस्य मतान्तरत्वमेवे-

त्योजायते इत्यादयो भाषायामपि साधव एव” इति कैयटस-
म्मत्या “ओजायतामभ्युदयस्त्वदीय” इति नैषधभावप्रदीपे
दर्शितमस्माभिः ॥ २५६ ॥

कश्चिदनुभूताप्रियाविम्बाधरमाधुर्यवानस्य सुधातिशयं साधयति-
ओष्ठगतं दयिताया न दधाति सुधापि माधुर्यम् ॥

कथमन्यथा सुधांशुः स रोहिणीचरणयावकाङ्कशिराः २५७

अधरमाधुर्यस्य सुधातिशयितत्वाभावे सुधांशोरेव रोहि-
णीचरणनिपतनमधरपानार्थमनुपपन्नं स्यादतोऽस्य तत आधि-
क्यसिद्धिः । तस्य सुधायोगसम्भवदर्शनाय सुधांशुरिति ।
तदसिद्धिवारणाय स इति स्मृत्यादिप्रसिद्ध्या तदावश्यकत्वपरम् ।
अनुमानम्-‘सुधा नायिकाधरवृत्तिमाधुर्यापकृष्टमाधुर्या अध-
रपानेच्छानिवर्तकत्वाभावात्’ इति बोध्यम् ॥ २५७ ॥

इत्योकारव्रज्या ।

नायकस्यार्थे दृती काञ्चिदिदमाह—

और्वणेव ज्वलता तवामुना विप्रलम्भेन ॥

परिशोषहेतुना सखि ! गुणसिन्धुर्निर्मितः स धृतशल्यः ॥

ज्वलता=वर्द्धमानेन । पक्षे स्पष्टम् । परिशोषो=भोगकाश्यं
जलहानिश्च । सखीति स्वस्य विश्वास्यत्वसूचनम् । गुणानां
सौन्दर्यवैदग्ध्यादीनां रत्नस्थानापन्नानां सिन्धुः समुद्रः । अत्र-
रूपकेण यदि विप्रलम्भे न प्रतिकरिष्यसि तदा तस्य मरणमपि
सम्भावितमिति वस्तु व्यज्यते ॥ २५८ ॥

कश्चिदधरस्य सुधासादृश्यं प्रशंसति—

औरसमेव सुधायास्तवाधरं तन्वि ! जानीमः ॥

अत एव जीवननिधेर्जागर्त्यघ्रादराविशेषः ॥ २५९ ॥

उरसो हृदयाद्भवमौरसं पुत्रं, लक्षणया सदृशं च । अत एव श्रु-
तिरपि “प्रतिरूपं जातमाहुर्हृदयादिव सृष्टो हृदयादिव निर्मित”
इति । जीवननिधेः=प्राणेश्वरस्य नापकस्य । सुधातनयेऽपि जल-
निधेः समुद्रस्य दौहित्रत्वेन प्रेमविशेष उचित एवेति भावः । अ-
त्राधरविषया रतिर्नायिकाविषयकत्वपर्यवसानाद्रमश्लेषाक्षमा
समुद्रनिष्ठा तु भाव इति ध्येयम् ॥ २५९ ॥

कश्चित्स्वतोऽपि नायकयोः समधिकं मिथोऽनुरागं पश्यन्नाह-
औपनिषदा वदान्ति स्वात्मानं प्रियतमं समस्तेभ्यः ॥
प्रेयान् रसोपनिषदि स्वस्मादपि केवलं विषयः ॥ २६० ॥

उपनीयात्मतत्त्वं नितरां दुःखं सादयति नाशयतीति उप-
निषत् वेदान्तवाक्यं तद्विदन्तीत्यौपनिषदाः । तथाच श्रुतिः-
“न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय
सर्वं प्रियं भवति” इति । उत्तरत्रोपनिषत्पदं लक्षणया रहस्यार्थ-
कम् । स्वस्मात्=आत्मनोऽपि । विषयः=नायको नायिका वा । २६० ।

इत्यौकारत्रय्या ।

कश्चित्प्रियायास्तनुतां नाम पञ्चमीमवस्थां नायकाय नि-
वेदयति—

अङ्गं सुवर्णमस्याः सुभग ! भवद्विप्रलम्भदहनेन ॥
सन्ताप्यमानमधिकं कृशायते यत्तदाश्चर्यम् ॥ २६१ ॥

सुवर्णं=शोभनवर्णं कनकाभिन्नं च । दहनः सन्ताप-
कत्वात् । परमकाष्ठापन्नसुवर्णस्यात्यन्तानलसंयोगेऽप्यनुच्छेददृ-
शनात् । “अग्नौ सुवर्णमक्षीणम्” इत्युक्तेश्च । सुवर्णरूपस्याप्यङ्गस्य
विरहवन्दिहसन्तापात्कृशत्वं चित्रमिति भावः ॥ २६१ ॥

मानोन्नतां कांचिद्विलोक्य नायको दूरादेव तर्कयति—
अङ्कुश इव वरवारणकुम्भस्थलमन्तरा भाति ॥
अलकोऽवनम्रमुख्यास्तस्या वक्षोरुहान्तरालभुवि २६२॥

(?)आनशत्प्रथमं दौर्लभ्याभिप्रायकं तत्पदम् । कुञ्चिताग्रत-
या तस्याङ्कुशसाम्यम् । तेनोत्तमत्वं सूच्यते । तथाच भविष्ये—
“सूक्ष्माः कृष्णा मृदुस्निग्धाः कुञ्चिता ये शिरोरुहाः ।
भवन्ति श्रेयसे स्त्रीणामन्ये स्युः क्लेशशोकदाः ॥”

मुखनमनमत्र नायकापराधभवदुःखादवधेयम् । अलकपा-
तोत्पत्त्या केशानां सङ्कोचादसंस्कारव्यञ्जनम् । अत्र विम्बपति-
विम्बभावापन्नयोः कुचकुम्भयोर्विशेष्यताया अन्तरान्तरालप-
दाभ्यामेकार्थोक्तेर्वस्तुपतिवस्तुभाव इत्यालङ्कारिकसम्प्र-
दायः ॥ २६२ ॥

काश्चित्कटाक्षप्रशंसया स्वावस्थां निवेदयति—
अङ्कुरयन्ति निरङ्कुशमनङ्गमुग्राक्षिदग्धमपि ॥
पीयूषाकूपारोत्कालिकाकारास्तव कटाक्षाः ॥ २६३ ॥

उत्तरोत्तराधिक्यसूचनाय निरङ्कुशमिति । स्वत एव
स्वस्य पीयूषापेक्षा न स्यादतः अनङ्गामिति । तद्धेतोरपि दर्शना-
य—उग्रेत्यादि । जीवनशक्तिसम्भवदर्शनाय पीयूषेत्यादि ।

“यद्गतागतविभ्रान्तिवैचित्र्येण विवर्तनम् ॥
तारकायाः कलाभिज्ञास्तं कटाक्षं प्रचक्षते ।” (इति भरतोक्तेः)
पीयूषेत्यादिना श्वेतकटाक्षवर्णनम् ॥ २६३ ॥

काश्चित्कुचोन्नतिविस्मितः प्रियामाह—
अम्बरसंवीतमपि प्रोच्छलितप्रान्तमनवकाशत्वात् ॥
वक्षोजमीक्षमाणास्तव तन्मानं कथं परिच्छिद्युः ॥ २६४ ॥

अम्बरं=वस्त्रमाकाशं च । बृहत्परिमाणतया तदन्तरवका-
शाभावादुपान्तदेशस्य बहिर्गतत्ववर्णनम् । ईदृशस्तनस्य मानं
सौन्दर्यादिसमानं कथं विविच्य जानीयुर्लोकाः । “यथा दृश्यः
किञ्चित्पवनचलचीनांशुकतया कुचाभोगः स्त्रीणां हरति न तथा
मुद्रितवपुः” इति न्यायेनातिमनोहरत्वात् । अथच परममहताका-
शेनापि प्रान्तस्य संवरीतुमशक्यतया तस्य परिमाणं कथं जानी-
युरित्यर्थः ॥ २६४ ॥

कश्चित्प्रभातं वर्णयति—

अञ्चन्ति दीपकलिका म्लानिं प्रातःसमारम्भे ॥

प्रेयोवियोगकातरमुग्धदृशामन्तरात्मभिः साकम् २६५ ॥

कलिकापदेन स्थूलशिखत्वसूचनम् । म्लानिं=तेजोमान्द्यं
विषादं च । प्रेय इति प्रियशब्दस्यातिशायनिकप्रत्यये रूपम् । त-
त्रानिष्टवियोगे दुःखाभावात् प्रकृत्यंशदुःखातिशयसूचनाय प्र-
त्ययांश इति ध्येयम् । अत्र सहोक्त्यलङ्कारेण प्रथमतो द्वयोरपि
दीप्तिपत्त्वादिदानीं च म्लानत्वात्तुल्यस्वभावसूचनम् । एतेन
नायिकायास्ताख्यव्यञ्जनम् । यत्कामशास्त्रम्—

“बाला नूतनसङ्गमे रतिकरी सान्द्रान्धकारे भवे—

दालोके सुखमातनोति तरुणी प्रौढा तमिस्रेऽङ्गना ॥” इति ।

(पञ्चसायके २ सायके श्लो० १५) ॥ २६५ ॥

कटाक्षेण ज्ञानस्वानुरागः कोऽप्याह—

अञ्जनमासञ्जयसि त्वं खञ्जितखञ्जनमदेऽक्षिण ॥

प्रागेव प्रमितं तद्भावप्रत्यायकत्रिभागत्वात् ॥ २६६ ॥

खञ्जितो हस्वीकृतः खञ्जरीटस्य मदो गर्वो येन तत् । अ-
ञ्जनपदेन कज्जलव्यञ्जनाख्यव्यापारयोरभेदाध्यवसायश्लाघा ।

“संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्वापृतिरञ्जनम्” (उ० २ का० १९)
इति प्रकाशोक्तेः । यया त्रिभागेत्यत्र त्रिपदं तृतीयपरम् ।
कटाक्षेणाभिप्रायबोधात् । तस्याञ्जनवचनं मया पूर्वमेव गृहीतं त्वया
त्विदानीमेव तद्वचनं सम्पाद्यत इत्यर्थः ॥ २६६ ॥

कश्चिच्चन्द्रापेक्षया तन्मुखोत्कर्षं वर्णयन्नायिकामाह—
अंहःसंहतियोगादिषु मुक्तानां हिमे सरोजानाम् ॥
मलिनं मण्डलमिन्दोरवदातं त्वन्मुखं सुकृतैः ॥२६७॥

हिमजन्यपद्मनाशे मुक्तादात्म्यमादायोत्प्रेक्षा । अर्चिरा-
दिक्रमेण गतानां हि सगुणविद्यावतां पापं वैरिषु पुण्यं
(सुहृदि) क्रामति । तथाच श्रुतिः—“तस्य प्रिया ज्ञातयश्च सु-
कृतमुपयन्त्यप्रिया दुष्कृतम्” इति । ततश्च चन्द्रमण्डलस्य सङ्को-
चकत्वेन पद्मवैरित्वात्तत्पापसंक्रान्त्या मालिन्यं मुखस्य तु सा-
म्येन तत्सुहृत्त्वात्तत्पुण्योपसङ्क्रान्त्या उज्ज्वलत्वमित्यर्थः । “मा-
लिन्यं व्योम्नि पापे ऽयशसि” (प० ७ का० २३) इति
साहित्यदर्पणे ॥ २६७ ॥

कस्याश्चित्प्रौढाङ्गनाया दिवस एव रतिसामग्रीसम्पत्तिमा-
लोक्य कोऽप्याह—
अञ्जानया नयनयोर्युगं त्वया मत्तकाशिनि ! दिनेऽपि ॥
यूनां दृशः प्रविसरत्तिमिरकदम्बाकुलाः कलिताः ॥२६८॥

अञ्जानया=कज्जलेन रञ्जयन्त्या । मत्ता क्षीवेव काशते प्र-
तिभातीति मत्तकाशिनी । ‘कर्तुर्युपमाने’ (३ । २ । ७९) इति
भिनिप्रत्ययः । काममोहेन विषयान्तरदर्शनसामर्थ्याविरहात्ति-
मिराकुलत्वोपचारः । तथाच दिवसेऽप्यन्धकारप्रदर्शनादाश्चर्यम् ।
अथच नेत्रयोरञ्जनयोगे तत्रैव मायिकमाकुलत्वं साम्यादुचि-

तम् । अत्र तु तत्र कारणं कार्यं तु तरुणेष्विति असङ्गत्यल-
ङ्कारः ॥ २६८ ॥

काप्यनुनयमकृत्वैव परिरम्भादि वाञ्छन्तं नायकं दृष्ट्वा
सखीमिदमाह—

अन्धकरिपोः शशिकला गौरीपदयावकद्रव्यान्वयतः ॥
भालाविलोचनदहनज्वालारुणितेव निर्भाति ॥२६९॥(१)

अन्धको=दैत्यविशेषः । तथाच हरिवंशो—

“स व्रजत्यन्धवद्यस्मादनन्धोऽपीह भारत ! ।

तमन्धकोऽयं नाम्नेति प्रोचुस्तत्र निवासिनः ॥”

अथ च । अन्ध इव अन्धकः उपायानभिज्ञत्वात् । त-
द्विपुत्वेन तद्वैपरीत्यादभिज्ञतया तत्प्रणामकरणमिति ध्वनिः ।
तथाच भरतः—

“योऽपराद्धस्तु सहसा नारीं सेवितुमिच्छति ।

अप्रसादनबुद्धिश्च निष्ठुरः सोऽभिधीयते ।”

मानमोक्षणार्थपदप्रणामेनेन्दुकलायां यावकयोगजन्यमारुण्यं
भालनयनाग्निपाकजन्यत्वेन सम्भाव्यते ॥ २६९ ॥

कश्चिदीश्वरेष्वपि कामव्यापारं सूचयन्नाह—

अम्भोरुहमुकुलाद्धाकृतिनापि करेण गिरिभुवापिहितः

प्रतिबिम्बमिलनतोऽम्बुजमुकुलच्छन्नायते हिमरुकू २७० ॥

एकतः बिम्बप्रतिबिम्बाभ्यां मिलित्वाऽखण्डपद्मकोरकतिरो-

(१) अत्र का० रा० पु० पुस्तके—

अंशोऽपि खलु गुणस्य प्रभवति जगति प्रतिष्ठायै ।

अंशुरिति तन्वधयधं विद्वांसो हि व्यवहरन्ति ॥

इति पद्यमधिकं वर्तते ।

हित इव सम्पन्न इत्यर्थः । मुकुलाद्धाकारकरणे सर्पशिरा विवक्षितः । तथाच भरतः—

“अङ्गुल्यः संहताः सर्वाः सहाङ्गुष्ठेन यस्य तु ।

तथा निम्नतलश्चैव स तु सर्पशिराः करः ॥” इति ॥२७०॥

कांचिन्नायकादपरज्यानुशयानां सखीदमाह—

अन्तर्निहिताप्यमुना प्रयत्नतो भावितापि भृशम् ॥

चपलतया निजयैव त्वं रसगुटिकेव बहिरासीः ॥२७१॥

अन्तः=मनसि यन्त्रमध्ये च । भाविता=यथाकामशास्त्रं सेविता वृत्तशुद्धिजनकौषधादिसंयोगा च । चपलतया=अस्थिरानुरागतया उड्डयनस्वभावतया च । रसः=पारदः । स हि यद्वेन शोध्यमानोऽपि यन्त्राद्बहिर्निःसृत्य गच्छतीति प्रत्यक्षसिद्धम् । बहिर्भवनं नायिकापक्षेऽनुरागविषयत्वाभावः । गुटिकापक्षे प्रसिद्धम् ॥ २७१ ॥

कश्चिद्वर्षासु स्वगमनशङ्किनीं प्रियामुदीक्ष्य गमनाभावं सूचयन्नाह—

अम्बुदकदम्बसंघृतमम्बरतलमम्बुजाक्षि ! संवीक्ष्य ॥

प्राणाः कुतुकमराला वियोगिनां मानसं जहति ॥२७२॥

कुतुकमाश्चर्यमित्यर्थः । अराला=वक्राः । नानाविधसुखदुःखानुभावात् । अथच आश्चर्यजनका मराला हंसाः [तदभिन्नाहः] । ते हि सम्प्रति मानसाख्यं सरः समाश्रयन्ते इति सम्प्रदायः । तथाच दर्पणे—“जलधरसमये मानसं यान्ति हंसाः” (प० ७ का० २३) इति । एतैस्तु मरणस्य जातप्रायत्वात् चित्तत्याग एव कृत इति चित्रम् । “मानसं सरसि स्वान्तेऽपि” इति विश्वः ॥ २७२ ॥

अम्भोदाहम्भोलेः सम्भावयतीह सम्भवं लोकः ॥

वर्णभ्रमात्स्वरस्य च विपर्ययान्मुदिरभिदुरयोर्भेदः २७३(१)

(२) स्वविषयान्मुदिरभिदुरमध्ये धा मेघकुलिशयोर्जन्यजनेषु-
मन्यंभ्रायज्ञेत्कप्रसिद्धः । वस्तुतस्तु तयोरमतिस्व एकजायतीय-
पीडाजनकत्वात् । द्रापनन्तु वर्णभेदाद्विजातीयशब्दजनकत्वाच्च
भेदमतिभासः । अथ च मुदिरपदं मकारे भकारभ्रमात् मकारो-
त्तरस्य उकारस्य दकारोत्तरं दकारोत्तरस्य इकारस्य भकारो-
त्तरं च पाठरूपाद्विपर्ययाच्च भिदुरपदं कुलिशपरमर्थसाम्यात्तत्प्र-
सिद्धिः प्रवृत्तेति भावः ॥ २७३ ॥

इत्यङ्कारव्रज्या ॥

कस्याश्चिद्रतिविपर्ययं काप्यनुमिमीते —

कलयन्त्यधीयमानं स्त्रीपुंवञ्चेति पाणिनेः सूत्रम् ॥

निभृतस्मितवलिताधरमाननमानमयतिस्म वधूः ॥२७४॥

एतत्सूत्रार्थो हि यूना सहोक्तौ वृद्धसंज्ञा स्त्री शिष्यते सा च
पुंवत्स्यात् तल्लक्षणमेव चेत्तयोर्वैरूप्यम् इति । युववृद्धशब्दौ अप-
त्यविशेषे परिभाषितौ । यथा गार्गी च गार्ग्यायणश्चेति द्वन्द्वे गा-
र्ग्यायणशब्दलोपः गार्गीशब्दस्य च पुंवद्रूपं ततो गार्ग्याविति
रूपासिद्धिः । अनया तु सूत्रान्तर्गतपदानामेव स्वानुभूतार्थपर-
त्वेन योजना कृता । स्त्री पुंवद्भवति । चकारात्प्रकृतरतं विवक्षि-
तम् । एवं च पुरुषायितपरमिदमिति लज्जया निभृतेत्यादि ।
यद्वा क्वचिद्दृढायामासक्ते नापके तत्परिहासोऽयं वृद्धायाः स्त्रि-
याः पुंवद्भावार्थमादाय बोध्यः ॥ २७४ ॥

(१) इदं पद्यं का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । (२) अत्र अक्षराणा-
मत्यन्तमस्तव्यस्तत्वात् यथालिपि पाठ एव स्थापितः ।

काचिद्गुरुजनमनादत्यैव रागाद्रमणायां कस्यांचिदिदमाह—
कमलाकरपिहितप्रियदक्षिणदृङ्मुकुलिताब्जगतिदुःस्थः
विधिरेकतानकर्णः कलयति तस्या रतान्तनिः श्वासान्॥

दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मकतया तत्तिरोधानेन नाभिपुण्डरी-
कमुद्रणे सति तत्रावस्थाने सङ्कोचभरेण दुःस्थोऽनवकाशत्वेन
स्थितो ब्रह्मा कर्ममात्रे स्वापतस्तदिन्द्रियसंयोगविरहेण विलम्बो
मा भूदित्याशये निर्धाय रतान्तकालीनश्वासान् श्रोतुं बद्धाद-
रः । रतान्ते सति नयनत्यागेन सूर्यकरयोगात्कमलविकासे मु-
स्थो भविष्यामीत्यभिप्रायेणेति भावः ॥ २७५ ॥

कश्चिन्नायिकापरितुष्ट आह—

कवितानामिव गुरुरसगर्भाणामर्भकैर्नयनानाम् ॥
कथ्यन्तेऽलङ्कारा एव व्याजोक्त्यनन्वयाक्षेपाः ॥ २७६ ॥

अर्भको बाल एणो मृगस्तत्सदृशलोचनानाम् । गुरुः रसः
शृङ्गारो गर्भे आत्मनि यासाम् । अथच रसो गर्भे यासां तदुप-
स्थित्यनुकूलविभावाद्युपस्थापकत्वात् । व्याजोक्तिः=व्याजेनार्था-
न्तरोक्तिः । तदुक्तम्—“अत्यन्ताभिमतेऽपि वस्तुनि विधिर्यासां
निषेधात्मकः ।” इति । अनेन विब्वोकभावो विवक्षितः ।
तदाह भरतः—

“इष्टानां भावानां प्राप्तावभिभावगर्वसम्भूतः ।

स्त्रीणामनादरकृतो विब्वोको नाम विज्ञेयः ॥ ”

अनन्वयः=सम्भोगाभावो मानादिकालीनः । आक्षेपः=प्रियं
प्रति परुषोक्तिः । एतेऽलङ्कारप्राया एव । न तु जनान्तरसम्ब-
न्धिन इव दोषाः । कवितानामप्येतेऽलङ्काराः । काव्यप्रकाशे—

“व्याजोक्तिश्छन्नोद्भिन्नवस्तुतत्त्वनिगूहनम्” (उ० १० का० ११८)

अलङ्कारकौस्तुभे—

“यत्रैकावच्छिन्ने स्तामुपमानोपमेयत्वे ।

अन्यसदृशं निषेद्धुं तमनन्वयसंज्ञमाचख्युः ॥”

“इष्टस्याप्यभिधातुं योऽर्थस्य विशेषबोधाय ।

स्वयमेव प्रतिषेधः स वक्ष्यमाणोक्तविषय आक्षेपः” ॥२७६॥

काश्चित्प्रियां प्रशंसन्नाह—

करमूलेन मृणालं मुकुलमुरोजेन कुसुममास्पेन ॥

मध्वधरेणामोदं जयसि त्वं परिमलेन पद्मिन्याः ॥२७७॥

पद्मिनीत्वस्पर्द्धया तज्जय उच्यते । करस्य मूलेन बाहुना ।

सर्वत्र तृतीया करणत्वे । मुकुलोपमया सुवृत्तत्वादिसूचनम् ।

तथाच भविष्ये—

“सुवृत्तमुन्नतं पीनमदूरोन्नतमायतम् ।

स्तनयुग्मं सदा शस्तमतोऽन्यदशुभावहम् ॥”

तथा—

“सुमृष्टदर्पणाम्भोजपूर्णविम्बेन्दुसुप्रभम् ।

वदनं वरनारीणामदृष्टफलदं शुभम्” ॥ २७७ ॥

कांचिद्दृढमानां सखीदमाह—

कठिनीभ्रूतेन तवाशयेन नित्यं विलिख्यमानस्य ॥

उद्भिद्यतेऽस्य नितरां वरवर्णिनि ! विग्रहे सितता २७८॥

अन्तरनुरागसत्त्वेऽपि तत्प्रत्याख्यानात्—कठिनीभ्रूतेति। चि-

प्रत्ययः । एतेन नायकानुरागानौचित्यवारणम् । अथच कठिनी

खटिका तद्रूपेण । “कठिनी खटिकायां तु” इति विश्वः ।

एतेन नायकविरहेण तस्या अपि पाण्डुतया तद्विषयकप्रीतिव्यञ्ज-

नम् । विलिख्यमानस्य=ज्ञानविषयीक्रियमाणस्य । पक्षे स्पष्टम् ।

खटिकया यत् विलिख्यते तस्य पाण्डुतौचित्यादिति भावः॥२७८॥

कश्चिदनुरक्त आह--

(१)कमलसखः कुचकलशो लौकिककलशाद्विजातीयः॥
यस्य गुणव्यतिरेको विलक्षणैः क्षणमपि न लक्ष्यः॥२७९॥

प्रसिद्धकलशस्योत्पत्त्यवच्छेदेन निर्गुणत्वमिति सिद्धान्तः ।
कुचकलशस्य तु सर्वदा रम्यत्वादिगुणवच्चेन क्षणमपि गुणाभावो
नास्ति । अतस्तदपेक्षयाऽस्य वैलक्षण्यं दुर्वारमिति भावः॥२७९॥

कश्चित्प्रियाकुचयोर्मनोहरत्वातिशयमाह--

कमनीयता विलक्षणतमैव वक्षोजयोः कुरङ्गाक्षयाः ॥
यदिहाहर्निशलग्नो देवच्छन्दोऽपि विस्फुरति ॥ २८० ॥

विलक्षणतमत्वं शोभान्तरप्रतियोगिकोत्कर्षवत्त्वम् । अन्यशो-
भापेक्षापकर्षवारणाय-तमेति । एवकारेण विषयनिश्चयसूचन-
म् । “हारो मुक्तावली देवच्छन्दोऽसौ शतयष्टिकः ।” इत्यमरः ।
अथच देवतानां छन्द इच्छा । इच्छावाचकं छन्दपदं तु पुलिङ्ग-
मकारान्तम् । “स्वच्छन्दोच्छलद्” इत्यादिदर्शनात् । तथाच
दिव्याङ्गनोपभोगिनामपि सुराणामेतद्विषयकोक्तार्थसिद्धिः ॥२८०॥

कांचित्कृष्णाभिसारिकां दूतीदमाह--

कस्तूरिकानुलेपाधिवासितेयं भवद्भ्रुवल्ली ॥
भाति भ्रमरपरीता पुष्पायुधचापयष्टिरिव ॥ २८१ ॥

“संस्कारो गन्धमालयाद्यैर्पत्स्यात्तदधिवासितम् ।” इत्य-
मरः । कस्तूरीभृङ्गाणां बिम्बप्रतिबिम्बभावः । पुष्पायुधपदेन
तस्यापि तन्मयत्वसूचनम् । अनेन चापवल्लीव प्रथममेव त्वं
तद्वशीकरणयोग्यासीः । सम्प्रति भ्रमरोपेततत्साम्ये तु तस्या

(१) का. रा. पु. पुस्तके नास्ति ।

मौर्वीसमवधानेन विजयोपधानमेव सम्भवतीति सूच्यते ॥१८१॥

कांचिदनभिज्ञेनानाहतां सखी समाश्वासयति—

कमठेन कठिनभावात्कृतापि पृष्ठे विषीद् न रसे ! त्वम् ॥
ननु भोगिनायकेनाहर्निशमारोप्यसे शिरसि ॥ २८२ ॥

रसा=भूमिः । कठोरतया (कमठेन) कच्छपावतारेण (पृष्ठे
धृतापि खेदं मा कार्षीः) सर्पराजेन शेषेण सर्वदा शिरस्येव
धार्यसे । अथच रसपदस्य मत्वर्थाच्प्रत्ययान्तत्वेन रसे रसा-
श्रयभूते इति सम्बुद्धिः । कं सुखं, मं ज्ञानं, तदुभयोः समाहारद्वन्द्वे
एकवचने कममिति रूपम् । तेन ठः शून्यः । प्रज्ञाशून्यवद्विद्यानाद-
रेण ज्ञानशून्यः, रूपवत्सङ्गमजन्यविजातीयसुखशून्यश्च । तादृशेन ।
कठिनभावात्=गुणानभिज्ञत्वात् । पृष्ठे कृता=लक्षणयानाहतापि ।
विषादं=स्वस्य निर्गुणत्वज्ञानजन्यदुःखं मा गाः । भोगिना भोगा-
भिज्ञेन नायकेन । षष्ठीसमासो वा । तेन गुणग्राहकत्वसूचनम् ।
शिरसि आरोप्यसे=लक्षणया नायिकान्तरमपेक्ष्य बह्वाद्वियसे ।
तथाच “तत्त्वज्ञेन कृतावज्ञः क्रो नामान्तर्न तप्यते” इतिन्यायेन
तदवज्ञायामेवानुतापो युक्तो न त्वनभिज्ञकृतावज्ञायामपीति
भावः ॥ २८२ ॥

कांचित्कुलवधूं शिक्षयितुं कश्चिदिदमाह—

कलभस्य तथोरुभ्यां शुण्डैवास्कन्दितावयवभूता ॥
रेफान्तरस्य तस्य तु कृतः स्वरूपेण परिभावः ॥ २८३ ॥

कलभस्यावयवभूता शुण्डैव विजिता । कलभपदमध्ये रेफ-
दाने तु करभस्य स्वरूपेणैव तिरस्कारः कृतः । “मणिवन्धादाक-
निष्ठं करस्य करभो बहिः ।” इत्यमरः । अथच रेफो दुर्जनो
मध्यगतो यस्य । तत्स्वरूपस्य तिरस्कारादन्यस्यापि दुष्टसमायो-

गिनः परिभवः स्यादतस्तथा न कार्यमिति व्यङ्ग्यम् । तथाच
कन्दर्पचूडामणौ—

“रक्षेद्वारान्स्वीयानेभ्यः संयोगहेतुभ्यः ।

कामोपधाविशुद्धानन्तःपुररक्षणः कुर्यात् ।

इत्येके तेऽथ न भयलोभाभ्यां हि योजयन्त्याभिः ।

तस्मात्स्यादुपधात्रयशुचिरधिको न गणिकापुत्रः” ॥२८३॥

कस्यचिदतिविदग्धस्य जनापवादमालोक्य कोऽप्याह—

कलयैक्यैव विधुना सम्प्रापि निवास ऐश्वरे शिरसि ॥

बह्वीभिः पुनराभिः सर्वजनानुभवसिद्धोऽङ्कः ॥ २८४ ॥

कलया=षोडशभागेन शास्त्रादिना च । ईश्वरः=शिवो राजा-
दिश्च । शिरसि निवासः चूडामणीकृतत्वात् । पक्षे आदृतत्वमेव ।
अतो बहुज्ञेन सर्वत एकस्यामेवादर उचित इति भावः । यद्वा
एकया=मुख्यया वशिष्ठविहितया “वृद्धिर्यद्जनवर्द्धनम्” इति स्मृत्यु-
क्तया । कलया=मूलद्रव्यवृद्ध्या प्रत्यवायो न भवति । बह्वीभिः=
स्वरूपतो वृद्धेरपि पुनर्वृद्धिरूपाभिश्चक्रकलाभिर्दोषो भवतीति
व्यङ्ग्यः ॥२८४॥

कश्चित्सद्वरमुपदिशति.—

कथितजडत्वाः शिशिरा उष्णस्पर्शास्तु कृष्णवर्तमानः ॥

केचिदनुष्णाशीतस्पर्शा अचला जगत्प्राणाः ॥ २८५ ॥

शीतस्पर्शवज्जलम् । उष्णस्पर्शवत्तेजः । वह्निपदं(?)तूपलक्ष-
णम् । अनुष्णाशीतस्पर्शवन्तौ पृथिवीपवनौ इति दीपिकादि-
प्रसिद्धोऽर्थः । अथच शीतलस्वभावाः कथितजाड्याः । मृदुतराणां
लोके शक्त्यभावख्यापनात् । अतितीव्रास्तु कृष्णं मलिनं वर्त्म

(१) वह्निपदं वह्निवाचककृष्णवर्त्मपदामित्यर्थः ।

भाचरणं येषां तथा । तदाह स्मृ(श्रु)तिः—“यत्क्रोधेन जपति यञ्जुहोति यद्वा तपस्तप्यति यद्ददाति वैरोचनिस्तद्धरतेऽस्य सर्वं, मोघः श्रमो भवति क्रोधनस्य ।” हारीतोऽपि क्रोधं प्रक्रम्य—“स्वेषामप्यबहुमतो भवति” इत्याह । अनुष्णाशीतस्पर्शा नात्यन्तमृदवो नाप्यतितीक्ष्णास्तु अचलाः । सर्वदा षडभ्रंशाभावात् । जगतः प्राणभूताश्च । सर्वप्रियत्वात् । अत एतादृशेन भाव्यमित्यर्थः ॥ २८५ ॥

कश्चित्प्रियावचनमाधुर्यं स्तौति—

कलकण्ठकामिनीनामप्रतिभानां पुरस्तवालपितुम् ॥
अर्थविशेषविहीनास्तुहीतिवाचः समुद्यन्ति ॥ २८६ ॥

पक्ष्यन्तरापेक्षया मधुरस्वरत्वलाभाय-कलकण्ठेति यौगिकं पदम् । कलो मधुरः कण्ठः शब्दो येषाम् । ‘स्वरे कण्ठः प्रकीर्तित’ इति रत्नकोषः । ततोऽपि स्त्रीजातीयानां तदतिशयात्तदर्थं कामिनीति बालवृद्धेतरपरम् । “प्रज्ञा नवनवोल्हासशालिनी प्रतिभा मता” । इति रुद्रः । तुहीति कोकिलशब्दानुकरणम् । अथच वादिनः प्रतिवाद्यग्रे कथासामर्थ्यविरहे निरर्थकाः पादपूरणमात्रप्रयोजनाः तु हीत्यादिनिपाता यथा निर्यान्ति । “तु हि च स्मह वै पादपूरणे” इत्यमरात् । तद्दत्रापीति भावः ॥ २८६ ॥

कश्चित्केशकलापावलोकनोन्मुदित आह—

कच एष पठितसंस्थितजीवनविद्यः कविनिरुक्तेः ॥
धूर्जटिदृगनलदग्धं सञ्जीवयति स्मरं यस्मात् ॥ २८७ ॥

कचः=केशो बृहस्पतिमुतश्च । कविः=शुकः । पक्षे कवीनां काव्यकर्तृणाम्(निरुक्तेः=)सम्प्रदायात् । कचेन शुकसकाशान्मृत-

सञ्जीवनविद्या पठितेति पुराणविदः । “कविः काव्यकरे सुरौ
कविर्वाल्मीकिशुक्रयोः ” इति विश्वः ॥ २८७ ॥

कस्यचिद्विदेशगमननिवृत्तिं पृष्ट्वा सखीदमाह—

कलरवमाला मौक्तिकसङ्गानादाय तण्डुलभ्रान्त्या ॥
विसृजत्यकाण्डकरकोत्करभ्रमाधायिनः सौधे ॥ २८८ ॥

रतिकलहञ्जुटितहारान्निपतितानि मौक्तिकबीजानि तण्डु-
लभ्रमेण पारावतैर्गृहीतानि । ततः काठिन्येन निगरणाभावाद्दि-
शेषदर्शनेन विमुक्तानि । तत्र विरहव्यग्रतया करकावृष्टिभ्रमादश-
कुनज्ञानेन निवृत्त इति भावः । “पारावतः कलरव” इत्यमरः ।
(उत्करः=राशिः) यद्वा कुत्रचिद्गृहे उक्तविधमुक्ताफलानि
दृष्ट्वा करकाभ्रमेण वर्षासमयारम्भमभिमन्यमानामवाधिदिनेऽपि
नायकानागमनेन विभूतदुरवस्थां नायिकां सखी भ्रमखण्डनेन
समाश्वासयति ॥ २८८ ॥

कश्चिद्धनवतामकार्यमपि लोकसङ्ग्राहं पश्यन्नाह—

कर्मणि न खलु विशेषो विभववतां गण्यते जगति ॥
पद्मान्वयेन काथितः सरसः पङ्कोऽपि कीर्तिरिति ॥ २८९ ॥

विशेषः=विहितनिषिद्धाविहितनिषिद्धभेदः । (पद्मान्वयेन=)
पद्मस्य कमलस्य पद्मायाः लक्ष्म्याश्च सम्बन्धेन । पङ्कः=कर्दमः पापं
च । कीर्तिः=पङ्को यशश्च । “अस्त्री पङ्कं पुमान्पाप्मा” इत्यमरः ।
“कीर्तिः प्रतापयशसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि च” इति विश्वः ।
तथाच श्रीसम्बन्धेन पपापापे कीर्तिरेवोच्यत इति भावः । यद्वा
दृती कांचिद्बहुद्रव्ये उपपतौ स्थिरीकर्तुमिदमाह ॥ २८९ ॥

काचिद्विरहिण्याह—

कल्पयति यो दिनानि ज्वलयति कान्तंपरंहरति निद्राम् ॥
उद्यन्नेवासुसहः स कथं विरहो न तीक्ष्णांशुः ॥ २९० ॥

कल्पवत्करोति कल्पयति । विरहेण दिनानामतिदीर्घत्वाभि-
मानात् । पक्षे दिनानि करोति । कान्तं=नायकम् ।
उवलयति=दुःखाकरोति । पक्षे सूर्यकान्तं दीपयति । “कान्तो
रतिप्रिये चारौ” इति विश्वः । निद्राहरणमत्यन्ताभावः । प-
क्षे प्रबोधेन तद्विध्वंसः । एवंच तदसाधारणधर्मवच्चाद्विरहस्य
सूर्यरूपत्वं युक्तमित्यर्थः ॥ २९० ॥

कांचित्कृतकान्तसङ्गमादिं सखीदमाह—

कलधौतकलशभावभृदेतद्रक्षोजयोस्तव द्वितयम् ॥

मदनार्चनाथ नखपदकिंशुदामाश्रितं रचितम् ॥२९१॥

“कलधौतं रूप्यहेम्नोः” इति विश्वः । नखपदरूपं यत्किं-
शुकदामेत्यन्वयः । देवार्चादावपि मालाद्यलङ्कृताः कनककुम्भा
भवन्तीति तथोत्प्रेक्षा । एतेन तदुत्तरमपि कान्तस्य सम्भोगे-
च्छाव्यञ्जनेन कारणसत्त्वेऽपि कार्यानुत्पत्तिरूपा विशपोक्ति-
ध्वन्यते ॥ २९१ ॥

काचित् दूती नायिकामाह—

कर्कशताश्रितहृदया गजराजगतिः पदातिरम्यासि ॥

सम्प्रति भूषितरथ्या बलसर्वस्वं स्मरस्य भव ॥२९२॥

कर्कशता मध्ये कुलस्थित्यनुरोधाद्विलम्बविधानात् । पक्षे-
कर्कैः श्वेताश्वैराश्रिता । “सितः कर्क” इत्यश्वप्रकरणे अमरः ।
गजराजगतिरिव गतिर्यस्याः । उपमानपूर्वपदो बहुव्रीहिरुत्तरपद-
लोपश्च । पक्षे गजराजानां गतिर्यस्याम् । पदेन चरणेनात्यन्तं
रमणीया । अथच पदातिभिः सहिता । भूषिता अभिसारगमनार्था
रथ्या यया । “रथ्या प्रतोली विशिखा” इत्यमरः । पक्षे सं-
स्कृता रथ्या रथसमूहो यत्र । “रथ्या रथकक्षा रथत्रजे” इति कोषः ।

बलस्य सर्वस्वम् । त्रैलोक्यजयसाधनत्वात् । अथच “हस्त्यश्वरथ-
पादानं सेनाङ्गं स्याच्चतुष्टयम्” इत्युक्ताङ्गभोगात् त्वमेव तस्य सै-
न्यकार्यं करोषीत्यर्थः ॥ २९२ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

कलशेन भवदुरोरुहसंस्पर्शनजापराधमपमाष्टुम् ॥
कम्बुग्रीवावत्त्वं मुग्धाक्षि ! समर्पितं तुभ्यम् ॥ २९३ ॥

“कम्बुग्रीवा त्रिरेखा सा” इत्यमरः । तस्य त्वत्कुचस्प-
र्द्धानधिकारेऽपि तत्स्पर्धाविधाननिबन्धनदोषशुद्ध्यर्थं तेन स्वा-
साधरणधर्मभूतं कम्बुग्रीवावत्त्वं तुभ्यमेव दत्तम् । अन्योऽपि
स्वोत्कृष्टसन्तोषाय स्वीयं विशेषधर्मं तस्मै प्रयच्छतीति भावः ।
भविष्ये—

“स्फुटं रेखात्रयं यस्या ग्रीवायाश्चतुरङ्गुलम् ।

मणिकाञ्चनभूपाढ्यं सा दधाति विभूषणम्” ॥ २९३ ॥

कांचिद्वदमानां सखीदमाह—

कलिरेष भीमतनयाप्रियं प्रविष्टोऽपि ते हृदयम् ॥

न स्यात्सुचिरस्थाधी दष्टः सहसाहिनायकेनैव ॥ २९४ ॥

भीः=मानानिर्वाहादिजं भयम् । मतं=सख्याद्यनुमतिः । न-
यो=नीतिः । एषामप्रियम् । एतदपर्यालोचनात् । तादृशं तत्र हृद-
यं प्रविष्टोऽपि कलिर्मानः नायकेन प्रियेण दष्टो दर्शनानुनयाभ्यां
निरस्तः चिरकालं न स्थास्यति । पक्षे भीमस्य राजस्तनयाया
दमयन्त्याः प्रियं नलं प्रविष्टोऽपि कलिर्युगविशेषः अहीनां स-
र्पाणां नायकेन कर्कोटकेन दष्टश्चिरं न स्थितवानिति भा-
रते स्पष्टम् । एवंविद्वलेषु हृदये नलाभेदमारोप्येयमुक्तिः ॥ २९४ ॥

कश्चिद्दयितामाह—

कर्णेन सहजकुण्डलभृताङ्गनेत्रामुना नियतम् ॥

ध्रियते शक्तिरमोघा समस्तहृदयावभेदिनी चित्रम् २९५ ॥

सहजं कर्णभूषणत्वेन योग्यत्वात् । पक्षे शरीरसहोत्पत्तिकं यत्कुण्डलं तद्वता । अङ्गने इति सम्बुद्धिः । अत्र=शरीरे । अमुना तव कर्णेन=श्रोत्रेण । पक्षे अङ्गदेशस्य नेत्रा=नायकेन राधेयेन । अमोघा=फलाव्यभिचारिणी । (समस्तहृदयावभेदिनी=)सर्वजनहृदयमोहक्षमा । शक्तिः=सौन्दर्यातिशयः । (ध्रियते=) धार्यते । तेन (राधेयेन) तु यस्य कस्यचिदेकस्यैव हृदयविदारिणी शक्तिरायुधविशेषो दध्रे इति व्यतिरेकः २९५ ॥

कांचित्सखीदमाह—

कन्यकयैव भवत्या कुन्त्येव सुसिद्धमन्त्रया नियमात् ॥

केनचनाऽनाकलितः सहस्रकरसङ्गमः प्राप्तः ॥ २९६ ॥

कन्यकया=अनूद्यैव । नियमेन=सर्वदा । सुतरां सिद्धो मन्त्रो नायकसङ्गयत्रो यस्याः । फलायोगव्यवच्छेदेनाऽन्यैरज्ञानेन सिद्धत्वम् । सहस्रसङ्ख्यपुरुषाणां करैः सह सङ्गमो लब्धः । कुन्त्यापि कन्यादशायामेव नियमात्=दुर्वासःसमाराधनात् सुतरां सिद्धः प्राप्तो यथेष्टदेवतासमाकर्षणसमर्थो मन्त्रो यया । तादृश्या । केनाप्यज्ञातः सहस्रकिरणस्य सूर्यस्य सङ्गमः प्राप्त इत्यर्थः ॥ २९६ ॥

कांचित्सत्पुरुषेण प्रेमविषयीकर्तुमारब्धमप्यसिद्धं तथात्वभावमालोक्य कोऽप्याह—

कर्तुमपीष्टो हृदये न लभेत तदास्पदं दुष्टः ॥

ईशोनापि जिघत्सितमस्थात्कण्ठेहि कालकूटविषम् २९७

हृदयकरणेच्छा प्रीतिविषयीभावेन तदन्तःसंयोगेन च । जि-

घत्सितं=भोक्तुमिष्टमपि । दुष्टत्वरूपसामान्यधर्मावच्छिन्नत्वदर्शनाय-विषमिति । तस्य कण्ठ एव स्थित्या हृदयप्राप्तिर्न जातैवेति भावः ॥ २९७ ॥

काचित्सङ्केतस्थानरक्षणेन नायकं प्रशंसन्ती सखीमाह—
कच्छपता येन धृता तेनैव नृसिंहतापि सखि ! ॥
कोलतया सह सङ्गो भवेन्न चेदेवमस्यैव ॥ २९८ ॥

“जलप्रायमनूपं स्यात्पुंसि कच्छस्तथाविधः” इत्यमरः । नदीतीरगतानिकुञ्जं पाति रक्षति भङ्गादिति कच्छपः । तद्भावो येन धृतः । नृसिंहत्वं=पुरुषश्रेष्ठतापि तेनैव धृता । एवंचेन्न कुर्यात् तर्हि लतया वल्लीमात्रेणावशिष्टेनापि उत मया सहको वा सङ्गो भवेत् । तावन्मात्रेण जनदर्शनानावरणादावयोस्तत्र संयोगो न स्यादेव । अथच कच्छपता कूर्मता येन धृता तेनैव नृसिंहतापि । कोलतया=वराहत्वेनापि । अस्यैव=उभयोः प्रकृतिभूतस्य । संयोगो न भवेत् ? किन्तु स्यादेव । त्रयाणामेकविष्णुशरीरत्वादिति भावः ॥ २९८ ॥

कश्चिन्नायिकासम्भोगं सूचयन्नाह—
करकावली पयोधरदेशाद्बर्षाकुरङ्गाक्षयाः ॥
मुक्तावलिरिव पतिता विराजते गन्धवाहपरिमर्दात् २९९

“वर्षोपलस्तु करका” इत्यमरः । पयोधरो मेघ एव पयोधरः स्तनः तस्मात् । गन्धवाहः=पवनः सुरभिद्रव्यानुलिप्तो नायकश्च । तत्कृतात् परिमर्दात्=सङ्घटात् मर्दानाच्च । पतिता मुक्ताफलानां राजिरिव भाति । वर्षासु नायिकारोपेण मेघे स्तनाभेदारोप इति परम्परितरूपकम् । तन्मूलं च गन्धवाहेति रूपकम् । तस्य करकापङ्क्तौ मुक्ताफलोत्प्रेक्षाङ्गत्वमिति सङ्करः ॥ २९९ ॥

कश्चिदज्ञजनेन मूर्खपण्डितयोः समानकक्षां क्रियमाणां पश्यन्नाह—
कषट्षदां न परिषदा स्वरूपमेषां विभावितं यावत् ।
तावत्काञ्चन ! कृत्रिमकनकैः समशीर्षिकामपि सहस्व ॥

कषट्षदः=सुवर्णपरीक्षणपाषाणाः । स्वरूपं न विभावितं=न
विचारितम् । काञ्चन=पारमार्थिकसुवर्ण ! कृत्रिमकनकैः कनकाका-
रीकृतधात्वन्तरैः सह । समं शीर्षं शिरो यस्यां क्रियायां सा समशी-
र्षिका । एककक्षागणनमिति यावत् । कृते तु परीक्षणे स्वयमेवा-
न्येषामपकर्षमाकलयतीति भावः । तवापि गुणग्राहकसन्निधाव-
तिशयाविर्भावे कृतकपाण्डित्यदुर्मदानां खण्डनादन्येषां भ्रमो
निवत्स्यतीति भावः ॥ ३०० ॥

कांचिद्विरहिणीं सखी प्राह—

कर्बुरता भ्रमरकुलैः पलाशनिवहेषु समधायि ॥
वत सखि ! विरहिनिवर्हण एषामद्याप्यनाश्वासः ॥ ३०१ ॥

स्वत एव विरहिमारणक्षमेषु किंशुकपुष्पेषु भृङ्गैः स्वसंयोगेन
कर्बुरता चित्ररूपवत्ता सम्पादिता । केवलानां तेषां तद्ब्रह्मस्य-
भावमाशङ्क्य—स्वसंयोगेनेति । अधिकदुःखं विधातुमित्यर्थः ।
अथच पलाशकर्बुरयो राक्षसरूपार्थाभेदात् पलाशानां कर्बुरत्व-
करणं सिद्धसाधनमेव तथापि पूर्वं तद्रूपत्वे अपामाण्यज्ञानेन पु-
नरपि तत्कृतमिति भावः ॥ ३०१ ॥

काचिन्नायिकावस्थां प्रियायाऽऽवेदयति—

कल्याणप्रकृतिरयं सुन्दर ! तस्यास्त्वयि प्रणयः ।
सदनानलतापादपि न कश्चिदपकर्षमावहति ॥ ३०२ ॥

कल्याणी प्रशस्ता प्रकृतिर्यस्य । रमणीयविषयकत्वात् । पक्षे

कल्याणं सुवर्णं प्रकृतिर्यस्य । तदुपादानकस्य तस्यापि (१)तद्रूपत्वाक्षेपात् । तदुपादानकस्य उपादानवृत्तिद्रव्यत्वसाक्षाद्वाप्यजातिमत्तानियमात् । सुवर्णस्यात्यन्ताग्निसंयोगेऽप्यनपचयादनुरागस्यापि तथात्वे न हानिरिति भावः ॥ ३०२ ॥

कस्याश्चित्सौभाग्यं सूचयन्ती काप्याह—

कान्तस्य कुन्तलान्दरसिन्दूरपरागरञ्जितान्वीक्ष्य ।
अनुमितबालानिधुञ्जनविपर्ययाभिः सखीभिरुच्छ्रसितम् ।

हेत्वन्तरविरहप्रमास्वीकारेण नायककुन्तलेषु नापिकासीमन्तसिन्दूरानिपतनस्य पुरुषायितमन्तरेणानुपपत्तेस्तदनुमानमित्यर्थः । तस्वरूपं तु इयं स्वकान्ते कृतपुरुषायिता नायककुन्तलवृत्तिसिन्दूरनिपातना(धायि)सीमन्तकत्वादिति बोध्यम् । नायकानुरागविषयत्वज्ञानेन सखीनामानन्दः ॥ ३०३ ॥

कश्चिदोपगर्हामाह—

कार्ये नितान्तनिन्द्ये निबन्धनं केवलं भवति दोषः ।
मिथ्याभावे साध्ये जगतो हेतुः किल जडत्वम् ॥३०४॥

निन्द्यकार्यं दोषेणैव भवति । यथा जडत्वेन प्रपञ्चमिथ्यात्वम् । जडत्वस्य दोषत्वात् । मिथ्यात्वस्यापि निन्द्यत्वादिति भावः । अथवा कश्चित्तन्वविदाह । अतिनिन्द्ये वधहेतौ विहितनिषिद्धे कार्ये दोषो मिथ्याज्ञानमेव हेतुः । यतो जडत्वेन हेतुना प्रपञ्चस्याऽसत्त्वं सिध्यति । तथाच कर्मानुष्ठानादिकं सर्वमविद्याविलसितमेवेति भावः । विमतं मिथ्या जडत्वात् शुक्तौ रजतवत् । इति प्रयोगः । मिथ्यात्वं प्रतिपद्यमानाधिकरणात्यन्ताभावप्रतियोगित्वम् । जडत्वमस्वप्रकाशत्वमिति वेदान्तविदः ॥३०४॥

(१) अनलसंयोगेऽप्यनुच्छिद्यमानत्वस्याक्षेपादित्यर्थः ।

काचिन्मायाचारो मायिनि वर्तनीय इति न्यायेन सखीमाह—
काममतिचित्ररूपः सुरभिरयं तावदप्यरस एव ॥

कथमत्र क्रियतां सखि! भावय नैसर्गिकः स्नेहः ॥३०५॥

चित्रमद्भुतजनकं रूपं सौन्दर्यं यस्य । पक्षे चित्रत्वं नानारूप-
वदव्यवारब्धावयविवृत्तिविजातीयरूपत्वम् । सुरभिः=सुगन्धिः
कमनीयश्च । अरसः=अतिप्रेमरतत्वाद्धमशीलः । पक्षे रसपदस्य
भावप्रधानत्वात् (न विद्यते) तन्निमित्तं जलत्वं यत्र तथा । ततश्च
स्नेहस्य मद्गहनकगुणविशेषस्य जलमात्रगुणत्वात् अन्यत्रास
म्भवः । अतोऽत्र नैसर्गिकः प्रत्याख्यानभावेऽप्यभिन्नः प्रणयः
कथं स्यादिति भावः ॥ ३०५ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

कारिरीं सुषमां तव वहन्ति हारे हरिन्ति रत्नानि ॥

अत एवेह पयोधरसमुन्नतिर्भवति रसहेतुः ॥ ३०६ ॥

“पालाशो हरितो हरित्” इत्यमरः । करीराणामियं का-
रीरी तद्वृत्तिहरितत्वसजातीयत्वात् तादृशीं सुषमां वहन्ति । “वं-
शाङ्कुरे करीरोऽस्त्री” इत्यमरः । पक्षे सुष्ठु समां=साङ्गाम् ।
कारिरीम्=इष्टिविशेषम् । “कारिरीयां वृष्टिकामो यजेत” इति
विहिताम् । पयोधरः=स्तनो मेघश्च । रसः=शृङ्गारो जलं
च । कारिरीयापि वृष्टिप्रतिबन्धकनिरासे जलं वर्षतीत्यर्थः ॥३०६॥

कोऽपि नायिकामाह—

कालीयकधूमेनाप्युपस्कृता या विशेषसंसेव्या ॥

कबरीकलिन्दजेयं वहति विजातीयमेव रसम् ॥३०७॥

कालीयकं=सुगन्धिविशेषः । तद्धूमेन संस्कृता कबरी
विशेषेण सेवनीया भवति । प्रसिद्धकालिन्दी तु कालीयकारूप-

सर्पविषानलधूमयोगेन असेव्याभूत् । अतोऽस्यां विलक्षणरस-
योगो युक्त इति भावः । “नागे कालीयकोऽपि च” इति
द्विरूपकोषः ॥ ३०७ ॥

काचित्सङ्केतस्थानं सूचयन्ती सखीमाह—

कालिन्दीयं सहचरि ! तमालनीलायमानतीरान्ता ।
कैवर्तकन्यकायां पराशरो यत्र रतिमापत् ॥ ३०८ ॥

(नीलायमानेति) तीरान्तस्य लताघनत्वेन निविडत्वसूचनम् ।
तीरस्य वर्षासु जलावृततया कथं तत्र सङ्केत इत्यत उक्तम्—
अन्तेति । यत्र पूर्वं तीरमासीत्तत्र तथात्वेऽपि तत्समीपदेशे तद्यो
तनम् । यदि जलानुपेतदेशमात्रं तीरपदेन लक्ष्यते तदान्तपदं
स्वरूपार्थकम् । “अन्तशब्दादकारान्तात्” “प्रियपान्थमनुव्रजे” (?)
इत्यादौ स्वरूपपरत्वस्य भाष्ये दर्शनात् । तथा च यत्र तादृ-
शसंयमवतः पराशरस्यापि मनःक्षोभोदयादगम्यागमनं जातं
तत्रान्येषां का वार्तेति भावः ॥ ३०८ ॥

अकस्मादेव नायिकान्तरसंसर्गिणि प्रिये कुपितां नायिकां सखीदमाह-
कालवशेन विपक्षे वृत्तिरभूत्प्रियतमस्य यदि तस्य ॥
तदपि न सुभु ! तथाविधसम्बन्धेनेति माविषदः ॥ ३०९ ॥

तथाविधेन = त्वदपेक्षोत्कर्षवत्ताज्ञानपूर्वकेण । ततश्चाकस्मा-
त्तथाभूतेऽपि तस्मिंस्त्वय्येव दृढमनुरक्ते विषण्णा माभूः । यथा
वह्निमान् धूमादित्यादौ संयोगसम्बन्धेन बन्धुभाववति काले का-
लिकसम्बन्धेन धूमस्य वृत्तित्वेऽपि तथाविधेन हेतुतावच्छेदक-
सम्बन्धेन तस्मिन्नवृत्तेर्न व्यभिचारस्तथा । साध्याभाववति हेतु-
तावच्छेदकसम्बन्धेन (हेतोः) वृत्तित्वस्यैव व्यभिचारपदार्थत्वा-
दिति भावः ॥ ३०९ ॥

काप्यभिसारादागत्य सखीमाह—

कापि लता सखि सेवनमात्रेण परं प्रमृयते श्रेयः ।
प्रकृतेः प्रपञ्चहेतोर्बन्धः पुरुषस्य यत्र गुणभूषेः ॥३१०॥

कापि=परमाश्चर्यजनिका । लता=वेतस्यादिः । स्वस्य परि-
शीलनेन परममालहादं जनयति । यस्यामधिकरणभूतायां प्रपञ्च-
स्य प्रियमिलनानुकूलव्यापारसमुदायस्य हेतोः कारणभूतायाः
अत एव प्रकृष्टायाः कृतेर्यत्रात् गुणानां भूमेराश्रयस्य पुरुषस्य
नायकस्य बन्धः स्ववशीकरणं भवति । अथच कपिलोक्तत्वा-
त्कापिलं साङ्ख्यं तज्जानन्ति कापिलाः । तद्भावः । (सेवन-
मात्रेण=) स्वज्ञानमात्रेण । परं मोक्षलक्षणं श्रेयः सूते । गुणानां
सत्त्वरजस्तमसां भूषेः स्थानात् । प्रपञ्चस्य जगतो हेतोः । ए-
तादृश्याः प्रकृतेः=अव्यक्तात् पुरुषस्य=ईश्वरस्य बन्ध इव बन्धो
भवति । तत्र प्रकृतिर्गुणत्रयवती मूलकारणं भवति । ईश्वरस्य
नाऽपि बन्धो नापि मोक्षः । किंतु विवेकाग्रहमात्रम् । तदुक्तम्—

“तस्मान्न बध्यते नापि मुच्यते नापि संसरति कश्चित् ।

संसरति बध्यते मुच्यते च नानाश्रया प्रकृतिः ॥”

(सां० का० ६९) इत्यर्थः ॥ ३१० ॥

दूती कस्याश्चिदवस्थां नायकाय वदति—

काञ्चन दशामुपेता भवद्वियोगानलज्वलिता ॥
शैवालनिकषलग्ना सा रागाधिक्यमाचष्टे ॥ ३११ ॥

काञ्चन=विशिष्य निर्वक्तुमशक्यदुःखजनिकाम् । अथच
काञ्चनस्य सुवर्णस्य दशामिति समासः । शैत्यार्थितया शैवाल-
योगः । एतादृशतयाऽनुरागोत्कर्षं प्रत्याययति । सुवर्णमपि वह्नित-
प्तं निकषोपलसंयोगात्स्वरागं प्रकाशयतीत्यर्थः ॥ ३११ ॥

कास्यांचिदपकृष्टगुणायामामक्ते नायके काप्याह—

कारणमदृष्टमेव प्रणये गुणराशिरन्यथासिद्धः ॥

इति हतविधिना सहचरि ! वैकल्पमनायि गुणसृष्टिः ३१२

कचिद्गुणवत्यप्यननुरागात्कचित्तदभाववत्यनुरागोदयाच्चान्व-
यव्यतिरेकव्यभिचारेण गुणानां नानुरागहेतुत्वम् । न चानुराग-
विशेषे एव तद्धेतुत्वं स्यादिति वाच्यम् । निर्गुणविषयकस्थलीया-
वश्यकल्प्यादृष्टविशेषकारणतयैव तस्यान्यथासिद्धेः । अन्यथा घट-
विशेषे रासभादेर्हेतुत्वापत्तेरिति भावः । यद्वा काचिदस्यासक्तव-
ल्लभाददृष्टमात्रेणानुरागोत्पत्त्या स्वस्य गुणाभावमाशङ्कमानां
कांचिदिदमाह ॥ ३१२ ॥

कश्चिदत्युदारहृदय आह—

कार्मुकबद्धनजीवा अपि ते चैतन्यविरहिता एव ॥

कोटिज्जुषामपि येषामासक्तिर्मार्गगत्यागे ॥ ३१३ ॥

धृतजीवाः=जीवन्तोऽपि । आत्मविशेषगुणजनकात्मनःसंयो-
गो जीवनमिति वर्द्धमानः । पक्षे धृता जीवा मूर्खी येन । चैत-
न्यविरहः सत्कार्यरहितत्वात् । पक्षे स्पष्टम् । कोटिः=तत्सङ्ख्या-
वलिन्नद्रव्यम् अग्रं च । मार्गणा=याचका वाणाश्च । त्यागः=अ-
नादरः प्रक्षेपश्च । “मार्गणो याचके शरे” इति विश्वः ॥३१३॥

कास्यांचिन्मृदुपकृतावपरज्य तीक्ष्णस्वभावायामनुरक्ते नायके
काप्याह—

काठिन्यं मृदुता धेत्येतदाकिञ्चित्करं द्वितयम् ॥

स गुणोऽन्य एव येन प्रविशत्यन्तर्बाहिर्गतोऽप्यर्थः ३१४

काठिन्यं नानुरागप्रतिबन्धकम् मृदुत्वं न तज्जनकमित्य-
किञ्चित्करशब्दार्थः । गुणः=साग्भवीयसंस्कारादिः । अन्तःप्रवि-

शति=अनुरागविषयीभवति । अथच पाषाणकुसुमादौ प्र-
तिबिम्बानुदयात् कठिनमृदुत्वानादरेण स उज्ज्वलत्वरूपो
गुणोऽन्य एव । येन बहिःपदार्थोऽपि तत्र प्रतिबिम्बितो
भवतीत्यर्थः । स्वच्छद्रव्याभिहतं चक्षुः परावृत्त्य विम्बमेव
गृह्णातीति शास्त्रविदः ॥ ३१४ ॥

कश्चिदुत्कण्ठितः प्रियामाह--

काश्मीरेण तुषाराक्षितिधरसंयोगकुतुकमनुभूय ॥
लब्धं स्तनसङ्गात्ते कनकाद्रिस्पर्शसौरुपमपि ॥ ३१५ ॥

कुङ्कुमस्य हिमवत्संयोगोपपादकं काश्मीरेति पदम् । अङ्ग-
रागाय कुङ्कुमेन कुचयोः स्पर्शेन सुमेरुस्पर्शकौतुकमप्यनुभूतमित्यर्थः ।
अत्र कुचस्पर्शेन सुमेरुस्पर्शजन्यविजातीयसुखानुपपत्त्या तयोस्त-
त्तादात्म्यं ध्वन्यत इति रूपकालङ्कारध्वनिः । एतेन त्वत्कुचप-
रिरम्भेणैव स्वर्गसुखानुभवो भवतीति व्यङ्ग्यम् ॥ ३१५ ॥

काचित्खण्डिता नायकमाह--

कान्तारतोपलब्ध्या दुर्दर्शं बहसि विग्रहं यदपि ॥
सन्ततमनन्यगतिकास्त्वामवगाहामहे तदपि ॥ ३१६ ॥

कान्ताया इष्टनायिकाया रतस्य प्राप्त्या ईर्ष्यादुर्दर्शत्वम् ।
अथच कान्तारत्वं दुर्गत्वम् । “कान्तारं वर्त्म दुर्गमम्” इत्यमरः ।
यथा मार्गान्तराभावे दुर्गमार्गेणापि सञ्चरन्ति तथा नायकान्तर-
गमनानर्हतया त्वय्येव रज्याम इति भावः ॥ ३१६ ॥

कश्चित्सदसतां स्वभावमाह--

कालागुरुरतिदाहे सौरभमुद्गिरति सारसमदाहे ॥
उभयत्रापि सिताभ्रो न कदापि सखे ! पुनः काष्ठम् ३१७

कालागुरुर्दाह एव सौरभं प्रकाशयति (सारसं=)पक्षं त्वदाह

एवातस्य दाहे रम्यगन्धाभावात् । उभयत्रापि=दाहे तदभावे च ।
 “सिताभ्रो हिमवालुका इत्यमरः” । कर्पूरस्य दग्धस्यापि सौ-
 रभातिशयदर्शनात् । काष्ठपदं सुगन्ध्यतिरिक्तपरम् । अथच
 कालो मलिनाचारः अगुरुर्लघुहृदयश्च पीडनादेव द्रव्यादि
 ददाति । पद्मवत्कामलहृदयस्तु स्वयमेव । एवं पूर्वार्द्धेन सद-
 सताः स्वभावमुक्त्वोत्तरार्द्धेनात्यन्तसदसतोराह । अतिकारुणि-
 को हि कर्पूरवद्विशदचरितो विपदि सम्भदि वा परोपकारमेव
 करोति । काष्ठवत्कठिनस्तु नोभयत्रापीति भावः ॥३१७॥

काचित्खण्डिता धृष्टनायकमाह—

कालिकया स्वयमेव त्वदाननं सुभग ! सम्यगाक्रान्तम् ॥
 वाचोयुक्तिपटुत्वं तवेति किंनाम तस्मिन्नम् ॥ ३१८ ॥

कालिका=नयनचुम्बनलग्नाञ्जननिबन्धनं श्यामत्वम् । वा-
 चोयुक्तिरित्यत्र “वाग्द्वेष्यद्भयो युक्तिदण्डहरेषु” इति अलुक
 “वाचोयुक्तिपटुर्वाग्मी” इत्यमरः । कृतापराधस्य तदुन्मा-
 र्जनोपायावश्यकत्वात् । अथच यस्य मुखे कालिका सर्ववाङ्म-
 यजननी देवी सन्निहिता भवति तस्य वाचोयुक्तिपाटवे किमा-
 श्रयमित्याशयः ॥ ३१८ ॥

(कामनार्यकं) कश्चिद्विषयान्तराद्विविच्यह—

किमपि कमनीयतायाः कावितानां सुभ्रुवां च वैजात्यम् ॥
 हृदयानि तदवगाहात्तदितरविषयान्निवर्तन्ते ॥ ३१९ ॥

किमपि निर्वक्तुमशक्यत्वेऽपीक्षुक्षीरमाधुर्यादिनिष्ठवैजात्यवदनु-
 भवसिद्धतया दूरपन्हवं कमनीयतानिष्ठं वैजात्यमस्ति । काव्यवि-
 शेषाणां स्त्रीविशेषाणां च विजातीयकामनीयकावगाहनेन मनसो
 विषयान्तरव्यावृत्तेः । रसस्य क्षणिकभावमयत्वेऽपि धारावाहिके-

च्छया पुनःपुनस्तस्यैवावगाहनमिति । विषयान्तरे च तथा निय-
माभावात् । तेन सर्वज्ञानस्यैव स्वविषयेतरविषयाविषयकत्वा-
त्कोऽत्र विशेष इति शङ्कानवसरः ॥३१९॥

काचित्कुलटायाः सखीमाह —

कीचकवृन्दं महचरि ! भीमेन ज्वलनतेजसा दग्धम् ॥
येनाकारि विहाराकाङ्क्षा निभृतैव कान्तायाः ॥ ३२० ॥

महता ज्वलनमयेन तेजसा वंशवनं दग्धम् । येन नायिकाया
अभिसरणं गुप्तमेव स्थापितमिति विवक्षितार्थः । वह्निसदृशप्रभा-
वेन भीमसेनेन कीचककुलं नाशितमनीत्या येन द्रौपद्याः स-
म्भोगेच्छा विहितेति यथाश्रुतार्थः । इदं च विराटपर्वणि प्रसि-
द्धम् । तथाच स्थानान्तरमन्विष्यतामिति भावः ॥ ३२० ॥

काचिद्विरहिणी वर्षासु सखीमाह—

कीलालसत्तयापि प्रत्यक्षावशेष्यधूमयोनिनया ॥
किं नेह सिध्यति घनानेहसि तादात्म्यमनलस्य ॥३२१॥

कीलालं जलं तस्य सत्तया । प्रत्यक्षविषयो धूमयोनिर्मेघो यत्र
तद्भावेनापीत्यपिभिन्नक्रमः । मेघभावस्यान्यदापि प्रत्यक्षात् विशो-
ष्यधूमयोनिनयेति । पक्षे “वह्नेर्द्रपोज्वालकीलौ” इत्यमरः ।
कीलाभिर्लसत्तया दीप्यमानत्वेन प्रत्यक्षगम्यधूमजनकत्वेन चे-
त्यर्थः । तयोस्तादात्म्यसम्बन्धेन वह्निव्याप्यत्वात्तद्वति बह्वभेद-
सिद्धिर्युक्तेत्यर्थः ॥ ३२१ ॥

कश्चिदसखीमाह—

किं कुर्मश्चर सुचिरं कुलाचलाध्वानमेवमतिलङ्का ॥
स्वयमीश्वरेण जगतांसुरापगे ! शिरसि निहितासि ३२२

कुलस्य अचलमविच्छिन्नं पारम्पर्यागतमध्वानमाचारमपहाय ।

पक्षे कुलाचलस्य हिमाद्रेर्मार्गमतीत्य । सुरां पिबतीति सुरापो
दुराचारः तं गच्छतीति सुरापगा तादृशीति सम्बुद्धिः । केनचि-
न्महता समाहृतासि । अथ च सुराणां प्रापगा गङ्गा जगदीश्वरेण
शिवेन शिरस्यारोपितेति भावः ॥ ३२२ ॥

कस्याश्चित्सौभाग्यं सूचयन्ती काप्याह—

कुचयोर्द्वयेऽर्द्धचन्द्रस्पर्शिनि वैमुख्यमर्हमेतस्याः ॥
चित्रं प्रतियुषनीनां तद्व्यतिरेकेऽपि यत्तदभूत् ॥ ३२३ ॥

अर्द्धचन्द्रो=नखक्षतविशेषः प्रागुक्तहस्तविशेषश्च । वैमुख्यं=
वृत्तत्वं पराङ्मुखत्वं च । तद्व्यतिरेके=अर्द्धचन्द्राभावेऽपि । तत्=वैमु-
ख्यम् । स्वस्मिन्नायंकाननुरागषाशङ्क्य तासां वैमुख्यम् । अत्रार्द्ध-
चन्द्ररूपवैमुख्यजातीयकारणाभावेऽपि तदुक्तेर्विभावना ॥ ३२३ ॥

काचिन्नायकस्य सौभाग्यं सूचयति—

कुलिशं मनस्तवेदं न यदप्यन्येन शक्यमादातुम् ॥
तदपि विबुधाधिपेन स्वहस्तपरिवर्त्ति तेन कृतम् ३२४

कुलिशं काठिन्यात् । आदातुं=स्वस्मिन् स्थिरीकर्तुं हस्तेन
धारयितुं च । विबुधाधिपेन=परमविदग्धेन, देवराजेन इन्द्रेण च ।
स्वहस्तपरिवर्त्ति=स्वाधीनं स्वकरसंयुक्तं च । तथाच बहुषु समास-
उग्र कुत्राप्यस्थिरीभूता त्वमत्रैव स्थिरा जातेति भावः ॥ ३२४ ॥

कांचित्प्रियानुरागादेव स्त्रीणां प्रतिष्ठा स्यादिति सूचयन्ती
काप्याह—

कुम्भप्रदेशमभ्रमुदयितस्य गरुत्मतो नखैर्भिन्नम् ॥
गायन्ति वीक्ष्य देव्यः सौभाग्यं सत्यभामायाः ३२५

“एरावतोऽभ्रमातङ्गैरावणाभ्रमुवल्लभाः” इत्यमरः । स-
त्यभामानुरागेन पारिजातं जिहीर्षति भगवति तद्रक्षणार्थमुद्यते

इन्द्रे गरुडैरावतयोर्युद्धं प्रवृत्तं तदभिप्रायं पूर्वाद्धम् । एतेन स्तन-
विपक्षतःकुम्भविपत्त्या तासामानन्दोत्पत्तिः सूचिता । तदाह—

“गुप्तः साक्षन्महानल्पः स्वयमन्येन वा कृतः ।

करोति महतीं प्रीतिमपकारोऽपकारिणः॥” ॥३२२॥

काचित्प्रातर्वर्णयति —

कुरुवृन्दकन्दलरुचः किरणास्तरणेर्गत्राक्षमार्गेण ॥

प्रविशन्ति देवयुवतीविच्छेदाद्दुष्टदसृज इव ॥ ३२३ ॥

कुरुविन्दो=रक्तमणिः । युवतीशब्दो ‘यु मिश्रण’ इत्यस्य
शतृप्रत्यये ‘उगितश्च’(४।१।६)इति ङीप्प्रत्यये साधुः । विच्छेदः=
प्रियवियोगः श्लेषाद्गात्रभेदश्च । एवं च प्रियगाढालिङ्ग-
नसम्पन्नाभेदतद्विभागलग्नशोणितत्वमुत्प्रेक्ष्यते(१) । एवं चात्रा-
प्येषां प्रियविश्लेषहेतुत्वमिति व्यज्यते ॥ ३२३ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

कुरुराज इव कटाक्षस्तवैष कर्णं समाश्रित्य ॥

सुखसाध्यमेव विजयं मनुते सर्वाधिकमपीह ॥ ३२७ ॥

कुरुराजो=दुर्योधनः । कर्णं=श्रवणं राधेयं च । समाश्रित्य=
तेन सह संयुज्य । पक्षे तमात्ममित्रीकृत्य । विजयं=वशीकारम-
र्जुनं च । ‘बीभत्सुर्विजयः कृष्ण’ इति भारतात् । अर्जुनस्य
सर्वाधिकयं स्वरूपेण । जयस्य तु जेतव्योत्कर्षेण । सुखेन साध्यं=
कार्यं विजेतव्यं च । उक्तं च भारते—

“दुर्योधनस्यापि तदा कर्णमासाद्य पार्थिव ! ।

भयमर्जुनसञ्जातं क्षिप्रमन्तरधीयत” इति ॥ ३२७ ॥

(१) प्रियगाढालिङ्गनेन सम्पन्नो योऽभेदस्तस्य विभागोविश्लेषः।

कांचिद्भावनोपनीतप्रियचुम्बनादिमुदितां वियोगिनीं सखीदमाह-
कुवलयमुकुलसकुल्यं वरवर्णिनि ! नयनयोस्तव द्वितयम् ॥
प्रियवदनसुधादीधितिचुम्बनमाख्याति कालपनिकम् ३२८

विशेषणेन दृष्टेर्मुकुलत्वमूचनम् । तदाह भरतः—

“स्फुरदाश्लिष्टपक्षमाग्रा मुकुलांर्ध्वपुटान्विता ।

सुखामीलिततारा च मुकुला दृष्टिरिष्यते ॥”

“दृश्योः स्पर्शगन्धयोः” इति तत्प्रक्रमे सङ्गीतमीमांसायाम् ।
चन्द्रसम्बन्धेनैव मुकुलतौचित्यात् सुधादीधितितीति । कुवलय-
पदमत्र कमलमात्रपरम् । नीलस्य चन्द्रविकासित्ववर्णनात् ।
एतेन तत्स्पर्शसुखेन नयनमुकुलत्वमप्युपपादितम् । प्रियवदनस्य
तत्र कल्पिततया चुम्बने कालपनिकत्वोपचारः । यद्वा कांचित्प्र-
त्याख्यातानुनयां मानिनीं सखीं प्राह । तथाच परमार्थप्रियमनाह-
त्य किमनेनेति भावः ॥ ३२८ ॥

कांचिद्दुर्जेनासक्तां कोऽप्याह —

कुम्भीनसीसुतेन प्रतीरभूमिः पुरैव नेऽदृषि ॥

सम्प्रति वहमि तमन्तः कालिन्दि ! त्वां कथमुपेमः ३२९

कुम्भीनसी=मध्वसुरस्त्री तस्याः सुतेन लवणनाम्ना राक्षसेन ।
तस्य यमुनातीरे मधुवने वास इति पुराणप्रसिद्धेः ॥ तं=कुम्भीनसी-
सुतं कालियाख्यं नागम् । “कुम्भीनसी जनन्यां च लवणाख्यस्य
रक्षसः । कुम्भीनसो विषज्वालाकुलदृष्टिभुजङ्गमे ।” इति विश्वः ।
तथाच लवणस्य तीरवासेऽपि तद्भयेनैव त्वमसेव्या आसीः ।
कालियस्यान्तर्वहने तु सुतराम् । अथच तत्प्रायेण क्रूरपुरुषे त्व-
द्गृहसमीपवर्तिन्यपि भयमाभीत् । किंपुनरधुना तत्रैवानुरक्तायां
त्वयीति भावः ॥ ३२९ ॥

काचिद्वर्षामु विरहिणीदमाह—

कुटजैरपि निष्कुटजैरतिमात्रं सखि ! दृशौ प्रतप्येते ॥
संसर्गः सुखहेतुर्न खलु विरुद्धस्वभावानाम् ॥ ३३० ॥

“गृहारामास्तु निष्कुटाः” इत्यमरः । संसर्गश्चक्षुःसंयोगः । विरुद्धेति । दशाविशेषेण दुःखदस्वभावानाम् । अथच निष्कुटजपदेन कुटजत्वाभावोक्त्या कुटजत्वतदभावयोर्विरोधात्तथा । तथाच विरुद्धधर्मिणां सङ्गो दुःखापैवेति भावः ॥ ३३० ॥

कांचिदभिसारं गोपयन्तीं काप्याह—

कुञ्जरताश्रयिणी त्वं गमनोरुपयोधरैः कलिता ॥
अत एव पद्मिनीनामशेषमुन्मूलयसि मानम् ॥ ३३१ ॥

गमनस्यालसतया ऊरुस्तनस्य च नखपदाङ्कितत्वात् कुञ्ज॥धिकरणकं यद्रतं तद्वती त्वं (कलिता=) ज्ञाता । अथच गमनस्य करिगमनमादृश्यादूर्वोश्च तत्करसाम्यास्तनयोश्च तत्कुम्भसाम्यात् । कुञ्जरस्य भावः कुञ्जरता । तुल्यमन्यत् । गमनस्य प्राण्यङ्गत्वाभावात्कवद्भावः । पद्मिनीनां=स्त्रीणां नलिनीनां च । सौभाग्यातिशयात्स्त्रीमानोन्मूलनम् गजस्यापि नलिन्युन्मीलनं स्वभाव एव ॥ ३३१ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

कुण्डलिनौ यदि कर्णावथ कञ्चुकिनौ स्तनौ जातौ ॥
स्यात्को नाम विशेषो जीवनहरणे तदा सुतनु ! ॥ ३३२ ॥

कुण्डलिनौ=गृहीतकर्णभूपणौ । कञ्चुकिनौ=परिहितचोलौ । एकेनैव जीवनहरणसम्भवाद्भावे वैजात्याभावाच्च किमिति द्वयमादधासीति रामणीयकातिशयसूचनम् । अथच कुण्डलिकञ्चुकिपदयोः सर्परूपैकार्थवाचकत्वादेकेनापरवैयर्थ्यमापद्यत एव-

ति भावः ॥ ३३२ ॥

कश्चिद्वृलभां स्तौति—

कुन्तलललिता काञ्चीपरिष्कृता रुचिरचोलासि ॥

कर्णाटमालवकुला सुतनु ! कथं दक्षिणा न स्याः ॥३३३॥

दक्षिण^१=विदग्धा दिग्भेदश्च । कुन्तलः=केशो देशविशेषश्च । काञ्ची=रसना तद्देशश्च । चोलम्=भम्बरं देशश्च । कर्णमटति प्राप्नोति तादृशी माला पङ्क्तिर्येषां तादृशानि वकुलानि तत्पुष्पाणि यस्याः तेषामवतंसीकृतत्वात् । पक्षे कर्णाटमालवौ देशौ तत्सम्बन्धि कुलं यस्याम् । एवंधर्मसाम्याद्दक्षिण्यमुचितमेवेति भावः ॥ ३३३ ॥

कस्याश्चित्स्वैरिण्या आशयं कश्चित्कर्तयति—

कुलटेतिपदमशङ्कं पररूपेणैव संसाध्यम् ॥

इत्थमनुशिष्यमाणा स्मयतेस्म तिरोवलङ्घनम् ॥३३४॥

१ कुलान्यटतीति शकन्ध्वादित्वात्पररूपे कृते कुलटापदासिद्धिरिति वैयाकरणाः । इयं तु कुलटेतिपदं परेण=लोकोत्तरेण, रूपेण=सौन्दर्येण, साध्यं संप्राप्यम् । पदेति शब्दपरत्वे तु साध्यं स्वविषयकशक्तिमत्कर्तव्यम् । अल्परूपायां सर्वानुरागाभावेन कुलटापदप्राप्त्यसम्भवादित्यर्थं बुद्ध्वा स्वानुभवसंवादेन हसितेति भावः ॥ ३३४ ॥

प्रथममेव नायकेन परित्यक्तां नायिकान्तरविरागिणि नायके तस्य स्वपरिग्रहमाशङ्कयानां काञ्चित्काप्याह—

कुर्वन्ति रिपुविपक्षाश्रयणं नैव स्वनामशक्तिभृतः ॥

श्रीभारत्यौ द्वे अपि निर्वासयतिस्म दुर्वासाः ॥३३५॥

श्रीनिर्वासनप्रमाणं पागुक्तम् । भारतीतथात्वे तु श्रीहर्ष-

चरितप्रसिद्धं सङ्गृह्योच्यते—

दुर्वासा उपमन्युमंज्ञमुनिना सार्द्धं विवादं चरन्
साम्नो विश्वरतां चकार विहितं सभ्यैर्न किञ्चिद्भयात् ।
तिष्ठन्ती तु सरस्वती कमलभूषार्श्वे प्रहासं व्यधात्
तत्क्रोधादथ तेन सा क्षितिलं नीता विधेर्लोकतः॥

श्रीभारत्योर्वैरं तु प्रायशः परस्परात्यन्ताभावसामानाधिक-
रण्यदर्शनात्सम्प्रदायसिद्धम् ॥ ३३५ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

कुन्दे तनुं निधत्ते वरवर्णिनि ! वीक्ष्यतां भ्रमरः ॥
त्वत्कुन्तलनीलिम्ना विजितो देहं जिहासुरिव॥३३६ ॥

कुन्दपदं तत्पुष्पपरम् । पक्षे कुन्दसंज्ञस्तक्षणसाधनविशेषः ।
त्वत्केशश्यामतया तिरस्कृतो निर्वेदेन देहत्यागमिच्छन्निवेत्यर्थः ।
एतेन तिरश्चापि स्वपराभवे दुःखं भवतीत्यन्येषां कथं न स्या-
दिति सूचितम् । एवं चैतादृशोद्दीपनसमये मानत्यागं कथं ना-
वहसीति व्यङ्ग्यम् । यद्वा मानिनीं प्रति प्रियस्योक्तिः ॥ ३३६ ॥

कांचिदुपनायकार्थं दूतीदमाह—

कुश इव कुमुद्वतीप्रियतमोऽयमिन्दुः समुल्लसति ॥
अस्य रुचिप्रकरोऽयं पुनरतिथिर्भूतले स्फुरति ॥ ३३७ ॥

कुशो=रामपुत्रः “कुमुद्वती कुशपत्न्यां कुमुदिन्यां कुमुद्वती”
इति विश्वः । अतिथिः=अभिनवागतः । रुचीनां ज्योत्स्नानां प्र-
करः समूहः । अथच अस्याति जन्यत्वं सम्बन्धः । रुचीनामिच्छा-
नां प्रकरो यत्रेति प्रियत्वसूचनम् । “अतिथिः कुशपुत्रेऽपि कोपे
प्राघुणिकेऽपिच” इति विश्वः ॥ ३३७ ॥

कश्चिद्विरहस्य सर्वदुःखातिशयमाह—

कुटिलादेकस्मादपि भवति भयं दुःसहं भुवने ॥

अष्टावक्रस्य गिरा गोपीभिरलम्बि बल्लभत्रियोगः ३३८ ॥

कुटिलपदेन दुर्जनग्रहणम् । (दुःसहं=)लक्षणया भयान्तरापे-
क्षयाभ्याधिकं भयम् एकस्मादेव कुटिलाद्भवति । गोपीनां प्रियवि-
रहदुःखं तु अष्टावक्रस्य वाक्याज्जातम् । एवंचैकवक्रमात्रमा-
ध्यभयापेक्षया बहुवक्रसाध्यविरहस्थभयस्याधिक्यमर्थसिद्धमेवेति
भावः । अष्टसु स्थानेषु तस्य वक्रत्वमिति प्रसिद्धिः । पूर्वजन्म-
न्यप्सरोविशेषैराष्टावक्रं प्रति भगवत्प्राप्त्युपायः पृष्टस्तस्य वैरूप्यं
दृष्ट्वा हासश्च विहितः ततस्तेन तत्प्राप्त्युपायमुक्त्वा मम हास्या-
त्तद्विरहो भावीति कथितमिति पुराणाविदः ॥ ३३८ ॥

कश्चिद्वसन्तागमं सूचयन्नाह—

कुसुमशिलीमुखयोगं विदधानेनेह लोचने मधुना ॥

सख्यं स्मरस्य विशदितमन्तः करणे तमाचरतः ॥३३९॥

कुसुमानां शिलीमुखानां भ्रमराणां च संयोगं लोचने कुर्वता
वसन्तेन । दर्शयतेति यावत् । (पक्षे पुष्पमयबाणमम्बन्धं विद-
धत इति विभक्तिविपरिणामेन योज्यम् ।) कामेनान्तः करणे,
मधुना च बाह्यकरणे तदाचरणात् (सख्यम्) ॥ ३३९ ॥

काचिन्नायकस्थाननुरूपनायिकासक्तिं द्योतयन्तीदमाह—

(१) कुब्जायामनुरागो मधुद्विषा सखि ! समभ्युपेतो यः ॥

सङ्घटत एव सोऽयं वामनरूपानुरूपतया ॥ ३४० ॥

(१) का० रा० पु० पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थाने—

कुत्सोद्भवमपि लोकं नियमादुपकुर्वते महोदाराः ॥

निर्जित्याप्यैलविलं रघुरपुपूरद्धि कौत्साशाम् ॥

इति पद्यं वर्तते ।

तच्छरीरावच्छिन्नतदनौचिसेऽपि शरीरान्तरावच्छिन्नतदनु-
रूपत्वादिदं युक्तमेवेति भावः । तुल्यमन्यत् । मत्पतिकूलमा-
त्रार्थं तत्रासक्त इति भावः । यद्भरतः—

“वार्यते यत्र यत्रार्थं तं तमेव करोति यः ।

विपरीतनिषेत्री च स वाम इति संज्ञितः” इति ॥ ३४० ॥

कश्चिदत्यन्तोद्धृतां नायिकामाह—

कूलङ्कषैः कलय मा केलिं कालिन्दि ! कल्लोलैः ॥

तालाङ्कहलावेल्लनकवलगता लोकितास्येव ॥ ३४१ ॥

कूलं कषन्ति भजन्ति ते कूलङ्कषाः । “सर्वकूलाभ्रकरीषेषु
कषः” (३।१।४२) इति खच् । एतादृशस्थले निरनुबन्धो
माशब्द इति प्रामाणिकाः । “तालाङ्को मुशली हली” इत्यमरः
आवेल्लनं तदाकर्षणं तद्रूपः कवलो ग्रासस्तदनुरोधेनैव गमनात्
त्वदपकर्षदशाप्यस्माभिर्दृष्टैवेत्याशयः । यद्वा सङ्केतकुञ्जभङ्गकुपिता
कापि वर्षासु यमुनां प्रत्येवाह ॥ ३४१ ॥

अस्थिररागनायकानाहता काप्याह—

कूटतपनीयवद्ये क्रमेण परिशीलनाद्गलितरागाः ॥

तेषां विशदतयापि स्फुरति न कश्चिन्मुदो लेशः ॥ ३४२ ॥

कूटं कृत्रिमं तपनीयं सुवर्णम् । परिशीलनं=सहवासादि ।
पक्षे परिधानादि । रागः=स्नेहो वर्णश्च । विशदतया=स्फी-
तवेषतया विश्यादिमत्तया वा । पक्षे पूर्ववर्णापेक्षरूपापकर्षात्मक-
श्वेतत्वादिना रजतादिबुद्ध्यैव तद्ग्रहे न विषादः सुवर्णाधियो-
पादाने तु पश्चाद्विभवादेन दुःखं भवतीत्यर्थः । यद्वा किमिति
कुत्राप्यनुज्ज्वलपरिच्छदे रक्तासीति वदन्तीं सर्वां काप्याह ।
कृत्रिमसुवर्ण इवेति सप्तम्यन्ताद्भूतिः । (परिशीलनात्) विषय-

भोगात् ये तेषु गलितरागाः=अस्थिरत्वाद्यालोचनात्तदिच्छाही-
नाः । तेषां (विशदतया) विशिष्टं मानुषादिसुखापेक्षयोत्कृष्ट-
मिन्द्रब्रह्मलोकादिभवं शं सुखं ददातीति कप्रत्ययः तद्भावेनापि
प्रीतिर्न भवति । तेषामपि क्षयित्वाविशेषात्तदातर्यपि न रज्यन्त इति
भावः ॥३४२॥

कस्यचिद्विरहान्नायिकावस्थां दूती तं प्रत्याह—

(१) कृशतामपि संस्पृशति प्रतीकजाते सुभग ! तस्याः ॥
अपचीयमानतत्तत्स्वस्वावयवप्रभास्ति समवेता ॥३४३॥

सुभगेति स्वविषयकसमुपधायकत्वसूचनम् । “अङ्गं
प्रतीकोऽवयव” इत्यमरः । जातं=समूहः । यस्य यस्यावयव-
स्यावयवा गतास्तत्तन्निष्ठप्रभा तत्तदवयवेषु मङ्कान्ता न तु
गतावयवैः सह नष्टेति न कान्त्यपकर्षसम्भावनेति भावः ॥३४३॥

कश्चित्प्रियामाह—

कृतमाला कण्ठतटी दृगच्छगोला कथंर्यसौ कृष्णा ॥
कुचभूः सचन्द्रभागा न कथं स्यात्त्वगिरसाधिक्यम् ३४४

(कृता) स्थापिता माला यस्यां, कृतमालारूपनदी च । रूपस-
मतयोपस्थितयोर्द्वयोरभेदान्वयबोधात् । एवं सर्वत्र । अच्छो विशदो
गोलो यस्याः । एतेन पिङ्गलत्वादिनिरासः । अच्छा चा सौ गोला
चेति । गोला गोदावरी । सा यस्यामिति वा । आद्ये नदीदृशोरन्त्ये
नदीगोलकयोश्चाभेद इति विशेषः । कृष्णा=श्यामवर्णा सरिद्धि-

(१) का० रा० पु० पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थाने—

कृत्रिमरागविशेङ्गां क्षणमात्रेणापनेतुकामेव ।

कलयत्यग्निशिखान्वयमियमम्बुजलोचना हृदये ॥

इति पद्यं वर्तते ।

शेषश्च । चन्द्रस्य कर्पूरस्याङ्गरागे भागो यस्याः । चन्द्रभागा-
ख्या नदी तत्सहिता च । रसः=शृङ्गारो जलं च ॥ ३४४ ॥

कश्चिद्वल्लभामाह—

कृष्णोऽर्जुनश्च लोके सुन्दरि ! कर्णं तिरस्कुर्वन् ॥
आकर्ण्यते किरीटी त्वदपाङ्गो दृश्यते नान्यः ॥३४५॥

(कृष्णोऽर्जुनश्च) श्यामरूपः श्वेतवर्णश्च । अनेन श्यामश्वेतक-
टाक्ष उक्तः । पक्ष तदुभयसंज्ञः । तथाच भारतम्—

‘अर्जुनः फाल्गुनो जिष्णुः किरीटी श्वेतवाहनः ।
बीभत्सुर्विजयः कृष्णः सव्यसाची धनञ्जयः’ ॥

कर्णं=श्रवणं राधेयं च । एकावच्छेदेन विरुद्धगुणद्वयवतो-
ऽप्रसिद्ध्या दर्शनश्रवणासम्भवादिति विरोधपक्षाभिप्रायः ॥३४५॥

बहुभार्येण केनचिद्भार्यात्वमुद्देश्यतावच्छेदकीकृत्य कस्य-
चिद्वस्तुनः प्रेषणेऽपि तत्प्रियायामेव पर्यवसानात् स्वस्या बहि-
र्भावं कापि कस्याश्चिद्वदति—

केषाञ्चित्सङ्गाहकमध्येऽपि समीयुषामर्थात् ॥

न भवति फलोपधानं तदसाधारणनिबन्धनं किमपि ४६

स सङ्गाहकधर्मोऽसाधारणं निबन्धनं निमित्तं यत्र । तादृशं
फलोपधानं फलसम्बन्धो न कश्चिद्भवति । अथच अ-
जादिप्रत्याहारान्तर्भूतानामपि णकाराद्यनुबन्धानामचप्रयुक्तका-
र्याणि न प्रवर्तन्ते “उणादयो बहुलम्” (३।३।१) इत्यादिप्रयो-
गादिति । इदं च तेषां संज्ञासम्बन्धपक्षाश्रयेणोक्तम् । तेषां सं-
ज्ञैव नास्तीति पक्षद्वये अचूत्वाद्यनवच्छिन्नत्वात् ।

“प्रत्याहारेऽनुबन्धानां कथमङ्ग्रहणेषु न ।

आचारादप्रधानत्वाल्लोपश्च बलवत्तरः” । इति वार्त्तिको-
क्तः ॥ ३४६ ॥

स्वार्थसाधनपरस्वभावमनुभूय कोऽप्याह—
केवलमात्मार्थपराः प्रकृतेरुल्लङ्घयन्ति वचनादि ॥
इति परिभाषणमर्हं प्राय इति त्वनुचितं नियमात् ३४७

“स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्तेऽपि” इति-
शाब्दिकपरिभाषा । तदर्थस्तु—‘प्रकृत्यर्थातिरिक्तार्थानवबोधका
ये प्रत्ययाः क्वचित्तदन्तानां लिङ्गान्यन्यथापि भवन्ति । यथा
मुक्तापदात्स्वार्थे ठकि मौक्तिकमिति क्लीबम्’ इत्यादि । अत्र
त्वन्यथा योज्यते । केवलं परार्थतात्पर्यराहित्येन स्वार्थसाधन-
तात्पर्यकाः (जनाः) प्रकृतेः (स्वभावात्) वचनादि=स्वकार्य-
सिद्धिपूर्वकालीनम् उक्त्यादि, (उल्लङ्घयन्ति) स्वकार्यसिद्ध्युत्तरं
त्यजन्ति इत्येतदर्थकं परिभाषणं युक्तमेव । अपिशब्देन क्वचिदन-
तिवर्तनस्याप्युक्तः प्राय इति त्वयुक्तम् । नियमात् । नियमेनैव
प्रतिज्ञात्यागात् । अनियमबोधकप्रायोऽर्थकस्यापिपदस्यानुचि-
तत्वादिति भावः ॥ ३४७ ॥

कस्याश्चित्प्रियानुरागमुदिता सखीदमाह—
केशकलापः प्रकरं समुद्गिरन्कुन्दमुकुलानाम् ॥
प्रियपरिरम्भानन्दाद्भातितरां वाष्पविपुष इवोज्ज्वन् ४८

तस्य (केशकलापस्य) श्लथतया गुम्फनसमयदत्तकुन्दमु-
कुलपतने शरीरतदवयवबहिर्भूतानां केशानामवच्छेदकतासम्बन्धेन
सुखाद्युत्पत्त्याश्रयत्वेऽपि तदुत्प्रेक्षया यत्र तेषामपि तथा वृत्तं तत्र
तस्यां कियान्नाम प्रमोदो नाविर्भवेदिति व्यज्यते । “कला-
पाद्याः कचात्परे” इत्यमरः । कचार्यकशब्दोत्तरवर्त्तिनः

कलापादिशब्दाः कवरीवाचका इत्यर्थः ॥ ३४८ ॥

कश्चिच्छरदं वर्णयति—

केदारे कलमानां पलाशवदना शिरीषगरूढेषा ॥

राजी भाति शुकानां विहितऋतुत्रयसमाजेव ॥३४९॥

पलाशं किंशुकपुष्पं तत्तुल्यरक्तवदना । शिरीषरजोवत् ह-
रितवर्णा गरुतः पक्षा यस्याः । अत्र पलाशशिरीषाभ्यां विशे-
षणाभ्यां वसन्तग्रीष्मयोः विशेष्यशुकांशेन च शरदो लाभा-
दुत्रयसमाजसिद्धिः । एतेन तस्या उद्दीपकत्वातिशयव्यञ्ज-
नम् । यद्वा कस्याश्चित्सङ्केतस्थानमूचनेमेतत् । एवंच यत्र वि-
रुद्धानामपि समाजस्तत्र परस्पराणुरक्तानां कथं न स्यादिति
भावः ॥ ३४९ ॥

अनुनयमगृहीत्वैव नायिकायाः परावर्तनेनाननुरागशङ्किनं
नायकं सखीदमाह—

केतकाशिखया स्तनयोर्मूर्धनि परिवर्तनेन निपतन्त्या ॥

त्वत्परिरम्भोजिह्वतयोस्तयोर्वितीर्णोऽर्धचन्द्र इव ॥३५०॥

सरभसपराङ्मुखीभवेन कर्णावतंसीकृतकेतकदलस्य
स्तनयोर्निपतनं त्वदाश्लेषसुखवञ्चितयोस्तयोस्तिरस्काराय दत्तो-
ऽर्धचन्द्र इवेत्यर्थः । एवं चाननुरागशङ्का न युक्तेनि व्य-
ङ्ग्यम् ॥ ३५० ॥

अविचार्यैव प्रवर्तमाने कुत्रचित्कश्चित्पुरावृत्तमनुवदति—

केशी हत इति भवता किमुपक्रान्ता सुकेश्यपि निहन्तुम् ॥

इतरजनस्येवेयं कृतिरुचिता कथमविदितार्था ॥ ३५१ ॥

केशी दैत्यविशेषः । शोभनाः केशा यस्याः । अथच शोभ-
नः केशीति भ्रमेणास्याः स्वविप्रलम्भेन वधो न युक्तः । तथा-

चार्यमपर्यालोच्यैव न क्वचिदपि प्रवर्तितव्यमिति ध्वनिः ॥३५१॥

काचिदन्यासक्तं नायकमाह—

कैतवमासाद्य पुरा सुभगाभ्युपयासि दासतामधुना ॥
मायासमाश्रयतया भवति विशुद्धात्मना भवतः ३५२

पूर्वं शठत्वं कृत्वा पश्चात्तवैव दासोऽस्मीत्युक्तावपि माया-
बिनस्तव कथं विशुद्धत्वमिति भावः । अथच “ब्रह्म दासा
ब्रह्मेमे कितवा उत” इत्याथर्वणश्रुत्या कितवदासयोरपि ब्रह्म-
रूपत्वोक्तेर्मायाश्रयत्वस्य शुद्धब्रह्मण्येव स्वीकारात् । “आश्र-
यत्वविषयत्वभागिनी निर्विभागचितिरेव केवला” (सङ्क्षेप०
शा० अ० १ श्लो० ३१९) इति ध्वनिः ॥ ३५२ ॥

कश्चित्पक्षपातस्वभावमाह—

कैरव एव सुधांशुर्वहति प्रणयं रविः कमल एव ॥
गुणमात्रोपादानव्यसनिन उभयत्र भृङ्गास्तु ॥ ३५३ ॥

पक्षानुरोधिनां व्यक्तिविशेषावच्छेदेनैव भेदो भवति, गुण-
मात्रग्राहिणां तु उपादेयधर्मत्वावच्छेदेनैवेति भावः । उभयत्रैव-
काराभ्यां कमलकैरवव्यवच्छेदः ॥ ३५३ ॥

काश्चिदभिसारायाङ्गसंस्कारमाचरन्ती सखीदमाह—

कैवल्यमेव परमप्रमोदजननं न तु प्रपञ्चोऽपि ॥
इति परमार्थविदां धीः सुतनु! प्रियमोहि शुद्धैव ॥३५४॥

कैवल्यं=भूषणाङ्गरागादिविरहेण स्वरूपमेव, परमालहादहेतुः
तद्ग्रहणाधीनविलम्बविरहेणोत्कठाधिक्यपर्यवसानात् । प्रपञ्चो=भू-
षणाद्युपादानं तु न तथा । तन्मान्द्यसूचकत्वात् अङ्गदर्शनप्रतिरो-
धित्वाच्च इति रसतत्त्वज्ञानाम् (सिद्धान्तः) । अथच कैवल्यं=मु-
क्तिरेव दुःखासंवलितानन्दहेतुः । “मुक्तिःकैवल्यनिर्वाण” इत्य-

मरः । कैवल्यपदमत्राविद्याध्वंसपरम् । प्रपञ्चः संसारस्तु न तादृगिति तत्त्वज्ञानां सिद्धान्तः । एतेन त्वं विनैव भूषणादिकं ब्रह्मस्वरूपानन्दतुल्या तद्वती तु प्रपञ्चानन्दसमेति शुद्धाया एव रमणीयत्वातिशयध्वनिः ॥ ३५४ ॥

कस्याश्चिदर्थे सखी नायकमाह—

कैलासवन्नितान्तोत्तुङ्गं तस्या महोज्ज्वलं हृदयम् ॥
मन्दोदरीप्रियेण त्वया प्रसह्योद्धृतं सुभग ! ॥३५५॥

उत्तुङ्गं सदर्थनिरतत्वात् । पक्षे स्पष्टम् । महानुज्ज्वलः शृङ्गारो यत्र । पक्षे अलिश्वेतम् तेन । कैलासेनार्थादन्वयः । (तृतीयान्ताद्वृत्तिः) कृशोदर्याः प्रियेण । अथच रावणेन । उद्धृतं=स्वासक्तीकृतम् उन्मूलितं च । तदारम्भात् । सुभगोति अनुरागयोग्यत्वव्यञ्जनम् ॥ ३५५ ॥

कोपेऽपि मामप्रसाद्यैव कथं स्पष्टुमिच्छसीति शङ्कमानां नायिकां कोऽप्याह—

कोपकषायितमीक्षणमुदीक्षमाणेन पक्षमलाक्षि ! तव ॥
माणिक्यकर्णभूषणसङ्क्रान्तरुणिम निरणायि ॥३५६॥

ईक्षणमिति प्रथमान्तम् । निरणायीति कर्मणोऽभिधानात् । उदीक्षमाणेनेत्यत्र त्वर्थादीक्षणस्यैव कर्मत्वम् । प्रशस्तं पक्षमयस्य पक्षमलं तादृशमक्षि यस्याः । तथाच कर्णालङ्कारकान्तियोगादौपाधिकमारुण्यमिति ज्ञात्वा तस्य कोपजन्यत्वं न गृहीतमित्यर्थः ! सामान्यालङ्कारः ॥ ३५६ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

कोकविपत्नौ वक्षोरुहौ तवैतौ कुरङ्गाक्षि ! ॥
करजपदचन्द्रशकलैः संयुक्तौ यन्मुदं वहतः ॥ ३५७ ॥

“कोकश्चक्रश्चक्रवाक” इत्यमरः । कोकस्य चन्द्रसंयोगेन विप्रयोगात् दुःखं भवति । अनयोस्तु नखक्षतार्द्धचन्द्रसंयोगात्सुखमेव । अतस्तद्विपक्षत्वं सादृश्येनेत्यर्थः । यत्कामशास्त्रम्—
 “पञ्चमीं गतिमुपेत्य वीक्ष्यते स्थाणुवारिततुरङ्गपो यथा ।
 कामुकावपि तथा स्मराहवे दन्तघातकरजान्न पश्यतः”

(२० २० सुरताधिकारे प० १० श्लो० ६५) ॥ ३५७ ॥

कश्चिन्मानिनीमाह—

कोकिलकुलं कुहूरुतमाभ्रेडयतीदमाम्रविपिनेषु ॥
 मकरध्वजस्य सुहृदपि मलिनात्मसु को हि विश्रम्भः ३५८

“कुहूः स्यात्कोकिलालापे दर्शेन्दुकलयोरपि” । इति विश्वः । “आभ्रेडितं द्विस्त्रिरुक्तम्” इत्यमरः । कामसुहृत्त्वेन प्रसिद्धोऽपि कोकिलः कामसुहृच्चन्द्रविरोधिकुहूसमाह्वानं करोति । तथाच मित्रवैरिणोऽपि स्ववैरित्वात्तत्प्रियत्वमस्य कामसौहृदविरुद्धमेवेत्यर्थः ॥ ३५८ ॥

कश्चित्सुहृद्विपत्ताबुल्लसतां निन्दामाह—

कोकनदेऽपि निमलित्युल्लासो भवति कोकनादानाम् ॥
 दीर्घोत्तरपदभाजामपि भावोऽन्यः सरूपाणाम् ३५९

“रक्तोत्पलं कोकनदम्” इत्यमरः । सायङ्काले तत्सङ्कोचात्तदानीं च विश्लेषदुःखेन कोकानां नादोदयो भवति । दीर्घयुक्तमुत्तरपदं येषां तादृशानां समानरूपाणां=बहुसादृश्ययुक्तशब्दानामपि अन्य एव भावः=प्रवृत्तिनिमित्तम् । तथाच किञ्चिद्द्वैसादृश्येनाप्यर्थभेदः । अथच अतिदीर्घं पदं स्थानं भजतां समानरूपाणां समधर्मणामपि अन्य एवाभिप्रायः । पदारोहे सत्यन्यथैव भवन्तीति भावः ॥ ३५९ ॥

अतिप्रसिद्धायामप्यनुरक्ते कस्यांचिदनुरज्यमाने नायके
काप्याह—

को वेद वस्तुविभवं गिरिराजभुवोऽपि विप्रकृष्टेन ॥
वल्मीकभुवमवाप्य प्रोद्भूतिरलम्बि काव्येन ॥३६०॥

वस्तूनां=पदार्थानां, विभवं=शक्तिं, को जानाति । यतः
पर्वताग्रभूमितोऽप्यतिदूरेण युक्त्रेण वल्मीकभुवमासाद्य उदयः
प्राप्तः । अथच कवित्वेन वल्मीकभुवं वाल्मीकिं प्राप्य उदयो
लब्धः । पर्वतावधिकविप्रकर्षाश्रयशुक्राभिन्नत्वाद्यध्यवसितस्य
काव्यस्य वल्मीकाभेदाद्यध्यवसितवाल्मीकिसकाशादुदय उ-
क्तः । ३६० ॥

कस्याश्चित्प्रियानुरागं काप्याह—

कौसुम्भवसनपिहितं बालावक्षोजमीक्षमाणाभिः ॥
मुदितं कुङ्कुमपङ्कालेपभ्रान्त्या सपत्नीभिः ॥ ३६१ ॥

कुसुम्भेन रक्तं कौसुम्भम् । “तेन रक्तं रागात्” (४।२।१)
इत्यण् ।

प्रातर्महारजतरञ्जितकञ्चुकेन
वक्षोजमावृतमुदीक्ष्य सरोरुहाक्ष्याः ।
तत्रैव कुङ्कुमाविलेपनमार्जनस्य
भावादसम्भुजिरिहानुमिता प्रियस्य ॥

तथाच कुङ्कुमानुन्मार्जनेन तस्याः प्रियानुपभोगमनुमाय
तासां प्रमोद इति भावः । एतेन भ्रमजन्यं सुखमचिरमेव स्था-
स्यतीति सूचितम् ॥ ३६१ ॥

तत्सौधगवाक्षाभिमुखमार्गेण सञ्चरन्नपि तयाहं न दृष्ट

इति षदन्तं नायकं सखीदमाह—

कौतूहलाकुलतया दिदृक्षया तव गवाक्षमायाता ॥
त्वयि दूरगे जिहासुः प्राणान्वातायनं तमनुमेने ॥ ३६२ ॥

गवामक्षीव गवाक्षः । गोशब्दो नेत्रस्यापि वाचकः । ततश्चायं
नेत्रस्यापि नेत्रं दर्शनसाधनत्वादिति त्वदर्शनार्थं तत्रागता । दर्शन-
साधनताज्ञानस्य तद्गमनानुकूलकृतिजनकत्वात् । तथाच तदानीं
तस्य गवाक्षत्वज्ञानमासीत् त्वयि दूरगे तु त्वदर्शनमप्राप्य दुःखेन
प्राणांस्त्यक्तुमिच्छन्ती तं वातायनमेव मन्यते । वातस्यायनं गमन-
मार्ग इति व्युत्पत्तेः । प्राणानामपि वातत्वेन तन्मार्गेणैव तेषां
गमनाभिलाषादिति भावः ॥ ३६२ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

कौटिल्यं विभ्राणस्त्वदपाङ्गः सुभ्रु ! चन्द्रगुप्त इव ॥
सहसा नन्दपदस्यानुशासकत्वं स्वयं वहति ॥ ३६३ ॥

कौटिल्यं वक्रत्वं चाणक्यं च । “कौटिल्यः कुटिलमतिः स
एष येन क्रोधाग्नौ प्रसभमदाहि नन्दवंशः” (मुद्रा० रा० अ० १
श्लो० ७) इत्यादिदर्शनात् । चन्द्रगुप्तो मौर्यवंशो राजविशेषः ।
आनन्दपदस्यानुशासको भवति । आनन्दस्यैतद्विजृम्भिताधी-
नत्वात् । चन्द्रगुप्तोऽपि चाणक्याश्रयेण नन्दराज्यं प्रापेति वा
प्रसिद्धम् ॥ ३६३ ॥

कश्चित् दूतीदमाह—

(१) कौशलकल्पयितव्यं स्वस्यापि परोक्षतापन्नम् (२) ॥
सुकृतमिव सा भवन्तं सुभग ! सदा वहति हृदयेन ३६४

(१) अत्र उभयोः पुस्तकयोः कौशलेति पाठः । टीकानुरोधेन
केवलेति पाठोऽपेक्षितः समीचीनश्च ।

(२) परोक्षताभाजम् इति का० रा० पु० पुस्तके पाठः ।

कल्पयितव्यम् अविच्छिन्नभावनाजन्यसाक्षात्कारविषयीक-
रणात् । चक्षुःसंयोगाभावेन चाक्षुषाभावसूचनाय-केवलेति ।
तदेवाह-स्वस्यापीति । कदाप्यदर्शनात्परोक्षत्वम् । विप्रल-
म्भस्यापि रतिरूपत्वेन सुखत्वात्तज्जनकतया सुकृतमिवेति ।
हृदयेन वहति=सर्वदा त्वत्स्मरणरतत्वात् । पुण्यमपि कल्पनीयमेव ।
देवदत्तशरीरस्य तद्भोगसाधनतया तन्निर्मितमृगादिदृष्टान्तेन
तदीयगुणविशेषपूर्वकत्वे साध्ये अदृष्टपर्यवसानात् , स्वस्यात्मनो-
ऽपि परोक्षमतीन्द्रियत्वादिति भावः ॥३६४॥

कश्चित् खलसङ्गमवैमुख्यार्थमाह--

कौक्षेयकाः खला अपि तीक्ष्णत्वाद्बुभयतो नियतम् ॥
स्पृष्टाः प्रमादतोऽपि च्छेदविधेर्न व्यभिचरन्ति ॥३६५॥

“कौक्षेयको मण्डलाग्रः करवालः कृपाणवत्” इत्यमरः ।
उभयतः अशेषावस्थासु धाराद्वये च । तीक्ष्णत्वात्=कूरत्वात् संयो-
गभेदाच्च । नियतमित्यस्याप्यत्रैवान्वयः । यथा खड्गस्य यदव-
च्छेदेनैव स्पर्शः क्रियते तत्रैव नियमेन च्छेदो भवति तथा
यत्रैव खलसंसर्गोऽस्ति तत्राऽवश्यं कार्यहानिर्भवतीति भावः ॥३६५॥

अङ्कुस्तियौवनाकारवती नायिका कापि सुग्धयां प्रियानु-
रागमाह—

कञ्चुलिकाया ग्रन्थि पूर्वग्रन्थेर्विलक्षणं वीक्ष्य ॥
शिथिलोऽप्यबोधि सख्या बालायाः प्रियपरीरम्भः ३६६

स्तनाभरणमपसार्य बल्लभेनालिङ्गितायां तस्यां मौग्धयेन
दृढमनालिङ्गनात्स्तनयोः स्वाभरणमणिमुद्रादिलिङ्गाभावेऽपि प-
रिरम्भपूर्वकालीनसखीदत्तकञ्चुकिग्रन्थिविलक्षणं परिरम्भोत्तर-
कालीनग्रथिं विभाव्य तेन लिङ्गेन कञ्चुकोन्मोचनमनुमाय

तस्य चेतखाधेन बल्लभकर्तृकत्वमाश्लेषार्थत्वं च साधयित्वा
तस्यां प्रियाश्लेषानुमानमिति भावः ॥ ३६६ ॥

काश्चित्प्रिय आह—

कङ्कलितरुः किसलयमयमकाठिनमासनं समुपहृत्य ॥
तव पदमिलनस्पृहया नवाङ्कुरैर्जातपुलक इव ॥३६७॥

कङ्कलिः=अशोकः।देशीशब्दोऽप्ययं बहुप्रयोगवशात्संस्कृते-
ऽपि साधुरिति वामनः । “पशुनामीशानः प्रमदवनकङ्कलित-
तरवे” इति सौन्दर्यलहरी । पदयोरतिमुकुमारतया स्कन्धा-
दियोगेन व्यथा माभूदित्याशयेन पल्लवमयासनोपहरणम् । ए-
तेन वृक्षस्यापि त्वत्पदाश्लेषेच्छायां सहृदयस्य सा कथं न
स्यादिति सूचितम् ॥ ३६७ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

कण्ठतले तव लग्ना विभाति मुक्तावलिञ्चयी बाले ! ।
शब्दार्थतदुभयोत्थध्वनिभेदानामिव श्रेणी ॥ ३६८ ॥

एतेन त्वद्वाक्यमेतादृशध्वनिप्रायमिति सूचितम् । तदुभयं=
शब्दार्थौ । तथाहि ध्वनिस्त्रिविधः । शब्दशक्तिमूळोऽर्थशक्तिमूळ
उभयशक्तिमूळश्च । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—

“अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ।

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ध्वनिः” । (उ० ४
का० ३७—३८) यत्र पर्यायान्तरोपादाने व्यङ्ग्योऽर्थो न
प्रतीयते स आद्यः । यत्र तदुपादानेऽपि प्रतीयते स द्वितीयः ।
यत्र वाक्ये एतद् द्वयं तत्र तृतीयः । यथा—

“अतन्द्रचन्द्राभरणा समुद्दीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ।”

अत्र चन्द्रारकाश्यामाशब्दाः परिवृत्त्यसहाः अन्ये तु तत्सहा एव । एतेषां भेदास्त्वनन्ता एवेति ॥ ३६८ ॥

कश्चित्प्रियासङ्गमार्थं तामाह—

कम्बुग्रीवेति भवद्ग्रीवाव्यवहारलब्धसौभाग्यः ॥

शङ्खः करेऽपि विषजाति सुन्दरि ! ते षलयरूपेण ॥३६९॥

ग्रीवायां रेखात्रयवच्चेन कम्बुसादृश्यव्यवहारात् ग्रीवासा-
दृश्यप्रतियोगित्वेन लब्धप्रतिष्ठः शङ्खः संयोगरूपसाक्षात्सम्बन्धेन
ततोऽपि सौभाग्यातिशयो भविष्यतीति कङ्कणात्मना त्वत्पाणौ
लगतीति भावः । एतेन यस्य येन प्रतिष्ठा जाता स तदुत्कर्षार्थं
तदुत्कर्ष एव यत्नं करोतीति सूचितम् ॥ ३६९ ॥

कश्चिन्मानिनीमाह—

कण्ठीरवावलग्ना गिरिलब्धसमुद्भवा श्यामा ॥

रसराशिचृत्तिसहजा त्वं किल चण्डीत्युचितमेव ॥३७०॥

सिंहमध्यसदृशं मध्यं यस्याः तनुत्वात् । “सिंहश्च कण्ठीरवः”
इति हलायुधः । “मध्यमं चावलग्रं च” इत्यमरः । पक्षे सिंहाव-
लग्ना तद्वाहनत्वात् । गिरि वाण्यामिति सप्तम्यन्तम् । लब्धः समुत्
जन्यत्वेन प्रीतिसहितो भव उत्पत्तिर्यस्याः । पक्षे गिरेः पर्वताल्ल-
ब्धः समुद्भवो जन्म यया । श्यामा=षोडशवार्षिकी नीलरूपा च ।
मृङ्गारसमूहवृत्तिः सहजः स्वभावो यस्याः । पक्षे जलराशिः
समुद्रः तद्वृत्तिः सहजो भ्राता मैनाको यस्याः । एवंविधा त्वं
चण्डी कोपनेति युक्तम् । अन्यादृश्या मानानधिकारात् । अथच
तद्वृत्तिधर्मवत्त्वात् चण्डी देवी तत्तादात्म्यमुचितमेव ॥ ३७० ॥

कश्चित्सेवास्वभावमाह—

कञ्जकुलं लोकेऽस्मिन्नूनं जानाति सेवकायस्थाम् ॥

बध्नाति मुकुलदम्भादञ्जलिमुद्दिश्य राजानम् ॥३७१॥

सेवकस्य अवस्थां धर्मम् । सोऽपि हि प्रभुमभिलक्ष्य नि-
त्यसञ्जलिं बध्नाति । इदमपि नृपाभेदाध्यवसितं चन्द्रमुद्दिश्य
(मुकुलच्छलेनाञ्जलिं बध्नाति) । राजपदेनोभयोपस्थापनादयमर्थः ।
यद्वा कश्चित्सेवानिर्विण्ण आह । सेवकस्यावस्थां दुःस्वरूपं परि-
णामं जानाति । यतो राजोद्देशेनाञ्जलिं बध्नाति । निवृत्तिवि-
षयेऽप्यञ्जलिबन्धस्य लोके प्रसिद्धेः । कदापि राजसेवां न
करोतीत्यर्थः । यद्वा कश्चित्प्रियाविरहदून आह ॥ ३७१ ॥

काश्चित्प्रियदर्शनेन रोमाञ्चितां सखीदमाह—

कण्टकभरेण भवतीमावृणुते कुसुमसायको युक्तम् ॥
अधरकुचस्मितपल्लवगुलुच्छकुसुमा हि वीरुदसि ३७२

“स्त्रीरोमाञ्चे द्रुमाङ्गे च कण्टकः परिकीर्तितः” इति
चिद्वचः । कुसुमसायकपदं साभिप्रायम् । अधरादीनां पल्लवा-
दिभिः सह यथासङ्गुल्यमभेदः । ततश्च कुसुमार्थिनो लतारक्षार्थं
कण्टकावरणं युक्तमेवेत्यर्थः । एतेन तस्याः कामजयसाधनत्वं
सूचितम् । अथचैतादृशरमणीयायाः प्रियावलोकनानन्देन रो-
माञ्चो युक्त एवेति भावः ॥ ३७२ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

कन्दलितमृगमदाङ्गं भालतलं वीक्षमाणैस्ते ॥

चन्द्रशकलान्तरालं कलङ्कमालिनं निभालितं लोकैः ३७३

कन्दलित=उत्पन्नः । अन्यवैलक्षण्यं व्यङ्ग्यम् । कस्तूर्या अ-
ङ्गस्तिलको यत्र । “ललाटे तिलकश्चैव नानाशिल्पप्रयोजितः” ।
इति भरतोक्तेः । अर्द्धचन्द्रस्य प्रान्ते कलङ्कसत्त्वात्ततो विशेष-
सूचनाय—अन्तरालामिति । तथाच तस्य मध्येऽङ्काभावेऽपि
भालस्यापि तदभेदादत एव मध्यगताङ्कचन्द्रार्द्धदर्शनकौतुकं प्राप्त-

मिति भावः । रूपकध्वनिरयम् । एतद्दर्शनेनाप्रासिद्धोक्तविधार्ध-
चन्द्रदर्शनस्यापि सिद्धेर्विशेषालङ्कारः । एतेनोत्तमत्वमप्युक्तम् ।
तथाच भविष्ये—

“अर्द्धेन्दुप्रथिताभोगं रोमशं सुसमाहितम् ।

भोग्यभोगकरं श्रेष्ठं ललाटं वरयोषिताम्” ॥ इति ॥ ३७३ ॥

इति ककारव्रज्या ।

कश्चिद्विषयसत्त्वेऽपि तदनुपभोगिनं कंचिदुद्दिश्याह—
खट्वाङ्गं पाणितले निधाय यो भूतले स्वपिति ॥
दिग्वासा नेत्रत्रययुतोऽपि किं सर्ववित्तया तस्य ॥ ३७४ ॥

खट्वाङ्गम्=आयुधविशेषः शयनसामग्री च । नहि तत्सत्त्वे भूतले
शयनमर्ह, खट्वासम्पादनस्यैव कर्तुमुचितत्वात् । नेत्रं=नयनं वस्त्रं
च । नेत्रं प्रक्रम्य—“वस्त्रे मूले विलोचने” इति विश्वः । वस्त्रत्रय-
सत्त्वे नग्नताया अनौचित्यात् । एतादृशस्य सर्वज्ञतया किं प्र-
योजनं, न किमपि । सर्वपदं बहुपरम् । ईश्वरपक्षे यावद्वस्तुप-
रम् ॥ ३७४ ॥

कश्चिन्नीरसमधिकृत्याह—

खरहृदयस्य हि रामाजिह्मगद्गभङ्गिदुष्करभिदस्य ॥
शक्यं किं वा विबुधैराधातुं दूषणानुगतेः ॥ ३७५ ॥

खरं रसाभावेन तीक्ष्णं हृदयं यस्य । रामाणां स्त्रीणां जि-
ह्मगाभिः कुटिलगतिभिः दृशोर्भङ्गिभिः कटाक्षरूपाभिः दुष्करा
भिदा भेदो यस्य । तेनाप्यश्लुब्धस्येति यावत् । दूषणानामनुगतिर्य-
स्मिन् । दोषवत्त्वात् । तादृशस्य विबुधैर्विशेषज्ञैरपि किं कर्तुं श-
क्यम् । तादृशहृदयस्य दुर्ग्रहत्वात् । अथच श्रीरामस्याऽजिह्मगै-
र्बाणैः क्रोधदृष्ट्या च दुष्करभिदस्य । भिदा=विदारणम् । ममैव

दूषणाख्यराक्षसानुगस्य खरनामराक्षसहृदयस्य देवैः किं कर्तुं
शक्यम् । यः श्रीरामेणापि यत्नाञ्जितस्तद्विजयस्य देवान्त-
रासाध्यत्वादिति भावः ॥ ३७५ ॥

काचित्सखीमाह—

खद्योतैर्बहुभिरपि स्फुटभूतैः प्रावृषि प्रकाशो न ॥
सखि! वस्तुतत्त्वमन्यद्विन्नं च समानशब्दवाच्यत्वम् ३७६

“खद्योतो ज्योतिरिङ्गणः” इत्यमरः । प्रकाशो द्रव्यान्तर-
परिग्रहे हेतुः । अन्यदा त्वेकेनैव सूर्यात्मकेन खद्योतेनालोकोऽ-
भूत् । अत एकपदवाच्यतामात्रेण तत्सादृश्यभ्रमो न कार्य
इत्यर्थः । यद्वा कांचिदभिसारिकां प्रति इयमुक्तिः । एतैः प्रका-
श्यताभावात् भेतव्यमिति भावः ॥ ३७६ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

खर्वयता पर्वतमपि कुचकुम्भभुवोन्नतत्वेन ॥
इन्द्रपदमनुभवन्नपि शक्यस्तावद्भुजङ्गतां नेतुम् ॥ ३७७ ॥

खर्वयता=स्वनिष्ठोन्नतत्वप्रतियोगिकापकर्षाश्रयोन्नतत्वं कु-
र्वता इन्द्रोऽपि भुजङ्गतां कामुकत्वं नेतुं शक्यः । एतदर्शनेन
तस्यापि सम्भोगेच्छासम्भवात् । कुम्भभुवा=अगस्त्रेणापि बि-
न्ध्यपर्वतं स्वपरिमाणापकृष्टपरिमाणं कुर्वता उन्नतत्वेन महत्त्वेन
हेतुना इन्द्रपदस्थोऽपि नहुषः सर्पत्वं नीत इति पुराण-
श्रिदः ॥ ३७७ ॥

काचित्सखीमाह—

खुरकोटिभिरिव मन्मथतुरगाणामाहतात्सहसा ॥
सखि ! पश्य केतकवनात्परागनिकरान्परापततः ॥ ३७८ ॥

मदनहयखुराभिहतादिव केतकसमुदायात्पततां रजोवृन्दा-
नां मदनोद्दीपकत्वं व्यङ्ग्यम् । वाताद्यभिघाते कामहयखु-
राभिघातसम्भावनात् पातहेतूत्प्रेक्षा । तथाचैवंविधे समये प्रवासो-
द्यमोऽनुचित इति प्रियं प्रति ध्वनिः । यद्वा तत्र कृतसङ्केता
कापि व्यापारान्तरानुरोधात्प्राप्तविलम्बा तत्र नायकगमनं कलयि-
त्वा स्वगमनावश्यकत्वं व्यञ्जयति ॥ ३७८ ॥

कश्चिद्दुष्टसंसर्गनिवृत्त्यर्थमाह—

खलहृदयसान्निविष्टा भूयोगुणशालिसमुदायाः ॥

अन्योन्यसंहता अपि दधते नचिरात्पृथग्भावम् ३७९

भूयोभिर्गुणैः शोभमानानां समूहाः । दुर्जनहृदये भेद्यत्वज्ञान-
विषयत्वेन प्रविष्टाः सन्तः परस्परप्रीतिमन्तोऽपि (नचिरात्=शीघ्र-
मेव) पृथक्त्वं वहन्ति । तेन तेषां प्रणयविच्छेदोपायविधानात् । अ-
थच खलं धान्यादिमर्दनस्थानं तन्मध्यप्रविष्टाः । बहुगुणानां शाली-
नां धान्यविशेषाणां सङ्घाः मञ्जरीदशायां मिलिता अपि मर्दनेन
पृथगेव भवन्तीत्यर्थः । “खलं भूस्थानकल्पेषु कूरे नीचे खलेऽ-
धमे” इति विश्वः ॥ ३७९ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

खलति पयोधरे तव समुन्नते प्रादुरस्ति हंसगतिः ॥

अतिसौरभविस्तारस्तारोल्लासो विजातीयः ॥ ३८० ॥

पयोधरः=स्तनो मेघश्च । प्रसिद्धमेघसमयविवर्षयेणात्र वर्ण्यते ।
हंसगतिसदृशी गतिः । अनेन पद्मिनीत्वमूचनम् । “व्रजति मृदु
सलीलं राजहंसीव तन्वी” इति रतिरहस्यात् । अतिशयि-
तस्य (सौरभस्य) विस्तारः स्फुटत्वम् । तारयोर्नेत्रकनीनिकयो-
र्विलक्षणः कटाक्षरूप उरलासः । तत्र (मेघसमये) तु हंसरसा-

छनसत्राणां विरह एवेति व्यतिरेकः ॥ ३८० ॥

काचित्सखीमाह—

खञ्जनयुगमिष भुवने रसरहितं न प्रपश्यामः ॥
तिरयति यद्रतिमेव हि शेषधिगर्भस्थलालाभे ॥३८१॥

खञ्जरीटयोर्निधिगर्भदेश एव रतिमिति प्रसिद्धम् । तथाच
वराहः—

“तस्मिन्निधिर्भवति मैथुनमेति यस्मिन्
यस्मिन्पुनर्वमति रत्नतलेक्षिका च ॥
अङ्गारतामुपदिशन्ति पुरीषणेऽस्य
तत्कौतुकाय नयनस्य खनेद्धरित्रीम् ॥”

तथाच निधिव्यतिरेकेण रतितिरस्कारात्तस्य रत्यपेक्षया
निधावुत्कर्षज्ञानाद्द्रतिराहित्यमिति भावः ॥ ३८१ ॥

काचिन्नायिकामाह—

खण्डनामिष भेदासहमिदमुभयोः प्रेम युवयोर्धत् ॥
तेन विपक्षजनानामुल्लसति कथासु सूक्तत्वम् ॥ ३८२ ॥

विपक्षतिरस्कारः=खण्डनम् । अथच ग्रन्थविशेषः । भेदासहं पर-
स्परमभेदावगाहित्वात् । तदपि सर्वपदार्थानां भेदखण्डकम् ।
अद्वैतपरत्वात् । विपक्षाणां=सपत्नीरूपाणां जनानाम् प्रतिवा
दिनां च । तथाच तत्रोक्तम्—

“शब्दार्थनिर्वचनखण्डनया नयन्तः
सर्वत्र निर्वचनभावमखर्वगर्वाः ।
धीरा ! यथोक्तमपि कीरवदेतदुक्त्वा
लोकेषु दिग्विजयकौतुकमातनुध्वम् ॥ ३८२ ॥”
इति खकारव्रज्या ।

कश्चिद्विप्रियाकुचशोभामनुभवन्नाह—

(१) गजवदनगण्डघर्षणलग्नमदद्रवजनीलिमामोदे ॥
मेरुशिखरे मृगीमदादिग्धत्वत्कुचरुचिप्रचयः ॥ ३८३ ॥

नीलिमामोदपदयोर्द्वन्द्वं कृत्वा द्रवजान्तेन सह सप्तमीबहुव्री-
हिः । तथाच शुद्धकुचयोस्तादृशमेरुशिखरासाम्येऽपि कस्तूरीले-
पकालीनयोस्तयोर्यथोक्तमेरुशिखरसाम्यमेवेत्यर्थः ॥ ३८३ ॥

कश्चिद्विरही चन्द्रकरस्पर्शमसहमान आह—

गरसहितः सगरोऽजनि हालाहलमुज्जगार सिन्धुरपि ।
उग्रेणाप्यविषह्यं विषामिन्दुः सूत इत्युचितम् ॥ ३८४ ॥

सगरस्य राज्ञः पुत्रः समुद्रः तस्य चन्द्र इति प्रसि-
द्धम् । तत्र सगरो गर्भे सपत्नीदत्तगरयोगादिति स्पष्टं तस्य
तत्साहित्यम् ।

“अन्यैरूपचितैस्तीव्रैरेकीकृत्य तु सूरिभिः ।

फलान्तरविधानाय क्रियते यद्गरं तु तत्” ॥ इति वैद्यकम् ।

गरापेक्षयाभ्यधिकं शिवमात्रसहनीयं कालकूटं समुद्रोऽपि
जनितवान् । एवमुग्रेण=तीक्ष्णप्रकृतिना शिवेनापि सोढुमशक्यं
किरणरूपं विषं यच्चन्द्रोऽजनयत्तद्युक्तमेव । समुद्रेण सगरविषो-
त्कृष्टविषस्येव चन्द्रेणापि स्वजनकजन्यविषातिशयितस्य तस्य(२)
प्रसवौचित्यादिति भावः ॥ ३८४ ॥

(१) का० रा० पु० पुस्तके एवं नास्ति । पतत्स्थाने—

गतिरतिचित्रा लोकव्यवहाराणां निरीक्ष्यते सकला ।

यस्य पिता जगद्देशो विनायकः सोऽप्यभिहितो यत् ॥

इति पद्यं धर्तते ।

(२) तस्य=विषस्य ।

कश्चिन्महात्मनां स्वभावमाह—

गच्छति गुणभूमानं जनकादपि पूर्वजादपि सशक्तिः ॥
समजानि यथा षडास्यस्तथैव षाण्मातुरोऽपि गुहः ३८५

शक्तिः=सामर्थ्यमायुधभेदश्च। षण्णां मातृणामपत्यं षाण्मा-
तुरः। कृत्तिकाभिस्तथात्वेन (१)स्वीकारात्। एवंच यथा पञ्च-
मुखाज्जनकादधिकमुखत्वं षडास्यत्वेन गुहः प्राप। एवं
षाण्मातुरत्वेन द्वैमातुरादग्रजादपीति भावः ॥ ८५ ॥

(१)कश्चिज्जनात्समनिधोत्प्रेक्षप्रस्त्रानुरागो नायकज्ञानविषयत्वं
कृत इत्याह—

(२)गहनं महद्ब्रह्मस्यं संवृ (प)त्य सदस्यसमुदायात् ॥
प्रत्यापद्यति प्रियतमसम्भोगं कञ्जनयनायाः ॥ ३८६ ॥

गहनं=प्रकारान्तरेण बोधयितुमशक्यम्। महत्=प्रकाशे
सत्यपि नेष्टप्रभञ्जकम्। असन्निहिताद्गोपनकारित्वात्सद-
स्येति। एकस्मादाप तथात्वात्समुदायादिति। तद्गोपनस्या-
वश्यकत्वार्थं प्रियतमसम्भोगवैलक्षण्यम् ॥ ३८६ ॥

समानस्वभावानामेव सम्बन्धः श्लाघ्य इति कोऽप्याह—
गलगरयोरविभिन्नप्रकृतिप्रत्ययकभावमवधार्य ॥
सर्वज्ञानान्योन्यं संयोगो जनित इत्युचितम् ॥ ३८७ ॥

‘गृ निगरणे’ इत्यस्याच्प्रत्यये कृते “अचि विभाषा”
(८ । २ । २१) इति लत्वस्य व्यवस्थितविभाषया प्राण्यङ्गे
विधिरं व विषे तु निषेध एव। एतावन्मात्रविशेषः। प्रकृति-
प्रत्ययौ तुल्यावेव। अथच ययोः स्वभावो विज्ञानं च समानमेव

(१) तथात्वेन=अपत्यत्वेन।

(२) का० रा० पु० पुस्तके इयमार्या नास्ति।

तयोः सम्बन्धो युक्त इत्यभिप्रायवता भगवता कालकूटरूपग-
रस्य स्वगले स्थापनं कृतमित्यर्थः ॥ ३८७ ॥

कश्चिद्रूपवर्ता गुणवत्ता स्यादित्याह—

गदता गुणवादस्त्विति रूपात्प्रायादिति परस्तात् ॥

जैमिनिना रूपगुणावव्यधिकरणाविति निरुक्तम् ३८८

“रूपात्प्रायात्” (पू० मी० अ० १ पा० २ अधि० १
सू० १.१) इति सूत्रं “गुणवादस्तु” (पू० मी० अ० १ पा० २
अधि० १ सू० १०) इति सूत्रात्परतोऽर्थवादाधिकरणे [रूपं] प-
ठ्यते । तत्र गुणवादः=तद्वत्ताप्रसिद्धिश्च प्रायेण रूपाद्भवतीत्येवम-
र्थतया सूत्रं योज्यते । तथा च सामुद्रिकम् —“यत्राकृतिस्तत्र
गुणा वसन्ति” इति । “गुणवादस्तु” इति सूत्रस्य च “वायुर्वै
क्षेपिष्ठा देवता” इत्यादयो गौणवृत्त्या क्षिप्रदेवताकं कर्म क्षिप्र-
मेव फलं ददातीति “वायव्यं श्वेतमालभेत” इति यागस्य स्तु-
तिपरा इत्यर्थः । “रूपात्प्रायात्” इत्यस्य तु “स्तेनं मनोऽनृतवा-
दिनी वाक्” इत्ययं “हिरण्यं हस्ते भवति” इति विधेः स्तुतिपर
इत्यर्थः । अत्यन्तप्रशस्तयोरपि वाङ्मनसयोरप्राशस्त्याच्च न हि नि-
न्दा निन्द्यं निन्दितुं प्रवर्ततेऽपि तु विधेयं स्तोतुम् इति न्यायेन
हिरण्यस्तुतिरिति ॥ ३८८ ॥

कश्चित्प्रभातं वर्णयति—

गर्भिण्यासीद्भास्वत्प्रेयस्यम्भोजिनी तदासङ्गात् ॥

कालिन्दी भृङ्गालीच्छलेन निर्याति तत एषा ॥ ३८९ ॥

तदासङ्गात् पूर्वदिवसीयादिति बोध्यम् । अम्भोजिन्यां
नायिकाव्यवहारप्रतीतेः समासोक्तिः । तस्याश्च नेयं भ्रमरपङ्क्तिः
किंतु कालिन्दीति अपन्हृत्यङ्गत्वात्सङ्करः । यमुनापि सूर्यरमण्याः

संज्ञायाः प्रसृतेति प्रसिद्धम् ॥ ३८९ ॥

कश्चिदुभयोः प्रेमातिशयमाह—

गाढालिङ्गनकुतुकात्परस्परस्मिन्परस्पराभेदम् ॥

कलयद्भ्यां तद्बुद्धेः प्रमात्वमिव विस्फुटं विहितम् ॥ ३९० ॥

नायकेन नायिकायां तथा च तस्मिन् अभेदेऽवगाह्यमाने नायकनिष्ठेन स्वप्रतियोगिकाभेदाश्रयत्वज्ञानेन नायिकानिष्ठज्ञाने स्वप्रतियोगिकाभेदस्य नायकस्यानुयोगित्वेन बोधे समानवृत्तिवेद्यत्वात्परस्पराभेदः प्रतिभातीत्युभयज्ञानविषयत्वात् अभेदस्य च कृतकत्वाक्षेपादुभयोः प्रमात्वं सूचितमित्यर्थः ॥ ३९० ॥

कश्चित्प्रियामिदमाह—

गायन्ति किञ्चिदुच्छ्वसदम्भोरुहकोरकान्तरालगताः ॥

निजनिर्गमरविकिरणप्रवेशगाथामिव भ्रमराः ॥ ३९१ ॥

सम्पूतदविकासाद्गमनप्रतिबन्धसूचनाय—किञ्चिदिति । निर्गमान्तप्रवेशान्तयोर्द्वन्द्वः । तथाच प्रच्छन्ननायिकतया मद्विरहस्य, स्वगेहगमनेन प्रसिद्धनायकसामानाधिकरण्यस्य वायमवसर इति व्यङ्ग्यम् ॥ ३९१ ॥

कश्चित्सुजनमाह—

(१) गिरिराजसुत ! न तावत्स्वरूपमात्रेण पक्ष उपयुक्तः ॥

परमात्मगौरववशात्तं विनिमज्ज्यापि पालयसि ॥ ३९२ ॥

(१) अत्र का० रा० पु० पुस्तके—

गाम्भीर्यं जीवनमपि मरुकूपानां च पिशुनानाम् ॥

केवलमायतिभाजः परकीयगुणस्य निगरणाय ॥

इत्यधिकं वर्तते । गाम्भीर्यम्=अगाधता दुर्बोधं च । जीवनम्=जलं वर्तनं च । आयतिः=दैर्घ्यम् उत्तरकालश्च । गुणः=उज्जुः सौन्दर्यादिश्च ।

सुतान्ता मैनाकसम्बुद्धिः । स्वरूपमात्रेण=कार्यानुपधानेन ।
पक्षः=पत्रं सहायश्च । गौरवं=गुरुत्वं महत्त्वं च । विनिमज्ज्य=
समुद्रान्तर्लीनो भूत्वा । पक्षे कुतश्चिदपकृष्टो भूत्वा । तथाच
उड्डयनादितत्कार्यविरहस्याविशेषेण पक्षाभावेऽपि यद्यपि क्षति-
र्नास्ति तथापि स्वमाहात्म्यादेव रक्षसीति भावः ॥ ३९२ ॥

काचित्प्रियमाह—

गीर्वाणराजमाहिषी पुलोमजायाः सपत्न्यसौ प्राची ॥
तत्सक्ते सति दयिते क्रुधारुणं वहति विधुवदनम् ॥ ३९३ ॥

माहिषीपर्यन्तेन सपत्नीत्वमुपपादितम् । (तत्सक्ते=) तस्यां
पुलोमजायामासक्ते । तथाच यदि त्वमप्येवं विधास्यासि तदा
ममापीयमेव गतिरिति भावः । यद्वा कृतापराधे नायके शृण्वति
सखीं प्रति नायिकाया उक्तिः । विषयसाम्यान्ममापि कथमेवं
न स्यादिति भावः ॥ ३९३ ॥

कस्याश्चिदर्थे सखी नायकमाह—

गुणमिलिता रागमयी वंशावष्टम्भतः स्थिरीभूता ॥
अन्तर्दधती सा त्वां शृण्वति तापेन पटकुटीव ॥ ३९४ ॥
पटकुटी=वस्त्रमयं गृहम् । गुणाः=सौन्दर्यादयो रज्जवश्च । प्राचु-
र्ये मयद् । ननु स्वयमेव कथं सहसा नायातीत्यत आह—
वंशेति । कुलजत्वेन तदनुरोधादनुरागसत्त्वेऽप्येवं कर्तुमशक्ता ।
पक्षे वेण्ववष्टम्भेन वितता । अन्तः=मनसि मध्ये च । तस्या
अप्यभ्यन्तरे केनचिदवस्थानात् ॥ ३९४ ॥

महतामपि कामेन विक्षोभो भवतीत्याशयवान्कोऽप्याह—

(१) गुह्यवदनप्रतिबिम्बान्धयेन गौर्याः कुचद्वयं भाति ॥
अन्तर्धृतसशरासनपञ्चाशुगमार्गणौघमिव ॥ ३९५ ॥

सशरासनेति मार्गणौघविशेषणम् । षण्णां स्कन्दमुखानां
स्तने प्रतिफलने तेषां पद्माकारतया मदनस्य धनुःसहितपञ्च-
शररूपत्वमुत्प्रेक्षितम् । पञ्चाशुगपदेन शराणां पञ्चसङ्ख्यत्वसू-
चनम् । एवं कुचान्तरेऽपीत्यर्थः ॥ ३९५ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

गुम्फितुमादित्ससि यदि कदम्बकुसुमानि मानिनीमानि ।
दत्ताः स्मराय गुलिकास्तन्मम वेधाय कण्टकप्रायाः ३९६

कामस्य पुष्पायुधतया गुलिकायामपि तदीयानामेव (उपा-
दानस्य) युक्ततया कदम्बोपादानम् । तेन कामस्य गु-
लिकासम्पत्तिर्भवतीति भावः । गुलिकान्तरवैलक्षण्यसूचना-
य-कण्टकेति । असन्निधापितेषु गुलिकासादृश्यसत्त्वेऽपि
कामाय दानसिद्धयर्थम्-आदित्ससीति । (१)भोगार्थ-
त्वलाभाय-गुम्फितुमिति । स्थिरमानशैथिल्यानुमानात्प्रति-
बन्धकाभावनिश्रयात्कामविकारातिशयः । आदानेहायामेव दाने
अतिशयोक्तिविशेषः । वाक्यार्थद्वयाभेदारोपपर्यवसानान्नि-
दर्शना ॥ ३९६ ॥

कांचिद्भूषणग्रहासक्तां सखीदमाह—

गुच्छं करोषि हृदये यत्त्वं प्रियमानसापहाराय ॥
कुचमुकुलेन तदेतत्कार्यं किं दुष्करं मनुषे ॥३९७॥

गुच्छो=हारविशेषो मुकुलश्च । “गुच्छः सप्ततियाष्टिकः”
इत्युक्तेः । तथाच कुचनिबन्धनसौन्दर्येणैव तदीयवशीकरणसम्भ-
वात्किमनेन । अथच मुकुलेन दुष्करस्य गुच्छेनापि करणानु-
पपत्तेः । तयोरभेदात् । नहि घटासाध्यं कलसेन भवतीति
भावः ॥ ३९७ ॥

कश्चिद्दशाविशेषे प्रियां पश्यन्नाह—

गुलिकाधनुर्गुण इव स्मरस्य मध्यप्रकाशमानबिलः ।
स्फुरति द्विफाललग्नो ललाटविन्दोरलकसङ्घः ॥३९८॥

पाषाणादिगुटिकाक्षेपसाधनं गुलिकाधनुरिति प्रसिद्धम् ।
तत्रोभयतो मौर्वीद्वयम् , मध्ये क्षेपसमये गुलिकानिधानार्थं सूत्रा-
दिमयं बिलं भवति । ततश्च भालभूषणीभूतविन्दोरुभयतः प-
तितोऽलकसमूहः तदीयमौर्वीत्वेन सम्भाव्यते । एतेन तस्य
मदनोद्दीपकत्वसूचनम् ॥ ३९८ ॥

कश्चित्पातराह—

गुञ्जां मुखेन दधतस्तरणिमयूखप्रसङ्गपुनरुक्ताम् ॥
पश्य विनिर्यान्त्यलयो मध्याद्राजीवमुकुलस्य ॥३९९॥

गुञ्जां=शब्दविशेषम् । तन्मुखानां श्यामवर्णतया निर्गमन-
समयसमासक्तसौरमयूखसम्बन्धेन गुञ्जाफलसादृश्याद्भ्रान्त्युदया-
त् पुनरुक्ताम् द्विविधगुञ्जाधारणात् । पश्य मृगो धावतीतिवत्
एतन्निर्गमनस्यैव दर्शनक्रियायां कर्मत्वेनान्वयः । यद्वा तान्पश्ये-
त्यध्याहारेण वाक्यार्थः ॥ ३९९ ॥

काचिसङ्केतस्थानं सूचयन्ती सखीमाह—

गुल्मविष्टुद्विनिरन्तरजठरं सखि ! काननं तदिदम् ॥
निष्कुन्थतीव विचरद्द्विरेफगुञ्जापदेशेन ॥४००॥

गुल्मा=वंशादयः । “अप्रकाण्डे स्तम्बगुल्मौ” इत्यमरः ।
उक्तं च—“गुल्माः सङ्घातजन्मान एकरूपा नलादयः” ।
पक्षे रोगविशेषः गुल्मः । निष्कुन्थतीवेति तिरस्कारव्यञ्ज-
नम् ॥ ४०० ॥

काचित्सखीमुपनायकगुणानाह—

गृहचरणा भिदोजिह्वतदृक्श्रुतयो जिह्वगतिभाजः ॥
नवभोगशालिनोऽमी कथ्यन्ते सहचरिभुजङ्गाः ॥४०१॥

भुजङ्गाः=कामुकाः सर्पाश्च । गूढं जनान्तरैरवेद्यं चरण-
माचारो येषाम् । पक्षे चरणं=पदम् । भिदया भेदेन त्यक्ता
दृक् श्रुतिश्च येषाम् । सर्वदा एकरूपानुरागा रहस्यरक्षकाश्च ।
पक्षे भेदरहिता दृष्टिः श्रोत्रं च येषाम् । चक्षुःश्रवस्त्वात् । तेषां
गोलकस्यैव इन्द्रियद्वयाश्रयत्वात् । तदुक्तम्—“चक्षुःश्रवसां गो-
लकं चक्षुःश्रोत्राधिष्ठानम्” इति । जिह्वा लोकोत्तरा गतिर्मार्गः ।
पक्षे वक्रगमनाः । भोगः=सम्भोगः सर्पफणा च ॥४०१॥

काचिदुपपत्यनुरागादिदमाह—

गृहपतिरयं हुताशः समयान्तरमात्रचिन्तनीयफलः ॥
विधिमात्रगौरवबलात्सायं प्रातश्च परिचर्यः ॥४०२॥

गृहपतिपदेन स्वानुरीगानास्पदत्वसूचनम् । हुता नाशिता-
आशा उपपतिमिलनेच्छा येन । तत्प्रतिबन्धकत्वात् । अथ च
गृहपतिः=(यजमानः) तत्संयुक्तो गार्हपत्यरूपो हुताशो वह्निः ।
साम्प्रतिकफलाभावात्—कालान्तरेति । फलं=सम्भोगादिः
स्वर्गश्च । तत्राप्यप्रामाण्यशङ्कासूचनाय—चिन्तनीयेति । सन्निहि-
तफलत्वे तत्सत्त्वासत्त्वनिर्णयः स्यादतो मात्रेति । विधिः=
“मम वाचमेकमना जुषस्व” इत्यादिर्विवाहकालीनः । तस्य गौ-
रवं स्वयं तदुल्लङ्घनेऽपि अन्यैरनुल्लङ्घितत्वेन ज्ञानसम्पादनावश्य-
कत्वम् । पक्षे विधिः “अग्निहोत्रं जुहोति” इत्यादिः । गौ-
रवं=तदभावेन प्रत्यवायबोधकत्वम् । तथाच तदानीमेवानवसरः
सङ्केतस्येति भावः ॥ ४०२ ॥

कश्चिद्गुणवानाह—

गृह्णन्ति गुणाः सुदृढा एव परान्धारणानिव मदान्धान् ॥
अदृढास्ते लूतावन्निजबन्धायैव पर्यवस्यन्ति ॥४०३॥

गुणा=विद्यादयस्तन्तवश्च । दृढाः=प्रतिवादिनिराकरणस-
मर्थाः । पक्षे स्पष्टम् । गृह्णन्ति=वशीकुर्वन्ति बध्नन्ति च । लूता-
या इव लूतावत् “तत्र तस्येव” (५ । १ । ११६) इति ष-
ष्ठ्यन्ताद्गतिः । यथा लूतातन्तवो भङ्गुरतरास्तद्वन्धनमेव कुर्वन्ति ।
एवं विचारासमर्थगुणा अपि तदपकर्षमेव जनयन्तीति भावः ।
यद्वा अन्यनायिकामपहाय तत्सक्ते प्रिये सखी नायिकामाह ॥४०३॥

कस्याश्चित्कन्यादशायामेव कुत्राप्यनुरागं काचित्सूचयति—
गृह्यककलापिनि बलाहलयति भुजङ्गभ्रमात्कचकलापम् ॥
मेनापुरतो जयति व्रीडाप्रायप्रमोदभृद्गौरी ॥ ४०४ ॥(१)

“गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्छेकास्ते गृह्यकाश्च ते” इत्यमरः ।
तेन विश्वाससूचनम् । एतादृशमयूरेण मातुरग्र एव पन्नगभ्रान्त्या
कवरीसमाकर्षणे क्रियमाणे मयूरस्य नीलकण्ठसंज्ञतया प्रिय-
तमाभेदारोपात्तकृतकेशविस्रंसनाभिमानादानन्दः, मातृसन्नि-
धाने तादृशानुसन्धानाच्च लज्जेति भावः । लज्जारहर्षयोः
सन्धिः ॥४०४॥

(कश्चित्कस्याश्चिदुपपत्त्यनुरागातिशयमाह—)

गेहपतावायास्यति दयिततमे च प्रवत्स्यति गृहिण्याः ॥
तनुतोदयेन तत्क्षणमनर्थबीजं समर्थितप्रायम् ॥४०५॥

(गेहपतिपदेन केवलं गृहस्वाम्येव न तु प्रिय इत्यनुरा-
गानाश्रयत्वसूचनम् । आयास्यतीति शत्रन्तात्सप्तमी । एवं

(१) इयम अग्नेतनी च आर्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

प्रवत्स्यतीत्यत्रापि । दयिततम=उपपत्तिः । तमपा तस्मिन्प्रेमा-
तिशयो बोध्यते । तनुता=कृशत्वम् । अनर्थस्य मृतिरूपस्य
बीजं कारणम् । समर्थितप्रायम् न तु समर्थितमेव । भावि-
प्रियतमप्रवासोद्देश्यकशोकजन्यकृशताया दर्शनेन तत्प्रवासान-
न्तरं प्रायोऽकथनीयावस्थाऽस्याः सम्पत्स्यते इति सम्भाव्यते
इति भावः) ॥ ४०५ ॥

प्रियविरहेऽपि तद्दर्शनसमये प्रियसंयोगमाप्तवतोः स्वनेत्र-
योरेव दर्शनं क्रियताम् तत्संयुक्तदर्शनस्यापि सुखावहत्वादि-
त्यादर्शयन्तीं सर्वां काप्याह—

(१) गोलकरूपं चक्षुर्यदि तदलब्धप्रियाङ्गसंयोगम् ॥
तदतीन्द्रियं यदि तदा मुकुरुकुलेनापि किं कार्यम् ॥ ४०६ ॥

गोलकमेव चक्षुरिन्द्रियमिति नास्तिकाः । तद्दृश्यतीन्द्रिय-
मिति तार्किकादयः । आद्ये प्राप्यकारित्वात्तदसंयुक्तस्यैव चा-
क्षुषत्वात् तत्संयोगाश्रयत्वमेव नास्ति । अन्त्ये तु न (प्रत्यक्षं
सम्भवतीति भावः) ॥ ४०६ ॥

(१) का० रा० पु० पुस्तके—

गोत्रविभेदो युक्तः सहस्रनयनस्य सुन्दर ! तवायम् ।

यद्दम्भोलिकमधुनान्यथाशयं वहसि तच्चित्रम् ॥

इत्यधिकं वर्तते । गोत्रस्खलितं प्रियं प्रति नायिकाया उक्तिः ।
गोत्रविभेदः=गोत्रस्खलनं पर्वतभेदनं च । सहस्रनयनस्य=सह-
स्रशब्दो बहुत्वपरः । नयनशब्दस्यानुरागे लक्षणा । तथा च
अनेकनायिकानुरक्तस्येत्यर्थः । पक्षे शकस्य । अदम्भः=छल-
शून्योऽपि । अलिकम=अनृतम् । “अलिकशब्दो ह्रस्वदीर्घमध्य” इति
राजदेवः । आशयमिति च्छेदः । छलरहितस्याप्यलीकाभिप्रायवत्वमा-
श्रयजनकमिति भावः । पक्षे दम्भोलिकेन्द्रम् तद्रहितं शयं=पाणिम् ।

काचिदभिसारिकेदमाह—

गौतमि ! सञ्जनितशतानन्दे ! रमणीयदेहलते ! ॥

उचितं वासवदेवाश्रितासि यद्दयितमुत्सृज्य ॥४०७॥

गौतमी=गोदावरी । तत्सम्बुद्धिः । संजनितः शतसङ्ख्याक
आनन्दो यया । उपपतिसमागमाधिकरणत्वात् रमणीयदेहा
लता यस्याम् । तेन निकुञ्जसम्पत्तिः । वासेन गृहेण तुल्यं वा-
सवत् । भर्तारमुत्सृज्य मया श्रितासि । तत् युक्तम् । पक्षे गौत-
मीपदमहल्यापरम् । उत्पादितः शतानन्दो मुनिर्यया । तस्य तत्पु-
त्रत्वात् । रमणीया देहलता यस्याः । वासवरूपं देवं श्रितासि गौ-
तमपहाय । “द्वितीयाश्रिता०” (२ । १ । १४) इति समासः ।
“अहल्यायै जार” इति श्रुतिदर्शनात् ॥ ४०७ ॥

काचिद्रहस्यवार्ताभेदकं केलिशुकमाह—

गौरमुखत्वादुचितं तव कीर ! समीकदयितत्वम् ॥

किन्तु शुकत्वानुचितं रागसमुद्भावकमुखत्वम् ॥४०८॥

“गौरोऽरुणे सिते पीते” इति विश्वः । अथच गौरमुखो=मु-
निविशेषः । समीकं=युद्धम् । तेन रहस्यवार्ताप्रकाशने सपत्न्या-
दिकलहोदयात् । अथच गौरमुखस्य समीकारूपमुनिशिष्यत्वात्-
प्रियत्वमर्हम् । पक्षे शुको=व्यासात्मजः । रागो=रक्तत्वं विषयास-
ङ्गश्च । शुकस्य नीरागत्वाद्भागवत्त्वमेवानुपपन्नम् । सति तु तस्मिन्
गौरमुखत्वोदयादुक्तरीत्या समीकप्रियत्वं युक्तमेवेति भावः ॥४०८॥

कांचिप्रियाभिमतां सखीदमाह—

गङ्गार्यां प्रतिफलितं गौर्यास्तद्भालपद्मरागेऽस्याः ॥

जयति वपुः कृतसलिलानलसङ्गमिव श्रमेष्वाभ्याम् ॥(३)

(३) गण्डस्थली विपाण्डुं सन्दधती करकिसलयेन ॥

तामरसान्तरसंश्रितचन्द्रविलोकाद्भुतं तनुषे ॥

तत्पदं गौरीपरम् । अस्या इति गङ्गापरम् । प्रियसम्भोगपरिश्रमेण गौरीवपुषि जलान्तर्गतत्वम्, ईर्ष्याविशेन गङ्गावपुषि अमर्षेऽपि तदहनतादात्म्यकपद्वपरागमवेश उत्प्रेक्ष्यते । एवं नायिकान्तरे प्रियानुरागदर्शने सपत्नीनां सन्तापातिशय एव स्यादिति दुःसहत्वमेव सूचितम् ॥ ४०९ ॥

कश्चित्सत्पुरुषमाह —

गन्धद्विप ! तव शक्ता नैव विपक्षद्विपाः पुरोभवितुम् ॥
तत्सान्निध्यनिबन्धननिकर्षशङ्का स्थितैव मन्दानाम् ४१०

“यस्य गन्धं समाग्राय न तिष्ठन्ति प्रतिद्विपाः ।

तं गन्धवारणं विद्यान्नृपतेर्विजयावहम् ॥”

ततश्च गजान्तराणां त्वद्ग्रीवसर्पणसामर्थ्यमेव नास्ति । एतज्जानन्तस्तु यद्येनं विपक्षगजा अभियुञ्जीरन् तदास्य जयः स्यान्नवेति संशयेन पक्षे तवापकर्षमपि न सम्भावयन्तीत्यर्थः ॥ ४१० ॥

इति गकारत्रय्या ।

गन्धारजा सुरेखा ऽऽसीमन्तात्पाण्डुपूर्वसहजात्ते ॥

जनयत्यङ्गजमङ्गीकृतविजयाग्रीयवैभवं जगति ॥

इत्यार्याद्वयं का० रा०पु० पुस्तकेऽधिकं वर्तते ।

गन्धारजेति । प्रियां प्रति कस्य चिदुक्तिः । गन्धारः=सिन्दूरं देशभेदश्च । “गन्धारः सिन्दुरे रागदेशयोः” इति विश्वः । पाण्डुपूर्वसहजात्=पाण्डुगुणः पूर्वं सहजः स्वाभाधिको यस्मिन् । आसीमन्तात्=सीमन्तमभिव्याप्य स्थिता । पक्षे सीमन्तपर्यन्तं शोभनरेखावती । यद्वा असुरेखासीमन्तात् इत्येकं पदं पाण्डुपूर्वैत्यस्य विशेषणम् । असुरेखावाः प्राणरेखायाः सीमन्तभूतात् प्राणप्रियादित्यर्थः । पाण्डोः पूर्वं अग्रजः सहजो भ्राता धृतराष्ट्रः तस्मात् । अङ्गजः=कामः पुत्रश्च । अङ्गीकृतेति । धृतविजयश्रेष्ठचिह्नम् । पक्षे अङ्गीकृतं=हृतं विजयस्य=अर्जुनस्य अग्रीयः पूर्वजो युधिष्ठिरस्तस्य वैभवम्=प्रेक्ष्यं येन तम् ।

कश्चित्पातः प्रियामाह—

घटमानमम्बुजस्य स्तबके बाले ! निभालय भ्रमरम् ॥
शल्यमिव तत्पलाशान्योन्यविभागाय कृतमन्तः॥४११

कमलकोरकोपरि समासीनो भ्रमरस्तद्विकाशार्थं पत्राणां
परस्परविभागाय मध्ये निखन्यमानो लोहशङ्कुरिव दृश्यत इ-
त्यर्थः । तथाच यत्र यस्यानुरागः स तत्र विलम्बासहिष्णुतया
सज्जत्येवेति ममापि त्वयि समासक्तिरुचितेति व्यङ्ग्यम् ॥४११॥

कश्चिद्रतान्तावस्थायां प्रियामाह—

घर्मोद्विन्दुभिस्तव करम्बितं भाति वदनमिदम् ॥
मुक्ताजालकतिलकितमुदन्वतोऽन्तः सुधांशुबिम्बामिव १२

“मन्यौदन०” (६ । ३ । ६०) इत्यादिनोदकशब्दस्यो-
दादेशः । “करम्बो मिश्रिते बान्तो भान्तस्तु दधिसक्तुषु” इति
विश्वः । मुक्तानां स्वेदविन्दूनां च बिम्बप्रतिबिम्बभावः । समुद्रा-
न्तर्गतत्वं तु चन्द्रविशेषणं तत्र मौक्तिकसंयोगोपपादनार्थमेवो-
पात्तम् । अतो मुखे तादृशविशेषणाभावेऽपि न दोषः । स्वेदस्य
प्रकृते घर्माजन्यत्वेऽपि तज्जन्यस्वेदसाधारण्यात् घर्मेत्युक्तम् ।
अभिसारगमनादिसमयेऽप्येतदुक्तिसङ्घटनार्थं तदिति ध्येयम् ४१२

कश्चित्प्रियादर्शनमुदित आह—

घनविशदारुणकरया सम्पन्नपयोधरोदयया ॥
प्रणयिन्या घनसमयश्रियेव चेतः समुच्छ्र्वासिति ॥४१३

घनमत्यन्तं स्वच्छौ रक्तवर्णौ करौ यस्याः । एतेनोत्तमत्व-
सूचनम् । तथाच सामुद्रिकम्—

“नेत्रौष्ठजिह्वाचरणकरं रक्तं भवेद्यदि ।

नरो भवेन्नृपो नारी राजपत्नी भवेद्भ्रुवम् ॥” इति ।

पक्षे मेघमध्ये विशन्तस्तिरोधीयमाना आरुणाः सूर्यसम्बन्धिनः करा किरणा यस्याम् । स्पष्टमन्यत् ॥ ४१३ ॥

इति घकारव्रज्या ॥

सकलामपि निशं मानगृहीतायामेव नायिकायां प्रभातवेलासम्पत्तौ काप्याह—

चरणायुध इति विदितो विद्वद्भिस्ताम्रचूडजनः ॥
प्रहरति मनस्विनीनां हृदयानि परं गिरैवायम् ॥४१४॥

अप्रामाण्यकल्पनावारणाय-विद्वदिति।तद्विरोधवारणाय बहुवचनम् । ततश्च चरणायुधेन चरणेनैव प्रहारः कार्यः। अयं तु प्रातः-कालज्ञापनेन वचसैव तासां प्रहारं करोति दुःखजनकत्वादित्यर्थः। किंवा प्रातः प्रियविरहदूना काचिदिदमाह ॥ ४१४ ॥

दूती नायकमाह—

चपलीकरोषि हृदयं त्वं तस्याः कुवलयश्यामः ॥
रससम्भृतान्तरात्मा मुदिर इव ज्योतिरर्कस्य ॥४१५॥

कुवलयेत्यादिकमुभयानुगतम् । रसः=शृङ्गारो जलं च । “घनजीमूतमुदिर—” इत्यमरः । चपलीकरोषि=स्वविषयकाभिलाषाश्रयं करोषि । अथच “चञ्चला चपला अपि” इत्यमरः । विद्युद्रूपं करोषि । मेघान्तर्गतं सौरं ज्योतिरेव विद्युद्रूपेण भासत इति ज्योतिषशास्त्रम् ॥४१५॥

प्रतिसन्देशं गृहीत्वाऽऽगता दूती तदनुरागे संशयानं नायकमाह—

चक्षुस्त्वदीक्षणोत्सुकमाकर्णितभवदुदन्तवृन्देन ॥
तस्याः श्रोत्रेण समं मिलितुमिव तदन्तिकं याति ॥४१६॥

अन्योऽपि यस्य दर्शनामिच्छति तद्दृत्तान्तवेदिना सह प्रथमं सङ्घटन इति भावः । अत्र मिलितुमित्यत्र मिलनं सौहृदेन किञ्चित्कार्यानुरोधरूपविशेषपरम् । अतो मिलनतदन्तिकगमन-
योरभेद इति न शङ्क्यम् । एतेन सौन्दर्यमपि सूचितम् । अनेन त्वन्मिलनोपायपर्यालोचनपरा कथं निषेधं विधास्यतीति ध्व-
नितम् ॥ ४१६ ॥

कश्चिदधरं पातुमिच्छन्नाह—

चमसमिव हारियोजनमधरं तव सरसमिन्दुमुखि ! ॥
विहितामलकर्माणो निर्व्याजं सर्व एव लिप्सन्ते ॥४१७॥

हारि मनोहरं योजनं सम्बन्धो यस्य । सरसं मधुरत्वात् ।
विहितममलं पुण्यरूपं कर्म यैस्तादृशाः । कर्मपदस्योभयार्थत्वान् ।
लिप्सन्ते=पातुमिच्छन्ति । अथच सोमरसवन्तं हारियोजनना-
मकं चमसं=सोमपात्रविशेषं सर्व एव ऋत्विजो भक्षयन्ति ।
“अथैतस्य हारियोजनस्य सर्व एव लिप्सन्ते” इति श्रुत्या हारि-
योजनचमसस्य सर्वैर्भक्षणं कार्यमिति (पूर्वमीमांसायाः) तृतीया-
ध्याये (पञ्चमे पादे नवमेऽधिकरणे) निर्णीतम् ॥ ४१७ ॥

काचित् दृती नायिकामाह—

चामीकरपङ्केरुहमुकुलं यत्रावभाति कुचदम्भात् ॥
तन्मानसं सुतनु ! ते विगाहते धन्य एव जनः ॥४१८॥

“चामीकरं जातरूपम्” इति सुवर्णपर्यायेऽमरः । मानसं
चित्तमेव मानसं सर इति परम्परितरूपकम् । “पुण्यवान् धन्य”
इत्यमरः । विगाहनं=प्रेमविषयीभावः स्नानं च । यस्तव हृदयं
पविशति स एव धन्य इत्युक्त्या नायकस्य त्वत्पण्यार्थि-
त्वमिति तस्या गुणकीर्तनं च व्यज्यते । पूर्वार्द्धगम्या-

पन्हुतिरूपकयोरङ्गाङ्गिभावात्सङ्करः । एकपदोपादानेन रूप-
कोल्लाससम्भवेऽपि धर्मोपन्यासपुरःसरस्य तस्याभ्यर्हितत्वा-
दित्यर्थः ॥ ४१८ ॥

कश्चित्सखायमाह—

चापाचार्यकमिव सा कुर्वाणा कुसुमविशिखस्य ॥
सविलासवेल्लिनभूर्वशंवदत्वं मनो नयति ॥ ४१९ ॥

आचार्यस्य भाव आचार्यकम्=अध्यापकत्वम् । भरतः—

“स्थानासनगमनानां हस्तभ्रूनेत्रकर्मणां चैव ।

उत्पद्यते विशेषो यः शिल्लिष्टः स तु विलासः स्यात् ॥”

(सविलासं) वेल्लिता कम्पिता भूर्यया । एतेन कुञ्चिताख्यं
कर्म सूचितम् ।

“मोहायिते कुट्टमिते विलासे किलकिञ्चित्ते ।

निकुञ्चितं तु कर्तव्यम्”इति भरतोक्तेः । यद्वा स्निग्धदृष्ट्या
नायकदर्शनात्तदनुरोधेनोत्क्षेप एव वेल्लिनम् । तथाच शार्ङ्गदेवः—
“अत्रैकभ्रूसमुत्क्षेपमाहुः कीर्तिधरादयः ॥”इति भ्रुवोस्तच्चापाका-
रत्वात्तद्वेल्लनेन कामस्य धनुर्विद्यामिव शिक्षयतीत्युत्प्रेक्षया तस्य
मनोवशीकरणशक्तिर्व्यङ्ग्या ॥ ४१९ ॥

कश्चित्सनानोत्तीर्णा प्रियामाह—

चातक इव तव कुन्तलबलाहकाभ्यन्तराद्गलितान् ॥
वरवर्णिनि ! वारिकणान्पिबन्न वामोमि मुद्मुच्चैः ॥ ४२० ॥

पिबन्=पश्यन्नास्वादयंश्च । चातकोपमया स्वस्य तन्मात्र-
गतिकत्वं व्यज्यते । बलाहकोपमया केशानां घनत्वसूचनात्
तदन्तर्गतजलस्य चिरकालपर्यन्तं गलनं सूच्यते ॥ ४२० ॥

चाक्षुषमपि च स्पर्शनमेकासामनुमितिश्च शाब्दं च ॥
अत्यन्तनिरवकाशं मानसमप्यस्मदीयं तु ॥ ४२१ ॥

..... ॥ ४२१ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

चापलतानमिता तव यावद्भूर्युज्यते सह दृशा मे ॥
वरवर्णिनि ! वैसारिणकेतोरपि कर्णवीरुधा तावत् ४२२

“मीनो वैसारिणोऽण्डजः” इत्यमरः । चापलस्य=विला-
सजन्यस्पन्दाविशेषस्य तानं=विस्तारमिता=प्राप्ता भूर्यावन्मम
चक्षुषा युज्यते तावदेव नमिता=दृढतरमाकृष्टा कामस्य चापल-
ता=धनुर्वल्लिरपि कर्णलतयाऽतियोगमाप्नोति । तत्समकालमेव
मज्जेदादित्यर्थः ॥ ४२२ ॥

(कश्चित्प्रियतमामाह—)

चाम्पेयमालिकोरसि तव तनुभासैव लम्बिताभिभवम् ॥
मिलितापि मीलितेयं मिलिन्दमालेन्द्रनीलगुलिकाभिः ॥

(तनुभासा=शरीरकान्त्या । मीलिता=अभिभूता । मिलि-
न्दमाला=भ्रमरपङ्क्तिः । अत्र इन्द्रनीलमणिहारविशिष्टनायिकादेहे-
ऽलिपटलसम्बद्धचम्पकमालाया अभेदेन भानात् सामान्यालङ्कारः ।
उक्तं च—अलङ्कारकौस्तुभे—“स्वगुणसजातीयगुणाश्रयैकरूप्यं
तु सामान्यम्” इति । तेन च कान्त्यतिशयो व्यज्यते ॥४२३॥)

काचिद्विदेशस्थनायके सन्देशमाह—

चाष इव सुन्दर ! त्वं वैदूर्यस्यैकबन्धुरसि ॥

येषां त्वमक्षिपथगः सफलं तज्जीवितं मन्ये ॥ ४२४ ॥

वैदूर्यं=विदूरस्य भावो त्रिमकृष्टत्वम् । तस्यैकबन्धुः सर्वदा
विदेशावस्थानात् । पक्षे वैदूर्यमणेः सदृशो लक्षणया । “वैदूर्यं

बालवायजम्'इत्यमरः। "बन्धुप्रख्यसुहृदादि"इति सदृशार्थेषु क-
विकल्पलतायाम्। येषामिति । अस्माकं तु त्वदर्शनाभावाच्च-
र्धमेतदिति भावः । चाषदर्शनमपि सफलमिति प्रसिद्धिः ॥४२४॥

काश्चित्प्रियामाह—

चिकुरकलापान्तरगाः करुणभवास्ते चकासति स्तषकाः।
अर्द्धेन्द्रसायका इव मौर्व्या मदनेन योजितास्त्वरया ॥

करुणस्य मुकुलान्येव केशेषु ग्रथ्यन्ते इति सम्प्रदायः ।
धनुरभिमुखं बाणयोजनौचित्येऽपि त्वरातिशयेन केवलं गुणे-
नैव योजितत्वात्तथोत्प्रेक्षा । एतेन तद्दर्शने कामस्यान्यवेधे त्वरा
भवतीति द्योत्यते । अत्रोपमाशङ्का न कार्या । अर्द्धचन्द्रसायक-
मात्रेण तत्सिद्ध्या मौर्वीयोजितत्वरूपसम्भावनोपयुक्तविशेषणवै-
यर्थ्यापत्तेः ॥ ४२५ ॥

काचिदभिसारसमयमाह—

(१)चिररुचिरचिररुचिश्च प्रोत्साहयतो निकुञ्जगमनाय ॥
चरमा घनेन जनिताऽचरमा पुनरपघनेन दयितस्य ॥४२६॥

चिरकालादुत्पन्ना रुचिरिच्छा । अचिररुचिः=विद्युत् । प्र-
काशेन गमनानुकूलत्वात् । "अपघनोऽङ्गम्" (३ । ३ । ८१)
इति निपातितः । स्वरूपतः कारणतश्च विरोधेऽपि द्वयोरेकका-
र्यानुकूलत्वमिति चित्रमभिसारविलासितामिसर्थः ॥ ४२६ ॥

(१) इयमार्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने—

चिरतरमिह दोषाणामासङ्गाद्भवति तेजसो हानिः ।

जाढ्यास्पदां भजतो हिमसमयस्येव पिशुनस्य ॥

इति घर्तते ।

काचित्सखीदमाह—

चिक्षेप यं प्रदीपे कुवलयकर्णावतंसमेणाक्षी ॥

स तदन्तरात्मनि पतन्मनोभुवो विशिख इव रेजे ॥४२७॥

अवतंसपदेनैव सिद्धे कर्णपदं सन्निधानप्रतीत्यर्थम् । तदुक्तं
काव्यप्रकाशे—

“कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वानिनिर्मितिः ।

सन्निधानादिबोधार्थम्” (उ० ७ का० ५८) इति ।

“प्रदीपकालिकाकारम्” इत्युक्तेस्तत्र दीपसाम्यम् । बह्ना-
पहरणलज्जया दीपनिर्वापणेच्छा । तथाच भरतः—

“नार्यास्त्वपहृते वस्त्रे दीपाच्छादनमेव च” । इति ।

उत्प्रेक्षया नायकस्य तदुत्तरमत्यन्तमदनोद्दीप्तिः सूच्यते॥४२७॥

काश्चित्प्रियामाह—

चिन्वाना वज्जुलजाः करप्रवालेन सुमनसः सुतनु ! ॥
तासां तदीयपल्लवविश्लेषदशामपन्हुते भवती ॥४२८॥

“स्त्रियः सुमनसः पुष्पम्” इत्यमरः । करं प्राप्यापि अशोक-
पल्लवविभागस्तासां(१) न जातः। त्वत्करस्यापि तथात्वादित्यर्थः।
अत एव चिन्वानेत्यनेनैव सिद्धे न करग्रहणवैयर्थ्यम् । वस्तुतो
जातेऽपि तद्विभागे तदनुपलक्षणमूचनाय—अपन्हुते इति । अत
एव नेयं विशेषोक्तिः । ज्ञानाभावेऽपि कार्यस्य जातत्वात् । कि-
न्तु रूपकध्वनिः ॥ ४२८ ॥

काश्चित्कटाक्षं स्तौति—

चित्रीयत एव मनो निभालनादवयवान्तराणां ते ॥

वैलक्षणेन पुनस्त्वदपाङ्गः सुहृदनङ्गस्य ॥ ४२९ ॥

(१)अत्र तत्पदेन सुमनसां परामर्शः ।

सर्वावयवानां लोकोत्तरगुणशालितयाद्भुतजनकत्वेऽपि क-
टाक्षस्य ततोऽप्युत्कृष्टविस्मयजनकत्वम् । अपगतमङ्गं यस्यापाङ्ग
इति व्युत्पत्त्या तस्यानङ्गसमानधर्मकतयाऽङ्गान्तरापेक्षया मन्म-
थसम्बन्धोत्कर्षादिति भावः ॥ ४२९ ॥

कांचित्स्मयमानां कुलवधूं प्रिय आह—
चीनासिचयाञ्चलेनापिहितादधराद्विनिर्यान्ती ॥
अतिनिस्तुषेव पयसो धारा तव भाति हासितश्रीः ॥४३०॥

मुखमावृत्य हास उत्तमस्वभावः । कुलजां प्रक्रम्य—
“स्मयते सा निगूढं च वाक्यं चाधोमुखी वदेत्” इति भर-
तोक्तेः । हासितरक्षणमाह भरतः—

“उत्फुल्लानननेत्रं तु गण्डैर्विकसितैरथ ।

किञ्चिल्लक्षितदन्तं च हासितं ताद्विधीयते” ॥

“स्मितहासितं ज्येष्ठानाम्” इत्यपि तेनोक्तम् । चीनपदं प्रक्रम्य
“ब्रीहिभेदेऽशुकान्तरे” इति विश्वः । वस्त्रान्तरात्पतनेन
शुद्धं दुग्धमिव भातीत्यर्थः ॥ ४३० ॥

नायकः सहचरमाह—

चुम्बितलोचनवल्लभाधिम्बाधरचुम्बनेन धृतनैलयम् ॥
तस्या वक्ष्य स्तनमुखमालीभिः सिष्मिणे निभृतम् ४३१

चुम्बिते नेत्रे नायिकासम्बन्धिनी येनेति समासोऽत्र । ए-
तेनाधरस्य कज्जलसंयुक्तत्वमूचनम् । तादृशप्रियाधरकर्तृकेण
स्तनकर्मकचुम्बनेन स्तनयोर्मुखस्य नीलतामालोक्य तस्या
गर्भधारणशङ्कया प्रमोदात्सरूपो हासिता इति भावः । तस्या-
स्तथाज्ञानेन लज्जोत्पात्तिवारणाय—निभृतमिति । स्तनमुख-
नीलत्वं दोहदचिह्नम् ॥ ४३१ ॥

काञ्चिन्नायकसमाहृतनायिकाद्वेषपरां हितैषिणी शिक्षयति—
 चूडामणीकृतायाः स्पर्द्धाबन्धेन चन्द्रलेखायाः ॥
 अधिकेतकि परमेशितुरनादरं स्पष्टमुल्लसति ॥४३२॥

कुटिलतया चन्द्रलेखासादृश्यम् । “नाऽक्षतैरर्चयेद्विष्णुं न
 केतव्या महेश्वरम्” इति निषेधादनादरः । पक्षे चन्द्रलेखात्व-
 मालहादकत्वादिना । चूडामणीकृतत्वमतिपुरस्कृतत्वात् । एते-
 न प्रभुप्रिये वैरं न कार्यमित्युपदेशः सेवकानां दर्शितः ॥४३२॥

काञ्चिन्नायिकार्थं कंचिदिदमाह—

चेतासि सन्नपि सुन्दर ! संयोग इवात्मना साकम् ॥
 प्रत्यक्षाविषयभावं दधासि न त्वं कदाचिदपि तस्याः ४३३

मनासि वर्तमानोऽपि ज्ञानविषयत्वात्कदापि तच्चक्षुर्गोचरे
 नावतरसीत्यनुचितम् । आत्ममनःसंयोगोऽपि ज्ञानहेतुभूतः
 सन्नपि अतीन्द्रियतया प्रत्यक्षो न भवतीति भावः । तथाचात्य-
 न्तानुरक्ता यथा त्वां प्राप्य कृतार्था स्यात्तथा विधेयमिति हृद-
 यम् ॥ ४३३ ॥

काञ्चित्प्रियामाह—

चेले सति परवर्तिनि पुंवद्भावं न लभते स्त्री ॥
 ह्रस्वत्वं प्रत्युत सा यायादिति शुद्धरीतिरियम् ॥४३४॥

“चेलं वसनमंशुकम्” इत्यमरः । परवर्तिनि=अङ्गबहिर्भूते
 सति लज्जया पुरुषायितं न लभते । किंतु तथाकृते तस्या अप-
 कर्ष एव भवतीति शुद्धानां रीतिर्नतु रसज्ञानाम् । “न विनाम्ब-
 रमोचनम्” इत्युक्तेः । तादृशरतेन तस्या उत्कर्षोदयाच्च । अथ च
 चेलपदे कुत्सितार्थके परतः सति स्त्रीलिङ्गान्तं पदं पुंवत्त्वं न भ-
 जति किन्तु ह्रस्वत्वमेवेति शब्दसाधुत्वार्था रीतिः । विदुषिचेली-

त्यादौ “घरूपकल्पचेलद्भ्रुव० (६ । ३ । ४३) इत्यादिवच-
नेन पुंवद्भावं बाधित्वा ह्रस्वत्वस्यैव विहितत्वादिति भावः॥४३४॥

काचित्खाण्डिता दूरान्नायकं पश्यन्ती सखीमाह—

(१)चन्दनधीरुत्परिमलमनिलस्य दवीयसोऽपि विवृणोति॥
कुसुमान्तरात्ससम्भ्रममापतयालुर्किरेकसमुदायः॥४३५॥

दवीयसो=दूरतरस्य । घ्राणसंयोगे तत्प्रत्यक्षस्याप्युत्पत्तेः । अ-
न्तरं=मध्यम् । तेन पुष्पं विहायेति लभ्यते । सौरभसाम्यवारणाय
ससम्भ्रमामिति । एकस्यान्यथापि गमनसम्भवात्समुदाय-
इति । अथच चन्दनलतासादृश्यात्काचिन्नायिका ।

“परिमलो विमर्दे च स्यान्मनोहरगन्धवत् ।

रतोपमर्दाविकसद्देहरागादिसौरभे” इति विश्वः । अत एव-
परिमलरुचिराभिर्न्यक्कृतास्तु प्रभाते युवातिभिरुपभोगान्नी-
हवः पुष्पमालाः” (स० १० श्लो० २७)इति माघः ॥ ४३५ ॥

काश्चिद्रतिसामग्रीं सज्जयन्तीं नायिकामवलोकयन्नाह—

चम्पककलिकां सूचीशिखया ग्रथनाय विध्यन्त्या ॥
निर्यातितमिष वैरं रतिप्रतीपेषु दीपेषु ॥ ४३६ ॥

ग्रथनाय=मालारूपत्वमिदये । सूच्यग्रेण चम्पककोरकभेद-
नेन नायककर्तृकस्वाङ्गदर्शनादिलज्जया रतप्रतिबन्धात्तत्प्रतिकूलेषु
प्रदीपेषु वैरशुद्धिरिव कृतेत्यर्थः । एतेन मौग्ध्यं सम्भोगेच्छा च

(१) का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने—
चन्दनलते ! विकसता विश्वद्रीचा परिमलेन ।
न क्षणमात्रमपि त्वं वहसि वियोगं भुजङ्गवरैः ॥
इति वर्तते ।

ध्वन्यते । “बाला नूतनसङ्गमे रतिकरी सान्द्रान्धकारे भवेत्”
(पञ्चसायके २ सायके श्लो० १५) इति कामशास्त्रम् । फुल्लेषु
दीपसाम्याभावात्कलिकेति । तस्याः प्रदीपाभेदप्रतीते रूपक-
ध्वनिः ॥ ४३६ ॥

इति चकारव्रज्या ।

काचिद्विस्रब्धनवोढावृत्तमाह—

छद्मनिमीलतनयना प्रियपाणिस्पर्शपुलकितकपोला ॥
रक्षति च मुग्धभावं मानयति च मान्मधीमाज्ञाम् ॥४३७॥

प्रबोधदशायां दायितकरानपसारणे मुग्धतायाः तदपसारणे
च कामाज्ञाया व्याघातः स्यात् । व्याजेन नयननिमीलने तु
इयं निद्रया मत्करं नापास्यतीति नायकेन ज्ञानान्मौग्ध्यरक्षा
तत्स्पर्शसुखानुभवाच्च कामानुज्ञापालनमिति उभयमपि सम्पन्न-
मिति भावः । एतेन लज्जामदनयोः समवलत्वं व्यक्ति-
तम् ॥ ४३७ ॥

तादृशरूपरहितायामपि कस्यांचिदनुरज्यमाने नायके काप्याह—
छायाया बाहुल्ये लिङ्गान्तरमाह पाणिनिर्युक्तम् ॥
हृदयवशकिरणं खलु विलक्षणादृष्टसंसाध्यम् ॥४३८॥

हृदयानुरागोत्पत्तिमात्रेण शोभाबाहुल्यं नानुमेयम् तस्य प्रा-
ग्भवीयादृष्टविशेषादेवोत्पत्तेः । अतस्तदर्थं लिङ्गान्तरम् अन्य एव
हेतुरन्वेष्य इत्यभिप्रायेण “छाया बाहुल्ये” (२ । ४ । २२) इति
सूत्रं प्रणीतमित्यर्थः । तत्रानुरागातिरिक्तो हेतुरिति शेषं दत्त्वा-
तदेव योजितम् । तदर्थस्तु बहुवचनान्तकिञ्चिच्छब्दात्तरवर्तिन-
श्छायापदस्य तत्पुरुषे स्त्रीलिङ्गातिरिक्तं क्लीबलिङ्गं भवति । यथा
इक्षुणां छाया इक्षुच्छायमित्यादौ ॥ ४३८ ॥

कश्चिदल्पगुणोऽप्यऽकिञ्चित्कर एवेत्याह—

छिदुरेण गुणगणेन व्याप्तं येषां सदा हृदयम् ॥

तेषां सृणालकानां मुखमुद्राजीवमित्युचितम् ॥ ४३९ ॥

छिदुरः=अस्थिरः । कर्मकर्तर्ययं प्रयोगः । विस्तरौ नैष-
धभावप्रदीपे । गुणाः=तन्तवो विद्यादयश्च । हृदयं=मध्यमात्मा
च । मुखम्=अग्रं वदनं च । उद्गतं राजीवं कमलं यत्र तथा ।
अथ च आजीवं=जीवनपर्यन्तं मुखस्य मुद्रा=सङ्केचः । प्रतिवा-
दिभिः सममुद्राहासामर्थ्यात् ॥ ४३९ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

छुरिकेव भृशानिशाता करिणीवोन्नमदुरोजकुम्भतटा ॥

निपुणं निरूप्यमाणा प्रिये!त्वमसि धेनुका सत्यम् ॥४४०॥

“धेनुकं करणे स्त्रीणाम्” इति विश्वः । इदं च बन्धमा-
प्रमत्रोपलक्षयति । तदस्त्यस्याः तदभिज्ञत्वादिति धेनुका । मत्वर्थे
अच्प्रत्ययः । तादृगभि । निशाता=तीक्ष्णा । मानावसरे क्रोधन-
त्वात् । छुरिकाप्यसिधेनुका भवति । “छुरिका चासिधेनुका”
इत्यमरः । उरोजौ स्तनावेव कुम्भौ । पक्षे उरोजतुल्यौ कु-
म्भौ । करिण्यपि धेनुका भवति । “करिणी धेनुका वशा”
इत्यमरः ॥ ४४० ॥

इति छकारव्रज्या ॥

कश्चित्प्रकृतिर्जन्मान्तरेऽप्यनुब्रूयातीत्याशयवानाह—

जन्मान्तरेऽपि नूनं तदभाववतां न तत्सङ्गः ॥

समजनि दिगम्बरः किल रूपेऽन्यत्रापि दुर्वासाः ॥४४१॥

तत्पदं प्रकरणवशाद्बुद्धिस्थतत्तद्वस्तुपरम् । यस्यैकज-
न्मनि यः पदार्थो नास्ति तस्य स जन्मान्तरेऽपि न भवत्येव

कदाचिद्भवति चेत्तदा सार्धयान्त्रैव भवति । यतो दिग्म्बरतया बह्वसामान्याभाववतो भगवतः शिषस्यापि अवतारान्तरे दुर्वास-
स्त्वमेव जातम् । दुर्वासा=मुनिः । अथच दुष्टं वासो यस्य स
दुर्वासाः । तथाच वासःसत्त्वेऽपि सम्यग्वासोलाभो न जात
एवेति भावः ॥ ४४१ ॥

काचित्खलं स्वसमानशील एवासक्तं दृष्ट्वा कोऽप्याह—
जडहृदयानि विगाहितुमेवंविध एव पारयति नूनम् ॥
अग्राहि सिन्धुमथने विबुधैरपि मन्दरक्षितिभृत् ॥४४२॥

जडानां=मूर्खाणामन्तःकरणं जड एव विगाहितुं=ज्ञातुं
शक्नोति । अथच डलयोरैकयाज्जलमध्यानि जड एव प्रविशति ।
यतो विबुधैर्देवैः । अथच विज्ञैरपि । समुद्रमथनार्थं मन्दराचल
एव पुरस्कृतः । तस्याचेतनत्वेन जडहृदयतया जलरूपसमु-
द्रप्रवेशसामर्थ्यात् । तेषां च विबुधतया विपरीतशीलत्वेन तदभा-
वादिति भावः ॥ ४४२ ॥

काचित्स्वैरिणी सखीमाह—
जयति स पत्युरसामञ्जस्यादिति सूत्रयित्वा यः ॥
सम्बन्धानुपपत्तेश्चेत्याहाध्यक्षितात्मतत्त्वोऽपि ॥४४३॥

प्रत्यक्षीकृतब्रह्मतत्त्वेनापि व्यासेन द्वितीये—“पत्युरसामञ्ज-
स्यात्” (अ० २ पा० २ अधि० ७ सू० ३७) इति सूत्रानन्तरं
“सम्बन्धानुपपत्तेश्च” (अ० २ पा० २ अधि० ७ सू० ३८) इति
सूत्रितत्वात् । पत्युः=भर्तुः=असामञ्जस्यात्=अपकृष्टरूपत्वेना-
नर्हत्वात्, सम्बन्धस्य=तत्सम्भोगस्यानुपपत्तेश्च स्वाभीष्टनायक-
सम्भोग एव कार्य इति तच्चात्पर्याविगमात्तस्यात्यन्तरसिकत्वेन

सर्वोत्कर्ष इत्यर्थः । सूत्रद्वयं तु पाशुपतमतनिरासार्थकम् । (१)
 तथाहि—ईश्वरो नोपादानं नियामकत्वात् । यन्नियामकं तन्न तदु-
 पादानं यथा कुलालादिर्घटादेः । अत ईश्वरो निमित्तमेव । श्रुत्या-
 पि नेश्वरसिद्धिः । ईश्वरसिद्धौ तदुक्तत्वेन तत्प्रामाण्यं तत्प्रामाण्ये
 चेश्वरसिद्धिरित्यन्योन्याश्रयात् ॥ ४४३ ॥

काचित्पथिकाभिप्राया सखीमाह—

(२)जरति गृहं सखि! भवति द्वारैक्येनापि किं भयसमाधिः।
 चाक्षुषमात्रनिरोधनफला हि वृत्तयः करापास्याः ॥ ४४४ ॥

एकद्वारे गृहे चौरादिभ्यो रक्षा कर्तुं शक्यत इति न मन्त-
 व्यम् । यतो वृतीनां जीर्णतया तद्द्वारेणापि प्रवेशः सम्भवतीति
 यथाश्रुतार्थः । प्रसिद्धमार्गेण प्रवेशानवाप्तावपि करेण वृत्तिभेदं
 कृत्वा मत्सकाशमागन्तव्यमिति व्यङ्ग्यार्थः ॥ ४४४ ॥

नायिकान्तरमपहाय तस्यामासक्ते नायके पुनरन्यासक्तिं
 कुर्वति काप्याह—

जहदप्येकं दोषं दोषाभीष्टोऽपरं तमाप्नोति ॥

कौटिल्यमपि विमुञ्चन्वहति कलङ्कं कलानाथः ॥४४५॥

दोषा अभीष्टा यस्य । पक्षे दोषाणां=रात्रीणां प्रियः ।

(१) प्रधानं परमाणवो वा जगदुपादानमिति तन्मतम् । दूषणं तु
 पत्युरीशस्योपादानत्वमेवानुपादानानुमानत्वस्य असामञ्जस्यात्=दु-
 ष्टत्वात् । तदेवाह—सम्बन्धानुपपत्तेश्चेति । उपादानत्वाभावरूपसाध्यस्य
 पक्षीकृते ईश्वरे सम्बन्धानुपपत्तेः । प्रथममीश्वरस्यैवासिद्धत्वादा-
 श्रयासिद्धेः । न च श्रुत्यैव तत्सिद्धिः । जगदुपादानतयैव श्रुतित
 ईश्वरसिद्धत्या तदभावानुमाने बाधान् । इयं टिप्पणी आदर्श-
 पुस्तकस्था ।

(२) इयमार्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

अपूर्णचन्द्रस्य कुटिलतारूपो दोषः । कलापूर्या तद्विमांकेऽपि कलङ्करूपदोषान्तराभ्युदयादिति भावः । एतेन “यः सकृत्पातकं कुर्यात्कुर्यादेव ततः परम्” इति न्यायः सूचितः ॥ ४४५ ॥

कश्चित्पातर्वर्णयति—

जालकपदार्थयोगः प्रत्यूषे भवति कमलमुकुलानाम् ॥
किंचोच्छ्वसितपलाशान्तरालनिर्यद्दृग्गलियोगात् ४४६

किञ्चपदमीषदर्थकम् । “किञ्चाश्वितभूलतम्” इत्यादिदर्शनात् । ईषद्विभज्यमानपत्रान्तरमार्गेण बहिः प्रेक्षमाणानां रात्रौ मुकुलान्तर्गतानां भ्रमराणां सम्बन्धेन एषां जालकत्वं सम्पन्नम् । जालमार्गेण केनचिद्विलोकनादिति भावः । “प्रत्यूषाऽर्मुखं कल्पम्” इत्यमरः । “जालं गवाक्ष आनाये क्षारके दम्भवृन्दयोः” इति विश्वः ॥ ४४६ ॥

कश्चिद्वर्षासु मियामाह—

जाम्बूनदवीरुदिव स्तम्भे लिखिता महेन्द्रनीलस्य ॥
सौदामिनी नवीने बलाहके वितनुते कुतुकम् ॥४४७॥

परस्परसम्बन्धेन परस्परशोभोत्कर्षात् कुतुकम् । इन्द्रनीलबलाहकयोर्विम्बप्रतिबिम्बभावः । तथाचावयोरपि परस्परयोग उचित इति व्यङ्ग्यम् । यद्वा काञ्चिच्चपलचित्तां नायिकामधिकृत्य कोऽप्याह । पूर्वार्द्धे व्यतिरेकदृष्टान्तः । यथा नीलमणित्मभगतसुवर्णद्रवनिर्मितलता स्थायितया चिरकालं कौतुकं करोति । तथा मेघलग्ना सौदामिनी न करोति । काकुपाधान्यात् । एवंच प्रशस्तनायके तादृश्य एव स्थिरा भवन्ति न तु तद्विपरीता इति भावः ॥ ४४७ ॥

कश्चिन्नरोटावृत्तमाह—

(१)जान्हव्या इव भव्या नव्या या रीतिरव्याजा ॥
यथमुनामिलनादनु दधाति वैदेहसंयोगम् ॥ ४४८ ॥

प्रयागावच्छेदेन यमुनासंयोगं पूर्वमनुभूय वैदेहस्य=मिथि-
लादेशस्य संयोगं भागीरथी लभते इति रीतिः । नवीनयुवतिरपि
अमुना=नायकेन मिलनात्=नायककर्तृकसंयोगात् अनु=पश्चा-
देव देहसंयोगं दधाति । प्रथममतिभयात्स्वयंपरिरम्भानारम्भादि-
ति भावः । वैशब्दोऽत्र निपातः । नच तद्रैयर्थ्यं श्लेषोपपाद-
कत्वात् । यदीति असन्देहे सन्देहः । 'शास्त्राणि चेत्प्रमाणं स्युः'
इत्यादिवत् । आश्लेषवैमुख्यस्यानुरागविरहाननुमापकत्वसूचना-
र्थम्-भव्याजेति ॥ ४४८ ॥

(१) का० रा० पु० पुस्तके इत आरभ्य आर्यात्रयं नास्ति ।
तत्स्थाने—

जाम्बवतीव नतभ्रूनिरुपाधि निरूप्यमाणेयम् ।

या सौरतनयजननी श्यामा माधुर्यरसपूर्णा ॥

जिह्वेति न कस्य मनस्त्वामभिधित्सोस्ति लोत्तमातुलिताम् ।

सर्वोत्तमासि सुन्दरि ! यस्मात्त्वं तत्तदवयवेषु ॥

इति पद्यद्वयं वर्तते ।

सौरतेति । सौरताः=सुरतसन्बन्धिनो ये नयाः प्रकाराः
तज्जननी । पक्षे सौरैः कृष्णस्याखं सौरः यः तनयः=सुतः
साम्बाभिधः तस्य जनयित्री । अथवा सुर पक्षे सौरः । स्वार्थेऽण् ।
सूरः=सुमटः । अन्यत् पूर्ववत् । सूरशब्दस्तालव्यादिदन्त्यादिश्च ।
“सूरश्चारुभटे सूर्ये” इति विश्वः । श्यामा=षोडशार्षिकी कृष्णवर्णा
वा । माधुर्येति । माधुर्यरसेन पूर्णा माधुर्येण रसेन चेति वा । पक्षे
मथुरायां भवा माधुराः तत्र साधुर्माधुर्यः कृष्णः तस्मिन् रसेन=
अनुरागेण पूर्णा । “मथुरा शतपुष्पायां मिथेयानगरोभिदोः” इति
विश्वः । मायाः भ्रियः धुर्य इति वा ।

काचित्सार्त्नी कस्यचिदर्थे प्राह—

जागर्ति न नागरजो रागोऽयं भाल एव तव बाले ! ॥
किं त्वस्मिन्नप्ययमिति बहलयति कुतूहलं हृदये ॥ ४४९ ॥

नागरजः=(नागस्य रजः) सिन्दूरं तस्य राग इति षष्ठी-
समासः । अस्मिन्नपि=नागरजोरागेऽपि । अयं=नागरजो रागः
नागराद्विदग्धाज्जातो नागरजः रागोऽनुराग इति पदद्वयम् । नाग-
रजोरागे नागरसमवेतरागाभेदारोपाङ्गालाश्रयत्वमद्भुतसम्पा-
दनात्कृतकमिति भावः । तथाच त्वद्विषयकरागादेव त्वत्सम्बन्धि-
नि तत्रानुरागोत्पत्त्या त्वद्विषयकानुरागातिशयशालिनि तस्मिन्स-
र्वथापि त्वयोपेक्षा न विधेयेति तात्पर्यम् ॥ ४४९ ॥

काचिन्मुग्धायाः प्रोषितभर्तृकाया वृत्तमाह—

जिह्वियति रेखाभिर्गणनायां प्रियवियोगादिवसानाम् ॥
पुगपत्प्रोषितपतिकप्रतिवेशिन्यैव तन्त्रयति मुग्धा ४५०

स्वयं रेखान्यासपूर्वकं दयितवियोगदिनानि सङ्ख्यातुं
उज्जमाना समानसमयप्रोषितभर्तृकायाः प्रतिवेशिन्याः सम्ब-
न्धिनीभिरेव यथोक्तेरेखाभिर्भनसा स्वप्रियमवासदिवसान् गण-
यति । एकरेखाभिर्निर्वाहात्तन्त्रत्वम् ॥ ४५० ॥

काश्चित्प्रियामाह—

नीवं समाकुलयति त्वन्मुखपीयूषरश्मिरयम् ॥

भतिरमणीयां तारां तरलीकृत्यात्मसङ्केन ॥ ४५१ ॥

कटाक्षविजृम्भणेन त्वन्मुखमन्तरात्मानं मदीयं विक्षोभ-
यति । चन्द्रोऽपि तारासंज्ञां गुरुभार्यां स्वसमासक्तां कृत्वा
नीवं=बृहस्पतिं समाकुलितवानिति पुराणेषु स्पष्टम् । अत्र आ-
ममुखकनीनिकासु गुरुचन्द्रताराणामारोपः । तत्रापि (आत्म-

गुरोः ताराकनीनिकयोः) उभयोरेकपदोपस्थापितत्वं मुखचन्द्र-
योस्तु भिन्नपदगम्यत्वमिति विशेषः ॥ ४५१ ॥

कश्चित्प्रावृषं वर्णयति—

जीमूतव्यपदेशाद्गगनेन शिवस्य तनुविशेषेण ॥

चन्द्रमुखि! सङ्गृहीता कृत्तिः स्तम्बेरमस्थेयम् ॥४५२॥

आकाशं शिवस्य मूर्तिविशेष इति स्पष्टम् । ततश्च शिवस्य
गजचर्मवसनतया तादृशेषेण गगनेनापि मेघच्छलेन गजचर्म प-
रिहितमिस्रपन्हुतिः । “इभः स्तम्बेरमः पद्मी” इत्यमरः । “स्त-
म्बकर्णयोरभिजपोः” (३ । २ । १३) इत्यच् । “हलदन्तात्”
(६ । ३ । ९) इति सप्तम्या अलुक् ॥ ४५२ ॥

कस्याश्चित्सखी नायकमाह—

जीवनयत्नेनेव त्वया तादिच्छानधीनेन ॥

निर्गतिरथ प्रवेशनमस्याः प्राणस्य तन्यते सततम् ४५३

(तादिच्छानधीनत्वं=) नायिकेच्छानधीनत्वम् । तादृि प्रि-
यस्यापि (तव) विप्रलम्भपीडया प्राणनिर्गमनं त्वत्प्राणयाश-
या च पुनस्तत्प्रवेशनम्(करोति) । जीवनयत्नो=जीवनतो यत्नो-
ऽपि इच्छानधीनः । प्रयत्नान्तरस्येच्छाजन्यत्वेऽप्यस्यादृष्टविशेषा-
द्विनैवेच्छां समुत्पत्तेः । सोऽपि प्राणस्य निर्गमप्रवेशौ करोति ।
तेन प्राणवञ्चकसञ्चारोत्पत्तिरिति सिद्धान्तात् । एतेन मरणाव-
स्थाया जातप्रायत्वमूचनम् । वैरस्याधायकत्वेन साक्षात्तस्यान-
भिधेयत्वात् । तदुक्तं साहित्यदर्पणे—

“रसविच्छेदहेतुत्वान्मरणं नैव वर्णयते ।

जातप्रायं तु तद्वाच्यं मनसाकाङ्क्षितं तथा” (प० ३ का०
१९३) इति ॥ ४५३ ॥

काचिद्दृती नायकमाह—

(१) जृम्भायामम्भोरुहनयनाया भवदवेक्षणभवायाम् ॥
पुलकोदाश्रितकञ्चुकसन्धिभिराधायि चटचटाशब्दः ॥

कञ्चुकवन्धनभ्रंशजन्यैः शब्दैर्जृम्भाकालयोग्याङ्गुलिच्छो-
टिकाशब्दो दत्त इति भावः ।

“क्षुतोत्पतनजृम्भासु आयुः प्रक्षीयते नृणाम् ।

पार्श्वस्थैस्तत्र कर्तव्यो जीवोतिष्ठाङ्गुलिध्वनिः” ॥ इति स-
म्प्रदायोक्तः ॥ ४५४ ॥

दृती नायकमाह—

जैगीषव्यमिव त्वां देवलदृग्श्रुतिरिव सुतनुः ॥

यत्र प्रयाति पश्यति तत्रैव पुरःस्थितं सहसा ॥४५५॥

भावनाविशेषेण सर्वत्रापि त्वामेव पश्यतीत्यर्थः । अनेन व-
स्त्वन्तरविशेष्यकचाक्षुषभ्रमो विवक्षितः । तदुक्तं स्वण्डनकृता
“भावनावलजश्च क्वचिदालोकादिधर्मिकप्रियाद्याश्रयधर्मारोप”
इति । चक्षुःसन्निकृष्टे आलोकादौ प्रियामियभावनोपनीतधर्माणा-
मारोपः । एवं च योग्यवस्त्वन्तरग्रहे तत्रैव आकाशादौ च तद्गता-
लोकस्य भ्रम इत्यर्थः । देवलोऽसित आब्रह्मलोकात् यत्र
गतस्तत्र प्रागेव गतं जैगीषव्यं दृष्टवानिति गदापर्वाणि
कथा ॥ ४५५ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

जौमिनिनेशानीश्वरजगता त्वदपाङ्गभङ्गेन ॥

चैतन्यमपि सुराणामीषत्करमेव परिहर्तुम् ॥ ४५६ ॥

(?) (अनीश्वरजगता=)स्वनिपातसहनासमर्थजनेन त्वत्क-
टाक्षेण देवानामपि चैतन्यपरिहारः सुकरः । तन्मोहजननसाम-
धर्वात् । अनीश्वरम् ईश्वराकर्तृकं जगत्=क्षित्यादिकं यस्य तादृ-
शेन ईश्वरानङ्गीकर्त्ता जैमिनिनापि देवतानां चैतन्यं निराकृतं
शब्दरूपदेवतास्वीकारात् । देवताविग्रहप्रतिपादकानामर्थवादा-
दीनामन्वपरत्वेन प्रमाणान्तरानवगततद्विग्रहतात्पर्याभावेन दे-
वताविग्रहपक्षस्य तेनानङ्गीकारादिति भावः ॥ ४५६ ॥

इति जकारव्रज्या ॥

कश्चिदशोककुमुमोच्चयनलीलां पश्यन्नाह—
क्षणदकृत कङ्कणगणो वञ्जुलविटपं विनमयन्त्याः ॥
तत्किसलयातिशयितं स्वाश्रयमालक्ष्य मुदित इव ४५७

पुष्पोच्चयार्थमशोकशाखां नमयन्त्या नायिकाया बलयोत्क-
रः परस्पराघातेन कूजितं कृतवान् । तत्र स्वाश्रयभूतं तत्पा-
णिम् अशोकपल्लवापेक्षया द्युतिमत्तरमवलोक्य तज्जन्यप्रमोद-
भरो हेतुत्वेनोत्प्रेक्ष्यते । एतेन स्वोत्कर्षवत् स्वाश्रयोत्कर्षोऽपि
संमदमादधातीति सूचितम् ॥ ४५७ ॥

कश्चित्सङ्केतस्थानं सूचयन्नाह—
झिल्लीरुतापदेशान्मन्दिरमेतद्विरौतीव ॥
कालातिक्रमपरिगलदवयवशैथिल्यवेदनाविधुरम् ४५८

अतिजर्णितया सर्वाङ्गाणां परस्परसंयोगशैथिल्यजन्यपीड-
येव रोदितीत्यर्थः । झिल्लीशब्देन तस्य शून्यत्वमुक्तम् ।

“व्याधितव्यपदेशेन शून्यागारनिवेदनैः ।

कार्यः समागमो नृणामेषु प्रथमसङ्गमे ॥”

इति भरतोक्तेः ॥ ४५८ ॥

इति क्षत्रज्या ॥

काश्चित्प्रियामाह—

टङ्कैः परिणतसुरगजदशनैः कनकाद्रिवप्रेषु ॥

स्तनयोस्तव प्रशास्तिर्वरवर्णिनि ! भाति लिखितेषु ॥४५९॥

“तिर्यङ्गप्रहारस्तु गजः परिणतो मतः । ” इति हला-
युधः । टङ्क इति प्रकम्य—“टङ्कणे ग्रावदारणे” इति विश्वः ।
अन्यस्यापि जयिनः कनकपट्टादौ टङ्केनोत्कीर्त्यं प्रशास्तिं लिख-
न्तीति भावः । एतेन स्तननिरूपितसादृश्याभिमतेषु मेरुशिखरेषु
तादृशकुम्भसम्बन्धिगजविषाणानां प्रशास्तिलेखनोपायत्ववर्णनात्
वस्तुतस्तेषामुभयेषामपि स्तनसादृश्यं नास्तीति व्यञ्जितम् ॥४५९॥

इति टव्रज्या ॥

काश्चिन्मानिनीमाह—

डिण्डिम इव कुसुमायुधानिदेशघोषणविधिप्रहतः ॥

सहचरि ! चारु निरूपय जीमूतो नूतनः स्वनति ॥४६०॥

निदेश=आज्ञा, तस्य घोषणं=तदुल्लङ्घनविधायिनामनर्थोत्प-
त्तिबोधनार्थं प्रख्यापनं, तदर्थं ताडितः । एतेन त्वयापि मानव-
शात्तदाज्ञोल्लङ्घनं न कार्यम् अन्यथा निद्राच्छेदादिवहुविधदुर्द-
शापत्तेरिति सूचितम् । चारु=एतादृशार्थानुसन्धानपूर्वकमि-
त्यर्थः ॥ ४६० ॥

काचिद्यमुनातीरं सङ्केतस्थानं सूचयन्त्याह—

डिण्डीरपिण्डपाण्डुरमवलोकय यामुनं स्रोतः ॥

निजतीरभव निकुञ्जप्रसूनसन्तानकर्णमिव ॥ ४६१ ॥

“डिण्डीरोऽब्धिकफः फेन” इत्यमरः । निजपदं प्रवाहप-
रम् । प्रसूनपदेन सामान्यतः शैत्यप्रतीतिरिति सम्प्रदायः । फे-
नस्य कुञ्जच्युतपुष्पतादात्म्योत्प्रेक्षा ॥ ४६१ ॥

इति ढव्रज्या ।

कश्चिन्नवयौवनामाह—

ढौकित इह मनसि तवागताय मदनाय यौवनेन मुदा ।
छाटकसम्पुटकौऽयं वरतनु ! वच्चोरुहव्याजात् ॥ ४६२ ॥

मदनाधिकारिणा तव तारुण्येन प्रथममेव स्थलपरिष्का-
राय त्वत्कलावर्तीर्णेन पश्चादागताय प्रभुस्थानीयाय कामाय
उपहारीकृतः सुवर्णसमुद्रक एवायं न तु स्तन इति अपन्हुतिः ।
“समुद्रकः सम्पुटक” इत्यमरः । एतेन तयोर्महत्त्वकाठिन्यव्य-
ञ्जनम् । अत्र भरतः—

“पीनोरुगण्डजघनस्तनाधरं कर्कशं रतिमनोज्ञम् ।

सुरतं प्रति सोत्साहं प्रथमं तयौवनं विद्यात् ॥” इति ।

उपहारदानेन मदनागमस्य नवीनत्वभानात्प्रथमयौवनं व्य-
ञ्जितम् ॥ ४६२ ॥

इति ढव्रज्या ।

चञ्चलनायकां कांचित्सखीदमाह—

तरलेन स्तनकलशादुपलब्धस्तव बहिर्भावः ॥

सदृष्टैः पुनरेभिस्तत्सङ्गो मौक्तिकाविशेषैः ॥ ४६३ ॥

मध्यमणिना हारोपान्तस्थतया तथा कुचसंयोगो न प्राप्तो
यथा मौक्तिकैः । एवं चपलवृत्तिना त्वदाश्लेषसुखं न प्राप्तम् । किं-
तु सत् = प्रियानुकूलं, वृत्तं = चरित्रं येषु । तेनैव । व्यञ्जनामात्रेण ता-
दृशबोधसत्त्वात् । तत्र प्रसयार्थबहुत्वावगमानावश्यकत्वात् । त-
थैव भरतः—

“अतीतभावातिगमात्तथा॥तिप्रियसेवनात् ।

एभिः स्त्री पुरुषो वापि कारणैस्तु विरज्यते॥” इति ॥४६३॥

काचिदातपोत्कर्षं सङ्केतस्थानं च सूचयन्तीदमाह—

तटसम्भववानीरप्रतिबिम्बनिकुञ्जमासाद्य ॥

नैदाघदाहदुःस्थः पूरो विश्राम्यतीव रेवायाः ॥ ४६४ ॥

(जलौघः स्वप्रति)बिम्बितवेतसनिकुञ्जान्तरे ग्रीष्मजन्यातप-
विनोदार्थमिव तिष्ठति । तथाच शीतस्वभावस्य जलस्याप्येवंवि-
धावस्थायां त्वमपि तत्र किञ्चिन्निदाघविपदमतिवाहयेति ध्व-
नितम् ॥ ४६४ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

तरुणिमनिदाघसमये तवातिमुक्तोऽपि ताम्यति सुगात्रिः!
केवलमहानि सततं वर्द्धन्ते कामविलसितानि ॥४६५॥

तरुणिमेति तरुणत्वपदापेक्षया कुमारं वयः(१) प्रतीयत इति
काव्यप्रकाशे(२) । स एव निदाघः । विषयानवाप्तौ तापकरत्वात् ।
(अतिमुक्तः=) मुक्तावस्थां प्राप्तः क्षीणकषायोऽपि, ताम्यति=
त्वद्रागोत्कर्षेण मदनपारवश्यं लभते । न विद्यते हानिरपचयो
यत्र एवं यथा स्यात्तथा । मदनविजृम्भितानि=तद्व्यापारा वर्द्ध-
न्ते । उत्तरोत्तरं तदुत्कर्षात् । ग्रीष्मेऽपि अतिमुक्तो=वासन्ती
म्लायति । वसन्ते पुष्पोदयात् । काममखन्तं विलसितं स्थितिर्ये-
षां तादृशानि अहानि=(दिनानि) वृद्धिं यान्तीत्यर्थः ॥ ४६५ ॥

कश्चित्प्रियां प्रशंसन्नाह—

तालनेतरां मलिनतामलिनीरन्ध्रा दधाति नालिनीयम् ॥

भवदवलोकनदिवसावधि नीलावरणगुण्ठिताङ्गीव ४६६

(१) अत्र ‘सुकुमाराक्षरतया नवं वयः’ इति पाठोऽपेक्षितः ।

(२) चतुर्थोल्लासे “तरुणिमनि कलयति” इत्यत्रेत्यर्थः ।

(तल्लिनेतराम् = अधिकाम्) “तल्लिनं विरले स्तोके” इति विश्वः । अलिभिर्भ्रमरैर्नीरन्ध्रा = छिद्ररहिता । संवृत्येति यावत् । पाद्भिर्न्यास्तव एतदपेक्षया तत्तन्निमित्तसौन्दर्यातिशयात्स्वापकर्षेण लज्जया सर्वानगुणानिव संवृत्यतिष्ठतीत्यर्थः । इयमिति प्रसक्षवदुक्त्या दूरात्तथादर्शनाद्भ्रमरणां तत्र निश्चलावस्थानेन तत्स्थानस्य निर्जनत्वलाभात्सङ्केतस्थानमेतदिति व्यज्यते ॥ ४६६ ॥

कश्चिन्मदनस्य लज्जानिरासकत्वं पश्यन्नाह—

तनुतरमरुदान्दोलितदुग्धोदधिर्वीचिबिन्दुसिक्ताङ्गाः॥
करतलपिहितप्रियतमवामदृशो जयति विहरणं लक्ष्म्याः॥

स्थूलजलावयवानामागमनवारणाय—तनुतरेति महद्विशेषणम् । तादृशस्थूलावयवोपनयनशक्त्यभावादर्थतो बिन्दूनां तनुत्वं लभ्यते । “आन्दोलितकचापले” इति कल्पद्रुमे । वामपदेन दृष्टेश्चन्द्रमयत्वसूचनम् । ततश्च तस्याः स्वपितुर्दुग्धसागरस्य भ्रातुश्च चन्द्रस्य सकाशेऽपि रमणामिति लज्जाविरहः सूचितः ॥ ४६७ ॥

वसन्तोत्सवे जनसमाजमिश्रितायां कस्यां चिद्व्याजेन चूर्णक्षेपे केनाचित्कृते दृती तमाह—

तस्यां गौरगुणाद्यां वरवर्णिन्यामतविरम्यायाम् ॥
स्वहृत्तचूर्णयोगाद्रागविशेषः समुल्लसति ॥ ४६८ ॥

“स्याद्वरवर्णिनी लाक्षाहरिद्रालोचनासु च” इति विश्वः । स्त्रीपक्षे पूर्वं व्याख्यातम् । गौरगुणत्वं हरिद्रायाः पीतवर्णत्वात् । नायिकायास्तु स्वच्छत्वात् पीतत्वादेव वा । “नवकुवलयकान्तिः कापि चाम्पेयगौरी” (रतिर० जात्यधिकारे परि० १

श्लो० १२) इति कामशास्त्रात् । हरिद्रायामपि सुधयाऽऽरुण्य-
मुत्पद्यते ॥ ४६८ ॥

कांचित्प्रियसंयुक्तां नायिकां दृष्ट्वा सहचरी प्राह—

तरुणालिङ्गितकाया सुमनःसमुदायसिद्धसौरभ्या ॥
उद्भिन्नपत्रलेखा हरति मनो वीरुदिव बाला ॥ ४६९ ॥

“लताप्रतानिनी वीरुत्” इत्यमरः । तरुणेनाऽऽलिङ्गितः का-
यो यस्याः । पक्षे तरुणा=वृक्षेणेति तृतीयान्तं पृथक् पदम् । तुल्य-
मन्यत् । सुमनसां=विदग्धानां समूहे सिद्धं=सर्वसंमतं सौन्दर्यं य-
स्याः । पक्षे पुष्पसमूहेऽत्यन्तसुगन्धयुक्ता । “सौरभ्यमाहुः सौग-
न्धे चारुत्वे गुणगौरवे” इति विश्वः । (उद्भिन्ना=) स्फुटीभृता
पत्रलेखा कस्तूर्यादिलिखिता यस्याः । पक्षे पत्राणां पङ्क्तिर्यस्याः ।
“तिलकं पत्रलेखा च भवेत्सुधुवि भूषणम्” । इति भरतः ।
“पत्रलेखा पत्राङ्गुलिरिमे समे” इत्यमरः ॥ ४६९ ॥

सखी नवोढामाह—

(१) तस्य त्वयि तव तास्मिन्नन्तःकरणं सदैव संसक्तम् ॥
विमुखयासि सुमुखिकस्मात्ततो दृशं तेन दृश्यमानापि ॥

(१) का० रा० पुस्तके इयमार्या नास्ति । एतत्स्थाने—

तराणि तेजोमणिभुवमधिरुह्य रसेन दण्डजुषम् ।

अवगाहतेऽतिक्रुतुकात्प्रभुरिव गगनार्णवं रुचां व्रातः ॥

इत्यार्या वर्तते । तराणिः=सविता नौश्च । तेजोमणिभुवं=उत्तम-
तेजसां निधिम् । पक्षे अर्णवस्य विशेषणम् । तस्य रत्नाकरत्वात् । य-
द्वा तराणिविशेषणम् । तेजोमणीनां-दीप्तिमद्गतानां भूः=स्थानं यास्मिन् ।
रत्ननिर्मितोपवेशनस्थानविशिष्टमित्यर्थः । रसेन=रागेण । दण्डः=स-
वितुः पारिपाद्वर्कविशेषः नौदण्डश्च । “माठरः पिङ्गलो दण्डश्चण्डां-
शोः पारिपाद्वर्कः” । इत्यमरः ।

तदन्तःकरणस्य त्वयि समासक्तिसमानकालीनैव त्वदन्तः-
करणस्य तस्मिन्समासक्तिः । तथा तच्चक्षुषस्त्वयि समासक्तेः
समानकालीना त्वच्चक्षुषस्तस्मिन्समासक्तिरपि युक्ता । बाह्यकर-
णस्य चक्षुषोऽप्यन्तःकरणसाधर्म्यस्य युक्तत्वात् ॥ ४७० ॥

प्रातः प्रियभवनादायान्तीं कांचित्सखीदमाह—
तल्पीभूते व्योमनि सुरमिथुनक्रीडया पतितः ॥
सुतनु! निभालय केतकपल्लव इव भाति खण्डेन्दुः ॥४७१॥

रतिक्रीडायामन्यत्र पतनासम्भवात्—तल्पीभूते इति। स्व-
प्रत्यक्षोपपत्तये—व्योमेति । अन्येषां तदसम्भवात्—सुरेति ।
क्रीडायाम् रतिरूपत्वलाभाय—मिथुनेति । (पल्लव इति) कर्णा-
वतंसादिरूपो ग्राह्यः । एतदुक्तेर्वर्षातिरिक्तसमयपरतयार्थाच्च-
न्द्रस्य विच्छायत्वमूचनम् ॥ ४७१ ॥

काचिदिदमाह—
तव भारती कणभुजः परावत ! नः श्रुतिं प्राप्ता ॥
शब्दं तिरस्करोति व्यक्तं समवायमेकतां नयति ॥४७२॥

कणभुजः=तण्डुलादिकणाशनस्य । पक्षे मुनिविशेषस्य वैशे-
षिकसूत्रकर्तुः । शब्दं=रतिकूजितम् । (तिरस्करोति=)अभिभवति।
अतश्च समवायं=सुरतम्, एकताम्=अविच्छेदं नयति । अन्यथा
कूजितस्य जनान्तरश्रवणशङ्कया तदैकरूप्यानुपपत्तेः । अत्र सी-
त्कृतादेः सारूप्यादभिभवः । यत्कामशास्त्रम्—

“मुञ्च पीडय गृहाण जीवय

त्राहि हा धिगिति सीत्कृतं विदुः ॥

तच्च लावककपोतकोकिला—

हंसकेकिसदृशै रतक्रमैः ॥” (रति० प० १० श्लो० ५४ ।

५५) इति ।

कणादस्यापि सूक्तिः शब्दं तिरस्करोति । प्रत्यक्षानुमान-
योरेव प्रमाणत्वाङ्गीकारेण शब्दस्यानुमानान्तर्भावेन पृथक्प्रमा-
णत्वानभ्युपगमात् । एवं समवायसम्बन्धोऽप्येक एवेति वैशेषि-
काः ॥ ४७२ ॥

कस्यचिदन्तर्दुष्टस्य वृत्तान्तमाह—

तस्यान्तरं हलाहलमलिनं यो बहिरतीव सरसोऽपि ॥
अन्तर्दधाति कठिनं मैनाकमिबाम्भसां राशिः ॥४७३॥

बाहिरिति सरसत्वाभिनयसूचनम् । कठिनं=दयाहीनम्,
अन्तः=मनो दधाति।पक्षे अन्तरित्यधिकरणशक्तिप्रधानमव्ययम्।
मैनाकस्य कठिनत्वं पर्वत्वात् । समुद्रोऽपि बाहिरत्यन्तं जलमयः ।
हलाहलवत् मलिनम् असत्कार्यासक्तत्वात् । समुद्रस्यापि मध्यं
हलाहलेन कालकूटाख्यविषेण मलिनमेवेत्यर्थः ॥ ४७३ ॥

कश्चिद्वात्रप्रसाधनपरां प्रियामाह—

तपनीयामिति निघत्से बलयं वरगात्रि! पाणितामरसे ॥
किमिति पुनः सन्तनुषे पद्मिनि हिमवालुकां स्वास्मिन् ७४

“कार्तस्वरचामीकरकर्बुरतपनीयनामानि” इति हलायुधः।
तपनस्येदमिति व्युत्पत्त्या सूर्यसम्बन्धेन बलयस्य तत्प्रियरक्तो-
त्पलसंयोगार्हत्वात् । हिमवालुका=कर्पूरः । अथच कमलिन्यां
तुषारपरागस्पर्शस्य म्लानिहेतुत्वादनैचित्यमित्यर्थः ॥ ४७४ ॥

कश्चिदतिरहस्यं गोप्यमित्याह—

तास्मिन्सोऽनुद्भूतो यस्यासाधारणो हि यो विषयः ॥
रूपादि चक्षुरादेस्तथाहि न कदाचिददध्यक्षम् ॥४७५॥

यो विषयो यस्याऽसाधारणः=तन्मात्रग्राह्यः, स तत्रानुद्भू-

तः=अप्रकाश एव भवति। चक्षुरादीनामसाधारणो विषयो रूपादिः। स तत्रानुद्भूत एवेति तस्य न प्रत्यक्षम् । चक्षुरादिनिष्ठं रूपादिकमनुद्भूतमिति सिद्धान्तः । उद्भूतत्वं प्रत्यक्षप्रयोजकसामान्यविशेषः तदभावोऽनुद्भूतत्वमित्येके । अनुद्भूतत्वमेव जातिः तदभाव उद्भूतत्वमित्यन्ये ॥ ४७५ ॥

काञ्चिद्भाविसङ्केतस्थानाभावशङ्कयानुशयानां सखीदमाह—
ताम्यसि किमिति विमुग्धे! विहाय सोमोद्भवां सरितम् ॥
तत्रापि ते सहचरी भविता सूर्योद्भवैव सरित् ॥४७६॥

“सोमोद्भवा नर्मदा सोमवश्यंपुरुरवोवतारिता” इति स्वामी । सूर्योद्भवा=यमुना । सोमसूर्यपदाभ्यां तुल्यकक्षत्वं सरित्पदेनैकधर्मावच्छिन्नत्वं च दर्शितम् । एतेन सोमापेक्षया सूर्यस्याधिक्यवत् एतदीयनिकुञ्जाद्यपेक्षया तदीयानामप्यतिसन्ताप इति सङ्केतस्थलाभावशङ्कया मा ग्लासीरिति सूचितम् ॥४७६॥

काचित्सखीदमाह—

तावन्मानोत्कर्षः स्फुरति पदार्थान्तरेषु दृष्टेषु ॥

यावत्स्वात्मा प्रेयान्दर्शनविषयो न सम्भवति ॥४७७॥

यावत्प्रियो दर्शनपथं नावतरति तावदेव मानः स्थिरो भवति । तद्दर्शने तु झटित्येवापसरतीति भावः । अथच यावदात्मानं विभाव्यते तावदेव पृथिव्यादीनां परिमाणमुत्कृष्टं भवति । तस्य तु परममहत्परिमाणवत्तया ज्ञाने सति महतामपि तेषामवच्छिन्नपरिमाणानामल्पतैव ज्ञायते । अथवा कोऽपि परमार्थज्ञ आह । “तदेतत्प्रेयो वित्तात्प्रेयः पुत्रात्” इत्यादिप्रामाण्यादतिप्रिय आत्मा यावन्न साक्षात्क्रियते तावदेव वस्त्वन्तरेष्ववादरो भवति । तदुत्तरं तु सर्वं तुच्छमेव प्रतिभाति । “किमिच्छन्कस्य कामाय शरीरमनु सञ्ज्वरेत्” इति श्रुतेरित्यर्थः ॥४७७॥

काश्चिद्दुराशयामभिलषति नायके काष्पाह—

तामरसान्तर्दृष्टिं कृतवृत्तिमालीभिरतिपलाशाभिः ।
भ्रमरीमीक्षितुमनसां भ्रमः समस्तोऽपि विफल एव ४७८ ॥

तां=दुष्टत्वेन प्रसिद्धाम् । अरसा=रसहीना, अन्तर्दृष्टिः= मनोव्यापारो यस्याः । पक्षे तामरसस्य=कमलस्याभ्यन्तरे वर्तमानाम् । मुकुलिततदन्तर्गतत्वात् । एवं स्वभावतो हेयत्वमुक्त्वा दुर्मिलतामाह-कृतेति । पलाशं=राक्षसमतिक्रान्ताभिः ततोऽपि कूराभिः सखीभिः संवृताम् । पक्षेऽत्यन्तं मिथःसंलग्नाः पलाशाः= पल्लवा यासु तादृशीभिः(आलीभिः=)अर्थात्पत्रपङ्क्तिभिः संवेष्टिताम् । यथा मुकुलान्तर्गतत्वविशिष्टभृङ्गीदर्शने भ्रमस्तदसम्भवाद्यर्थः तथेतद्दर्शनेऽपि । फलाभावस्याविशिष्टत्वात् । भ्रमरीपदेन कथञ्चिन्मिलितापि त्वामपहायान्यत्र रक्ता स्यादिति सूचितम् ॥४७८॥

काश्चित्प्रिय आह--

ताटङ्कमौक्तिकमिषाद्वरतनु ! नक्षत्रपङ्क्तिरियम् ॥
किमपि परिष्कुरुते तव शब्दग्रहसाधनं गगनम् ॥४७९॥

ताटङ्कः=कर्णाभरणविशेषः । शब्दसाक्षात्कारहेतुभूतमाकाशं, श्रोत्रेन्द्रियमिति यावत् । कर्णशङ्कुल्यवच्छिन्नभस एव प्रोत्रत्वात् । आकाशे तारकाणामवस्थानादत्रापि विशेष्याभेदेन तत्सम्भवौचित्यात् । तद्भूषणार्थं लग्नानि नक्षत्राण्येव न तु मौक्तिकानीत्यपन्हुतिः ॥ ४७९ ॥

काश्चिदाह—

तात्पर्यमकलयन्तोऽनालोचितविशद्भाष्यगिरः ॥
भ्रपरिचितदीधितमहालोका न्यायाद्बहिः प्रजल्पन्ति ॥

एवंविधा लोका अयुक्तमेव प्रजल्पन्तीत्यर्थः । तात्पर्यं=

पराभिप्रायः । अनालोचिता एव विशन्त्यो=हृदयङ्गमा, अभाष्या=
अवाच्या गिरो येषाम् । आपातरमणीयवाक्या इति यावत् ।
अपरिचितौ दीधितिः=वेजो, मह=उत्सवश्च यैः । क्रूरसुकुमारोक्ति-
समयानभिज्ञा इत्यर्थः । अथ चैवंभूता न्यायशास्त्राद्बहिरेव व-
दन्ति । तात्पर्यं=वार्तिकटीका । अपरिभाविता विशदाः स्वच्छा
भाष्यस्य गिरो यैः । दीधितिः=शिरोमणिग्रन्थः । महान्=स-
र्वोत्कृष्ट, आलोको=मिश्रग्रन्थश्च । तुल्यमन्यत् । एतदज्ञानात्
न्यायपदार्थव्युत्पादनानधिकारात् ॥ ४८० ॥

अनभिज्ञप्रवादेन गुणमय्यामपि कस्यांचित्सन्दिहानं नायकं
सखीदमाह—

तापीति प्रौढातपसन्तापित ! मास्म भूरितो विमुखः ।
षञ्जुलनिकुञ्जसद्यसु विश्रम्य गुणं विभोत्स्यसे तस्याः ॥

तापस्येयं हेतुत्वसम्बन्धेनेति तापी । तापजनिकेति यावत् ।
एतादृशज्ञानेन तापीसंज्ञां नदीमपहायान्यत्र मा यासीः । यतो
वेतसनिकुञ्जमवनेषु विश्रम्यैतस्याः शैखं साक्षात्करिष्यसि । अ-
थच आतपपदेन साधर्म्यात्कामग्रहणम् । इयं तापयतीति प्र-
वादमात्रेणात्रानादरो मा भूः । यतः सङ्केतस्थानेष्वेतद्वैलक्षण्यमनुभू-
यैव ज्ञास्यसीति भावः ॥ ४८१ ॥

भाविविश्लेशशङ्कादुःस्थः प्रियो नायिकामाह—

ताटकयेव पतन्त्या रामेपुहृतिच्युतासृगरुणाङ्गया ॥
अरुणकरमिश्रया भूः सुतनु ! तमोलेखयाक्रान्ता ॥ ४८२ ॥

प्राभातिकातपसंबलितध्वान्तपङ्क्तिः श्रीरामबाणाभिघातग-
लितरुधिररञ्जिताङ्गराक्षसीसदृशी इत्यर्थः । रुधिरसूर्यकराणां
बिम्बप्रतिबिम्बभावः । ताटकोपमयोक्तरीत्या भयहेतुत्वं व्यङ्ग्यम् ।

पतन्ती इत्यनेन प्रथमं भूमिनभसोस्तमःसमुदायरूपैकतायाः सम्प्रति मध्ये प्रकाशे विच्छिन्नत्वमिति सूच्यते ॥ ४८२ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

तापिच्छनीलचिकुरां रसपरिपूर्णां सुगम्भीराम् ।
प्रावृत्कालनदीमिव न कुताश्चिद्भङ्ग एति त्वाम् ॥४८३॥

तमालवन्नीलाः । पक्षे तमालस्वरूपा नीलाश्चिकुरा यस्याः । व्याख्यातप्रायमन्यत् । भङ्गः=पराजयस्तरङ्गश्च । यथा वार्षिक-नद्यां तरङ्गयोगो भवति न तथा त्वयि पराभवयोगः । सर्वत उ-त्कृष्टतया किञ्चिदपेक्षापकर्षानुपपत्तेः । आर्थे सादृश्ये श्लिष्टविशेष-णको व्यतिरेकः । “तेन तुल्यं—” (५ । १ । ११५) इति तुल्यार्थवतिप्रयोगात् ॥ ४८३ ॥

कश्चिदिदमाह—

तिग्मकरो जलशोषावहोऽपि तोषाय जलजानाम् ॥
नहि जनकजन्यवैरप्रित्योर्नियतं समानविषयत्वम् ४८४ ॥

तिग्मकरपदेन जलशोषत्वहेतुप्रदर्शनम् । जल-जलजपदा-भ्यां द्वयोर्जनकजन्यत्वबोधनम् । एवंच पद्मजनकजलविरोधि-नोऽपि सूर्यस्य पद्मसौहृद्दर्शनाज्जनकस्य प्रियद्वेष्यावेव पुत्रस्य तादृशौ भवेतामिति नियमो नास्तीत्यर्थः ॥ ४८४ ॥

काञ्चित्कृष्णाभिसारिकां सखीदमाह—

तिरयसि तनुं मृगीमदजम्बालेनाभिसाररसिके! किम् ।
न विशेषो विज्ञाने रूपादपि सौरभादपि वा ॥४८५॥

“निषद्वरस्तु जम्बालः पङ्कोऽस्त्री शादकर्मौ” इत्यमरः । देहप्रभाविताननिर्गमनवारणाय कस्तूरीकर्दमालेपः क्रियते तेन परेषां ज्ञानं माभूदिति । तच्च मृषैव । एवमापि तदीयसौरभेण प-

रम्परया तदनुमानसद्भावादित्यर्थः । एवंच यद्यपि चाक्षुषानु-
मितिरूपयोर्ज्ञानयोर्विशेषोऽस्त्येव । तथाप्यत्र स्वरूपमात्रभेदस्या-
नुपयुक्ततया उभयथापि गोपनं न भवत्येवेत्याशयेन विशेषा-
भावोक्तिः ॥ ४८५ ॥

कश्चित्तस्याः कामशास्त्राभिज्ञतां दर्शयन्प्रियामाह—

तिलतण्डुलितं बाले ! दधासि मुक्तेन्द्रनीलहारं त्वम् ॥
स्मितमुखकान्तिकदम्बं नीरक्षीरायमाणं तु ॥ ४८६ ॥

मुक्तेन्द्रनीलमालयोरामिश्रणेऽपि पृथक्त्वेन ज्ञानार्हत्वाद्गू-
पसाम्याच्च तिलतण्डुलाकारत्वम् । स्मितकान्तेः स्वमुखकान्त्या
सहात्यन्तसादृश्याद्विवेकेन ज्ञानानर्हतया नीरक्षीरसाम्यम् । एते-
न तदुभयसंज्ञपरिरम्भाभिज्ञत्वं व्यज्यते । तथा च रतिरहस्ये—

“असकृदतिविगाढाश्लेषलीलां वितत्य

जनितजघनबाहुव्यत्ययं स्पर्धयेव ।

मिथुनमथ मिथोऽङ्गे लीयते निश्चलाङ्गं

निगदति तिलपूर्वं तण्डुलं तन्मुनीन्द्रः ॥

अभिमुखमुपविष्टा योषिदङ्केऽथ तल्पे

रचितरुचिरगाढालिङ्गनो वल्लभश्च ।

प्रसरदसमरागावेगनश्यद्विचारौ

विशत इव मिथोऽङ्गे क्षीरनीरं तदाहुः ।”

(आलिङ्गनाधिकारे १० ६ । श्लो० ८ । ९) ॥ ४८६ ॥

कश्चिदिहमाह—

तितउ यथा बहुरोकं मण्डलमिन्दोः समुल्लसति ॥

लग्नान्यप्यस्य तले विराहिमनांसि प्रयान्ति तच्चित्रम् ४८५

यद्यपि “चालनी तितउः पुमान्” इत्यमरस्तथापि “स-

कतुमिव तितउना पुनन्त” इति मन्त्रे “तितउ परिवर्म्म भवति”
इति भाष्यकारप्रयोगात् क्लीबत्वमपि प्रामाणिकम् । “छिद्रं
निर्व्यथनं रोकम्” इत्यमरः । पक्षे रोको=दीप्तिः । चालन्वा
हि मध्यपतिता एव सूक्ष्मभागा निःसरन्ति । अस्य तु
तलसंयुक्तान्यपि मनांसि निर्गच्छन्तीत्याश्चर्यम् ॥ ४८७ ॥

सखी नायकमाह--

तित्क्तायतेऽपि नितरां मधुरमशेषं विषयजातम् ॥
पित्तेनेव नितान्तोष्मणा वियोगेन तव तस्याः ॥४८८॥

मधुरं=रम्यमपि, विषयजातं=चन्द्रचन्दनादि, तित्क्तायते । द्वेष-
विषयत्वात् । पित्तदोषेणापि मधुरतममपि रसजातं खण्डगुडादि
तित्कवत् भासते । रसस्य द्रव्यभेदेन भेदात्-अशेषमित्युक्तम् ।
पित्तस्य दाहकत्वेन नितान्त ऊष्मा यस्मात् । विरहपक्षेऽप्येवम् ।
एतेन विषयनिवृत्तिरूपा षष्ठी दशा सूचिता । भरतेन त्वयमु-
द्वेग इत्युक्तः-

“आसने शयने वापि न तिष्ठति न हृष्यति ।

नित्यमेवोत्सुका च स्यादुद्वेगस्थानमेव तव” इति ॥ ४८८ ॥

काचित्खण्डिता नायकमाह—

तिलकमलक्तकजं ते सुन्दर ! भालं विभूषयति ॥
मदनाङ्गचन्द्रमसृगिव मम हृदयविदारणासक्तम् ॥४८९॥

प्रतिनायिकाचरणप्रणामलग्नतद्यावकभवं तिलकम् । “त-
मालपत्रतिलकचित्रकाणि विशेषकम्” इत्यमरः । तिलकपदेन
भूषणार्थतया परमादरविषयत्वसूचनम् । मदीयहृदयभेदलग्नं
शोणितं कामस्याङ्गचन्द्राकारबाणमिवेत्युत्प्रेक्षया हृदयविदार-

णस्य तद्दर्शनानन्तरकालीनत्वेऽपि कार्यकारणयोरेककालोत्पत्ति-
कत्वमतीत्याऽतिशयोक्तिध्वनिः ॥ ४८९ ॥

स्वयंदूती पान्थमाह—

तीरे तरणिसुतायास्तमालवीथियमुल्लसति ॥

किमिति त्वरया दूरादध्वग ! नावं गवेषयसि ॥४९०॥

कालिन्दीतीरलग्नतमालमालायां तद्भ्रान्त्या तत एवारभ्य
तदुत्तरणकामुक्तेन पथिकेन नावो गवेषणं कृतम् । तत्र तद्रूपखण्ड
नेन इत एव तरणोपायो नापेक्षित इति प्रतिपाद्यते । “गवेष-
स्तर्कमार्गणे” इति कल्पद्रुमः । अत्र भ्रान्तिमान् व्यङ्ग्यः ॥४९०॥

हीनगुणस्योत्कृष्टगुणसन्निधौ स्वयमेव हानिर्भवतीत्यभिप्रायेण
कोऽप्याह—

तुलायितुमनसा विधिना धृतौ तुलायां निदाघशीतकरौ ॥

जिह्वियदिवात्र चरमस्तामपहायाचिरान्निरगात् ॥४९१॥

तुला=राशिविशेषः परिमाणपरिच्छेदोपायश्च । करपद-
स्योभयत्राम्बयः । जिह्वियदिति ‘ही लज्जायाम्’ इत्यस्य शत्रुप्र-
त्यये रूपम् । लज्जमान इव । चरमः=शीतकरः । तुलां विमुच्य
शीघ्रमेव निर्गतः । सूर्येण तत्र मासपर्यन्तमवस्थानात् चन्द्रेण तु
स्वल्पकालमेवेति भावः ॥ ४९१ ॥

काचित्शुद्रनायकसङ्गनिवृत्त्यभिप्रायेणाह—

तुच्छसमागमने सति न भवत्युज्जीवनं किमपि ॥

इति तात्पर्यवता सखि ! पाणिनिना त्वागमो विहितः ॥

“छे च” (६ । १ । ७३) इति सूत्रेण तुगागमो वा विधीयते
इत्यस्यान्यथाप्यभिप्रायः कथ्यते । तुकारस्य छकारस्य च स-
सम्बन्धे सति उकारस्य जीवनं स्थितिर्न भवति । “उपदेशेऽज-

नुनासिक इत्” (१ । ३ । २) इति इत्संज्ञया तस्य लोपात् ।
अथ च तुच्छजनस्य सङ्गमे सति उज्जीवनं न भवति । किन्तु
दुःखकदर्थनया मृतप्रायतैव । एतादृशार्थस्य तुगागमविधानेनैव
लाभात्तथैव विहितम् । अन्यथा तिगागमादिकमप्यकरिष्यत् ।
रूपसिद्धेः साम्यादिसर्थः ॥ ४९२ ॥

सखी नायकमाह—

तुम्बुरुरिव सुन्दर ! किं मधुरकणितां कलावतीमेताम् ।
अङ्कुरोहणयोग्यां प्रयुयुक्षसि मध्यमग्रामे ॥ ४९३ ॥

तुम्बुरुः=गन्धर्वविशेषः । कलावती=चतुःषष्टिकलाभिज्ञा
वीणाभेदश्च । “महती नारदस्यापि तुम्बुरोस्तु कलावती” इ-
त्यभिधानात् । मध्यमाख्यो ग्रामः=स्वरसमूहः । पक्षे मध्यम-
कक्षायां किं गणयसि । उत्तमतयैतदनादरस्यानुचितत्वा-
दित्यर्थः ॥ ४९३ ॥

काचित्सङ्केतस्थानात्कश्चिदपसारयितुमाह—

तुषगणसम्भृतमेतद्विपिनं किमितीह धार्मिक ! भ्रमसि ।
एतादृशि स्थले हि द्वापरपरवर्तियुगवासः ॥ ४९४ ॥

तुषो=विभीतकः । धार्मिकपदेन तस्य परिहर्तव्यत्वसूच-
नम् । द्वापरादुत्तरवर्ती युगः=कलिः । अस्य कलिद्रुपतया छाया-
दिविश्रामानर्हत्वात् । अथ च सन्देहपरवर्ति=तद्रहितं, युगं=मि-
थुनं, तस्यैव वामः=स्थितिः । तथा च दोषपरिहारार्थमितः प्रदे-
शादपगम्यतामित्यर्थः ॥ ४९४ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

तुन्दपरिमृजमिदं ते मुखरुचिपानाच्चकोरकुलम् ॥
राकायामपि चन्द्रज्योत्स्नापानाथ नो यतते ॥ ४९५ ॥

“तुन्दशोकयोः परिमृजापनुदोः” (३ । २ । ५) इति कपत्ययः । “मन्दस्तुन्दपरिमृज” इत्यलसपर्यायेऽमरः । पानाय=पानं कर्तुम् । चन्द्रक्षयकाले एतद्वृत्तिसमास्वादनस्यैव गति-त्वात्तासां माधुर्यातिशयाच्च कादाचित्कापकृष्टमाधुर्यकचन्द्रिका-पानप्रवृत्त्यभाव इत्यर्थः । एतेन सर्वदोषजीव्यमपहाय तदन्यत्र प्रेक्षावन्तो न प्रवर्तन्त इति सूचितम् ॥ ४९५ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

तुङ्गतया तव कुचयोरचलकुलमधःकृतोन्नतिकम् ॥
उपहसति सपदि विन्ध्यो धृतमदमात्मावनतिकाले ॥

यदा विन्ध्य एवागस्त्यवचनेनावनतिं प्राप्तस्तदानीमस्यो-न्नतिहासो जात इति पर्वतान्तराणां मद आसीत् । सम्प्रति तु त्वदीयस्तनोन्नत्या सर्वपर्वतानामौद्धत्यविरहे जाते स्वोप-हासकानां तेषामुपहासं विन्ध्यः करोतीत्यर्थः । एतेन यद्विपदि येषामानन्दस्तदापदि तस्यापि स्यादिति सूचितम् ॥ ३९६ ॥

कश्चिदत्यन्तमेकजातीययोरप्युत्कर्षापकर्षौ पश्यन्नाह—

१तुहिनगिरिमधरयन्नपि शिरसि भवो बहति तुहिनकरम्
द्रव्याल्पत्वमहत्त्वे मृषा कलैव प्रकर्षाय ॥ ४९७ ॥

पर्वते हिमस्य भूयस्त्वेऽपि तद्वाचित्वेन तमधरीकृत्य=स्वापे-क्षयाऽधोगतं विधाय स्वल्पतरहिममपि चन्द्रं शिरसि शेख-रतया भगवान् दधाति । अतः कलयैव प्रकर्षो लभ्यते । तत्र चन्द्रस्य कलारूपत्वात् । पक्षे कला=विद्यादिः । न तु द्रव्य-वत्तामात्रेणेत्यर्थः । यद्वा बहुद्रव्यामपि नायिकामनादृत्य कस्यां-चिदतिविदग्धायामनुरज्यमाने नायके काचिदेवमाह ॥४९७॥

काचिच्छठनायकं प्रकृत्याह —

तुषिता एव वसन्तस्त्रिदिवेऽपि निर्जरा अपि ते ॥
येषां रसार्धगणना सततं प्रख्यायते लोके ॥४९८॥

रसस्याऽर्द्धमेव येषां जनेन गण्यते, न त्वत्यन्तरसिकत्वं प्र-
णयविच्छेदात् । ते निर्जरा=युवानोऽपि, स्वर्गे वसन्तोऽपि तु-
षिताः=तुषसदृशा अनुपादेया एव । उच्चपदारूढा अप्यनाद-
र्त्तव्या एव । अथ च रसपदेन षट्, अर्द्धं च तदीयमेव, तेन
त्रितयलाभः । तथाच “अङ्गानां वामतो गतिः” इति रीत्या ष-
ट्त्रिंशत्सङ्ख्या सम्पद्यते । तत्सङ्ख्या ये गण्यन्ते ते स्वर्गस्था
निर्जरा=देवाः, तुषितसंज्ञा एवेत्यर्थः ॥ ४९८ ॥

सखी नायकमाह—

तूर्णं वासागारात्प्रयातुमनसो नतभ्रुवः कषरीम् ॥
कर्षणाभासितरां कामसुहृद्राम इव यमुनाम् ॥ ४९९ ॥

“उशन्ति शयनस्थानं वासागारं विशारदाः” । इति ह-
लायुधः । नवोढात्वेन ततः प्रयाणेच्छा । गमने प्रकर्षश्च त-
स्याः कामविकारानुमापकत्वेन तद्विषयकानादरानुत्पादकत्वस्व-
रूपः । कवरीकर्षणं तु तद्धारणेच्छया । कामसुहृत् तत्साम्पात् ।
पक्षे कामपालत्वात् । यद्वा नायकस्य कामशास्त्राभिज्ञतया ना-
यिकास्वभावज्ञानेन मद्विद्वेषेण गच्छतीति ज्ञानानुदयात् ॥४९९॥

काचित्प्रियमाह—

(१) तृणतामनायि सत्यं स्मरस्त्वया सुभग ! रूपेण ॥
अमरोऽपीतरथा कथमलभत शलभत्वमुग्रदृग्बह्वौ ५०० ॥

(१) एतदादि तिष्ठ आर्याः का० रा० पु० पुस्तके न सन्ति । त-
त्स्थाने—

तृणत्वं=हीनता अपकृष्टरूपत्वं च । दाहायोग्यत्वमाह-अम-
रोऽपीति । इतरथा=तृणत्वाभावे । शलभस्तृणत्वेनैव दाहं प्रा-
प्तः । तृणत्वस्याऽमरत्वाभावव्याप्यत्वादिति भावः । यद्वा वि-
रहिणी भवनोपनीतं प्रियं प्रत्याह । एतेन गुणकीर्तनदशा सू-
च्यते । “चतुर्थे गुणकीर्तनम्” इति भरतात् । तत्स्वरूपमपि
तेनैवोक्तम्—

“अङ्गप्रत्यङ्गलीलाभिर्वाक्चेष्टाहसितेक्षणैः ।

नास्त्यन्यः सदृशस्तेनेत्येतस्याद्गुणकीर्तनम्”इति॥५००॥

कस्यचिदर्थे दूती नायिकामाह—

तृहन्ति विजयमिव तं गुरुरतिभिदुरोरुहाभोगः ।

अभिगाङ्गेयोऽपाङ्गः कर्णो नालीकशाली वा ॥ ५०१ ॥

विजयम्=अर्जुनमिव, तं=नायकं, तृहन्ति=पीडयन्ति ।
गुरुः=महान् । भिदं=भेदमतिक्रान्तोऽतिभित् । अत्यन्तसं-
हित इति यावत् । यद्वाऽत्यन्तं भिनत्तीति तथा । उरुरुहौ=स्त-
नौ । आभोगः=परिणाहः । गां=भूमिम् अभिलक्ष्य । गेयो=व-
क्तुमर्हः । प्रसिद्धविच्छित्तिविशेष इति यावत् । अपाङ्गः=कटा-
क्षः । नालीकं=कमलम् । उत्तंससवर्णत्वात् कर्णे तत्संयोगः ।
पक्षे गुरुः=द्रोणः । अतिभिदुरा=अत्यन्तभेदनशीला । व-
ज्रमतिक्रान्ता वा । “कुलिशं भिदुरं पविः” इत्यमरः । उरवो
महान्तः शूरास्तान् हन्ति उरुहा आभोगो यस्य । महावीरवध-

तृहन्ति कर्णलम्बा विनिमज्जन्तो दुरुद्धराद् हृदयात् ।

वरतनु ! तव दृग्भङ्गा विशिखविशेषा अनङ्गस्य ॥

तृष्णाभरेण तप्तो विहितसुधारसतिरस्कारम् ।

बिम्बाधरं प्रियाया जातु पिबेयं कणेहत्य ॥

इत्यार्ये स्तः ।

समर्थ इति यावत् । अभि=भयरहितं यथा स्यात्तथेति क्रिया-
विशेषणम् । गाङ्गेयः=भीष्मः । नालीको=बाणः । “नालीकं
शरखण्डेऽञ्जे नालीकः शरशल्ययोः” इति विश्वः ॥ ५०१ ॥

कचिद्भ्रमप्रेमभ्यामेव कार्योत्पत्तिरिति कोप्याह—

तृषितं पिबति मदाम्भो हेरम्भस्य द्विरेफनिकुरम्भम् ।
प्रतिबिम्बितहैमवतीनयनपयोजेऽप्यसद्विसंवादम् ॥ ५०२ ॥

लम्बोदरमदजलप्रतिबिम्बिते गौरीनेत्रे कमलभ्रमेण मधुपा-
नमिच्छतां भ्रमराणां दानमाप्त्यैव मधुप्राप्तिस्मपत्त्या उभयवि-
धप्रवृत्तेरपि सम्वादित्वमिति भावः । एतेन परमेश्वरसम्ब-
न्धिनि भ्रममूलकप्रवृत्तेरपि साफल्यमिति व्यज्यते ॥ ५०२ ॥

कश्चित्प्रियां पश्यन्नाह—

तृप्तिं काङ्क्षदिवान्निद्वयमनिमेषं वराननां पिबति ॥
विरतिभयादानन्दं निमेषकपटात्प्रवेशयत्यन्तः ॥ ५०३ ॥

प्रथमं तद्दर्शानोत्कटेच्छया दर्शनप्रतिबन्धकनिमेषनिरासेन
दृष्टं, ततस्तज्जन्यानन्दभरेण तृप्तत्वादर्शनविच्छेदो माभूदिति नि-
मेषः कृतः । तेनाभ्यन्तराभिमुखावच्छिन्नपरेणयाऽऽनन्दस्या-
न्तर्गमने पुनस्तद्दर्शनं स्यादिति भावः । एतेन रागिस्वभावो व-
र्णितः । तथा चोक्तम्—‘अहो कष्टं किमिति सृष्टिरेवं न बभूव
यत्सर्वदैव भोक्तुः सामर्थ्यमतृप्तिश्च भोग्यानां चाक्षय’ इति ॥ ५०३ ॥

काश्चित्सखीदमाह—

तेजस्वी श्यामतनुस्त्वदपाङ्गो धृतसुदर्शनो हरिवत् ॥
नीतः स्मरेण शरतां पुरविजयस्पर्द्धयेव गिरिशस्य ॥ ५०४ ॥

त्रिपुरवधाय हरेण विष्णुर्बाणः कृत इति पुराणे प्रसिद्धम् ।
अतस्तद्वैरिणा कामेनापि पुरस्य=नगरजनस्य विजये=स्वाधीन-

त्वे कर्तव्ये तत्समानधर्मा त्वदपाङ्ग एव वाणीकृत इत्यर्थः । तेज-
स्वित्त्वं चक्षुरिन्द्रियस्य तैजसत्वात् । पक्षे महानुभावशालित्वात् ।
श्यामत्वमुभयत्र समानम् । सुदर्शनं=शोभनं स्वभावमूचनसमर्थम-
वलोकनम् । पक्षे सुदर्शनम्=चक्रम् । हरिवदित्यत्र “तेन तुल्यं
क्रिया चेद्वतिः” (५ । १ । ११५) इति वतिप्रसयः ॥५०४॥

कश्चिन्मनस्वी प्राह—

(१)तेषां पीतवतामपि सुधारसं दुर्लभं सहृदयत्वम् ॥
ये स्वर्वायविपक्षजनच्छायामादाय कार्यमीहन्ते ॥५०५॥

स्वविरोधिनः समाश्रयेण ये नीतिमात्रशरणाः स्वकार्यं सा-
धयितुमिच्छन्ति तेषामुक्तगत्या सुधारसलाभेऽपि न सहृदयत्व-
पर्यवसानम् । मायया देवरूपमाश्रित्य सुधामास्वादितवतोऽपि
सैहिकेयस्य शिरश्छेदेन हृदयराहित्यस्य वृत्तत्वादिति ध्वनिः ।
“न लोकाव्यय—” (२ । ३ । ६९) इत्यादिना खलुर्धप्रसय-
योगे कारकषष्ठीनिषेधेऽपि शेषे षष्ठी बोध्या । यद्वा सहृदयत्वेन
सह तेषामित्यस्यान्वयः । दुर्लभत्वं च तद्विशेष्यकप्रमाप्रकार-
त्वसम्बन्धेन । तादृशाः सहृदया इति प्रमाया असम्भवादिति
भावः ॥ ५०५ ॥

कस्याश्चिन्मुग्धायाः प्रौढाङ्गनाभ्योऽपि सौभाग्यातिशयं सूचय-
न्ती सखीदमाह—

तोषयति निर्जरान् या धृतकुसुमैवापरैव सा वीरुत् ॥
सञ्ज्ञानस्तथकैव प्रीणयितुं पद्मिनी क्षमते ॥ ५०६ ॥

निर्जरा=देवा युवानश्च । कुसुमं=पुष्पं रजश्च । स्तवका=
गुच्छा लक्षणया स्तनौ च । कोरकैर्देवार्चनानिषेधेऽपि पद्मको-
रकैस्तदभावेन तस्या मुकुलोत्पत्तिदशायामेव देवताप्रीतिसम-

र्थत्वादिति भावः । “कलिकाभिस्तथा नेज्यं विना चम्पकप-
त्रकौ” इति वचनात् ॥ ५०६ ॥

कश्चिन्नायिकाया गुणातिशयमाह—

तौषारतैजसैरियमारब्धा कौश्चिदवयवैर्विधिना ॥

साक्षात्करणियगुणा समयं तत्तत्प्रतीपमासाद्य ॥५०७॥

शैत्यप्रतिकूले ग्रीष्मसमयेऽस्याः शैत्यगुणस्य उष्णत्वप्रति-
कूले च शीतसमये उष्णत्वस्य साक्षात्करणात् तद्विरुद्धसमये
तज्जातीयसर्वोपरमौचिसात् । एतद्वैपरीत्येन विजातीयत्वसूचना-
य-कौश्चिदिति । शीतोष्णावयवान्तरवृत्तिगुणविलक्षणगुणव-
द्भिरित्यर्थः ॥ ५०७ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

तन्तुभिरतिप्रभूतैः पटेन तेऽलम्भि गात्रसंस्पर्शः ॥

ताः सप्ततन्तुमात्रप्राप्यस्पर्शास्तु रम्भाद्याः ॥ ५०८ ॥

रम्भाद्या=अप्सरसः । बहुतन्त्वारब्धेन वस्त्रेण त्वदङ्गस्पर्शः
प्राप्तः । तास्तु सप्ततन्तुमात्रप्राप्यस्पर्शाः । “अप्सरस एव जाया
भूत्वोपशेरते” इति महाभाष्यादिदर्शनात् । “सप्ततन्तुर्मखः क्रतुः”
इत्यमरः । अथच सप्तसङ्ख्यास्तन्तवः सूत्राणि, एतदभिन्नत्वेन
यज्ञाध्यवसायः । तथाच व्यतिरेकः स्पष्ट इति भावः ॥ ५०८ ॥

इति तकारव्रज्या ।

कश्चिद्ग्रीष्मं वर्णयति—

दधपावकावलीढा दृश्यन्ते भ्रूभृतां प्रस्थाः ॥

तस्याः स्तनभ्रमादिव कामेन प्रहितवह्निशराः ॥५०९॥

“दधदावौ बनारण्यवह्नी” इत्यमरः । आद्ये षष्ठीसमासः ।
द्वितीये कर्मधारयः । अवलीढपदेन आस्वाद्यत्वोत्तराऽत्यन्तव्या-

सिद्धचनम् । वह्निशरा=आग्नेयास्त्रयोजितबाणाः । एतेन तस्यां
मदनविद्वेषसूचनाद्विप्रलम्भातिशयो द्योत्यते ॥ ५०९ ॥

कस्याश्चित्पतिव्रतायाः प्रशंसामाह—

दमयन्तीति सपत्न्यो वेदेयमरुन्धनीत्यतिथिवर्गः ॥

शीतिति हृदयदयितो गुरुलोकः सर्वमङ्गलेत्येताम् ॥५१०॥

दमयन्ती=पैमी । अथच दमयन्ती=मानमुपशमयन्ती । ता-
सां मानतिरस्कारेण तथा ज्ञानम् । दमयन्तीति शत्रुप्रत्ययविचारो
नैषधभावप्रदीपे द्वितीयसर्गे उक्तः । अरुन्धती=वाशिष्ठस्त्री ।
अथच न रुणद्धीति तथा । अतिथिः=सत्कारपरत्वात् । शीताश-
ब्दो जानक्यां तालव्यादिरपि । “शीता नभस्सरिति लाङ्गल-
पद्धतौ च शीता दशाननरिपोः सहधर्मिणी च” इत्यजयान् ।
अथचानन्दजनकतया शीतत्वम् । “शर्वाणी सर्वमङ्गला” इ-
त्यमरः । पक्षे सर्वमेव मङ्गलं यस्याः । सञ्जक्षणसम्पन्नत्वादि-
त्यर्थः । अयं च—

“निमित्तभेदादेकस्य वस्तुनो यदनेकधा ।

उल्लेखनमनेकेन तमुल्लेखं प्रचक्षते” ॥

इति केषांचिन्मने उल्लेखालङ्कारः । काव्यप्रकाशानु-
सारिणां त्वतिशयोक्तिभेद एवेति प्रपञ्चितमलङ्कारकौ-
स्तुभे ॥ ५१० ॥

गुरुकुलवासिनः कस्यचिद्विरहावस्थां नायिकायां काचिन्निवे-
दयति—

दहराकाशस्तमहाजीवमपोद्यैव तद्विधो ! बोध्यः ॥(१)

इति वाचमौपनिषदीं विशदीकुरुते समिषदीर्घाम् ॥५११॥

(१) ‘अपोद्यैव’ इत्यत्र ‘अपास्यैव’ इति पाठः का० रा० पु०
पुस्तके ।

चन्द्रदर्शनोद्दीपितविरहवेदनयाऽऽसकृदुपालम्भदानेऽन्येषां
तत्प्रकाशः स्यादतो “दहर उत्तरेभ्यः” (अ० १ पा० ३ अधि०
५ सू० १४) इत्याधिकरणासिद्धान्तश्लेषेण धारंवारमुपालभते ।
“अथ यदिदं ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं वेश्म दहरोऽस्मिन्नन्तरा-
काश” इत्यादिवाक्ये आकाशपदं ब्रह्मपुरपदसामर्थ्याज्जीवपर-
मिति न शङ्क्यम् किंतु तमपहाय तमहा=अज्ञाननाशकः तद्विधो
ब्रह्मैव बोध्यः । “अतत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः” ।
इति स्मृतेः । “यावान्वा आकाशस्तावानेषोऽन्तर्हृदय आकाश”
इति सर्वापेक्षमहत्त्वस्योपाधिपरिच्छिन्ने जीवेऽनुपपत्तेरिति त-
स्यार्थः । पक्षे विधो इति चन्द्रसम्बुद्धिः । राका=पौर्णमासी त-
या शस्तम्=उत्कृष्टं महस्तेजो यस्य तादृशस्त्वं बोध्यो=ज्ञानविषयी-
भूतः सन् अपोद्य=वाधं कृत्वा मदीयमात्मानं दह=सन्तापयेति
क्रोधादुक्तिः ॥ ५११ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

दर्पं दलयसि दृग्भ्यां न कृशोदरि! केवलं मृगस्य दृशोः॥
मेचकतया कटाक्षच्छटाभिरप्येतदीयदर्पस्य ॥ ५१२ ॥

केवलं स्वनयनशोभया मृगस्यैव दर्पं नापहरसि । किंतु क-
टाक्षधारानीलिम्ना मृगदर्पस्य कस्तूरिकाया अपि दर्पं हरसी-
त्यर्थः । कटाक्षाणां केवलश्यामत्ववर्णनमपि सम्प्रदायः । “कटा-
क्षः कालिन्दीलघुलहरिदृत्तिः प्रभवति” इत्यादिदर्शनात् ॥५१२॥

काश्चिच्छ्रीकृष्णसौन्दर्येण गोपीनां मर्यादोलङ्घनमाह—

दधिमुखहरिणा जुष्टो मधुरम्यः सेव्यते वनोद्देशः ॥
जनकसुताभिनिवृत्तैस्तारापत्याननप्रियतमौघैः ॥५१३॥

दधिमुखसंज्ञेन हरिणा=वानरेण । पक्षे बालेयन दधिभो-
जितया तन्मुखेन कृष्णेन । मधुः=मकरन्दो वसन्तश्च । जनकसुता

=सीता, ततोऽभिनिवृत्तैः=तद्वार्तां गृहीत्वा प्रत्यागतैः । पक्षे पितृन् पुत्रांश्च अनादृत्योपयातैः । ताराया अपत्यमङ्गदस्तन्मुखैः । प्रियप्रवाहाणां गिरिवासित्वाद्दानराणाम् । पक्षे तारापतिश्चन्द्रस्तत्तुल्यमुखीनां प्रियतमानां गोपीनामोघैः समूहैः । सीतान्बेषणोत्तरमागतैर्हनुमदादिभिरङ्गदाज्ञया सुग्रीवपालिते मधुवने मधु भक्षितमिति सुन्दरकाण्डे कथा । अत्र गोपीसख्याद्युक्तौ प्रकृताप्रकृतश्लेषः । कालान्तरीणस्वैरिण्युक्तौ तु प्रकृतद्वयश्लेष इति विवेकः ॥ ५१३ ॥

काश्चिदुद्दीपकमाह—

दमनकवैभवजनिता पारेवाक्सौरभस्य धारेयम् ॥
अपि मरुतामन्तरगा स्वाभिमतं पार्थिवं भजते ॥५१४॥

दमनको=वृक्षभेदः । पारेवाक्=वर्णयितुमशक्या । मरुतां=वायूनाम्, अन्तरगा स्वाश्रयावयवोपनायकत्वात् । (स्वाभिम-तम्=) स्वग्राहकं, पार्थिवं=प्राणेन्द्रियं भजते । तज्जन्यसाक्षात्कारविषयत्वात् । अथच दमनकसंज्ञस्य मुनेर्वरदानादुत्पन्ना सौरभस्य=रमणीयत्वस्य धारा दमयन्ती मरुतामिन्द्रादीनामिष्टापि स्वसम्मतं पार्थिवं नलसंज्ञमेव राजानं वृतवतीति ध्वन्यर्थः ॥५१४॥

काश्चित्स्वकीयाविमुखं नायकं तत्सखीदमाह—

दक्षोऽसि सुभग ! सत्यं न सतीमेनां यदाद्रियसे ॥
अद्भुतमेकमिदं यद्वहसितरामर्द्धचन्द्राङ्गम् ॥ ५१५ ॥

दक्षप्रजापतिरपि सतीसंज्ञां स्वकन्यां यज्ञभूमौ नादृतवानिति प्रसिद्धम् । परन्तु अर्द्धचन्द्राख्यनखक्षतचिह्नं नायिकान्तर-समागमज्ञापकम् । दक्षस्त्वर्द्धचन्द्रचूडामणिं शिषमपि नादृतवानिति व्यतिरेकः ॥ ५१५ ॥

काचिदवधिदिने प्रियागमसंशयात्सखीमाह —

दयिततमस्योज्जीवनहेतोः प्राणस्य वैष साखि ! ॥

आगमने गमने वा दिवसः समुपैत्यवधिरथा ॥ ५१६ ॥

जीवनहेतुत्वं तस्य तत्सङ्गमाशया प्राणापरित्यागात् प्राणस्येवेत्यर्थः । “वा स्याद्विकल्पोपमयोः” इति विद्ववः । प्राण-पक्षेऽपि “इन्द्रियेभ्यः पराः प्राणा” इत्युक्तेः प्रियतमत्वम् । जीवन-हेतुत्वं प्राणशरीरसंयोगस्य तथात्वात् तदनागमने मरणमेव भविष्यतीत्यर्थः । न चाऽद्येत्यस्याप्यस्मिन्दिने इत्यर्थात् अद्य दिवस उपैतीत्यन्वयः स्वस्य स्वावृत्तेरिति वाच्यम् । दिनाव-च्छेदककालोपाधीनां बहुविधत्वेन दोषाभावात् ॥ ५१६ ॥

दुष्टोपकारोऽपि हितायेत्याशयवान् कोऽप्याह —

दारुण एष विपाको युक्तो यद्दहति मालिन्यम् ॥

स्वयमेव बहलजिह्वः प्रथमं समदीपि कृष्णवर्त्मा यत् ॥ ५१७ ॥

दारुणो=दुःसहः । विपाकः=परिणामः । मालिन्यं=कार्यक्षतिकृ-तम् । बहुजिह्वो यथोक्तविपर्ययकारित्वात् । कृष्णवर्त्मा=मलिना-चारः । समदीपि=पदस्थः कृतः । अथच दारुणः=काष्ठस्य श्यामत्वरूपो विपाको युक्तः । यत् सप्तजिह्वः कृष्णवर्त्मा=बद्धि-र्ज्वलितः । तत्संयोगेन दाहे सति श्यामत्वोदयात् ॥ ५१७ ॥

कश्चित्स्वाभिप्रायमाह —

दाडिममोहात्कीरास्त्वय्येव प्रत्युताभिधावन्ति ॥

षाहूद्धेल्लनविशदितवक्षोजं कलमगोपि माखित्थाः ५१८

शालिभक्षणात् शुकवारणार्थं भुजोत्क्षेपे क्रियमाणे स्तनप्र-काशात्तद्विशेष्यकदाडिमभ्रान्तया तत्रैव शुकाः समापतन्तीति स्वनिष्ठानर्थोपनिपात इति प्रत्युतशब्दार्थः । तथा चावयोर्निर-

न्तरं सम्भोग एवोञ्जृम्भतां बालिहानेरप्रयोजकत्वादिति व्य-
ङ्ग्यम् ॥ ५१८ ॥

काचित्सती कदाचिदुपागतं नायकमाह—

दाक्षिण्यमप्यवाप्य त्वमुपेतः सुखयसि प्रिय ! माम् ॥
अम्भोजिर्नीं विवस्वानिष चन्दनसङ्गतः सुराभिः ॥५१९॥

दाक्षिण्यं=लोकानुरोधमात्रम् । चन्दनस्य=नायिकान्तरा-
ङ्गानुलेपनस्य । (सङ्गतः=सम्बन्धात्) सूर्योऽपि दक्षिणदिग्बर्ति-
त्वं प्राप्य । चन्दनसङ्गतः सुराभिः मलयाचलसम्बन्धात् (सुग-
न्धिर्मनोज्ञो वा) । कमलिनीं विकाशयत्येव । एतेनानन्यगति-
कानां कदाचिदिष्टपाप्तिरपि सुखहेतुरिति सूचितम् ॥ ५१९ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

दासीकृतं विलोचनयुगलेन तथारविन्दकुलम् ॥
सुतनु! निभालय किञ्चित्समुद्यतं रसमुपाहर्तुम् ॥५२०॥

एतद्दर्शनेन तव प्रीतिरुत्पद्यतामित्यर्थः । दासस्यापि जला-
हरणं धर्मः । युगलकुलशब्दाभ्यां द्वयोरपि बह्वपेक्षयोत्कर्ष-
सूचनम् । चित्रप्रत्ययेन ताभ्यामेव तथा कृतं न तु पारम्पर्यागतं
तेषां दासत्वमिति सूचितम् ॥ ५२० ॥

काञ्चिद्गुरुजनपरोक्षमुद्धतां काष्वाह—

दिवसकृतितप्यमाने यमुने! त्वमनुद्धतां गतिमकार्षीः ॥
घनापिहिते पुनरस्मिन्नुत्कलिकोल्लिखिततीरासि ॥५२१॥

यमुने इति सूर्यकन्यात्वसूचनम् । तदा जलशोषाद्गतेर्मन्द-
त्वम् । तस्मिन् मेघच्छन्ने तु तरङ्गभिन्नतटासि । अथच दिवस-
कृतिः सदाचारपरत्वेन प्रकाशकत्वात् । तप्यमाने इति तद्गय-
सूचनम् । यमुने इति स्वभावमलिनत्वसूचनम् । विनयव्यञ्ज-

नार्थे गतेर्मान्यम् । घनमत्यन्तं पिहिते=दूरस्थे सति । उत्क-
ण्ठया उल्लिखितं ज्ञानविषयीकृतं तीरं यया । सङ्केतस्थानतया
तदेव मुहुः स्मरसीति भावः ॥ ५२१ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

दिङ्मातङ्गा विधिना भवदीयगतिस्तनोरुशोभायाः ॥
लेशाश्रयावयवका इत्यर्थविवक्षया विहिताः ॥ ५२२ ॥

यत्र किञ्चिदर्थमुक्त्वा तदधिकोऽर्थः सूचयितुमिष्टस्तत्र
दिगिति लिखन्तीति सम्प्रदायः । ततश्च दिग्गजा इति दि-
ग्रूपा गजा इति । त्वद्गतिस्तनोरुणां शोभाया लेश एतद्गतिकु-
म्भकरोषु तिष्ठति । वस्तुतस्त्वद्गत्यादौ एतदधिकशोभाप्यस्तीति
सूचनाय निर्मिता इत्यर्थः । गतेर्गजावयवत्वाभावेऽपि गजस-
मवायनिरूपकत्वसाधर्म्येण तथोक्तमित्यवधेयम् ॥ ५२२ ॥

काचिन्नायिकामाह—

दीपयसि स्नेहभृतं रुचिरतरदशाविशेषमनलेन ॥
तमपि मदनेन सुन्दरि! देहस्य म्लानिमावहता ॥ ५२३ ॥

स्नेहेन=तैलेन भृतं पूर्णम् । दशा=वर्तिः । दीपयसि=दीपं
करोषि । वर्तेर्वह्निमस्व एव दीपोत्पत्तिः । म्लानिः=दाहेन श्या-
मत्वम् । नायकपक्षे (स्नेहभृतं=)प्रणयवन्तम् । भृतमिति क्वि-
प्तस्य द्वितीयान्तम् । अतिरम्यो दशाविशेषो यौवनरूपावस्था
पस्य । दशा=अदृष्टं वा । तत्सङ्गमौत्सुक्येन देहस्य म्लानिं=
वेषयान्तरासम्पर्कं कुर्वता मदनेन दीप्तं करोषीत्यर्थः ॥ ५२३ ॥

कश्चित् घृतारम्भे प्रियामाह—

दिव्यन्त्यैव भवत्या विजयोऽस्ति विनिर्मितोऽक्षाणाम् ॥
रणपूर्वकं कथमथ घृतारम्भः प्रवर्ततां तन्वि! ॥ ५२४ ॥

दीव्यन्त्या=शोभमानया । अक्षाणां=मदिन्द्रियाणां, विज-
यः=स्वाधीनत्वम् । अथच दीव्यन्त्या=क्रीडन्त्या । अक्षाणां=
द्यूताङ्गानाम् । एवंच ममाक्षाभावे कथं द्यूतं वैमनस्यात् सामग्र्य-
भावाच्च । द्यूतान्तरे पणस्यैव विजयोऽत्र त्वक्षाणामिति व्यति-
रेकध्वनिः ॥ ५२४ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

दीधितयस्त्वदधरयोरधरत्वं बिम्बमुपनयन्ति ॥

स्थितिमिच्छन्त्योऽत्र स्वाधारव्यभिचारपरिहारात् ५२५

“दीधितिमेकां मुक्त्वा रम्यनिधानं तु पुंस्येव” इति वर-
रुचिः । त्वदधरवृत्तिशोभाविशेषलेश एव बिम्बफलेऽपि
वर्तते । एवंच तस्य स्वाधारमपहयान्यत्र वृत्तौ व्यभिचारः स्या-
दतो बिम्बस्याप्यधरत्वं कृतम् । अधरपदेनात्र हीनत्वं विवक्षि-
तम् । एवंच बिम्बवृत्तित्वेऽप्यधरत्वाभाववद्दृत्तित्वं नास्तीति न
व्यभिचार इत्यर्थः । अत्राधरस्यानुपमत्वं व्यङ्ग्यम् ॥ ५२५ ॥

पुरुषायितावस्थां कश्चिदनुसन्धत्ते—

दूतीव भावमखिलं निवेदयन्ती विषज्य कर्णान्ते ॥

दृष्टिस्तव सविलासं गतागतं वितनुते सुतनु! ॥५२६ ॥

भाषम्=अभिप्रायं निवेदयन्ती स्वनिष्ठवैलक्षण्येन प्रसाप-
यन्ती । दूषापि रहस्यतया कर्णलगा भूत्वा वार्ता वदति । “यद्ग-
तागतविश्रान्तिवैचित्र्येण विवर्त्तनम्” इत्युक्तरीत्या कटाक्षला-
भाय-गतागतमिति । दूषास्तु उभयसमीपे स्पष्टम् । अत्र स्नि-
ग्धा दृष्टिर्विवक्षिता । तथाच सङ्गीतमीमांसायाम्—

“स्निग्धा विकाशिनी स्निग्धभङ्गुरा चतुरे भ्रुवौ ॥

विभ्रती साभिलाषोद्यदेकभ्रुस्तु कटाक्षिणी ॥” इति ॥५२६॥

काचिन्नायकाय विरहिण्यवस्थां निवेदयति—

दूरस्थमपि भवन्तं व्यनक्ति संस्कार आन्तरस्तस्याः ॥
बाह्यः स एव भवता जग्राह तदीयविग्रहवियोगम् ५२७

संस्कारो द्विधा आन्तरो बाह्यश्च । आद्यो भावनारूपः ।
द्वितीयस्तु प्रसाधनरूपः । आद्यस्त्वां दर्शयति । भावनावलेन चा-
क्षुषस्य मानसस्य च तत्साक्षात्कारस्य भ्रमात्मकस्योत्पत्तेः ।
द्वितीयस्तु त्वया सहैव देहाद्बहिर्भूत इत्यर्थः ।

“क्रीडां शरीरसंस्कारं समाजोत्सवदर्शनम् ।
हास्यं परगृहे यानं त्यजेत्प्रोषितभर्तृका ॥”

इति याज्ञवल्क्योक्तेः ॥५२७॥

काचित्कस्याश्चिद्वृत्तिमाह—

देवरतः सैष जनो लिप्सुर्लोकोत्तरां प्रीतिम् ॥
न गणयति शिशिरमारुतवर्षनिदाघादिजनितरुजम् ५२८

न गणयतीति । “ग्रीष्मे पञ्चाग्निमध्यस्थो वर्षासु स्थण्डि-
लेशयः ।” इत्यादिवचनात् । अथच देवरशब्दात्तसिः । पति-
कनिष्ठभ्राता देवरः । लोकोत्तरामिति । रसस्य सविकल्प-
कनिर्विकल्पकोभयाग्रह्यतयाऽलौकिकताया आलङ्कारिकसम्मत-
त्वात् । शिशिरेत्यादिकमभिसरणकालीनम् ॥ ५२८ ॥

(वर्षावृष्ट्या नदीतीररुहतरुनाशेन सङ्केतस्थानभङ्गात्खिद्यमाना
काचित्सखीमाह—)

दैवेनेव तटिन्याः प्रतिकूलं धावता प्रवाहेण ॥
उन्नतिभृतोऽपि सहसा सखि! शाखिगणाः समुत्खाताः॥

“दैवं दिष्टं भागधेयम्” इत्यमरः । शुभाष्टवारणाय-
प्रतिकूलेति । पक्षे कूलाभिमुखम् । धावतेत्युभयोरप्रतिहतत्व-

सूचनम् । उन्नतिः=उच्चता धनादिमत्ता च । शाखिनो=वृक्षा
जनसमुदायवन्तश्च । समुत्खाता=निर्मूलिता नाशिताश्च । एतेन
प्रावृषो वृद्धिसूचनम् ॥ ५२९ ॥

कांचिद्गुरुजनपरोक्षमुद्धतां काप्याह—

दोधूयतेऽतिभूयो वीरुदियं भीरु ! मुक्तानाम् ॥

चम्पकदामनि लग्ना मनोभुवः सिन्धुवारदोलेव ॥५३०॥

दोधूयते=कम्पते । दोधूयमानास्तिष्ठन्ति इति वैशेषिका-
दिप्रयोगदर्शनात् । कामिनीचम्पकमालयोर्विम्बप्रतिबिम्बभावः ।
उत्पेक्षाख्यकविनिबद्धवक्तृमौढोक्तिसिद्दालङ्कारेण एकरतेच्छा-
निवृत्तिसमानकालीनान्यरतेच्छाधारस्य व्यञ्जनेन फलतो विशे-
षोक्तिध्वनिः ॥ ५३० ॥

कस्यांचिदापाततो रज्यमाने नायके काप्याह—

दोहाया इव यस्याः प्रथममुपक्रान्तबहुकलं चरणम् ॥

सुन्दर ! पर्यवसाने तस्या नियतं कलापचयः ॥५३१॥

यस्या (चरणम्=) आचरणं, प्रथममेव प्रक्रान्ता बहवः क-
ला यत्र तथा भवति तस्याः परिणामे कलाहानिरेव । पार-
मार्थिकतदनभिज्ञैव प्रथममाडम्बरप्रकाशनात् । तद्रहस्यविदस्तु
क्रमेणैव कलां प्रकटयन्ति । दोहाख्यच्छन्दसोऽपि प्रथमचरणं बहु-
कलं त्रयोदशमात्रत्वात् । द्वितीयं त्वेकादशमात्रमिति कलाहा-
निरित्यर्थः ॥ ५३१ ॥

कश्चित्कामिनीनां विशेषमाह—

दोषं विनैव विभ्रममपि तेन फलोपधायिनीं च कृतिम् ॥

सुवते षत तद्दाम्यं चरितेऽप्यासां न दृश्येव ॥ ५३२ ॥

दूषणरहितं विभ्रमं=चित्तवृत्त्यनवस्थानं “शृङ्गाराद्विभ्रमो
मतः” इति भरतः । तेन च फलोपधायिनीम्=अव्यभिचा-

रित्वेन परवशभावाकराम् । कृतिं=कटाक्षादिरूपाम्, सुवते=जन-
यन्ति । वाम्ये=सौन्दर्यं विलक्षणत्वं च । नहि दोषाभावे भ्रमः।
न वा भ्रमजन्यप्रवृत्तेर्नियमेन फलसंवादः । अत्र त्वभेदाध्यव-
सानात्तदुभयमपीति चित्रम् । भ्रान्तप्रवृत्तेरपि कदाचित्संवादा-
न्नियमलाभार्थमावश्यकत्वार्थे णिनिः(१) ॥ ५३२ ॥

कांचित् दूतीदमाह—

दोलायसे यथा त्वं सुन्दरि! तद्वत्तदन्तरात्मापि ॥
अत आत्माभिन्नायां त्वयि तस्यानुपधिकः स्नेहः ५३३ ॥

दोलायितत्वं दोलाखेलनकर्म । नायकात्मनस्तु तत्प्राप्तिज-
नकोपायपरम्परापरिशीलनपरत्वम् । एवंच त्वदोलायितेन त-
स्यापि तथात्वादुभयाभेदसिद्धौ त्वय्यात्मभूतायामनापौधिकं
प्रेम । तादृशप्रेम्णो विषयान्तरेष्वभावात् । “आत्मनस्तु कामाय
सर्वं पियं भवति” इति श्रवणादित्यर्थः ॥ ५३३ ॥

इति दकारव्रज्या ।

कश्चित्तदवस्थामनुभूयाह—

धन्यास्त एव भुवने नीरागमनञ्जनं रसमयं ये ॥
ब्रह्मेव वरतनोर्धपुरीक्षन्ते मज्जनोत्तीर्णम् ॥ ५३४ ॥

जलसम्बन्धेनानुलेपनाञ्जनयोरुन्मार्जनात् नीरागेत्यादि-
द्रवम् । जलमयमिति प्राचुर्ये मयद् । मज्जनोत्तीर्णं=स्नानक्ष-
णाव्यवहितोत्तरकालीनम् । धन्यत्वं रमणीयविषयदर्शनात् । ब्र-
ह्मापि नीरागम्=अभिनवेशापरपर्यायविषयेच्छाहीनम् । अन-
ञ्जनम्=अविद्यासम्बन्धहीनम् । तद्वतो जीवत्वव्यवहारात् ।
आनन्दमयमिते स्वरूपे मयद् । “आनन्दो ब्रह्मणो रूपम्”

(१) फलोपधायिनीम् इत्यत्रेत्यर्थः ।

इति श्रुतेः । मज्जनात्मपञ्चसम्बन्धादुत्तीर्णम् । ईक्षणं साक्षात्कारः
धन्यत्वं च । “एतद्ब्रुध्वा बुद्धिमान् स्यात्कृतकृत्यश्च भारत” इ
त्यादिवचनात् ॥ ५३४ ॥

कस्याश्चित्प्रियानुरागेणोद्धततामुदीक्ष्य काप्याह—

धत्तूरकसुमनस इव तस्या मदहेतुतापि वन्यैव ॥

सविशेषमीश्वरेण प्रतिनिशि परिगृह्यमाणायाः ३३५ ॥

यद्यपि “स्त्रियः सुमनसः पुष्पम्” इत्यमेरेण (सुमनः
शब्दस्य) नित्यबहुवचनान्तत्वमुक्तम् । तथाप्येकवचनान्तत्वमपि
प्रामाणिकमेव “सुमनः सुमनःस्वपि” इति द्विरूपकोशात् । अत
एव “वंश्या इमशानसुमना इव वर्जनीया” (अ० ४ श्लो० १४) इति
मृच्छकाटिकम् । “मदोऽवलेपः सौभाग्ययौवनाद्यवलेपजः”
(प० ३ श्लो० १४५) इति दर्पणः । पक्षे मदो=मत्तत्वम् । धत्तूरस्य
तज्जनकत्वात् । सविशेषं नायकान्तरापेक्षवैलक्षण्येन । पक्षे तस्य शि-
वप्रियत्वात् । परिगृह्यमाणायाः=सम्भुज्यमानायाः । पक्षे स्वप्रि-
यत्वेन मन्यमानायाः । (प्रतिनिशीति) “कनकानि कदम्बानि
रात्रौ देयानि शङ्करे” इति वचनात् ॥ ५३५ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

धनुरात्मभेदहेतुः सुमनस एवापि वेध्यवेधकृतः ॥

सुतनु! मदनस्य चित्रं शिलीमुखा एव शिञ्जिनीभूताः ॥

आत्मनो भेदो=इतिरन्योन्याभावश्च । हेतुः=आश्रयः ।
सुमनसः=सहृदयाः पुष्पाणि च । शिलीमुखा=भ्रमरा बाणाश्च ।
उभयात्राभेदारोपः । तथा तस्मिन्नेव तद्दृष्टिधर्मावच्छिन्नप्रतियो-
गिताकान्योन्याभावविरहात् एकस्यैव वेध्यत्ववेधकत्वासम्भ-
वात् , बाणानां च मौर्वीत्वानुपपत्तेरत्र तद्दर्शनमित्याश्चर्यम् ।
एतेन तस्य लोकोत्तरतया सर्वत्राप्रतिहतत्वं सूचितम् ॥ ५३६ ॥

कश्चित्प्रियामाह —

(१) धम्मिल्ले तव लग्ना विभाति मुक्तावलिप्रयी बाले ॥
चित्तभुवः करवाले सज्जन्ती कीर्तिरिव जगज्जयजा ५३७

“धम्मिल्लः संयताः कचाः” इत्यमरः । मौक्तिकलता केश-
बन्धनार्था । धम्मिल्लस्य कामकृपाणाभेदेन तत्रसमुक्तावली जग-
ज्जयोद्भूतकीर्तितादात्म्येन सम्भाव्यते । स्वहेतुतया तत्र कीर्त्या-
सङ्गः । “धवलिमा वर्ष्यते हासकीर्त्योः” (प०७का० २३) इति
दर्पणे । एतेन त्वत्केशपाशेनैव कामः सर्वं जयतीति वस्तु व्य-
ञ्जितम् ॥ ५३७ ॥

कश्चित्सहृदय आह—

धर्मोऽयमयुतसिद्धः सत्कवितानां च कामिनीनां च ।
कौटिल्यमपि च कान्तिर्माधुर्यं प्रौढिरौदार्यम् ॥५३८॥

अयुतसिद्धः=स्वाभाविकः । कौटिल्यम्=इष्टस्याप्यनादरा-
नुष्ठानादि । एतेन प्रागुक्तो विव्वोकाख्यभावः (सूचितः । का-
न्त्यादिकमुक्तवान्) भरतः—

“रूपयौवनलावण्यैरुपभोगोपबृंहितैः ।

अलङ्करणमङ्गानां शोभेति परिकीर्तिता ॥

विज्ञेया च तथा कान्तिः शोभैवापूर्वमन्मथा ।

सर्वावस्थाविशेषेषु दीप्तेषु ललितेषु च ॥

अनुल्वणत्वं चेष्टाया माधुर्यमिति संज्ञितम् ।

चापल्येनानुपहतमौदार्यं प्रश्रयः प्रोक्तः ॥” इति ।

(१) धम्मिल्ले तव लग्ना मुक्तावलिवल्लरीयमुल्लसति ।

इति पाठः का० रा० पु० पुस्तके ।

पक्षे कौटिल्यं=व्यङ्ग्यार्थिप्रायत्वम् । अन्यत्र भरतः—

“यन्मनःश्रोत्रनयनप्रलहादजननं तथा ।

शब्दतत्त्वार्थयोगेन तत्कान्तमिति कीर्तितम् ॥

बहुशोऽपि श्रुतं वाक्यमुक्तं वापि पुनः पुनः ।

नोद्वेजयति यस्माद्धि तन्माधुर्यमिति स्मृतम् ॥

अनेकार्थविशेषैर्यत्सूक्तैः सौष्ठवसंयुतैः ।

उपेतमनतिग्राम्यैरौदार्यं तत्प्रकीर्त्यते ॥” इति ॥५३८॥

कस्याश्चिदर्थे प्रेषयन्तं नायकं सखीदमाह—

धन्वतरिणेव रुजामपहरता सुभग! सा भवता ।

बाला सुधेव जीवनहंतुः करवर्तिनी विहिता ॥ ५३९॥

रुजामपनयता परमालहादहेतुत्वात् । पक्षे वैश्रवणेन रोगह-
रत्वात् । जीवनेत्युभयत्र स्पष्टम् । करवर्तिनी=स्वेच्छावशंवदा
कृता । तथाच तस्यास्तवैवाधीनत्वात्किं तदर्थमस्मन्नियोगेन । ध-
न्वन्तरिरपि अमृतं हस्तेनादायोत्पन्न इति पुराणाचिदः॥५३९॥

सखी नायकमाह—

घत्ते सदा हृदि त्वामव्यधिकरणेन धर्मेण ।

तत्रापि त्वद्विरहः स्यादिति सुभगैतदाश्चर्यम् ॥५४०॥

(अव्यधिकरणेन=) अव्यभिचारिणा त्वन्मात्रविषयकेण ।
(धर्मेण=) अनुरागेण । एवंच तादृश्यां त्वया सम्बन्धाकरण-
मयुक्तम् । अथच यत्र यस्तिष्ठति तत्र तस्याव्यधिकरणेन=प्रति-
योगित्वसमानाधिकरणेन धर्मेणावाच्छिन्नप्रतियोगिताकोऽभावो न
भवति । घटवति भूतले घटत्वावच्छिन्नप्रतियोगिताकघटाभावा-
भावात् । व्यधिकरणधर्मस्य प्रतियोगितावच्छेदकत्वादिना
घटवत्यपि बन्धित्वेन रूपेण घटाभावाभ्युपगमात् अव्यधिकर-
णेनेत्युक्तम् ॥ ५४० ॥

(१) धाम सुधामयमामयमातनुते हृदि रथाङ्गमिथुनानाम् ।
शक्तिर्व्यक्तिविशेषोल्लेखिन्यसतामिवापि सताम् ॥५४१॥

अन्योन्यानुरागमम्पापरस्परमोदौ नायकौ सखीदमाह—
धारावाहिकमेतद्युवयोः सौहार्दपीयूषम् ।

लुम्पन्ति न द्विजिह्वा यथा तथाऽऽधीयतां यन्नः ॥५४२॥

पूर्वज्ञानान्यूनानतिरिक्तविषयकज्ञानानां तद्विजातीयज्ञानान्तरव्यवधानराहित्येनोत्पत्तिर्धारावाहिकत्वम् । धारारूपेणाविच्छेदेन बहनात् । दुर्लभत्वादिसूचनाय—पीयूषमिति । द्विजिह्वाः=खलाः सर्पाश्च । तैर्हि अमृतहरणोद्यमः कृत इति स्पष्टम् ॥ ५४३ ॥

भ्रमादसति स्थले गच्छन्तं कश्चित्कोऽप्याह—

धावसि मधुव केतकसौरभमाघ्राय मधुप! मधु वाञ्छन् ।
व्यभिचारस्य निरूपकमिदमेवाधिकणं हि तयोः ॥५४३॥

सौरभं=गन्धः मृषापसिद्धिश्च । पक्षे आघ्रायोति ज्ञानपरम् । मधुपेति मध्वच्छाध्रौव्यध्वननम् । तयोः=मधुसौरभयोः व्यभिचारस्य=तदभाववत्यपि तद्वृत्तित्वस्य । मध्वभाववत्यपि केतकीपुष्पे सौरभादिति भावः ॥ ५४३ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

धिन्वन्ति प्रविशन्तस्त्वदपाङ्गा मानसं परमरालाः ।
उदयति पयोधरोन्नतिसमयेऽत्र तिरस्कृतेन्दुमुखे ॥५४४॥

“स्त्रीस्तनाब्दौ पयोधरौ” इत्यमरः । अभिभूतश्चन्द्रो येन तादृशं मुखं यस्मिन् । पक्षे अन्तर्हिता इन्दुमुखाश्चन्द्रादयो यस्मिन् । परम्=अत्यन्तम् । अरालाः=कुटिलाः । पक्षे पराः=

श्रेष्ठाः पराला=हंसाः । मानसं=चित्तं सरोभेदश्च । धिन्वन्ति=
प्रीणयन्तीत्यर्थः ॥ ५४४ ॥

दुष्करकार्यसाधनमेव प्रतिष्ठाहेतुर्नतूत्कृष्टजातिमात्रमिति को-
ऽप्याह—

धीधरतनयैव मुदं सा वहतु दुरापममरनारीभिः ।
संयमदुर्गान्तर्गतमचुक्षुभया पराशरस्य मनः ॥५४५॥

“कैवर्ते दासधीवरौ” इत्यमरः । दुरापमिति । तादृश-
स्याप्सरोभिरपि क्षोभानुत्पत्तेः । संयमो=विषयप्रवृत्त्युपरमः ।
तस्य दुर्गत्वं दृढत्वात् । तेन अन्तः=प्रत्यगात्मन्येव गतं बाह्यवि-
षयवैमुख्यात् । पक्षे दुर्गस्य मध्यप्रविष्टम् । तथाच ताभिरपि
अनुत्पन्नक्षोभस्य सत्यवसैव क्षोभणात्सैवोत्कृष्टेति भावः ॥५४५॥

कश्चिदधरमाधुर्यमनुभवन्नाह—

धुरि मधुरिमधाराणामधीयते मधु मुधैव वैधेयाः ।
बिम्बाधरं वधूनामभिदधति विशुद्धधीनिधयः ॥५४६॥

“मूर्खवैधेयवालिशाः” इत्यमरः । अधीयते इति ‘इङ्
अध्ययने’ इत्यस्य लटि प्रथमबहुत्वे रूपम् । तथाचानभिज्ञव्यव-
हारापेक्षयाभिज्ञव्यवहारस्य बलवत्त्वात् प्रत्यक्षगम्याल्पत्वबाधेन
शास्त्रगम्यचन्द्रादिमहत्त्ववदधरमधुरतेसाशयस्यैव सिद्धिः ॥५४६॥

काश्चिदननुरूपनायके समासक्ता मत्वा सखीदमाह—

धूम इधाधिकमलिनो दृब्धिलितोऽप्यसुसहो नितराम् ।
बन्हिशिखयेव स कुतः स्वव्याप्यत्वं त्वया नीतः ॥५४७॥

वेषरम्यतावारणाय-अधिकेति । स्वरूपे तन्निषेधाय-दृ-
गित्यादि । बन्हीति तस्या उज्ज्वलत्वमूचनेन तत्सम्बन्धान-
हृत्वद्योतनम् । व्याप्यत्वं=स्वाधीनत्वम् । तस्य त्वदास्येऽप्यन-

धिकारात् । वह्निनापि धूमः स्वव्याप्यत्वं=स्वाभाववदद्व्यत्तित्वं
नीतः । तस्य मलिनत्वं श्यामत्वात् । दृगिति धूमस्पर्शस्य
गोलकावच्छिन्नत्वगिन्द्रियग्राह्यत्वात् ॥ ५४७ ॥

कश्चिदिदमाह—

धृष्टत्वं रतिसमये कलयन्त्यसतीभिरप्यनाकलितम् ।
कुलपालिका विभाते ह्यियमेत्यविभावितानवोढाभिः ॥

“कुलस्त्री कुलपालिका” इत्यमरः । रतिक्षणेऽसतीभ्योऽप्यु-
त्कृष्टत्वाद्दृष्टत्वम् । अन्यदा तु नूतनस्त्रीभ्योऽप्यतिशायिनीं ल-
ज्जां विभर्तीत्यर्थः । तथाचैतदधिकवैलक्षण्यानुभवानुरोधेन
नान्यत्र प्रीतिरुचितेति भावः ॥ ५४८ ॥

कश्चिद्वेश्यास्वभावमाह—

धृत्वापि हृदि मुहूर्त्तं शिशिरप्रकृतीनपि व्युदस्यन्ति ।
तत्तद्विषयेष्वरसा विरहिण्यो वारवनिताश्च ॥ ५४९ ॥

हृदि=वक्षसि मनसि च । धृत्वा=संयोज्य । पक्षेऽनुरागद-
र्शनार्थे ज्ञात्वा । शिशिराः=कूरभिन्नाः शीताश्च । अरसा=विष-
यनिवृत्तिदशाप्राप्तत्वात् । पक्षे धनमात्रेच्छावत्त्वात् । यदाह
भरतः—

“अर्थहेतोस्तु वेश्यानां प्रियो वा यदिवाऽप्रियः ।

उत्पद्यते नरो नित्यं मुक्त्वा दिव्यनृपस्त्रियः” इति ॥५४९॥

इति धकारव्रज्या ।

काञ्चित् दूतीदमाह—

न बहसिकमपि विकारं न मायया घासि सम्बलनम् ॥
अत एव तस्य जीवस्त्वदभेदं बहति वितमस्कः ॥५५०॥

विकारं=वचनाकारादिवैपरीत्यम् । माया=व्याजः । नि-

रूपधिप्रणयवत्यां त्वयि तस्य स्वाभेदज्ञानं युक्तमेव । अथच य-
स्य विकारो नास्ति, अविद्यासम्बन्धोऽपि नास्ति तादृशं ब्रह्मै-
व । जीवात्मापि तस्यैवाभेदं ब्रह्मति । अविद्यावच्छिन्नस्य ब्रह्मणो
जीवतया वितमस्कत्वे=अविद्यानिवृत्तौ ब्रह्माभेद एव ।

“अविद्या संसृतिर्वेधो मनोमोहो मलं तमः ।

इति सङ्करजालस्य नामान्येतानि राघव ॥” इति व-
शिष्टः ॥ ५५० ॥

कश्चिदस्थिरप्रणयं सखीदमाह—

नल इव सुन्दर! बध्नास्थालिमहार्यप्रकारभेदेन ।
मुञ्चस्यनन्यगतिकामपि चैनां निपतितां गहने ॥५५१॥

अहार्येण=निरशितुमशक्येन । (प्रकारभेदेन=) पारदा-
रिकाधिकरणे कामशास्त्रप्रसिद्धेन प्रकारविशेषेण । आर्लिं=
मत्सखीनायिकां बध्नासि=स्वाधीनतां नयसि । नलसंज्ञः
कपिरपि अहार्याणां=पर्वतानां प्रकारभेदेन=विजातीयसं-
स्थानेन आर्लिं=सेतुं बद्धवानिति रामायणे स्पष्टम् । सर्व-
विदितानुरागतया अनन्यगतिकाम् अत एव गहने कष्टे
निपतितां च त्यजसि । नलसंज्ञो राजापि बने भैमीं त्यक्त्वा ग-
त इति भारतम् । नलपदं पूर्वोत्तरार्द्धयोः कपिराजवीरसे-
नतनयोभयपरम् ॥ ५५१ ॥

काञ्चित्कामीत्याह—

नर्मदयापि भवत्या बहुरसयापीहितमनर्हम् ॥
अनुकूलमनुसरन्ती यदिदं प्रतिकूलमपि यासि ॥५५२॥

नर्म=क्रीडा तद्ददातीति नर्मदा । “नर्मदः केलिसचिवे न-
र्मदा सरिदन्तरे’ इति विश्वः । (बहुरसा=मभूतानुरागा)

स्वानुकूलगमनोद्यतापि प्रतीपमनुसरसीत्यनुचितम् । नद्यपि बहु-
जला अनुकूलं=कूलाभिमुखं यदा याति तदा प्रतिकूलमपि या-
त्येव । अनुप्रतिशब्दयोर्लक्षणादौ समानार्थत्वादिति भावः॥५५२॥

सखीदमाह—

नमयति वदनं वक्षोरुहमामृशति प्रिये बाला ॥
हेमाम्बुजमुकुलोपरि तामरसाद्भुतमुदीच्यितुमिवेयम् ॥

प्रियकर्तृकस्तनस्पर्शनजन्यलज्जाहेतुकवदनप्रहीकरणं सुव-
र्णपद्मकोरकोर्ध्वगतरक्तोत्पलकोरकदर्शनार्थतया सम्भाव्यते इति
फलोत्प्रेक्षा । स्तनस्य मुकुलेन करस्य कोकनदेन साम्यम् । तथाच
तत्स्पर्शस्यापि तत्रापूर्वतया सुखाविशेषजनकत्वं सूच्यते ॥५५३॥

सखी काञ्चिदिदमाह—

नखरेखोल्लिखिनं ते हृदयमवक्ष्यैतदुन्नीतम् ॥
इह समये कुसुमेषुर्वहति पलाशाशुगानंष ॥ ५५४ ॥

नखक्षतानां पलाशमुकुलाकारत्वात्तद्वति हृदये पलाशवा-
णभेद इति सम्भाव्यते । ततश्चेतनाधीनतयैषां कामक्षिप्तत्वासि-
द्धौ तद्वत्तां विना च क्षेपासम्भवात्तत्सिद्धिरित्यभिप्रायेण-व-
हति पलाशोत्पाद्युक्तम् । अनेन किंशुकानामन्यापेक्षया स्मरो-
दीपकत्वातिशयसूचनम् ॥ ५५४ ॥

मुग्धायाः सखी नायकमाह—

नवयौवनेन तनुता दत्तावयवाय मध्यमायाऽस्याः ॥
पर्यापिता तनौ सा भूयो भवदीयविप्रलम्भेन॥५५५॥(१)

(१) अत्र का० रा० पु० पुस्तके—

नयनस्पन्दप्रत्ययनिर्धारितवल्लभागमया ।

नवसुदृशा भूषाणां मिषतः सूत्राण्यभङ्गिषत ॥

इत्यधिकं वर्तते ।

तनुता शरीरवृत्तिधर्मो न त्ववयववृत्तिः । स च यौवनेन
मध्याय दत्तः । तत्र कृशत्वोदयात् । त्वद्विरहेण तु पुनरपि
तस्य शरीरवृत्तित्वमेव कृतम् । सर्वावच्छेदेन तत्र काश्योदयादि-
ति भावः । कस्यचित्पदं हृत्वा केनचिदन्यस्मै दाने पुनरन्ये-
नाऽस्मा एव दानप्रतीतेः समासोक्तिः ॥ ५५५ ॥

कस्यचित्प्रियानुरागमुदिता सखीदमाह—

नाभीसरासि विभाति प्रियपाणिः कोकनदवदयमस्याः॥
रोमावलीलतायां योऽकलयत्फल्लवस्य रुचिम् ॥ ५५६ ॥

मुग्धाया विश्वासनार्थं प्रथमं रोमलताप्रदेश एव करव्यापा-
रे क्रियमाणे औचित्यवशात्किंसलयमिवाद्दृश्यत । तदुत्तरं कि-
ञ्चिद्विश्रम्य नाभौ तथात्वे तु सरःसदृशतया तत्र रक्तोत्पलव-
दाभातीत्यर्थः । अकलयदिति दर्शना

“विश्रब्धायाः स्त्रियाः कार्यमङ्गप्रत्यङ्गवीक्षणम् ।

अन्यथा क्रियमाणं तत्तदुद्देगाय जायते ॥”

इति कामशास्त्रम् ॥ ५५६ ॥

काञ्चिन्मृषैव कुप्यन्तीं हितैषिणीं सखीदमाह—

नामान्तरेण तदिदं न्यङ्करणं प्रणयरेखायाः ॥

यदधिप्रियेऽपि दयिते तद्वुद्ध्या प्रत्यवस्थानम् ॥५५७॥

“जीवन्त्यां त्वयि जीवामि दासोऽहं त्वं च मे प्रिया ।

उक्तैवं योऽन्यथा कुर्यात्तद्विप्रियमिति स्त्रियाः ॥”

इति भरतः । तस्याऽभावोऽविप्रियम् । तत्रापि विप्रिया-
भावेऽपि । यद्वा न विद्यते विप्रियं यस्य कर्तृत्वसम्बन्धेनेति ब-
हुव्रीहिणा दयितविशेषणम् । विनैवापराधं तस्यापराधभ्रमा-
त्कलहकरणे प्रेमविच्छेद एव स्यादिति भावः ॥ ५५७ ॥

कश्चिस्त्रियामाह—

नासालङ्कृतिमौक्तिकयुगलं तथ भाति गर्भमाणिक्यम् ॥
रदतद्वसनस्पृष्टादोषाद्वन्दित्वमिष नीतम् ॥ ५५८ ॥

मध्यग्रथितरक्तमाणि मुक्ताफलद्वयं नासाभरणवार्ति दन्त-
स्पृष्टया विशेष्यस्य अधरस्पृष्टया च विशेषणस्येति द्वयोरपि
बन्धनं कृत्वा तत्समीपे स्थापितमिति सम्भाव्यते । कनकसूत्र-
गुम्फितयोरधरस्पर्शात् । ण्तेन “वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः”
इति न्यायेन महत्स्पृष्टयापि सुखमेव स्यादिति भावः । ॥५५८॥

कश्चिस्त्रियामाह—

नालीकिनीति नलिनीत्यपि विदिता पद्मिनी सम्यक् ॥
यस्य चाहुमृणालप्रहिताम्बुजसायकेन विद्धोऽहम् ५५९

नालीकं पद्ममस्त्यस्यास्तथा । “नालीकिनी पुटकिनी”
इति पर्यायेषु हारावली । पक्षे नालीका=बाणविशेषाः सन्त्य-
स्याः । नलिनी तत्पेरणौपायनलिकावत्त्वात् । तथाच भुजमृ-
णालप्रेरितलीलाकमलबाणेन मम वेधात् मृणालकमलयोश्च
पद्मिनीसम्बन्धित्वात्तदुभयवत्त्वमुपपन्नमित्यर्थः ॥ ५५९ ॥

कश्चिदिदमाह—

नाटकमिव व्यलीकप्रतिभासि रसानुकूलसकलार्थम् ॥
हरति बहूनां हृदयं वेद्याप्रेमाङ्कपरिणामम् ॥५६०॥

“व्यवस्थानुकृतिर्नाट्यम्” इति सामान्यलक्षणम् । अत्र
विशेषपरत्वे प्रयोजनाभावान्नाटकपदस्य सर्वभेदपरत्वात् मिथ्येव
प्रकाशमाना रसानुकूलाः कटाक्षादयोऽर्था यत्र । तेषां रत्यनुभा-
वत्त्वेऽपि तत्र वस्तुतस्तदभावेन कृत्रिमताप्रकाशनार्थमेव तथात्रि-
धानात् । तत्रापि रामादीनां मृषैव प्रतिभासात् । अङ्कः कलङ्कः

परिणामः=फलं यस्य । दुर्यशोमात्रहेतुत्वात् । तत्राप्यङ्कः सर्गा-
दिस्थानीयः परिणामो यस्य । यदाह भरतः—

“यत्रार्थस्य समाप्तिर्यत्र च बीजस्य भवति संहारः ॥

किञ्चिदवलग्रविन्दुः सोऽङ्क इति सदावगन्तव्यः” ॥५६०॥

कृतसङ्घटना दूती नायिकामाह—

नागरिपुमानशेषो निवृत्तिमाधत्त यत्प्रसङ्गेन ॥

गुणकेशीमिव तां त्वामवाप्य सुमुखः कृतार्थोऽयम् ५६१ ॥

नागरीति सम्बुद्धिः अशेषः=सर्वोऽपि पुमान् यस्यास्तत्र
प्रसङ्गे=प्राप्तौ निवृत्तिं न कृतवान् किंतु तदिच्छामेव । गुणकेशी=
मातलिकन्या । सा हि सुमुखसंज्ञाय नागकुमाराय दत्ता । नाग-
रिपोर्गरुडस्य मानशेषो यत्प्रसङ्गेन निवृत्तिं प्राप्तः । अत्रेयमुद्यो-
गपर्वणि कथा—

शक्रानुरोधवशतो बहु दत्तमायुः

कृष्णेन तस्य गरुडेन जिघांसितस्य ।

ताक्षर्येऽथ कुप्यति हरिः स्वभुजानिधाना-

त्तस्थाभिभज्य गरुतोऽकृत मानहानिम् ॥ ५६१ ॥

कश्चिदिदमाह—

नियतं समानरूपभृदुद्धोदकखिलवृत्तीनाम् ॥

तत्किल जीवनमूलं नव्यानः पाति न प्राणः ॥५६२॥

समानं=नायिकान्तररूपदर्शनेऽप्यपकृष्टत्वेनानवभासमानम् ।
सर्वेन्द्रियाणां वृत्तिश्च स्वस्वविषयग्रहणसामर्थ्यं तस्योद्धोदः
फलोपहितत्वं तद्धेतुः । अन्यथा मोहेन तेषां तदभावात् । तत्=
प्रसिद्धं जीवनस्य मूलं=विवरणम् । नव्या=नूतनस्त्री । (नः=
अस्मान्) प्राणस्तु न पाति तां विना जीवनानुपपत्तेः । यद्वा

परमार्थज्ञ इदमाह । समानरूपं=सर्वदा विकारराहित्यात् । सर्वेषां
वृत्तीनां वस्तवः(?) शक्तयः । तासामुद्रोधकत्वात् । “प्राणस्य
प्राणमुत चक्षुषश्चक्षुरुत श्रोत्रस्य श्रोत्रं यं मनसो मनो विदुः ।
तद्ब्रह्मैव जीवनमूलम् ।” “ॐ तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः
स्मृतः” इति स्मृतेः । व्यानप्राणौ शरीरमरुद्विशेषौ तयोर्जीवनहे-
तुता नास्ति स्वातन्त्र्येणेति भावः । “न प्राणेन नापानेन जन्तुर्जी-
वति कश्चन । इतरेण तु जीवन्ति यस्मिन्नेतावुपाश्रितौ” ॥५६२॥

सखीदमाह—

निद्राणैव विमुग्धा यत्स्तनसंवरणयत्नमातनुते ॥
तेनैवास्याः प्रेयसि वितर्क्यते रागसाम्राज्यम् ॥५६३॥

स्तनपिधानानुकूलबाहुवेष्टनादिना तस्याः स्वप्ने तदनुकूल-
यत्नादि तेन च तदपिधानप्रतिबध्यप्रियकरव्यापारदर्शनम् ।
ततः स्वप्ने विषयाभावेन चाक्षुषानुपपत्तेस्तस्य संस्कारजन्यतया
तदाक्षेपः । ततस्तदतिशयात्तद्धेतुभूतजागरणकालीनमानसधा-
रास्रवनमिति परम्यरयानुरागसिद्धिरित्यर्थः ॥ ५६३ ॥

काचिदतिचापलेन स्त्रीणामप्रतिष्ठैव स्यादियाशयेनेदमाह—

निम्नगतिरेव जान्हवि! भवती भूषयतु वा शिरः शैवम् ॥
ब्रह्मकरके परिसरत्वाधिरोहतु वापि विष्णुपदम् ॥५६४॥

निम्ना नीचा गतिर्यस्याः । विष्णोः पदं चरणमाकाशं
वा । तथाचानेकपुरुषसंसर्गे तेषामुत्तमत्वेऽपि तत्संसर्गिण्या न
कोऽप्युपकार इति भावः । अत्रोच्चपदप्राप्तेरुत्कर्षं प्रत्यहे-
तुत्वस्य वाच्यतयोच्चरोच्चरं नीचपदप्राप्तिरेवोक्ता ॥ ५६४ ॥

काचिदिदमाह—

निर्झरपृषता दृषदामुपरि निपातात्समुत्थिता भान्ति ॥
कुञ्जान्तरदोलायितवनदेवीहारमौक्तिकवत् ॥ ५६५ ॥

उच्चस्थानात्पातसूचनाय-निर्झरेति । “निर्झरः प्रपातज-
लम्” इति स्वामी । “पृषन्ति विन्दुपृषता” इत्यमरः । दृष-
दामित्यादि उत्पतनहेतुकथनम् । वनदेवीनां दोलारभसेन ष्टु-
दितात् हारान्मुक्ताफलानीव भासन्ते इत्यर्थः । तथाच सङ्केत-
स्थानसूचनम् । यद्वा वेगधारणार्थमिदमाह । तथाच काम-
शास्त्रम्—

“कल्लोलिनीकाननकन्दरादौ
दुःखाश्रये वापितचित्तवृत्तिः ।
मृदुक्रमारम्भमभिन्नधैर्यः
श्लथोऽपि दीर्घं रमते रतेषु” ॥

(रति० २० देशज्ञानाधिकारे प०५श्लो०३)इति ॥ ५६५ ॥

कश्चित्स्वानुरागगोपनपरं नायकं तदभिज्ञा काप्याह—
निन्दुवतां नाम परं बहुभिरुपायैर्विदग्धा ये ॥
वर्द्धिष्णोरतिवेलं रसस्य नियतः प्रकाशस्तु ॥५६६॥

नामेति सासुयानुमत्या । परमिति तन्निहवहेतुत्वाभिम-
तोपायकरणशक्तिपर्यन्तमित्यर्थः रसः=प्रीतिर्जलं च । तथाच
प्रणयनिहव एव तं गमयति । जलमपि यत्रैव तत्संवरणत्याग-
स्तत एव निःसरतीति भावः । एतेनावरणस्याशक्यत्वसूचन-
म् । एतेनापलप्यमानमप्यर्थं विदग्धाः प्रमाणान्तरेण तर्कयन्ती-
ति सूचितम् ॥ ५६६ ॥

खण्डिता नायकमाह—

निरवग्रहं प्रवृत्तस्त्वद्वक्षसि तत्पयोधरप्रणयः ॥
अद्यापि येन तदिदं मृगनाभिमलीमसं स्फुरति ॥५६७॥(१)

(१) इयमार्या का० रा० पुस्तके नास्ति ।

“स्वच्छन्दो निरवग्रह” इत्यमरः । परिणाहित्वेन वक्षसो-
ऽन्तरिक्षतादात्म्यं व्यङ्ग्यम् । पयोधरः=स्तनो मेघश्च । मृगना-
भिभिर्मलीमसम् । पक्षे मृगनाभिवत् । अत्रायं कृत्नायिकान्तर-
सम्भोगः कारणान्तरं विना कस्तुरीमुद्रितोरस्कत्वादित्यनुमितिः ।
हेतुज्ञानं च तच्चित्त(न्ह)प्रत्यक्षात्मकम् । तथा च दर्पणे—“पत्युरन्ध-
मियासङ्गे दृष्टेऽथानुमिते श्रुते । ईर्ष्या मानो भवेत्स्त्रीणां तत्र
त्वनुमितिसिद्धिः । उत्स्वप्नायितभोगाङ्गोत्रस्खलनसम्भवा (प०
३ का० १९९ । २००) ॥ ५६७ ॥

कश्चित्प्रियमाह—

(१)निबिडतरस्य हृताखिलदर्शनशक्तेस्तमोव्रजस्येव ॥
धम्मिल्लस्य न तेऽस्ति श्यामलता तेजसा नाश्या ॥५६८॥

दृढबन्धनादल्पत्वाभावाद्वा निबिडत्वम् । न त्वतिबाहु-
ल्यात् । सामुद्रिकविरोधात् । नाशिताऽखिलसदृश्यनिष्ठा पदा-
र्थान्तरदर्शनानुकूला शक्तिर्येन । पक्षे अखिलपदार्थकर्मकचाक्षुष-
शक्तिर्येन । आलोकं विना चाक्षुषमात्रानुत्पत्तेः । अस्य तेजो-
विरहरूपतया तत्सम्बन्धे श्यामत्वाभावः, केशश्यामतायास्तु
स्वाभाविकतया तेजःसत्त्वेऽपि नाभाव इति उत्कर्षापकर्षोभयहे-
त्वनुक्तौ व्यतिरेक इत्युदाहृतमलङ्कारकौस्तुभे ॥ ५६८ ॥

कांचित्प्रिय आह—

निशि भवदास्यसमुद्भवपरिमलमाजिघ्रदेकजातीयम् ॥
पद्मास्मितमनुमिनुते कोककुलं केलिवापीषु ॥ ५६९ ॥

एकजातीयं=पद्मसौरभप्रवृत्तजास्रवच्छिन्नम् । निःश्वास-
मारुतसौरभे पद्मीपसौरभभ्रमेण पद्मविकाशो जात इति ज्ञानो-

(१) मुद्रिनालङ्कारकौस्तुभे व्यतिरेकालङ्कारप्रकरणे उदाहृतेऽ-
स्मिन् पद्ये ‘निबिडतरस्य’ स्थाने अतिनिबिडस्येति पाठः ।

स्पत्तेभ्रान्तिमान् व्यङ्ग्यः । तेन च दिनोत्पत्तिज्ञानाक्षेपाद्विरहवि-
रामसम्भावनया ब्रह्मास्वादसहोदरानन्दनिष्पत्तिर्व्यज्यते । ए-
तेन नायिकाया उत्तमत्वसूचनम् ॥ ५६९ ॥

कश्चिज्जलकेलिवृत्तमाह—

निजवदनसम्मुखीना पतयाल्लुभिरलिभिरेवेयम् ॥
यमुनायामिन्दीवरवृन्दं विन्दत्यभिन्नरूपमपि ॥५७०॥

नीलोत्पलकलिन्दकन्ययोः समानरूपत्वात्तस्य च विशेष-
दर्शनं विना वस्तुविवेकप्रतिकूलत्वात् यद्यपि नीलोत्पलस्य वि-
विच्य ज्ञानं न सम्भवति । तथापि अवयवसौरभलोभेनोत्पल-
मपहाय तन्मुख्याभिमुखसमापतन्मधुव्रतवृन्दैव नीलोत्पलं दृष्टं
तद्विभागस्य तत एव सम्भवादिति भावः । एतेन मुखस्य ततो-
ऽप्यतिशयितं सौरभमिति व्यज्यते ॥ ५७० ॥

काचिदस्थिरस्नेहानुरक्तेदमाह—

नीरागसङ्गमे सति परिणामे भवति भयमतीव ॥
जातेष्वपिहि सुधादिषु हलाहलं जलनिधेरुदितम् ५७१ ॥

रागपदं दृढतररागपरम् । तथाच दृढानुरागहीन इत्यर्थः ।
अथच नीरं=जलम् अगः=पर्वतस्तयोः सङ्गमे इत्यर्थः । आन-
न्दजनकपीयूषादेरुत्पत्तावपि समुद्रमन्दररूपनीरागोभययोगाद्विषं
जातम् । भयपदं स्वकारणत्वोभयपरं तेन कालकूटस्य भयहेतुत्वा-
सङ्ग्रहः ॥ ५७१ ॥

कश्चिद्विवेकहीनानधिकृत्याह—

नीलतया पिककाकं हंसवकं सिततया समं येषाम् ॥
किञ्चिद्गुणसाजात्योपहतमतिभ्यो नमस्तेभ्यः ॥५७२॥
शकुनिद्वन्द्वत्वात्पिककाकेत्यादि एकवज्रावः । उपहता

दुष्टा मतिर्येषां तादृशेभ्यो नम इति प्रत्याख्यानाभिप्रायम् ।
समत्वं=तत्तदसाधारणधर्मप्रयुक्तापकर्षोत्कर्षानाश्रयत्वप्रतीतिवि-
षयत्वम् ॥ ५७२ ॥

कश्चिन्मूर्खान् प्रकृत्याह—

(१) नीता समच्चमक्षतमनवेक्षया नियमप्रियमबहत् ॥
सध्रीचीभिरहस्यत रहस्यतः शशिमुखी प्रियाभिमुखी ॥

स्वविशेष्यकान्यसमवेतदर्शनविषयत्वप्रकारकज्ञानदशायाम्
प्रियविषयकदर्शनाभावनियमं दधानापि सहज्ञानाभावदशायाम्
प्रियतमं पश्यन्ती सखीभिरुपहसितेत्यर्थः । तस्याः प्रियसङ्गम-
पृच्छानुमानात् ॥ ५७३ ॥

कस्याश्चित्प्रथमाभिमारसाहसमुदीक्ष्य कोऽप्याह—

नूतनमद्य निकुञ्जप्रवेशनं बालहरिणनयनायाः ॥
इति मङ्गलगीतिरिव भ्रमरीभिरगायि गुञ्जितव्याजान् ॥

प्रियाभिसरणार्थप्रवेशनान्तरध्वंसासमानकालीनत्वमत्र नू-
तनत्वम् । बालेति चपलत्वातिशयसूचनाय हरिणविशेष-
णम् । उक्तनूतनत्वोपपत्त्यर्थं बाला चासौ हरिणनयना चेति ब-
हुव्रीहिगर्भकर्मधारयो वा । गीतिपदं गातव्यपरम् । नवमृहा-
दिप्रवेशेऽपि मङ्गलगानाचारात् । तथाच सङ्गीतमीमांसायाम्
“भूपानामभिषेचने पुरमृहप्रवेशिके कर्मणि—

प्रेष्ठानामपि सङ्गमे सुतजनौ(२) पर्वस्वभीष्टाप्तिषु” इ-

(१) का० रा० पु० पुस्तके इयमार्या नास्ति । एतत्स्थाने—

नीवीमुद्गथयन्तं द्युतकरं निजकरेण रुन्धाना ।

वञ्जुलकिसलयरक्तोत्पलकलहालोककौतुकं तनुषे ॥

इत्यार्या वर्तते ।

(२) सुतजनौ=पुत्रजन्मनि ।

त्यादि ॥ ५७४ ॥

काञ्चिदभिसारिकां सखीदमाह—

नूपुररवोपहृताः कलहंसास्त्वां मिलन्ति तन्वङ्गि ! ॥
सङ्केतकुञ्जसरसीं कथयन्त इवातिसन्निहिताम् ॥५७५॥

“मञ्जीरो नूपुरोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः । तदीयशब्दश्रवणेन
हंसोपसर्पणवर्णनं कविसम्प्रदायः । “कादम्बः कलहंसः स्यात्”
इत्यमरः । “कलो मधुरवाक्” इति स्वामी । सरस्तीरनिकु-
ञ्जस्य सङ्केतस्थानतया हंससमागमानुमितमञ्जीरध्वनिश्रवणेन
हंसाश्रयसरःसन्निधिसिद्धावर्थात्कुञ्जस्यापि तथात्वसिद्धेः ।
कलहंसपदेनोक्तरीत्याभीष्टार्थसूचनं व्यङ्ग्यम् । तन्वङ्गीति गम-
नश्रमसूचनम् ॥ ५७५ ॥

खण्डिता नायकमाह—

नूनं स्तनस्तवकयोस्तस्या भवतापि दत्तमाच्छुरितम् (१)
तत्कुङ्कुमेन भवतः कृतमाच्छुरितं तथा हृदयम् ॥५७६॥

“स्यादाच्छुरितकं हासनखघातमभेदयोः” इतिचिद्भवः ।
स्तवकपदेन तद्दानानर्हत्वसूचनम् । सङ्गीतमीमांसायाम्
मुकुलहस्तमधिकृत्य—

“कामिनीकुचकक्षादौ सशब्देन विलेखनम् ।

गुदे पदेऽङ्गुलीये च तदाच्छुरितकं विदुः ॥” इति ।

रतिरहस्ये—

“अव्यक्तरेखमणुकर्मनखैः समस्तै

रोमाञ्चकृच्चटचटाध्वनियोजितं च ।

(१) का० रा० पु० पुस्तके दत्तमित्यस्य स्थाने लिखितमिति
पाठः ।

अङ्गुष्ठ जाग्रनखताडनतो नखानां
गण्डस्तनाधरगमाच्छुरितं लिखन्ति ॥”

(नखच्छेदाधिकारे प० ८ श्लो० ३) इति ।

तत्पदं प्रतिनायिकाकुचपरम् । आच्छुरितं संमिश्रितं तदा-
श्लेषादिति भावः ॥ ५७६ ॥

काञ्चिन्मानिनीं प्रिय आह—

नेनिजतीव विराजसि बहुगुणमेतत्प्रिये नेत्रम् ॥
पतदश्रुवारिधारायोगाद्गलदञ्जनाभमलम् ॥ ५७७ ॥

निजेः शुद्ध्यर्थस्य सकर्मकस्य जुहोत्यादिपठितस्य शत्रुप्र-
त्यये नेनिजतीति रूपम् । तत्र नयनं वस्त्रं चेत्युभयाभेदारोपः ।
गुणाः=तरलत्वादयस्तन्तवश्च । अञ्जनरूपमञ्जनसदृशं चेति स-
मन्वयः । एतेन साञ्जनादपि नेत्रादिदानीन्तनस्य रम्यत्वाति-
शय इति व्यज्यते ॥ ५७७ ॥

सखी नवोढामाह—

(१)नेत्रस्य तव विघाते क्रियमाणे प्रियतमस्य नयनेन ॥
वदने तव नेत्रं परमुद्भूय सहायमातनुते ॥ ५७८ ॥

नायकेन दृश्यमानायास्तद्दर्शनसामर्थ्याभावात् विघाते
इति । उत्तरीयवस्त्रावृतनयनायास्तु तदानीं प्रतिदर्शनसम्भवात्त-
स्य तत्सहायकारित्वमिति भावः । उद्भूयरूपं नेत्रं वस्त्रस्वरूपं
तस्यानुद्भूतरूपनेत्रापेक्षया प्राबल्यात् । अन्यत्रापि सजातीयेन
विजितस्य कस्यचित्तदधिकबलस्तज्जातीय उपकारं करोतीति

(१) का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने—

नेतव्या पुंस्त्वं स्त्री तु समानाधिकरणैव ।

तस्य विरहः प्रियायामिति रीतिः पुनरदृष्टैव ॥

इति वर्तते ।

प्रसीतेः समासोक्तिः ॥ ५७८ ॥

काश्चिदन्यत्र स्वानुरागप्रकाशमाशङ्कमानां सखीदिमाह—

नैरन्तर्यनिमित्तः संयोगोऽसावजन्यस्य ॥

श्रुत्वेति शाब्दिकगिरं सचकितमालोकसे दिशः किमिति

नैरन्तर्यं=स्वरव्यवधानाभावः । तन्निबन्धनः । अचोऽ-
कारादेरन्यस्य हलसंज्ञस्य संयोगोऽस्ति “हलोऽनन्तराः
संयोगः” (१ । १ ७) इति वचनेन अज्झिरव्यवहितानां हलां
संयोगसंज्ञाविधानादिति वक्तुरभिप्रायः । त्वं तु नैरन्तर्यं
सर्षदा समीपदेशवस्थानं तन्निमित्तोऽस्य नायकस्य संयोगो
नायिकासमागमोऽजनि जात इत्यर्थभावनया बुद्ध्या किमिति
चिन्तामावहसीति भावः । अत्र शङ्किता दृष्टिरभिपत्ता ।

“किञ्चिच्चला स्थिरा किञ्चिदुन्नता तिर्यगायता ।

दृढा चकिततारा च शङ्किता दृष्टिरिष्यते । शङ्कायां चैव शङ्किता”
इति भरतवचनात् ॥ ५७९ ॥

कश्चिदिदमाह—

नैषधमिव बहुभङ्गिकमानन्दं जनयति प्रेम ॥

तन्नीतं सर्गान्ते तन्मुख एव त्विदं कुतुकम् ॥ ५८० ॥

भङ्गिः=नानाविधविरहसम्भोगरूपत्वम् । पक्षे भङ्गिः=व्य-
ङ्ग्यार्थः । आनन्दः=मुखमित्युभयत्र तुल्यम् । उत्तरार्द्धे तु
आनन्दपदेन पदतदर्थोभयं गृहीत्वा व्यतिरेक उच्यते । नैषध-
काव्यस्य सर्गान्ते आनन्दपदवचनम्, प्रेम्णस्तु सर्गमुखे आर-
म्भमारभ्य तत्सत्तापर्यन्तमेवानन्दजनकत्वं न तु तदुत्पत्तिविच्छे-
देऽपीत्यर्थः ॥५८०॥

कश्चित् दुर्जनस्यावश्यपरिहार्यतामाह —

नैसर्गिकी खलस्य ब्रह्मण इव दुर्गमात्मनो माया ॥

जीवहृदस्य पुनः सानुच्छेत्तव्या च तत्त्वधिघा ॥५८१॥

खलस्य दुर्गमात्मत्वं साधुविप्रच्छन्नत्वात् । ब्रह्मणस्तु श्रवणादिविप्रतिपत्तिगम्यत्वात् । नैसर्गिकी अनादित्वात् । पक्षे स्वाभाविकी । माया=कपटोऽविद्या च । जीवहृत् साधूनामनर्थहेतुत्वात् । तत्त्वबोधादनुच्छेत्तव्यत्वम् । अनाहार्यसद्बुद्धेस्तत्रानुदयात् । ब्रह्मणस्त्वविद्या (जीवहृत्=) जीवव्यवहारहेतुः तदवच्छिन्नस्य जीवत्वात् । अखण्डब्रह्मसाक्षा रीच्छया वेति व्यतिरेकः ॥ ५८१ ॥

सखी अभिसारिकामाह—

नोदयतीव सजन्ती पृष्ठे त्वां तिमिरलेखेयम् ॥

पुरतश्चापसरन्ती वरतनु ! दत्तेऽवकाशमिव ॥ ५८२ ॥

पृष्ठतो नोदनेनातिघनत्वं व्यङ्ग्यम् । नोदनं प्रेरणम् । अग्रतः किञ्चिद्द्विदूरीभवन्ती च गमनावकाशमिव ददाति । पश्चात्प्रेरणेऽपि पुरोमार्गरोधे गमनासम्भवात् । स्वपुरःसमीपेऽन्धकारः किञ्चिद्द्विरलः स्वदूरे च घन इव प्रतिभातीति यदा स देशो दूर आसीत्तदा तत्रैवान्धकारः स्थितः । समीपगमने तु स विदूरे गत इति उपचर्यते । एतेन तमसोऽभिसारानुकूलत्वसूचनम् ॥ ५८२ ॥

कस्याश्चित्सखी कथमस्मासु सम्प्रति न पूर्ववत्प्रणय इति वादिनें नायकमाह—

नौरिष विगतरसे पथि हृद्वृत्तिर्नैव सञ्चरति तस्याः ॥

हीप इवोभयतो रसशाली त्वं स्तम्भयसि तां तु ॥५८३॥

उभयत्रापि रसः=शृङ्गारो जलं च । उभयतः=नायिका-
द्वये भागद्वये च । स्तम्भयसि=स्वविषयकानुरागहीनां प्रतिबद्ध-
गतिकां च करोषि । “द्वीपोऽस्त्रियामन्तरीपं यदन्तर्वारिण-
स्तटम्” इत्यमरः । तथाच तवान्यरक्तत्वादेवमिति भावः ॥५८३॥

इति नकारव्रज्या ।

जनापवादभयेन सङ्कुचन्त्यां नायिकायां दूतीदमाह—

परिचितमृदुवृत्तीनां सन्धिप्रस्तावनाभिरूपाणाम् ॥

अङ्कातिशयादेवातिशयः प्रेम्णां च नाटकानां च ॥५८४॥

अङ्को व्याख्यातः । तदुत्कर्षादेव नाटकस्योत्कर्षः । उत्कर्षः सङ्ख्यया स्वरूपेण वा उभयसाधारणः । मृदुर्मनोहरा वृत्तिः परस्परानुवर्तनं यत्र । पक्षे वृत्तयो भारती सात्वती कैशिकी आरभटीति चतस्रः । “वृत्तिर्विवरणे जीव्ये कैशिक्यादिषु चेष्यते” इति विश्वः । सन्धिः=उभयमिलनम् । तस्य प्रस्तावना=प्रसङ्गसम्पादनम् । पक्षे सन्धयो=मुखादयः पञ्च । प्रस्तावना=नाटकारम्भः । भरतः—

“मुखं प्रतिमुखं चैव गर्भो विमर्षस्तथा ।

तथा निर्वहणं चैव नाटके पञ्च सन्धयः” ॥ ५८४ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

पक्षमलमक्षि तत्रेदं स्मराधिवसनीयवसनमाकलये ॥

नेत्रपदमेतदर्थकमाञ्चक्षाणैर्विवृतमेतत् ॥ ५८५ ॥ (१)

प्रशस्तं पक्षमास्यस्य पक्षमलम् । अथच पक्षमारब्धमुत्तमवस्त्रम् । “पक्षम सूत्रादिसूक्ष्मांशे क्रिञ्जल्के नेत्रलोमनि” इति विश्वः । एवं च पक्षमलत्वरूपविशेषणांशेन तस्य वसनरूपत्वमित्युक्तम् । इदानीं तु विशेष्यतयापि तदेवेत्याह—नेत्रेति ।

(१) गैरिदं स्फुटं विहितम् इति पाठः का० रा० पु० पुस्तके ।

वस्त्रार्थकनेत्रवाच्यत्वमीक्षणस्य वदद्भिरिदं स्मरपरिधेयवस्त्रमिति स्फुटमेवोक्तप्रायमिति भावः ॥ ५८५ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

पश्योदयन्तमिन्दुं सुन्दरि ! भवदास्यसाम्यलोभेन ॥
अव्यवाहिताग्रसमयानुभूतवह्निप्रवेशमिव ॥ ५८६ ॥

अनुदात्तेस्त्वलक्षणात्मनेपदानिसत्त्वात्-उदयन्तामिति । अत एव “उदयति विततोर्ध्वरश्मिरज्जौ” (स०४३लो०) इति माघः । उदयाव्यवाहितोत्तरकालवह्निप्रवेशस्य प्रत्यक्षबाधितत्वात्-अग्रेति आद्यर्थकम् । नचाव्यवधानप्रवेशवैयर्थ्यं तज्जन्यरूपस्य व्यवधानेऽपि स्मित्युपपत्तेरिति वाच्यम्(?) । चन्द्रस्य जलावयवबाहुल्येन तैजसत्वेन च पाकाद्रूपपरावृत्त्यसम्भवेन तत्संयुक्तसूक्ष्मवन्हावयरूपस्य चन्द्रे प्रतीतितश्चातिव्यवधानेन सम्भवतीत्याशयेन तदुपादानात् । एतेन मुखपतियोगिकसादृश्याश्रयत्वमपि चन्द्रस्य नास्तीति प्रतीपालङ्कारः ॥ ५८६ ॥

दूती नायिकामाह—

पतिरेति प्रथमायामेव गुणं न पुनरन्यत्र ॥

इत्यपरसम्प्रयोगं श्रुत्वा मा नाम विमुखतां यासीः ५८७ ॥

पूर्वनायिकायामेव नायको गुणं स्नेहं वहति न त्वन्यत्रेति । अपरसं=मिथ्यात्वेन रसप्रतिकूलं लोकस्य प्रयोगं=पवादं श्रुत्वा मम प्राथम्याभावान्मयि स्नेहं न कर्तेति श्रुत्वा वैमुख्यं न कुर्याः । एतस्य मिथ्यात्वात् । अथच पतिशब्दः प्रथमायां पतय इत्यत्र “ह्रस्वस्य गुणः” (७।३।१०८) इति वचनाद् गुणं लभते । न तु विभक्त्यन्तरेषु । तस्य घिसंज्ञानिरहेण तत्प्रयुक्तगुणाभावादिति । (अपरसम्प्रयोगं=) अपरेषां सम्यक्

प्रयोगमिति ध्वनिः ॥ ५८७ ॥

अन्यासक्ते नायके सखी नायिकामाह--

पट इतरसम्प्रयोगं संश्रयतां मिलतु वा तुर्याम् ॥

उत्कृष्टदशस्य पुनस्तस्य गुणेष्वेव समवायः ॥ ५८८ ॥

इतरैश्चक्रादिभिः सह संयोगम्, तुरी इह तत्कारणविशेषः । तस्यां वा मिलतु [सायुगंत्वारकस्य] । उत्कृष्टा दशा प्रान्तो यस्य । तथाविधस्य पटस्य समवायः पुनः गुणेषु तन्तुष्वेव । दण्डादिनिमित्तहेतूनसमवायिनश्च विहाय तन्तुष्वेव पटसमवाय इति प्रसिद्धम् । अथच पटो इति नायिकासम्बुद्धिः । एवंच त्वयै-वेदं विभावनीयमिति सूचितम् । अवादेशे “लोपः शाकल्यस्य” (८।३।१९) इति लोपे च सङ्गतिः । इतरनायिकासङ्गमं यातु । तुर्या=चतुर्था वा नायिकां मिलतु । रमणीयदशस्य तरुणस्य तस्य गुणेष्वेव विलक्षणः सम्बन्ध इति त्वय्येवानुरक्तहृदय इत्यर्थः ॥ ५८८ ॥

कश्चित्प्रियामाह--

पणतामवापयसि यत् द्यूते पुरुषायितं सुतनुम् ॥

मन्ये तेनैव तव भ्रूभङ्गवशंवदं मदनम् ॥ ५८९ ॥

वशंवदं=भ्रूसङ्केतान्वयव्यतिरेकानुसारिणम् । “पणो वराटमाने स्यान्मूल्ये कार्षापणे ग्लहे” इति विश्वः । “वराटकानां दशकद्वयं यत्सा काकिनी ताश्च पणश्चतस्रः” इति लीला-वत्याम् । अत्र पणपदेन द्यूते तज्जयत्वेन स्वीकृतं वस्तु वराट-मानं चाभेदेन विवक्षितम् । तथाच मदनसर्वस्वभूतपुरुषायितस्य पणीकरणे तवोत्कर्षः सिद्ध इति भावः ॥ ५८९ ॥

काचिदाश्वासयन्तीं सखीमाह—

पर्यायप्राप्तत्वाद्यदि विरहे नोपधीयते खेदः ॥

सहचरि ! तर्हि प्रियतमसंयोगे मुदपि कुण्डलिता ५९० ॥

“सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम्” इति न्यायेन कालक्रमोपनिपतिते विरहे दुःखं न कार्यमिति चेत् तर्हि समागमे सति प्रीतिरपि प्रत्याख्याता । तस्यापि कालप्रवाहा-
यातत्वेनोक्तन्यायेनैव सन्तोषानवकाशादिति भावः । “पर्यायस्तु प्रकारे स्यान्निर्माणेऽवसरे क्रमे” इति विश्वः ॥ ५९० ॥

कश्चिन्मनस्वीदमाह—

पटुतां वृद्धिनिमित्तं विहाय ये ह्रस्वताश्रयाद्भुवते ॥

उदमात्रकामुकेभ्यः प्रसञ्जनीयोऽञ्जलिस्तेभ्यः ॥ ५९१ ॥

स्वोत्कर्षमुद्दिश्य परापेक्षया स्वस्यापकर्षमपि सम्पाद्य ये आत्मनः पटुतां वैदग्ध्यं वदन्ति ते किञ्चित्स्थानमात्रप्राप्ति-
तात्पर्यका इति नमस्कार्या एव । अथ च वृद्धिनिमित्तणित्तं
वेहाय ह्रस्वं वाऽचः कृत्वा पटुशब्दं साधयन्ति ते शब्दमात्रा-
र्थेनः, पाठयतेरुप्रत्यये ह्रस्वे णिलोपे च उणादिषु पटुपदव्युत्पत्ते-
रेति तेऽपि उत्कृष्टत्वाद्गन्धाः ।

“रूपान्तरेण देवास्ते विचरन्ति महीतले ॥

ये व्याकरणसंस्कारपरिपूतमुखा नरा” इत्युक्तेः ॥ ५९१ ॥

कश्चिदुत्कृष्टगुण इदमाह—

।रकीयेण गुणेन प्रच्छन्नगुणस्य वस्तुनो भानम् ॥

। मन्यन्तेऽलङ्कृतिमतिचित्रं सहृदयास्ते यत् ॥ ५९२ ॥

विपक्षविद्यादिकापेक्षयाऽपकृष्टविद्यादिकस्य भानमलङ्क-
तं=शोभाजनकं ये मन्यन्ते । पक्षेऽन्यदीयरूपाद्यभिभूतरूपस्य
।स्तुनो भानं तद्गुणालङ्कार इत्यालङ्कारिकाः । तेऽपि सह-

दया रसविभावकाः । ये स्वापकर्षमप्यलङ्कारं मन्यन्ते तेषां
कथं सहृदयत्वमिति भावः ।

“स्वमुत्सृज्य गुणं योगादत्युज्ज्वलगुणस्य यत् ।

वस्तु तद्गुणतामेति भण्यते स तु तद्गुणः ॥” इति काव्य-
प्रकाशे उ० १० का० १३७) ॥ ५९२ ॥

कश्चिदिदमाह—

पक्षपरिरक्षणार्थं मैनाकेनावमज्जता जलधौ ॥

तत्साध्यविरहयोगात्स्वस्य विपक्षत्वमेव कृतम् ॥ ५९३ ॥

पक्षेषु सत्स्वपि तत्कार्याभावात्तेषामसत्प्रायत्वमेवेत्यर्थः । अ-
थच तस्य पक्षत्वमनुमानधर्मित्वं तद्रक्षणाय प्रवृत्तेन समुद्रान्तरे
बन्धिरूपप्रसिद्धानुमानसाध्याभावाद्विपक्षत्वं साध्याभाववस्त्रेण
निश्चितत्वमेव कृतम् । यदि तत्र न मज्जेत्तदा पक्षतावच्छेदक-
धर्मावच्छिन्नत्वात्पक्ष एव स्यादित्यर्थः ॥ ५९३ ॥

काश्चिदभिसारिकां सखीदमाह—

पद्यान्तरेषु हृदयाभिमतार्थोपनतिजनकेषु ॥

विहितावगाहनाः सखि ! सहृदयलोका वहन्ति मुदम् ॥

पद्यानां=पार्गाणां श्लोकानां च । “पद्यं श्लोके सृतौ पद्या”
इति विश्वः । मनस इष्टोऽर्थो नायको नायिका वा तस्यो-
पनतिः=सन्निधिगमनम् । पक्षेऽभिमतो योऽर्थो विभावादिः ।
तस्य उपनतिः=प्रतीतिः । अवगाहनं=गमनं विभावनं च ।
तथाचात्र न श्रमावकाश इति भावः ॥ ५९४ ॥

कश्चिन्नायिकान्तरसम्भुक्तमपि नायिकया तदुक्तिप्रामाण्येन
तथात्वेनागृहीतं दृष्ट्वा सहचर आह—

पद्मिन्या अनुभूतं भवतानिलसौरभादिगुणजातम् ॥

स्पृष्टो नासि तयेति न्यायज्ञैरभिमताऽसि मुग्धा ॥ ५९५ ॥

तत्सम्भोगचिन्हवश्वेऽपि सा न सम्भुक्तेति मृषैव ज्ञातं यु-
क्तिज्ञैरपि । अथ च कमलिन्यां चैतन्यारोपात्तदीयसौरभाश्रयावय-
वोपनायकत्वेऽपि तथा स्पर्शनज्ञानविषयीकृतो नासीति नैया-
यिकैर्मिथ्यैवाभिमतोऽसि । वायुस्पर्शनस्य तैरनङ्गीकारादिति
भावः ॥ ५९५ ॥

काञ्चित्सखीदमाह --

परिकरबन्धमनक्षरमभिसारं प्रति तवाख्याति ।
दिवसेऽप्यनुपेक्षात्मककुञ्जाध्वनिभालनं बाले ! ॥५९६॥

उपेक्षात्मकज्ञानस्य संस्कारानुत्पादकतया अत्यादरेण नि-
कुञ्जमार्गावलोकनं रात्रौ तत्स्मरणार्थमेवेति । एतेनैव तवाभि-
सारोद्योगः स्फुटीभवतीति भावः । इयं मुग्धा नायिका ।
उक्त्यभावेऽपि परकीयज्ञानप्रतिपत्तिजनकत्वसाधर्म्येण अन-
क्षरमाख्यातीति । तदानीमेव किञ्चिदर्थगमनसिद्धये तद्दर्श-
नवारणाय-दिवसेऽपीति ! तदा प्रकाशसत्तया सहसैव दर्श-
नात् तादृशाभ्यासस्यानुपयोगादिति भावः ॥ ५९६ ॥

काचित्प्रेम्णो दुर्द्धरत्वेनानुचितप्रवर्त्तकत्वमित्यभिप्रायेणाह--

(१) पर्वतराजप्रस्थावस्थितमन्दाकिनीनिकुञ्जेषु ।
विजयन्ते गिरिजायाःसमं गिरीशेन केलिकुतुकानि ५९७

अवस्थितेति मन्दाकिन्या निकुञ्जानां वा विशेषणम् ।
गिरिजाया इति पर्वतराजोद्भवत्वसूचनम् । तथाच स्वज-
नकोपर्येव क्रीडनमनर्हम्, प्रागेव तु तदभेदाध्यवसितगिरीशेनेख-
नौचिसद्व्यपर्यवसानम् । “मन्दाकिनी विषदङ्गा” इत्यमरः ।
विजयन्ते इति परमदेवतासम्बन्धेनोत्कर्षातिशयात् । पक्षे प्रे-

(१) का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

श्रातिशयसूचकत्वात् ॥ ५९७ ॥

कश्चित्पुकस्यास्तारुण्यं सौभाग्यं च सूचयन्नाह—
पल्लीपतितनयाया वक्षोरुहसङ्गमधिगत्य ।
विस्मृतधारणकुम्भस्थितिविश्लेषाणि मौक्तिकान्यधुना ॥

पुलिन्दराजकन्याकुचयोः करिकुम्भाकारतया तत्प्रसङ्गेन
मुक्ताफलानां गजगण्डविरहस्मरणमिति भावः । अत्र रूपक-
ध्वनिः ॥ ५९८ ॥

कश्चिदिदमाह—

परिमलविशेषसंसदि पद्मादेः सौरभे निविशमाने ।
वरतनुवदनामोदो नायककक्षां समध्यास्ते ॥ ५९९ ॥

‘नेर्विशः’ (१ । ३ । १७) इत्यात्मनेपदम् । यथा सभा-
यां स्वस्वानुरूपस्थले सभ्यजने समासीने सति नायकः सर्वो-
त्कृष्टस्थानमधिवसति । तथा विजातीयसौरभे विविच्यमाने प-
द्मादिसौरभाणां परस्परनिरूपितसादृश्याश्रयाणां तत्तत्साजास्ये
गृह्यमाणे नायिकामुखपरिमलस्य सर्वविलक्षणतया ज्ञानं भवति ।
पद्मादिवृत्तिसौरभत्वावच्छिन्नप्रतियोगिकोन्कर्षवत्तयेति फलि-
तार्थः ॥ ५९९ ॥

काचिदन्धकाराभिसारिकामाह—

पवनोल्लासितपल्लवगर्भेषु प्रविशतीव तमः ॥
अतिनिबिडसजातीयान्तरेण कृतनोदनं पश्चात् ॥६००॥

सजातीयत्वं स्ववृत्त्यसाधारणधर्मेण । तेन तिमिरान्तरेणेति
फलितम् । पल्लवसन्निहितान्धकारव्यक्तेस्तत्पृष्ठगतान्धकारव्य-
क्त्या नोदने कृते तत्र स्थातुमशक्ताया मन्दमारुतोच्छ्वसितनिकु-
ञ्जदलान्तरालप्रवेशोऽत्र वर्ण्यते । तथाचान्धकारोत्कर्षादभिसारस-

समयः, निकुञ्जसम्पत्त्या च तदुचितदेशसन्निधि, उल्लासना-
वगतमान्द्यतत्सहचरगुणान्तरोभयाश्रयपवनयोगेन श्रमापनोदने
सम्भोगोज्ज्वम्भणं चेति व्यङ्ग्यम् ॥ ६०० ॥

सखी अभिसारिकामाह—

पदवीयमतिदवीयस्यपि चैकपदीकृता त्वया सखि ! यत् ॥
न तददभुतं न शक्यो वस्तुनिसर्गोऽन्यथाकर्तुम् ॥६०१॥

अतिशयेन दूरा दवीयसी। अन्युत्कर्षप्रतिपत्त्यै अतिपदम् ।
एकपदवदल्पकालेनैव तदुल्लङ्घनात्—एकपदीकृतेति । नात्र
चित्तम् । यतो वस्तुस्वभावोऽन्यथयितुं न शक्यते व्याघातात् ।
“वस्त्वेव तन्न हि भवेत्क्रियतेऽन्यथा यत्” इति न्यायात् । अतश्च
प्रणयस्वभाव एवायमीदृशः । अथच एकपदीति मार्गपर्यायः ।
“वर्त्मन्येकपदीति च” इत्यमरः । तथाच पदव्या एकपदीत्वं
धर्म एव कलशस्येव घटत्वमिति भावः ॥ ६०१ ॥

कश्चिन्नायिकामिदमाह—

परभागलौकिकत्वव्यतिरेकाच्चक्रवालेन ॥

संहतिविशेषात्तत्र कुचेन कान्तत्वमपि लब्धम् ॥६०२॥

परभागः=शोभातिशयः। तस्य लौकिकत्वव्यतिरेको लोक-
विलक्षणत्वम् । “लोकालोकश्चक्रवालः” इत्यमरः । पर-
भागः= पश्चाद्भागः तस्य लौकिकप्रत्यक्षविषयत्वाभावे-
नेति चार्थः । संहतिविशेषात्=संस्थानभेदात् । कान्तत्वं=रम्य-
त्वम् । अथच चक्रवालशब्दस्य ककारान्तत्वे चक्रवाकशब्द-
सम्पत्तौ तदर्थपाषादिति भावः ॥ ६०२ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

पाराशर्यमुनेरपि मतमनुभूतं मृगाक्षि ! मया ॥

आमन्दमयोऽभ्यासाद्यद्भुवं भवद्वेक्षयाः ॥ ६०३ ॥

त्वदवलोकनपरम्परापरिशीलनेन प्रचुरानन्दनिर्घृतहृदयो जातोऽस्मि । अथच “आनन्दमयोऽभ्यासात्” (अ० १ पा० १ अधि० ६ सू० १२) इति वेदान्तसूत्रम् । “तस्माद्वा एतस्माद्विज्ञानमयादन्योऽन्तर आत्मानन्दमय” इति तैत्तिरीयवाक्येनानन्दमयशब्देन किमन्नमयादि तदर्थान्तरं प्रतिपाद्यते किंवा प्रकृतं ब्रह्मेति सन्दिह्य अन्नमयाद्यनात्मसमभिव्याहारादर्थान्तरमेवेति विशङ्क्य स्थूलारुन्धतीन्यायेन पूर्वमात्मभिन्नानन्नमयादीनुद्दिश्य मुख्य आत्मा आनन्दमयशब्देन बोध्य इति तस्यार्थो व्याख्यातः ॥ ६०३ ॥

मानिनीप्रसादने तत्प्रणाम एवोपाय इति कोऽप्याह—
पाशुपतचन्द्रकलया हैमवतीपदनखार्द्धचन्द्रयुजा ॥
समवृत्तमर्द्धपूर्णं जयाति नवीनेन्दुबिम्बमारब्धम् ॥६०४॥

पदनखस्यार्द्धचन्द्राकारत्वात् तदवच्छेदेन पूर्णत्वम्, कलावच्छेदेन चापूर्णत्वम् तयोः संयोगविशेषेण च समवृत्तत्वमित्यर्थः । राकायां समवृत्तत्वेऽपि चन्द्रमण्डलस्यार्द्धपूर्णत्वाभावादस्य नवीनत्वम् ।

“न दुर्लभा नृपाणां तु स्वयर्थमात्रकृता गुणाः ।

दाक्षिण्यात्तु समुद्भूतः कामो रतिकरो भवेत्” ॥६०४॥

कस्याश्चित्कन्यादशायामेव विनयव्ययं तर्कयन्नाह—
पाषाणचरणयोगे परिणयसमये विधातुमारब्धे ॥
प्रतियुवमस्मयतैषामनर्हसङ्घटनपौनरुक्त्येन ॥६०५॥

“अथैनामश्मानमारोहयति” इत्यादिगृह्यवचनात् विवाहावसरे तस्याश्चरणस्य प्रस्तरेण सह संयोगे कर्तुमुपक्रान्ते सति एकं ममानुचितवराय दानात् एकं च सुकुमारतरस्य चरणस्य

काठिनतरस्पर्शेन पाषाणेन संयोगादिति द्विविधमनर्हसङ्घटनं
कृतमित्याशयेन यस्मिन् पूर्वमनुष्क्ता तं कपटात्सकटाक्षमुदीक्ष्य
स्मितं व्यधत्तेति भावः । प्रतियुवमित्यत्र “अनश्च” (५।४।
१०८) इत्यव्ययीभावे टच् समासान्तः ॥ ६०५ ॥

काचित्सतीत्वं दुष्करमिति दर्शयति-
पातिव्रत्यपयोधावतिगम्भीरेऽपि पावकप्राये ॥
मैनाकवन्महोच्चं प्रविशति कासाश्चिदेव मनः ॥ ६०६ ॥

“आर्ताते मुद्दिते हृष्टा प्रोषिते मलिना कृशा ।
मृते म्रियेत या पत्यौ सा स्त्री ज्ञेया पतिव्रता ॥”
तस्या भावः पातिव्रत्यं=भर्तृदशामात्रानुविधायित्वम् ।
तदेव पयोधिर्दुस्तरत्वात् । पावकप्राये=विशुद्धिहेतौ । पक्षे
वडवानलप्रचुरे । उच्चम्=ऐहिकभोगेच्छाविरहत्वात् । पक्षे स्पष्टम् ।
“सकृन्नारी पतिव्रता” इति न्यायेन काश्चिदेव लोकोत्तरस्वभा-
वास्तदनुपालयन्ति न तु तरलहृदया अपीत्यर्थः ॥ ६०६ ॥

कस्याश्चिदनुरागं नायकाय सखी वदति-
पाटञ्चरैरुपहते लोके कोलाहलाकुलिते ॥
हरितासहेरितं तव कलयति दत्तावधाना सा ॥ ६०७ ॥

“पाटञ्चरैर्मलिम्लुचाः” इति चोरपर्यायेष्वमरः । हरिता=
दिशा सह तव ईरितं=वचनमवधानपुरस्सरं विवेकेन गृण्हाति ।
यस्यां दिशि प्रियस्य शब्दः श्रूयते तत्रैवाहं गमिष्यामीति त-
दभिप्रायः । (जनरवः) कोलाहलं तेनाभिसारसमय उक्तः । तदाह-

“दुर्दिनं हिमसम्पातो हेमन्तरजनी तथा ।

चन्द्रोदयः प्रदोषश्च ग्रष्मिमध्येऽह एव च ॥

कोलाहलश्च वाताली स्वभावश्चेत्यमी नव ।” इति ।

अयं शब्दो देवदत्तस्येति प्राच्यां शब्द इत्यादेशानुमानस्य जायमानत्वाच्छब्देषु देवदत्तादिजन्मतावच्छेदिका जातयः सन्ति याभिर्दिग्देशत्रिच्छिष्टवक्त्रुमभवत्वानुमानमिति नैयायिकाः ॥ ६०७ ॥

कश्चिन्मानिनीमाह—

पाटलितं नयनाम्बुजमपि यद्विहितं मुखं विमुखम् ॥
तन्मन्ये वरवर्णिनि! मयि मन्तुरपि त्वयारोप्यः ॥६०८॥

पाटलितं=क्रोधेनारुणीकृतम् । पाटलापुष्पं च कृतम् । तथाचाम्बुजे पाटलत्वाभाववत्सपि पाटलत्वस्य, विमुखत्वाभाववत्सपि मुखे विमुखत्वासारोपे सति अपराधाभाववति मयि अपराधोऽप्यारोप्यः । तत्तद्वृत्तिधर्मस्य तत्रैव मय्यप्यारोपसम्भवादिति भावः ॥ ६०८ ॥

कश्चिदुपचयहेतुनापि विज्ञानजनकेन प्रणयेन किमपि न कार्थमित्याह—

पाणिनिनैव समाश्रिततद्धितभावोऽपि वृद्धिहेतुरपि ॥
लोपं नीतः कुत्सोत्तरवृत्तिः प्रत्ययो युक्तम् ॥६०९॥

तद्धितमंज्ञो वृद्धिहेतुरपि कुत्सपदोत्तरवृत्तिरण्प्रत्ययो बहु-
त्वे सूत्रकृता लोपं प्रापितः । “ऋष्यन्धक” (४।१।११४) इत्या-
दिना विहितस्य कौत्सेत्यत्र अण्प्रत्ययस्य “अत्रिभृगुकुत्सवाशि-
ष्ठगौतमोऽङ्गिरोभ्यश्च” (२।४।६५) इति बहुवचने लोपवि-
धानात् । अथच तस्मै हितभाव इष्टमम्पादकत्वं (स) प्राप्तो (येन)
उपचयजनकोऽपि प्रत्ययो=नीचजनप्रणयः कुत्सा=मिन्दा उ-
त्तरवृत्तिर्यस्य लोकविज्ञानकारणमिति यावत् । तादृशस्य लोप
एव युक्तोऽपतिष्ठावहत्वादित्यर्थः ॥ ६०९ ॥

कश्चिदिदमाह—

पारावाराभ्यन्तरनिमग्नमैनाककञ्जभवनेषु ॥

वेहरन्त्यो वनदेव्यो न वहन्ति दशान्निपट्यासम् । ६१० ॥

“पारावारः सरित्पतिः” इत्यमरः । वनपदमरण्यजलो-
भयपरम् । तथाच जलाधिष्ठातृदेवतानां काननविहारे विप-
र्ययः स्यात् । अत्र त्वेकत्रैव तदुभयसत्त्वात्तासां स्वस्वरूपस्थु-
तिर्न भवतीति भावः । एतेन स्वगृह एव गूहयित्वा उपना-
यकसम्भोगे तत्र पातित्रत्यहानिप्रथा न स्यादिति सूचि-
तम् ॥ ६१० ॥

नायकस्थान्यत्रानुरागेण स्वगुणापकर्षशङ्किनीं काश्चित्स-
खीदमाह—

पिवतापि तत्र मरन्दं मधुपेन लतान्तरेषु यद्भ्रान्तम् ॥

पद्मिनि ! तच्चलताया न पुनरयं वस्तुनो दोषः ॥ ६११ ॥

पानेन मधुवाहुल्यसूचनम् । मधुपेत्यविवेकद्योतनम् ।
भ्रान्तमिति तत्रैतदुत्कृष्टफलानवाप्तिव्यञ्जनम् । तथाच चापल-
मात्रादेवान्यत्रासक्तिर्न तु त्वदपेक्षया तासामाधिक्यादिति न
तदाशङ्कावसरः ॥ ६११ ॥

कस्याश्चिद्विरहिण्याः सखीदमाह—

पिक एष यद्विरहिणीं निहन्ति निर्माति नैव बालिहितम् ॥

रामालापविरोधी कपिविपरीतस्ततो मन्ये ॥ ६१२ ॥

कपीनामुत्सर्गतो वैरूप्यवर्णनात्कोकिलस्य च रम्यत्वात्क-
पिशब्दस्य वर्णयोर्विपर्ययोच्चारणे पिकशब्दनिष्पत्तेश्च वैपरीत्यम् ।
तत्राविरोधः प्रतिपाद्यते—तद्विशेषो हि हनुमान् विरहिणीं सीता-
माश्वासितवान् । अयं तु तदवस्थां पीडयति । एवं कपिर्बालिनो

वानरेन्द्रस्य हितं निर्मितवान् तदनुचरत्वात् । अयं तु आल्याः
सख्या हितं न निर्माति । एतत्पक्षे वाक्यद्वयस्य सामान्यविशेष-
परतया न दोषः । एवं स श्रीरामस्य आलापं कृतवान् । आ-
ज्ञाविधेयत्वात् । अयं तु रामाणां स्त्रीणां वचनविरोधी । सादृश्येन
तत्सर्पार्द्धित्वात् ॥ ६१२ ॥

इष्टतावच्छेदकधर्मावच्छिन्नसजातीये विरोधिन्यपि कदाचिदा-
दरः स्यादित्यभिप्रायेण कोऽप्याह—

पिच्छावचूलभूषितमधुसूदनवक्षसः साम्यात् ॥

राधाकुन्तलमिलितं यमुनाजलमीक्षते विपक्षजनः॥६१३॥

विपक्षाः सपत्न्यः । पिच्छकुन्तलयोर्विम्बप्रतिविम्बभावः ।
साम्यादिपदप्रयोगे श्रौतोपमेति चित्रमीमांसाकारमतम्,
आर्थ्येवैसभिनवमतमिति अलङ्कारकौस्तुभे विभाषितम्॥६१३॥

चन्द्रविद्वेषवती विरहिणी सखीमाह—

पीयूषं यदि चन्द्रस्तमसा तद्रसाविदा न हीयेत ॥

देवा न विशेषज्ञा हविरपि यद्वन्दिदग्धमहिन्ते॥६१४॥

राहुणा मायाबलेन सुधां पीतवता तद्रसाभिज्ञेन चन्द्रस्य
भुक्त्वापि पारित्यागान्न सुधामयत्वम् । चन्द्रो न सुधामयः सुधा-
रसज्ञेन तद्भिन्नतया निश्चितत्वादित्यनुमानम् । ननु “प्रथमां
पिबते वन्दिर्द्वितीयां पिबते रविः” इति श्रुतेः सुधारसज्ञैर्देवै-
स्तथात्वेन निश्चितत्वादासिद्धो हेतुरिसाशङ्क्याह—देवा इति ।
तथाच सुधारसज्ञेत्पत्र रसान्तरात्सुधारसतारतम्यज्ञत्वमर्थः ।
देवानां च तथात्वाभावान्न दोष इति भावः ॥ ६१४ ॥

दूती नायिकामाह—

पीनसुरोरुहयुगलं यत्सव पीतं कृतं तेन ॥

अपि दोषमभ्युपेत्य प्रतिषेधाक्षरमपाकृतं त्वयि तत्६१५॥

पीनं=पीवरम् । पीतं=सादरमवलोकितम् । ततश्च पीन-
पदस्य पीतपदाभेदासम्भवात् अन्यस्थानेऽन्यस्योच्चारणादसा-
धुप्रयोगनिबन्धनं दोषम्, पक्षे जनापवादादिदूषणं च स्वीकृत्या-
पि नकारस्य प्रतिषेधार्थकस्यापगमः कृतः । अथच त्वत्तो
निवृत्तिं कथमपि न स मन्यते त्वदर्शनोत्पन्नस्मरविकारान्धका-
रमुग्रत्वादिति भावः ॥ ६१५ ॥

विरहिणीं प्रति सखीदमाह—

पीडयता तव गात्रं मदनेन शरैः प्रसूनमयैः ।

कुसुमोपादेयत्वभ्रमः परावर्त्यते तेषाम् ॥ ६१६ ॥

प्रथमं सौकुमार्यातिशयसाधर्म्येणाऽवयवाः कुसुमरूपसम-
वायिकारणसमारब्धा इति लोकानां भ्रान्तिरभूत् । कामेन तु
तन्निराकरणाय पुष्पमयैरेव वाणैस्तेषां पीडा कृता । तथाच
स्वापेक्षया कठिनद्रव्यस्पर्शस्यैव क्लेशजनकतया कुसुमानामङ्गापेक्ष-
या कठिनत्वसिद्धौ न तत्र कुसुमजन्यत्वमिति विशेषदर्शनात्
तथा भ्रान्तिरिति भावः ॥ ६१६ ॥

काचिन्मेघरूपकेण प्रवृत्तिं नायिकाया दर्शयति—

पीताम्बरेण चपलान्तरात्मना घनतमालनीलेन ॥

भवता वत व्रतक्षतिरारम्भि न नाम कासां वा ॥ ६१७ ॥

पीतवर्णमम्बरं वस्त्रं यस्य । पक्षे पीतम्=आच्छादितमम्बरं=
गगनं येन । चपलो=बहुनायिकानुरक्तोऽन्तरात्मा यस्य । अथच
चपला=विद्युदन्तरात्मनि यस्य । तमालनीलेनेत्युभयत्र तुल्य-
म् । व्रतं=पतिव्रतम् । उद्दीपनविभावतया घनस्य आलम्बनविभा-
वतया च श्रीकृष्णस्य व्रतभङ्गहेतुत्वमिति भावः । पानस्य द्रव-
द्रव्यनियततया आकाशे तदसम्भवात् व्याप्तिर्लक्ष्या । तदतिशयो
व्यङ्ग्यः । घनेति पक्षे सम्बुद्धिः ॥ ६१७ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

पुरुषायसे यथैव त्वमात्मनः प्रकृतिमपहाय ॥

दधतीह कुन्तला अपि तथा परांचो ललाटगतितां ते ६१८

प्रकृतिं=स्त्रीत्वम् । यथातथाशब्दौ दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकभावो-
पदर्शनार्थौ । पराञ्चः=अधोमुखीभृताः । कुन्तलाः=केशाः ।
(ललाटगतितां=) ललाटवृत्तित्वं प्रतिपद्यन्ते । अथच कुन्तला=
देशाः, परां=स्वविरुद्धाम्, चो लो लाटश्च देशविशेषौ, तत्तां प्रति-
पद्यन्ते इत्यभेदाध्यवसायेनोक्तिः ॥ ६१८ ॥

काश्चित्सखीदमाह—

पुष्पाशुगस्तवायं वरगात्रि ! समीपमनुसरति ॥

मनसि निवासानन्तरमिच्छन्निव गात्रसंस्पर्शम् ॥ ६१९ ॥

पुष्पसंसर्गेण सौरभोत्कर्षसूचनम् । आशुगो=वायुः ।
अथच पुष्पाशुगः कामः । वायौ कामाभेदारोपणोच्यते । प्रथमं
कामस्तत्र मनसि प्रादुर्भूतस्ततः स्पर्शाभिलाषादित्राभ्युपैति ।
अन्योऽपि कामसदृशो युवा तदनुरागविषयत्वेन मनसि लब्ध-
निवासस्तदुत्तरं तत्सङ्गमाद्य प्रयस्यतीति भावः ॥ ६१९ ॥

कश्चिदिदमाह—

पुरवैरिणि बहुवारं स्मरेण वैरायमाणेन ॥

नगरवधूनां नयनोपान्तेषु कृता स्थितिर्युक्तम् ॥ ६२० ॥

वैरायमाणेन=वैरं कुर्वता । पुरं=त्रिपुरं नगरं च । पुरवैरिणः
पुरस्य मित्रत्वात्तत्सम्बन्धिवधूनामपि समाश्रयणीयत्वादिति
भावः । एतेन तत्कटाक्षाणां कामोद्रेकाव्यभिचारित्वसूचनम् ।
अत्र समालङ्कारः “सममौचित्यतोऽनेकवस्तुसम्बन्धवर्णनम् ।”
इति लक्षणात् ॥ ६२० ॥

काचित्प्रियदर्शनमुदितां शङ्कया सर्वतो निभालयन्तीं नायिका-
माह—

पुलककुलकञ्चुकवृतं कपोलफलकं विलोकने तस्य ॥
मुग्धे ! संवृणु वसनाञ्चलेन दिगवेक्षणेन कृतम् ॥६२१॥

तद्दर्शनोद्वेलीभूतरत्यनुभावतया रोमाञ्चोच्छ्वासः । वसनाञ्चलेन
संवृणु इत्यन्वयः । संयोगविरोधितया तत्प्रतिकूलत्वादिति
भावः ॥६२१॥

कश्चिदिदमाह—

पूगभृतान्तरमन्तःकृतपरिचयचूर्णमुत्कलितपर्णम् ॥
रागं मुखे प्रसूते ताम्बूलं धारयौवतं च सखे ! ॥६२२॥

मुखे=वदने आदौ च । रागं=रक्तत्वमनुरागं च । पूगः=
क्रमुकं तद्युक्तमध्यम् । पक्षे पूगो=जनसमूहः । तद्विषयकानुराग-
वस्त्वेन तत्पूर्णहृदयम् । अभ्यन्तरे कृतपरिचयः=संयुक्तः चूर्णो
यत्र । पक्षे मनसि कृतः परिचयस्य प्रेम्णः चूर्णो नाशो येन ।
उत्कलिताः=संयुक्ताः पर्णाः=ताम्बूलदलानि यत्र । पक्षे उत्क-
लि=अप्रदाने कलहजनकं तपतीति तपम् ऋणम्=अवश्यदेयत्वेन
तत्सदृशं द्रव्यं यस्य । अत एव आपातत एव रागं जनयतीति
भावः ॥ ६२२ ॥

काञ्चित्सखीदमाह—

पूरयति त्वां मन्ये धरगाञ्चि ! पयोधरोन्नतेः समयः ॥
येन तटान्तनिकुञ्जे निषद्य विश्राममाप्नोषि ॥६२३॥

पूरयति=उपचितसर्वाथयवां करोति । पक्षे पूरः=प्रवाहः
तत्सदृशीं च करोति । पयोधरः=स्तनो मेघश्च । यतो दयितजन-
सङ्गमाय नदीतीरसङ्केतकुञ्जमासाद्य प्रीतिमावहसि । प्रवाहोऽपि

वननिर्मुक्ताऽनवरतवारिधारासमेधितस्तीरकुञ्जमाक्रामतीति भा-
वः ॥ ६२३ ॥

कश्चिदिदमाह—

पूर्वा हरिदपि तमसा श्यामेयमकारि जृम्भमाणेन ॥
तस्यामेव कलानिधिराधास्यति रागमुद्गच्छन् ॥६२४॥

हरित्=दिक् हरितवर्णा च । श्यामा=नायिका कृष्णरूपा च ।
कलानिधिः=चन्द्रो विदग्धश्च । रागं = रक्तवर्णत्वमनुरागं चेत्ये-
षामभेदारोपः । सहृदयरागस्य श्यामेतरविषयकत्वाभावानियमेन,
अन्यथा तत्र रागाधानासम्भवात् तदर्थं श्यामैव निर्मिते-
त्यर्थः ॥६२४॥

कश्चिद्रागिस्वभावमाह—

पौरन्दरं न पदमपि गणयन्ति न जातुचिद्वैधम् ॥
आनन्दाद्वयरूपे कुत्रचिदर्थे निबद्धहृदः ॥६२५॥

पौरं=पुरजनसम्बन्धि अभियोगरूपमपवादरूपं च दरं=
भयम् । वैधं=विधिबोधितं नरकादिरूपम् । कुत्रचित्=अन्यो-
न्याभिमतसमागमरूपे । पक्षे ब्रह्मप्राप्तिरूपेऽर्थे प्रवृत्ताः पुरन्दरस्ये-
न्द्रस्य विधेर्ब्रह्मणो वा सम्बन्धि पदं न बहु मन्यन्ते । “आब्रह्म-
भुवनाल्लोकाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन ! । ” (गीता० अ० ८ श्लो०
१६) इति भगवदुक्तेः । गणनं प्रथमे पक्षे स्वाभीष्टप्रवृत्तिप्रति-
बन्धकताद्विशेष्यकानिष्टसाधनताज्ञानजनकज्ञानविषयत्वम् । द्वि-
तीये तद्विषयकेच्छाजनकज्ञानविषयत्वं बोध्यम् । एतेन सुखद्वय-
स्य समकक्षत्वं सूचितम् ॥ ६२५ ॥

इति पकारब्रज्या ।

काश्चित्सुजनस्त्रभावमाह—

फणिभिः परोपकारादयमारब्धोऽपि विमुखतां नेतुम् ॥
इतरत्र सङ्गमद्य स्वसौरभं चन्दनस्तमातनुते ॥६२६॥

श्रीखण्डद्रुमस्य सर्वतः संघृतिं कृत्वा भुजगकुलेन तद्भयेना-
नुपसर्पत्तं लोकानां तदामोदानुपभोगाज्जनोपकारराहिसं कर्त्तु-
मारब्धम् । तेन तु जनोपकारव्यसनवशात्स्वामोदं द्रुमान्तरेषु स-
मुपनीय तद्वारेणैव तदुपकारः कृत इति भावः । एतेन दुष्टगृ-
हीतोऽपि सज्जनः परम्परयापि परोपकारान्न निवर्त्तत इति सू-
चितम् ॥ ६२६ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

फालद्वयबद्धायाश्चिकुरततेमौक्तिकावलीमध्ये ॥
करकावलिरिव गर्भे कादम्बिन्या धृता भाति ॥६२७॥

“कादम्बिनी मेघमाला” । इत्यमरः । सीमन्तान्तरालनिहि-
ता मुक्ताफलमञ्जरी उभयतोवर्त्तिकुन्तलमध्यपातितया मेघले-
खान्तर्गामिकरकाकारत्वेन वर्णयते । कुन्तलमेघयोर्बिम्बप्रतिबिम्ब-
भावः । फालद्वयेत्यादिविशेषणं तु मुक्तावलेर्मध्यनिवेशोपपत्त्य-
र्थमेवेति नोपमाने तादृशानुपादानं दोषः ॥ ६२७ ॥

काश्चिद्दुर्जनधर्ममाह—

फेरव इति बहुतायामेकत्वे वापि सममेव ॥

भयहेतुः खलु पिशुनो न ग्रह एको बहुर्वेति ॥६२८॥

फेरुशब्दस्य बहुवचने फेरवशब्दस्य चैकवचने फेरव इति
रूपं समानम् । सङ्ख्यातिरिक्तांशे तुल्यार्थं च । अतः खलो भ-
यजनक इत्यत्रैव तात्पर्यं न तु तस्यैकत्वे बहुत्वे वा । एकेनापि
तेन बहुसाध्यभयस्य जनयितुं शक्यत्वात् । दन्दशुकेनेवैकेन ब-
हुभिर्वा दंशे कृते प्राणहरणस्येति सर्वथा तत्सङ्गः परिहरणीय

इति भावः ॥ ६२८ ॥

इति फकारव्रज्या ।

काश्चित्प्रियामाह—

बलभिदनुरुद्धमेतत्सपक्षगिरिपक्षभेदभवम् ॥

स्वं दोषमिवोन्माष्टुं कुलिशं भूषयति ते स्तनद्वितयम् ६२९

सादृश्यनिरूपकत्वेन स्तनसपक्षभूतानां पर्वतानां महेन्द्रानु-
रोधेन पक्षच्छेदस्य वज्रेण कृतत्वात् । तेन स्तनविप्रियाचरणेन
तद्दोषोत्पत्तेरावश्यकत्वात्तदुन्मार्जनायेवालङ्करणहीराभेदाध्यवासि-
तवज्रं स्तनद्वयं परिष्कुरुते इति भावः ॥ ६२९ ॥

काश्चित्सखीदमाह—

बहुभावोऽप्येकस्यां योषिति पुंभावमन्तरा नैव ॥

दारपदव्यतिरिक्ते तन्नाम्नि न यद्बहुत्वमेकत्र ॥६३०॥

पुरुषापितेनैव बहुभावः=प्रेमातिशयो न त्वन्यथा । बहुरो-
दन इत्यादौ बहुशब्दस्य वैपुल्यार्थदर्शनात् । यतो दारपदस्य पुं-
ल्लिङ्गतया तत्रैकदारत्वेऽप्यर्थेऽनुशासनप्रामाण्याद्बहुवचनम् ।
पर्यायान्तराणां तु सङ्ख्येयानेकत्व एव बहुवचनं न त्वेकत्वेऽपि ।
तेषां पुंलिङ्गाभावेन पुम्भावाभावात् । अतः पुंस्त्वसामानाधिकर-
ण्येनैकस्या अपि बहुभावदर्शनादभेदारोपेणोक्तार्थलाभः ॥६३०॥

काश्चिद्विरहीदमाह—

(१)बुबुधे बुधेरितमुषर्बुधे सुधेदं शशाङ्कभिन्नत्वम् ॥

विरहिजनदाहकतया कल्पयितव्यं तु तद्विशेषत्वम् ६३१ ॥

(१) का० रा० पु० पुस्तके इयमार्या नास्ति । एतत्स्थाने—

बुध्यामहे खलमगो गोत्रविभेदीति वज्रमयमेव ।

बुधहृदयं परजीवनजनकमितीदं सुधारूपम् ॥

इत्यार्या वर्तते ।

चन्द्रदहनयोर्भेदो लौकिकपरीक्षकसिद्धो निष्पमाणक ए-
व । दाहजनकत्वेन तदभेदसिद्धेः । परं त्वग्नेः स्वसंयुक्ते दाह-
जनकत्वं चन्द्रस्य तु विराहिणीति भेदाद्वह्निविशेषत्वमेव कल-
यितुं युक्तमिति भावः । संयुक्तस्य प्रियवियोगिनश्चाभेदारोपा-
त्तदाहकत्वतदभावाभ्यामुक्तार्थसिद्धिः ॥ ६३१ ॥

इति बकारव्रज्या ।

कश्चिन्मानिनीमाह—

भवतो न पदस्पर्शो युज्यत इति मामुपालभसे ॥

गुणमय्यास्तत्र नार्हः क्रोधोऽपीति प्रिये ! पश्य ॥ ६३२ ॥

मत्प्रसादापेक्षित्वे “प्रक्षालनाद्धि पङ्कस्य दूरादस्पर्शनं वर-
म्” इति न्यायेन मद्विप्रियमेव न कुर्यास्तत्करणे तु किमिदानी-
मलीकप्रणयाभिनायकेन चरणपतनेन । अथ च भसंज्ञावतः
प्रत्ययस्य पदसंज्ञास्पर्शो न साधुः । “आकडारादेका संज्ञा”
(पा० सू० १ । ४ । १) इति वचनादेकत्र संज्ञाद्वयसमावे-
शाभावादित्युपालम्भाभिप्रायः । गुणमय्या इत्यत्र प्राचुर्येऽभे-
दे च प्रत्ययमाश्रित्य तदुभयोरभेदारोपः । रसविच्छेदजनकत-
या तत्तत्त्वाभिज्ञायास्तत्र क्रोधोऽप्यननुरूपः । अथच गुणाभि-
न्नस्य क्रोधो न युक्तः क्रोधस्यापि गुणविशेषत्वात् “गुणे च
गुणानङ्गीकार” इत्यभियुक्तसिद्धान्तादिति नायिकोक्त्यर्थः ६३२

कुत्रचिदपराधिन्त्यपि नायके दृढानुरक्ता सखीमाह—

भजतां न प्रत्यक्षं तरलत्वमुपैतु वहतु वा कृशताम् ॥

तेन त्रिना मनसेव क्षणमपि जीवामि नैवाहम् ॥ ६३३ ॥

अन्यत्रासक्तत्वादयोग्यत्वाच्च प्रत्यक्षाभावः । तरलत्वं = ना-
यकस्योक्तप्रायम्, मनसः कर्मवस्त्वम् । कृशता = अन्यसम्भोगा-
सक्तिजन्या परमाणुत्वनिबन्धना च । तत्रैवानुरागात्तद्व्यतिरे-

केण जीवनाभावः । पक्षे आत्ममनःसंयोगविशेषस्यैव जीवन-
त्वान्मनो विना च तदसम्भवादिति भावः ॥ ६३३ ॥

कश्चिन्मनस्वीदमाह—

भाषविरोधी स्फुटतां विरुद्धमेवाश्रयन्वहति ॥
नाध्यच्चं यदभावः प्रतियोगिनमन्तरा लभते ॥६३४॥

भावस्य वृत्तेर्जातिविशेषस्य(?) विरोधी=अभाववान् । पक्षे
भावपदार्थविरोधी तदतिरिक्तत्वात् । अभावस्य स्वविरोधिनं
प्रतियोगिनं विना प्रत्यक्षं न । प्रतियोग्यमिश्रिताभावप्रत्यक्षान-
भ्युपगमात् । इदं च सर्वमतसाधारणम् । एवमाभिमानहीनोऽपि
स्ववैरिणमप्याश्रित्य कार्यं साधयतीति भावः ॥ ६३४ ॥

विरहिणीदमाह—

भारतमिवेह पर्वणि वहति विशेषं विधोर्बिम्बम् ॥
शल्यगदामुशलादिस्त्रीसंसङ्गहनसोद्योगम् ॥६३५॥

पर्वणि=पूर्णिमायां तदेकदेशग्रन्थेच । विशेषं=पूर्णत्वम-
वान्तरकथावैलक्षण्यं च । शक्तिगदामुशलादिप्रहारजस्त्रीममूह-
वृत्तिदुःखप्रदाने धृतोद्यमम् । तत्करस्पर्शेन विरहिणीनां तत्स-
जातीयवेदनाभ्युदयात् । तदपि शल्यादिसंज्ञकपर्ववत् । संस-
दिति सभा । गहनम्=अरण्यम् । अन्यानि षट् स्वसंज्ञयैव प्र-
सिद्धानि ॥ ६३५ ॥

काश्चिद्गुणानभिज्ञया प्रवाहपातादाहतं कोऽप्याह—

भिल्लीजनेन मौक्तिक ! कदापि हृदये निधायसे सत्यम् ।
गुञ्जाफलेन साकं किंतु विकल्पान्वयेनैव ॥६३६॥

यद्यपि हृदयनिधानेन पुरस्कार आपाततः प्रतिभाति ।
तथापि गुञ्जाफलस्य तत्र च विकल्पने धारणात् तस्य च “तु-

ल्यार्थास्तु विकल्पेपरम्” (पू० मी० अ० १२ पा० ३ अ० ४ सू० १०) इति न्यायेन गुञ्जाफलसाम्यज्ञानपर्यवसायित्वात् । परमार्थतो न तथेति भावः ॥ ६३६ ॥

नायकं सम्भुज्यागतां सर्वां नायिकेदमाह—

(१) भिन्नविषये सखि ! भवत्युपजीव्यं स्वोपजीवकाद्धीनम्
न समानेऽपीत्यत्राध्यक्षानुमिती उदाहरणम् ॥ ६३७ ॥

अन्यत्रस्थोपजीवकानुरागे तत्सिद्ध्यर्थमुपजीव्येन प्रयत्न-
करणादनुसारः । न तूपजीव्यरागविषयानुरागवश्वे । “एका-
र्याभिनिवेशित्वमिति विग्रहयोनयः ।” इति कामन्दकोक्त्या तस्य
विरोधहेतुत्वात् । यथा व्याप्तिप्रत्यक्षस्य सर्वानुमितिहेतुतया त-
दुपजीव्यत्वमनुमानस्य च तदुपजीवकत्वम् । प्रत्यक्षापेक्षया भि-
न्नविषयेऽनुमितिरेवोत्पद्यते तत्र प्रत्यक्षसामग्या हीनत्वात् ।
समानविषये तु प्रत्यक्षसामग्येव बलवतीति नैयायिकसिद्धान्त-
वदित्यर्थः ॥ ६३७ ॥

काचित्प्रोषितं नायकमाह—

भित्ति तलाभरणं त्वां निरूपयन्ती समुत्सुका सुभग ! ॥
द्विगुणीकृतानिःश्वासोत्कम्पस्तनकोरकमरोदीत् ॥ ६३८ ॥

उत्कण्ठाविनोदाय भित्तिचित्रलिखितं त्वां पश्यन्ती उत्थि-
तप्रायत्वदभिमुखवर्तितया “भित्तिगप्रियकरस्थसुन्दरीपादयो-
र्द्वितलसंज्ञकं मतम्” (रति० २० सुरताधिकारे प० १० श्लो०
३५) इति पूर्वकालीनसुरतविशेषावस्थास्मरणेन द्विगुणश्वास-
कम्पितकुचकुड्मलं यथा स्यादेवं रुदितवती । चित्रावलोक-
नापेक्षयापि विप्रलम्भोद्दीपनादिति भावः ॥ ६३८ ॥

(१) का० रा० पु० पुस्तके इयमार्या नास्ति ।

काचिदभिसारिकामाह—

भीलेशोऽपि कुतश्चात्प्रियाभिसारे यदि क्रियते ॥
तद्व्युत्पत्तिविरुद्धं भवेदभीकत्वमिन्दुमुखि ! ॥६३९॥

“कन्नः कामयिताभीक” इत्यमरः । अभिसारस्य जनान्तरभयानुरोधान्यागे कामुकत्वव्याघातापात्तिः । “कार्या-कार्यविचारणा यदि भवेत्स्नेहाय दत्तं जलम्” इति न्यायात् । अथच न विद्यते भीर्यस्याऽभीकः । तत्रान्वयितावच्छेदकावच्छिन्नप्रतियोगिताकत्वस्य व्युत्पत्तिसिद्धत्वाद्भयत्वात्प्रच्छिन्नाभाववच्च एव तत्सङ्गच्छते न तु किञ्चिद्भयसत्त्वे । एकघटवत्यपि घटो नास्तीति प्रतीतिविरहादिति भावः ॥ ६३९ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

भुवमेव त्रिदिव्यसि त्वमधरसुधया वरारोहे ! ॥
सहजन्यया सुषमया रतिलालसया च हृद्वृत्त्या ॥६४०॥

सह=शरीरसमकालमेव । जन्यया=उत्पन्नया (सुषमया=) भूषणादिपारतन्व्यविरहितया विलक्षणशोभया रतौ लालसा उत्कटेच्छा यस्याः । पक्षे सहजन्या रतिलालसा चाप्सराविशेषौ । “मेनका सहजन्या च” इत्युपक्रम्य—“वारुणी रतिलालसा” इति राज्याभिषेकमन्त्रेषु विष्णुधर्मोत्तरात् ॥ ६४० ॥

काश्चिन्मुग्धामाह —

(१) भुवनेषु गुणविशेषैर्विदितापि स्वतरानतिशयानैः ॥
संयोगादौ द्वित्थं नयसि नकारं किमम्बुजाक्षि ! त्वम् ६४१ ॥

मन्दत्ववारणाय पूर्वाद्धम् । संयोगादौ = समाश्लेषारम्भे नकारं किमिति द्विरुच्चारयसि । निषेध्यत्वातिशयसूचनार्थम् । अथच संयोगः = स्वराव्यवहिता हल इति प्रागुक्तम्, तदादौ व-

(१) इयमार्या का० रा० पु० पुस्तकं नास्ति ।

र्तमानस्य नकारस्य “न न्द्राः संयोगादयः” (६ । १ । ३)
इति वचनेन द्वित्वनिषेधादिति भावः ॥ ६४१ ॥

सखी नायिकामाह—

भूषयति यौवनश्रीः प्रसाधिकेवाङ्गवीरुधामियं ते ॥
आञ्जितनघना राज्ञितबिम्बोष्ठी कृतपयोधरोल्लेखा ॥६४२॥

अञ्जनयावकसंयोगजन्यविजातीयशोभा नयनेऽधरे च । स्व-
त एवोत्पत्तेः । उल्लेखः=चन्दनादिसंस्कार उन्नमनं च । वृथाचा-
भिसारविलम्बमात्रफलकेनाङ्गसंस्कारादिनेति भावः ॥ ६४२ ॥

सखी कामप्याह—

(१)भूमितलं चरणेन स्पृशन्ति नैतर्हि निर्जराः सुभगे ! ॥
जगदुपरिवर्तिनीं त्वामासाद्य स्वरविशेषवतीम् ॥६४३॥

भूतलं न स्पृशतीत्यभिमानातिशये लोकप्रवादः । देवता-
पक्षे यथाश्रुतमेव । निर्जरा = युवानो देवाश्च । “निर्जरस्तु ज-
रासक्ते वाच्यवान्निर्जरःसु च” इतिविश्वः । उपरिवर्तित्वं सर्वा-
धिकगुणशालित्वात् । स्वर्गस्य तु मुख्यार्थकत्वेनोर्ध्वदेशस्थि-
तत्वात् । स्वरस्य विशेषो = वैलक्षण्यम् । रम्यवचनमिति याव-
त् । अथच स्वरिसव्ययं स्वर्गार्थकम् । तस्याऽविशेषोऽभेदः
तद्वतीं तत्स्वरूपामिति यावत् ॥ ६४३ ॥

सखी नायिकामाह—

भेदं विधातुमधुना युवयोर्जागर्ति यन्मदनः ॥
एतेनैवाभेदः सिद्ध्यति नितरामसांशयिकः ॥६४४॥

परस्परविप्रलम्भपीडया भेदं=त्रिदारणमन्योन्याभावं च ।
प्रथमत एव भेदसत्त्वे तदर्थं प्रवृत्तिर्न स्यात् । सिद्धे वस्तुनि
साध्यत्वाख्यविषयतासम्बन्धेन तदनुत्पत्तेः । अतश्चाभेद एव

(१) का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

तिष्ठतीति निर्णेत्यत इति भावः । असांशयिकः=संशयविषय-
त्वानापन्नो निर्णीत इति यावत् ॥ ६४४ ॥

कश्चिदिदमाह—

भोगोऽपवर्गजन्यादानन्दादपि धृतराजिनायः ॥

अनुभूतेश्वरगात्रस्पर्शा अपि भोगितां दधत्युरगाः ६४५ ॥

भोगः=स्त्रीप्रभृतिविषयानुभवजन्यसुखविशेषः । अन्यथा
जीवस्येश्वरतादात्म्यापत्तेः पारमार्थिकया वेदान्तिमते आहा-
र्यज्ञानविषयीभूतायाश्च नैयायिकमते मुक्तिरूपत्वात्तां प्राप्य भो-
गं सज्जयुरतस्तत्पदत्यागेनोक्तार्थनिश्चय इति भावः । भोगिपदवा-
च्यत्वात्तेषामिदमुक्तम् ॥ ६४५ ॥

इति भकारत्रय्या ।

सखी नायिकामाह—

मन्मथधनुर्लताया इव गुणसम्पन्न दुर्लभा यस्याः ॥

तस्यामेवाजिह्मगभावं सखि ! सुमनसो दधति ॥६४६॥

यस्याः समधिका गुणसम्पत्तिस्तत्रैव सुमनसः=सहृदयाः ।
अजिह्मगः=सरलः शुद्धो भावः स्नेहो येषां तद्भावं दधते । नि-
र्व्याजमनुरज्यन्ते । कामचापयष्टेरपि कुसुमरूपतया । तत्र भ्रमराणां
गुणत्वं स्वयमेव मिलनात् भ्रमररूपमेव दौर्लभ्याभावात् । तत्र
सुमनसः=पुष्पाणि । अजिह्मगा=बाणास्तद्भावं वहन्तीति
भावः ॥ ६४६ ॥

कश्चिद्विश्वधनवोढावृत्तमाह—

मयि कृतमिथोऽङ्कपालौ जृम्भाव्याजादुरोजभुजबन्धौ ॥

(१) निबिडं निपीडितौ तव सुहृशा मत्स्वाभिसुख्येन ६४७ ॥

अङ्कपालिः=आलिङ्गनम् । प्रियेण नायिकाभुजाभ्यां स्व-

(१) का० रा०पु० पुस्तके निबिडमित्यस्य स्थाने नितरामिति पाठः ।

परिरम्भानुष्ठापने निपीडनाधीनगाढत्वस्य नायिकाव्यापारव्य-
तिरेकेणानुत्पत्तेर्लज्जावशात्तदभावेऽपि जृम्भार्थानगात्रभङ्गात्स्त-
नबन्धो मदाभिमुख्येन भुजबन्धश्च स्वाभिमुख्येन । पीडित इति दृ-
ढालिङ्गनं निर्मितमिति भावः ॥ ६४७ ॥

काश्चिच्चौर्यरतेः सीत्काराद्यभावाद्वैगुण्यमाशङ्क्य निषेधति—
(१)मर्णतानि काश्चिक्कूजितकङ्कणझङ्कारनूपुरानिनादाः ॥
मुख्याङ्गाश्रययोगादाश्रयसत्त्वेऽप्यनियतानि ॥६४८॥

मुख्या रतिः तदङ्गं सम्भोगः तदुपाश्रयसम्बन्धिनस्ताव-
त्सीत्कारादयः । तथाच सम्भोगरूपाश्रयसत्त्वेऽपि तेषां नावश्य-
कत्वम् । यथा “चमसेनापः प्रणयेद्गोदोहनेन पशुकामस्य” इत्यत्र
यागाङ्गप्रणयनाश्रयेण विहितस्य गोदोहनस्य पशुकामनाविरहे
प्रणयनरूपाश्रयसत्त्वेऽपि नोपादानं तथा सम्भोगसत्त्वेऽपि सी-
त्कारादीनां प्रकाशप्रसञ्जकानामिति भावः ॥ ६४८ ॥

काश्चिन्महत्परिशंसा माह—

महनीयमाहिमनि जने वसति गुणः स्मरणकृन्नियतम् ॥
आत्मनि विहितनिवासः संस्कारस्तत्र दृष्टान्तः॥६४९॥

महनीयः=श्लाघ्यः सर्वोत्कृष्टश्च । माहिमा=चरितं महत्परि-
माणं च । तथाच सज्जनेऽवश्यं स्वनिष्ठरामणीयकेन स्मरणयो-
ग्यो गुणो विद्याद्यतिशयास्तिष्ठति यथा परममहत्परिमाणवति
जीवे संस्कारारूढो गुणः । सोऽपि स्मरणहेतुरिति शास्त्र-

(१) का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने--

मदनस्याश्रयभूता त्वमसीति सुगात्रि ! सर्वजनसिद्धम् ।

कस्मान्मयि कल्पयसि व्यापारं विप्रियानुगुणम् ॥

मकरध्वजो मनसि ते परमाणौ निविशते सदवकःशम् ।

अयमञ्जलौ यदि ममौ किं चित्रं कुम्भजस्य मुनेः ॥

इत्यार्याद्वयं वर्तते ।

कृतः ॥ ६४९ ॥

काश्चिद्द्वसन्तागममाह—

१मलयजपरिमलशालिनि मरुति विरहिणीमुखानिलैर्भिन्ने
प्राञ्जलितानामलिनारुचिरुपचयमापदपचयं च॥६५०॥

पूर्वं कोचिद्भ्रमरा मलयानिले केचिच्च निःश्वासे सम्पन्नाः ।
उभाभ्यां मिलित्वा पवनान्तरारम्भे च मलयानिलभ्रमराणां रु-
चिस्त्वत्रोत्कर्षं प्राप । श्वासानिलयोगेन तस्य चन्दनमौरभापेक्षया-
धिकसौरभवत्त्वात् । श्वासानिलभ्रमराणां तु रुचिरपकर्षं भेजे ।
चन्दनसौरभसंबलनेन श्वासानिलापेक्षया हीनसोरेभवत्त्वादिति
भावः ॥ ६५० ॥

सखी नायकमुपेक्ष्य प्रचलितां मानिनीमाह—

मनासि त्वां प्रति चलितेऽप्युदश्वसीदेषचलितुमिच्छन्त्याम्
त्वयि तु सह तेन जीवितुमतस्त्वमेवासि तत्प्राणः॥६५१॥

त्वन्मात्रासक्ततया मनसि त्वामागते सख्यपि समजीवत् । त्वयि
जिगमिषन्त्यां तु जीवितुं न शक्नोति । अतस्त्वमेवास्य प्राणभू-
ता । त्वद्गमनोद्यम एव जीवनाशक्तेः । तथाच “यस्मिन्व उत्क्रा-
न्त इदं शरीरं पापीयो मन्यते स वो वारिष्ठ” इति ब्रह्मनिर्देशात्
परस्परं स्पर्द्धमानैश्चक्षुर्मनःप्रभृतिभिः प्रत्येकमुत्क्रमणे कृते श-
रीरमरणाभावात् । प्राणेनोत्क्रमणे कृते तु मनःप्रभृतिभिरु-
क्तम्—“मा भगव उत्क्रमीर्न वै शक्षयामस्त्वदृते जीवितुम्” इति
श्रुतौ स्पष्टम् ॥ ६५१ ॥

काचिदिदमाह—

मन्ये दयितस्पर्शातिशयो न हि सत्यभामया विदितः॥
यत्पारिजातकुसुमस्पर्शनविरहेण रोषमघात् ॥६५२॥

स्पर्शः=स्पर्शनसाक्षात्कारः । स्पर्शनपदं दानोक्तसाक्षात्कारोभयपरम् । तथाच प्रियस्पर्शनमपेक्ष्य पारिजातकुसुमस्पर्शनस्य सुखविशेषानाधायकतया तदभावेन दुःखमनुपपन्नम् । तथा तु सत्यपि प्रियस्पर्शं तदभावेन दुःखं प्राप्तमिति उक्तार्थलाभः । नारदानीतपारिजातकुसुमं भगवता रुक्मिण्यै दत्तमिति तस्याः कोपबीजं प्रसिद्धम् । सत्यो यथार्थो भामः क्रोधो यस्या इति तन्मात्राभिज्ञत्वसूचनम् ॥ ६५२ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

मणिकर्णिका श्रवणयोर्मध्ये काञ्चीयमुल्लसति ॥

युक्ता प्रीतिरमेया भवतीमवगाहमानस्य ॥६५३॥

रत्नमयी कर्णिका=श्रवणाभरणम् । “कर्णिका कर्णवलये तथा स्यात्पत्रकर्णिका” इति भूषणप्रकरणे भरतः । “एक-यष्टिर्भवेत्काञ्ची” इति तदुक्तेः काञ्ची मेखलाविशेषः । पक्षे मणिकर्णिकाकाञ्च्यौ तीर्थविशेषौ । तयोर्मोक्षदत्त्वस्मरणात् । तथाच प्रत्येकतज्जन्यमोक्षानन्दापेक्षया तदुभययुक्ततदाश्लेषमुखाधिक्यमर्थसिद्धम् । काशीखण्डे शक्तिं प्रति शिवः—

“त्वदीयस्यास्य तपसो महोपचयदर्शनात् ।

यन्मयान्दोलितो मौलिरहिश्रवणभूषणः ।

तदान्दोलनतः कर्णात्पपात मणिकर्णिका ।

मणिभिः खचिता रम्या ततोऽस्तु मणिकर्णिका ॥” इति ६५३

काश्चिज्जृम्भमाणयौवनां प्रियां पश्यन्नाह—

(१) मध्यमसदसद्भावे विनिगमकं नहि विवादविषयेऽस्याः ॥

योग्यावयवयपरोक्षं स्तनवृत्तिरथवा निराधारम् ॥६५४॥

(१) इयमार्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

स्तनवृत्त्यन्यथानुपपत्त्या मध्यरूपावयवकल्पने योग्यद्रव्या-
वयवस्यायोग्यत्वानुपपत्त्या अन्यत्राकलृप्तस्यैव तस्य कल्पना-
पत्तिः । मध्यस्य प्रत्यक्षाभावेन योग्यत्वानुपपत्तेः । यदि त्वे-
तन्नियमानुरोधेन मध्यस्यासत्त्वमेव कल्प्यते तदापि गुरुद्रव्यस्य
द्रव्यान्तरसंयोगाभावे पतनस्यावश्यकत्वादाधाराभावे पतनाभा-
वोऽन्यत्रादृष्ट एव कल्पनीय इति उभयत्राप्यदृष्टकल्पनापत्तिसा-
म्येनान्यतरत्र विनिगमकं नोपलभ्यत एवेत्यर्थः । अणुकावयव-
स्यायोग्यत्वाद्द्वयविनि योग्यत्वनिवेशः । साक्षाद्द्वयवत्त्वस्य वि-
वक्षितत्वान्न परमाण्वादौ व्यभिचारः । द्रव्यपदं योग्यावयवद्वार-
ब्धत्वलाभार्थम् । तेन त्रसरेष्ववयवे न व्यभिचारः ॥ ६५४ ॥

काचिद्दोत्रस्खलने सति नायकमाह—

(१)मामकमपास्य नाम व्यपदिशसि तदाख्यथा त्वं माम् ॥

अनुरागविषयतां पुनरस्मदपाकृष्य तत्र रोपयसि ॥ ६५५ ॥

केवलं मदीयं नाम विहाय सपत्नीनाम्ना व्यवहरसि ।
अनुरागविषयत्वं मापि पूर्वं विद्यमानमपि मन्निष्ठासन्ताभावप्र-
तियोगिकत्वात्तत्र निदधासि । रोपयसीति तस्य स्थैर्यसूचनम् ।
एवं तन्नाम्ना ममेव मन्नाम्ना तस्या व्यवहृतेऽपि तस्य रागसाम्ये
पर्यवसानं स्यात् । तदभावेऽपि ममानुरागविषयत्वाभावस्य
तस्या अनुरागविषयत्वस्य च सिद्धेः किमेवंविधप्रतारणयेति
तात्पर्यम् ॥ ६५५ ॥

(१)का० रा० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने—

मानस्या सामग्रथा भाव्यं प्रियदर्शने सुदुर्बलया ।

इच्छामात्रेण कृतो बलवद्भावो ध्रुवं तस्याः ॥

मासोऽद्यमाधक एव प्रतिभाति विना तमब्जसुहृदं मे ।

एकत्रैव रवाविह पुनारेन्दुर्विशति तापयितुम् ॥

इत्यार्याद्वयं वर्तते ।

सखी मानोद्यतां कामप्याह—

मा कुरु मानातिशयं मनसि त्वं न्यायविज्ञापि ॥

किं विस्मरसि तथासति सुषुप्तिविरहप्रसङ्गमपि ॥६५६॥

अत्यन्तमानेन प्रियानादरे तद्वियोगेन निद्राछेदात्सुषुप्तिर्न भविष्यतीति कुतो विस्मरसि । शतशस्त्वया पूर्वमेतदर्थानुभवात् । अथच मनसि विभुत्वाभ्युपगम आत्मतत्संयोगस्य च नित्यत्वाङ्गीकारे सर्वदा ज्ञानसामग्रीसत्त्वात्कदापि सुषुप्तिर्न स्यात् । तत्र योग्यात्मविशेषगुणोत्पत्तेः प्रत्यक्षबाधितत्वादिति नैयायिका वदन्तीत्यर्थः ॥ ६५६ ॥

विरहिण्याः सखी नायकमाह—

मालेव सा मृदुतनुस्तव विरहं सुमनसो लब्ध्वा ॥

अपचीयते यदधिकं सुन्दर ! किञ्चाम तत्कुतुकम् ॥६५७॥

मृदुत्वेन विरहाद्यसहनासामर्थ्यसूचनम् । सुमनस्त्वेन तद्विरहस्य दुःखावहत्वद्योतनम् । मालापि पुष्पसमुदायरूपतया सुमनसस्तदन्तर्गतकिञ्चित्पुष्पस्य ततो विभागे न्यूनपरिमाणा भवत्येवेति भावः ॥ ६५७ ॥

काश्चिदधरमाधुर्यं वर्णयति—

(१) माधुर्यमधरमधुरिमजातीयं कापि नेति वेदयितुम् ॥

कमलेषु कोषपानं बहुधा विदधाति मधुपोऽयम् ॥६५८॥

अप्रवृत्तिमाधुर्यसजातीयमाधुर्यमन्यत्र कापि नास्तीति बोधयितुं कोषपानं करोतीत्यर्थः । कोषपानस्य दिव्येषु परिगणितत्वात् । साजात्यमधरमाधुर्यमात्रवृत्तिधर्मेण बोध्यम् । अतो व्यापकीभूतमधुरत्वस्यान्यदीयमधुररसादौ सत्त्वेऽपि न क्षतिः ॥ ६५८ ॥

(१) का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

काचित्प्रियविरहसम्भावनादूनहृदया प्रातर्वर्णयति—
मिहिरमरीचिश्रेणीगवाक्षसुषिरान्तरालमार्गेण ॥
घन्धिकलिता स्मरस्य प्रविशति नालीकराजिरिव ॥६५९॥

प्रकरणेन प्रातस्तनत्वलाभात्करमालाया रक्तत्वलाभः ।
वातायनविवरान्तरालमार्गेण कामुकसविधाभिमुखी प्रातरह-
णरश्मिराजी नलिकामार्गेरिता वद्विन्ना कामनालीकबाणधारेव
दृश्यत इत्युत्प्रेक्षा । तापकत्वं व्यङ्ग्यम् ॥ ६५९ ॥

काचित् दुर्जनभिया यथेष्टप्रियसमागमरहितेदमाह—
मिलिता खलेन नयने मण्डूकवसाञ्जनेनेव ॥
सेव्यस्त्वक्सारजनोऽप्यहितावहवत्परिह्रियते ॥६६०॥

खलदर्शनभयेन सुकुमारस्पर्शतया त्वागिन्द्रियसारः=सुख-
जनकविषयरूपोऽपि प्रियजनोऽनिष्टजनकजनान्तरवत् परिहि-
यते=परित्यज्यते । मण्डूकवसाञ्जनेनापि नयनयोर्दत्तेन त्वक्सा-
रो=वंशः । अहितां=सर्पत्वं वहतीत्याहितावहः सर्पस्तद्भ्रमेण ख-
ज्यते । तद्वलाद्वंश उरगभ्रमोदयादित्यर्थः ॥ ६६० ॥

काश्चित्प्रियामाह—

(१)मीमांसन्तां बहुधा कल्पनकुशलाः कलङ्कममृतांशोः॥
त्वन्मुखनिरूप्यभङ्गादकीर्तिलेखेति परमार्थः ॥ ६६१ ॥

बहुधा=भूलाया मृग इत्यादिप्रकारेण कल्पने=अपूर्वार्थोत्प्रे-
क्षायां कुशलाः=प्रवीणाः मीमांसन्तां=विचारयन्तु । त्वद्वदननि-
रूपितात् भङ्गात्=पराजयादयशोलेखैव कलङ्कतया भासत इति

(१)इयमार्या का०रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने—
मीमांसकेतरत्वं सम्प्रतिपन्नं त्वयैव नः सुभग ! ।
तत्त्व गन्धवहस्य स्पर्शनमनुमन्महे नैव ॥
इत्यार्या वर्तते ।

तु वस्तुस्थितिरिति भावः । कल्पनेति तदीयकक्षाणामप्रामाण्य-
सूचनम् ॥ ६६१ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

मुनयोऽपि त्वदुरोरुहतादात्म्यभृतो यदेष हारीतः ॥

अथ पर्वतो विराजति वरवर्णिनि ! कुम्भजन्मा च ॥६६२॥

तादात्म्यं=तन्मात्रविषयध्यानवत्त्वमभेदश्च । हारमस्यास्ति हा-
री । हरत्यवश्यमिति वा । इत इति स्वाभिप्रायम् । पर्वतः तदा-
कारत्वात् । कुम्भसदृशं जन्म यस्य । पक्षे हारीतपर्वतागस्त्यानां
स्तनेन समभेदान्वयात्तद्व्याप्तिः । “हारीतः पक्षिभेदे स्यान्मु-
निभेदे च कैतवे । पर्वतः शैलदेवर्षोः” इति च विश्वः । त-
थाचास्मदादीनां का वार्तेति व्यञ्जितम् ॥ ६६२ ॥

काश्चित्कामशास्त्राभिज्ञतां स्वस्य तभ्याश्च सूचयन् “कला-
ज्ञानेन पाण्डितम्” इति भरतवचनात्तां स्वस्मिन्विश्रम्भयितु-
माह—

मुकुलेषु कमलिनीनां पतन्ति भास्वत्करा बहलरागाः ॥
प्रथममतीक्ष्णस्पर्शाः सुमुखि ! तदुद्वेगभीत्येव ॥६६३॥

मुकुलानां स्तनतादात्म्यं व्यङ्ग्यम् । अतीक्ष्णत्वं तदा उ-
ष्णत्वातिशयाभावात् । युवानोऽपि विदग्धमुग्धाकुचेषु प्रथमं नख-
क्षताद्यनाधानेन मृदुस्पर्शानेव करान् व्यापारयन्तीत्यर्थः ॥६६३॥

विरहिण्याः सन्तापातिशयं दृष्ट्वा सखीदमाह—

मुहुरपि चन्दनपङ्को हृदये दत्तोऽपि चूर्णतामेति ॥

अविरतनिपतन्मन्मथमार्गणगणजनितभेद इव ॥६६४॥

पङ्कपदेन प्रथमं चूर्णत्वाभावसूचनम् । सन्तापातिशयकृत-
शोषतया पातवति चन्दनावयवसमुदायेऽविच्छिन्नपातुकस्मरश-
रकृतान्योन्यावयवविभाग इवेति हेतूत्प्रेक्षा । तथाच तेन विप्रक-

म्भसन्तापनिवृत्तिर्दूरापास्तेति भावः ॥ ६६४ ॥

सखी नायिकामाह—

मुदिरमये सुमहीयसि पङ्के संवृण्वति स्वपथम् ॥

नूनं ग्रहसमुदायैरिह सञ्चारः परित्यक्तः ॥६६५॥

“घनजीमूतमुदिर” इत्यमरः । उल्लङ्घनवारणाय सुमही-
यसीति । स्वपथम्=आकाशम् । ग्रहपदमर्कादिदिव्यज्योतिर्मा-
त्रपरम् । तथाच दिनेऽप्यन्धकारसम्पत्त्या निरर्गलमभिसरणं भा-
वीति भावः । यद्वा स्वयं दूती गृहागतं पान्थमिदमाह । पङ्क-
स्पर्शभयेन गृहे कस्यचिदागमनासम्भवान्निःशङ्कमावयोः सङ्ग-
उज्जृम्भतामिति भावः । यद्वा परमार्थज्ञ आह । मोदयतीति
मुदिरम् । “इषिमदिमुदि”—(उ० १ । ५ । ४ ।) इति कि-
रच् । तत्पञ्चुरे=पुण्यप्राये तस्य सुखासाधारणकारणत्वात्
पङ्के=पापे च । सुमहीयसीति भोगमात्रनाशये । उभयत्र स्वस्या-
त्मनः पथं सच्चिदानन्दादिस्वरूपमावृण्वति सति ग्रहो=ज्ञानं त-
त्समूहवज्जिरतिविवेचकैः । इह=उभयविधेऽपि कर्मणि सञ्चारः
=प्रयत्नो परित्यक्तः । “न कर्मणा न प्रजया धनेन सा-
गेनैकेनामृतत्वमानशुः” इति श्रवणात् ॥ ६६५ ॥

कस्याश्चिदर्थे सखी नायिकामाह—

मूर्तिमतीव घसन्ते स्मरसुहृदि त्वयि दृशोर्विषये ॥

अतिसौरभवल्लिरियं सञ्जातप्रमदमञ्जरिर्लसति ॥६६६॥

सुहृत्त्वं सादृश्यात् । पक्षे तदुपकारकत्वात् । (दृशोर्विष-
ये) दृग्जन्यज्ञानविषये इत्यर्थः । अत्यन्तं सौरभस्य=रामणीयक-
स्य वल्लिराश्रयभृता (इयं=) नायिका सञ्जाता प्रमदस्य=
आनन्दस्य मञ्जरिः सजातीयान्तरोत्पत्तिनियताद्यस्वध्वंसक्षण-

धारारूपा परम्परा यस्याः । वसन्तागमेऽपि रसाललता सम्भू-
ताः प्रकृष्टमदजनिका मञ्जर्यो यस्यास्तथा भवतीति भावः ॥६६६॥

कश्चिदिदमाह—

मृत्पिण्डमण्डितमुखं हालिकभवने निभालयन्फालम् ॥
स्थित एव तद्द्वयितया स्मितगर्भं भर्त्सितः पथिकः ॥६६७॥

फालस्य मृत्तिकासंयुक्ताग्रतया कठिनभूमिकर्षणं, तेन हालि-
कस्य श्रमातिशयः, तेन रात्रौ तस्य निद्रापारवश्यं भविष्यदनु-
मीयते । निष्प्रत्युहं पथिकेन सम्भोगमाकलय्य मस्मितया हालि-
कवध्वा स्थलाभावाद्युद्भावनेन सञ्चरणार्थं भर्त्सितोऽपि तदाभि-
प्रायमवगाह्य तत्रैव स्थित इत्यर्थः ॥ ६६७ ॥

सखी नायकमाह—

मृदिताप्युपभोगरसाद्दालयं कुसुममालेव ॥
सावीरसेनजनुषा त्वया गुणोत्कर्षमाप्नोति ॥ ६६८ ॥

उपभोगः=सम्भोगः परिधानं च । जनुषा=जन्मनैव ।
(आवीरसेन=) आविर्भूतो रसो यस्य तेन । यद्वा (वीरसे-
न=) विशिष्ट इरसः कामरसो यस्य तेन । अस्य=विष्णोरप-
त्यमिति इशब्दस्य कामार्थत्वात् । पक्षे वीरसेनतनयेन=नलेन
गुणानां शोभादीनां ~~मौग्ध्नीनां~~ ~~भारते~~ नलपरी-
क्षायां दमयन्तीं प्रति केशिनीवाक्यम्—

“अतीव चान्यत्सुमहदाश्चर्यं दृष्टवत्यहम् ।

यत्स पुष्पाण्युपादाय हस्ताभ्यां ममृदे शनैः ॥

मृद्यमानानि पाणिभ्यां तेन पुष्पाणि तान्यथ ।

भूय एव सुगन्धीनि हृषितानि भवन्ति च ॥ इति”(१) ॥६६८॥

(१) हृषितानि = विकसितानि ।

कश्चित्प्रियासौकुमार्यमनुभूयाह—

मृदुभिश्चन्द्रकलाभिर्विधिना निरमायि नूनमियम् ॥
एतत्सविधे यस्मात्सङ्कोचं दधति पद्मानि ॥ ६६९ ॥

सङ्कोचं=मृदुत्वाभावप्रकारकज्ञानविशेषत्वं मुकुलीभावं च ।
सविधे=एतत्स्पर्शसाक्षात्कारोत्तरकाले किरणसंयोगे च । पद्म-
सङ्कोचे कालविशेषादीनामपि हेतुतया तावन्मात्रेण चन्द्रकलो-
पादेयत्वं नापातीति मृदुभिरित्युक्तम् । तच्चानुमानावसरे
हेतुविशेषणतया पर्यवस्यति । ततश्चेयं चन्द्रकलोपादेया मृदुत्वे
सति पद्मसङ्कोचहेतुत्वात् चन्द्रवत् । हेतुत्वं निमित्तम् । नातोऽन्यप-
द्मेषु व्यभिचारः । “अनुमानं व्याप्यबलाद्वापकधीर्धर्मिनिष्ठाया”
इत्यलङ्कारकौस्तुभे ॥ ६६९ ॥

बह्वीभिर्नायिकाभिरिष्यमाणस्य कस्यचिदर्थे दूती काश्चि-
न्नायिकामाह—

(१)मेनकयाकारि मनस्तपस्विनः कौशिकस्य निजवश्यम् ॥
दिव्यस्त्रीवृत्तिरतेर्विषयस्यापि त्वया तस्य ॥ ६७० ॥

तपस्वी=तापसो दीनश्च । कौशिको=विश्वामित्र उल्लूकश्च ।
दिव्या=रम्याः स्वर्गसम्बन्धिन्यश्च । तथाच कस्यचित्कुत्राप्य-
नुराग्यद्भावेऽपि नोत्कर्षसिद्धिः । ॥दिव्यस्त्रीनिष्ठरतिविषयस्य
तस्यापि त्वया विषयस्य त्वया स्त्रीभ्योऽपि तवोत्कर्षसिद्धौ
सुतरां मेनकापेक्षयापि तत्सिद्धिरित्यर्थः ॥ ६७० ॥

कश्चिद्वर्षावर्णनमाह—

मेचकयताऽम्बरमिदं जलदेन हलायुधत्वमुदवाहि ॥
तस्योद्रेकेण पुनर्यमुना प्रतिकूलगामिनी जाता ॥६७१॥

(१)का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने—

विततोज्ज्वलप्रकाशाः साधारणसाधनीयरसवाञ्छाः ।

शुचयस्तपोदयाढ्या दोषाणां मोषमादधते ॥ इत्यार्या वर्तते ।

अम्बरम्=आकाशं परिधानं च । उद्रेकेण=वृष्ट्यादिरूपाति-
शयेन प्रभावेण च । प्रतिकूलं=तीराभिमुखम् । (विपरीतं च)
बलभद्रेणापि यमुना विपरीतगामिनी कृतेति पुराणम् ॥६७१॥

कश्चित्कादम्बिनीं जगदम्बिकात्वेन रूपयति—

मेदुरयति प्रमोदं मुदिराली नीलकण्ठदयितेयम् ॥

अचलेन्द्रलब्धजनना श्यामा स्कन्दप्रसूतिकरी ॥६७२॥

मुदिराणां=मेघानां पङ्क्तिः । (नीलकण्ठदयिता=)मयूरप्रिया
तदुल्लासकत्वात् । पर्वतस्य सानुषु प्रथममुत्पन्ना । श्यामानां
वियुक्तस्त्रीणामास्कन्दः=पराभवस्तद्धेतुः । मेदुरयति=वर्द्धयति ।
पक्षे मुत्=प्रीतिस्तज्जनिका इरा वचनानि तासामाली सखी । यद्वा
आलिः=पङ्क्तिर्यस्या इति पञ्चमीर्वहुव्रीहिः । सहृदयाल्हादकका-
व्यशास्त्रज्ञानहेतुर्भक्तानाम्

“तस्य पाण्डित्यकलनाद्विचित्रपदकल्पनात् ।

देवा अपि विलज्जन्ते किं पुनर्मानवादयः”

इत्यादिवचनात् । शिवस्य प्रिया हिमालयदुहिता श्यामवर्णा
कालिकारूपा वा । स्कन्दस्य=गुहस्योत्पत्तिहेतुरित्यर्थः ॥६७२॥

दूती नायिकामाह—

मैनाक इव तवायं लावण्यपयोनिधौ मग्नः ॥

विभ्यदतिमात्रमन्तः कठिनात्कामाशुगात्कुलिशात् ६७३॥

“लवणा त्विषि” इति विश्वः । सैव लावण्यम् । स्वार्थे
तद्धितः । स्वार्थिका इति लिङ्गनिवृत्तिदृश्यङ्गमत्वमेतदिति
केचित् । कामवाणस्य कुसुममयतया कथं कुलिशसाम्यमतः
अन्तःकठिनादिति । परमार्थतोऽनुभवगम्यत्वात्कठिनस्य ना-
सिद्धिः । पक्षे कामम्=अत्यन्तम् आशुगामिनो=वेगवत्तरात् ।
मैनाकोऽपि लवणत्ववति सिन्धौ मग्नः । “एते ते पर्वता विष्ठा-
श्चत्वारो लवणोदधिम् ।” इति लिखितमत्स्यपुराणात् ॥६७३॥

कश्चिदनेकप्रियाविषयकस्मरणधारामुपपादयति—

मोष इव तत्तदनुभवसमुदायेषु प्रकारधर्माणाम् ॥

दयिताविशेष्यकत्वं तेषामिति चोन्नये स्मृतेभून्ना ॥६७४॥

मोष इवेति । यावद्दस्तुविषयकानुभवाः पूर्वमुत्पन्नास्ते सर्वे प्रियाविशेष्यका एवेत्युत्प्रेक्षा । ननु तथापि घटत्वादिप्रकारकदयिताविशेष्यकस्मरणमेव स्यान्न तु कामिनीत्वप्रकारकमतः पूर्वार्द्धम् । तेषु तेषु अनुभवसमूहेषु प्रकाराभूतानां विशेषणतया भासमानानां धर्माणां मोषः=तदुद्बोधकाभावात्स्मृतिविषयत्वाभावः । तथाच घटत्वादिस्मरणाभावात् नानाप्रकारकानुभवानामपि कामिनीत्वप्रकारककामिनीविशेष्यकस्मरणहेतुत्वमन्यथैवंविधस्मरणधारानुपपत्तोरित्यर्थः ॥ ६७४ ॥

कश्चित्प्रियो मानिनीमाह—

मौनमवलम्ब्य मानिनि! पिकतरुणीनां गिरोऽनुभावयासि ॥

अस्मान्स्ववागतिशयप्रतियोगिनिरूपणाद्येव ॥६७५॥

“अथ मौनमभाषणम्” इत्यमरः । त्वदालापावसरे व्रीडावशेन कोकिलकामिनीकूजितप्रकाशविरहात् निष्प्रतियोगिकस्य चोत्कर्षस्य साक्षात्कारविषयत्वानुपपत्तेर्यत्प्रतियोगिकस्त्वद्वाचामुत्कर्षस्तन्निरूपणायैव मौनमाश्रित्य कोकिलालापानस्मृत्यक्षविषयान् करोषि । एतदाकर्णनानन्तरमेतत्प्रतियोगिकोत्कर्षाश्रयतया मद्वाचं विजानन्त्वित्याशयेनेत्यर्थः ॥ ६७५ ॥

सखी नायिकामाह—

मौलिषु विपक्षसुदृशां चरणं तरुणि! त्वया निहितम् ॥(१)

अभ्युन्नता अपि यतो हेत्वन्तरमन्तरैव तेऽव्यनताः ॥६७६॥

इति मकारव्रज्या ।

तरुणीति तदपकर्षासाधारणतद्दृत्तिनायकसमेवतमेमविष-

(१)का० रा० पु० पुस्तके 'त्वया निहितम्' इत्यत्र 'त्वया कृतं मन्ये' इति पाठः ।

यत्राभावप्रयोजकनायकप्रेमविषयत्वसूचनम् । तासां प्रथममेव
प्रेमाविषयत्ववारणाय-अभ्युन्नतेति । नायकान्तरानुरागादपि
तत्सम्भवात्-हेत्वित्यादि । तथाच कारणान्तरवाधात्त्वदनु-
रागिणा नायकेन तदनादरादेव तथेत्यर्थः ॥६७६॥

सखी सन्नायकानुरागिणीमाह-

यमुने ! त्वं श्यामा तेन बलेनाभिकृष्टासि ॥

मार्गोल्लङ्घनमपि ते जनयति शोभां विजातीयाम् ॥६७७॥

श्यामा=युवतिः । “अप्रमृताङ्गनायां च” इति तदर्थेषु वि-
श्वः । पक्षे नीलरूपा । तेन=नायकेन । बलेन=स्वकीयसौन्दर्या-
दिगुणातिशयेन । अभिकृष्टा=स्वविषयकानुरागवती कृता । मा-
र्गः=सदाचारः । विजातीयाम्=अन्यनरानुरूपत्वकृतापकर्षही-
नाम् । पक्षे तेन=प्रसिद्धेन । बलेन=बलदेवेन । स्पष्टमपरम् ॥६७७॥

कुत्रचिदनुस्क्तां गुरुजनानुरोधिनीं काञ्चित्सखीदमाह-

यदि सुतनु ! परिगृहीता त्वं रागेणानिरुद्धेन ॥

तदुषेव स्वगुरुजनादपहाय भियं प्रमोदस्व ॥६७८॥

अनिरुद्धेन=स्वविषयसङ्गमव्यतिरेकासमाधेयेन । रागेण=
स्नेहेन । परिगृहीता=व्याप्तासि । अनिष्टातिशयजनकीभूताभाव-
प्रतियोगिस्वविषयप्राप्तिकेनेति फलितम् । तेनेच्छान्तरवैलक्षण्यम् ।
उषापि रागपूर्वकमनिरुद्धेन स्वप्नदृष्टेन तन्मात्रविषयकानुरागवती
कृता । बाणादिपरोक्षमेव तेन सह ररामेत्यर्थः ॥ ६७८ ॥

कश्चिन्नवोढास्वभावमाह-

यामिक इव मुग्धाया विजहाति करो न जातुचिन्नीवीम् ।

विश्लथयितुमपि वाञ्छति यत्नैरतितस्करे दयिते ॥६७९॥

यामः प्रहरोऽस्यास्तीति यामिको=रक्षक इति यावत् । पक्षे
नीवी=मूलधनम् “नीदी परिपणे ग्रन्थौ स्त्रीणां जघनवाससः”

इति विश्वः । विश्वथयितुम्=उन्मोचयितुं चोरयितुं वा । र-
तितस्करे=स्वव्यापारोपमार्दितरतिकामुके । पक्षे अत्यन्ततस्करे=
चौरे ॥ ६७९ ॥

निर्गुणाया मानवन्धो न तस्याः श्रेयस्कर इति कोऽप्याह—
या किल कलामयी सा कुटिलास्तु न जातुकण्टकप्राया ॥
शिरसिनिहितेन्दुलेखा न काचिदीशेन केतकाशिखापि ॥

कलामयीत्यत्र चतुःषष्टिपरत्वे प्राचुर्ये, षोडशांशपरत्वे
तादात्म्ये मयद् । कुटिला=मानवती वक्रा च । कण्टकप्राया=
तथानुपादेयत्वात्तत्सदृशी । पक्षे बहुकण्टकवती । इन्दुलेखायाः
कुटिलत्वेऽपि कलामयत्वादीश्वरेण शिरोनिधानं कृतम् । न तु
तादृश्याः कण्टकबहुलायाः केतकशिखायाः । तत्र कलामयत्व-
तदभावौ चादरानादरप्रयोजकाविसर्थः ॥ ६८० ॥

काचिदास्वादितपुरुषायितकौतुका सखीमाह—

युवतिसमूहे पुंवद्भावप्रतिषेधमालि ! मनुते यः ॥
तत्रैव भोगिनायकविरोध इत्युचितमेवेदम् ॥ ६८१ ॥

कामशास्त्रे तरुणीनामेव पुरुषायिताधिकारोक्तेस्तत्र त-
दभावं यो मन्यते स=उपभोगरसिकनायकविरुद्धोऽनभिज्ञत्वात् ।
अथच युवतीनां समूहो यौवतमित्यत्र भिक्षादिपाठमाभ्यर्थात्
पुंवद्भाव इति वृत्तिकारमतम् । तत्र भोगिनां सर्पाणां नाय-
कस्य शेषस्य विरोधो महाभाष्ये भिक्षादिषु युवतिशब्दपा-
ठानङ्गीकारादिति भावः ॥ ६८१ ॥

सखी नवोढामाह—

(१) युगपदुपरुद्धमाना कुसुमायुधसाध्वसाभ्यां त्वम् ॥
सखि! केशिकौशिकाभ्यां साक्षादिव देवसेनाभुः ६८२ ॥

भयात्सम्भोगवैगुण्यं कामात्तदाभिमुख्यम् इत्युपरोधः ।
 केशिनाम्ना दानवेन हियमाणा देवसेनाख्या कन्या इन्द्रेण त-
 तो मोचयित्वा स्कन्दाय दत्तेति पौराणिकाः । एवं च प्रति-
 बन्धकीभूतभयादुत्कृष्टेन कामेन तदभिभूय नायकभोगोपहिता
 त्वं निर्मितेति वस्तुध्वनिः ॥ ६८२ ॥

विरहिणी सखीमाह—

यूथीमुकुलानामियमावलिरतिवेलमुल्लसति ॥

चन्द्रादर्शनखेदादिव पतिता तारकाराजिः ॥ ६८३ ॥

“यूथी पुष्पप्रभेदे स्यात्” इति विश्वः । स्वदयिते चन्द्रे
 मेघतिरोहिते सति तद्विरहदुःखेन मूर्च्छित्वा क्षिणौ पतिता ता-
 रापङ्क्तिरिवेत्युत्प्रेक्षा । तथाच मादृशीनामपीयमवस्था कथं न स्या-
 दिति भावः । यद्वा वर्षासु प्रवासोन्मुखं नायकमाह । तथाच
 त्वददर्शनेन ममापीयमवस्था भविष्यतीति गमननिषेधो व्य-
 ङ्ग्यः ॥ ६८३ ॥

कश्चिद्गुणज्ञत्वभ्रमादनभिज्ञैर्मिलित आह—

यूयं पातञ्जलमधिवित्थेत्याकर्ण्य तद्विद उपैम ॥

विदितं न वका! भवतां मज्जनमितरं निहन्तुमिति ६८४

पतन्तोऽञ्जलयोऽत्र लोकवन्द्यत्वादिति पतञ्जलिः । तेन
 प्रोक्तं पातञ्जलं=योगशास्त्रं महाभाष्यं वा । “वर्त्मास्माभिरु-
 दीरितं परमिदं पातञ्जलम्विभिः” इत्यादिप्रयोगात् । तद्विदः=
 पातञ्जलज्ञान् । जलमधि=(जले) (पातं=) मत्स्यवंधार्थं मज्जनं
 (वित्थ=) जानीयेत्यर्थकं वाक्यं समाकर्ण्य पातञ्जलशास्त्रज्ञा-

युक्तगुणेन श्रुतिपथविजृम्भमाणेन नेत्रभङ्गेन ।

चरतनु ! मन्मथविशिखस्त्ययास्ति नीतोऽधरीभावम् ॥

इत्यार्या वर्तते ।

इति भ्रमादागताः स्म इति भावः ॥ ६८४ ॥

कश्चिद्गुणविशेषानुत्पादकजनपरिचयो न कार्य इत्याह—
येषामभ्यासेन ह्रस्वत्वमवाप्यते सततम् ॥

तेषां द्विर्वचनेनाप्यर्थविशेषो न सम्भवति ॥ ६८५ ॥

अभ्यासः=परिचयः । ह्रस्वत्वम्=अपकर्षः । द्विर्वचनं=प्र-
णयसूचकवाक्याऽऽवृत्तिः । अर्थविशेषः=सत्कार्यम् । पक्षे (अ-
भ्यासेन=) वैयाकरणानां “पूर्वोऽभ्यासः” (६।१।४) इति प-
रिभाषितेन स्वप्रतियोगिकपूर्ववर्णेन “ह्रस्वः” (७।४।५९)
इति सूत्रेणाभ्यासस्य ह्रस्वविधायकेन (विहितं) ह्रस्वत्वं
(लभ्यते) । तत्र द्वित्वेनापि अर्थविशेषो न भवति । तन्निमित्त-
भूतप्रत्ययार्थातिरिक्तस्यास्य द्वित्वेनानवगमादित्यर्थः ॥६८५॥

कश्चिदिदमाह—

यौवनविहितविमर्दनमपि बालत्वं कुरङ्गनयनायाः ॥
बालेष्वेवावर्तत चिराय साधारणे खलु दुरासम् ॥६८६॥

बालत्वं=शैशवं केशवृत्तिजातिश्च । यौवनप्रागभावाधिकरण-
तया तत्साधारणे तस्याः शरीरे स्थितमपि यौवनाऽऽगमे तत्र
स्थातुमसमर्थं स्वासाधारणाश्रयेषु बालेष्वेव बालत्वं स्थितं, यतः
स्वपरसाधारणविषये आसितुं दुष्करं भवतीत्यर्थः ॥ ६८६ ॥

इति यकारव्रज्या ॥

रात्रिकृतमभिसारं गोपयन्ती सखीमाह—

रजनीजागररागं नयनेऽपलप क्रुधा मुधाहितया ॥

निहोतुं तदपाटवमथ नाटयितासि किं नाम ॥ ६८७ ॥

एकदेशावच्छिन्नत्ववारणाय रजनीति । मुधा=अलीकम् ।
आहितया=कृतया । तस्य=नयनस्य । अपाटवं=घूर्णितत्वं नि-
द्राबिच्छेदजन्यम् । अपलपितुं किं वाभिनेष्यसि । अन्यनिष्ठक्रो-

धस्यान्यप्रत्यक्षानवगम्यतया नेत्ररक्तत्वनिह्वयार्थं क्रोधाभिनये-
ऽपि तदपाटवहेतोरन्यस्य अस्पृश्यप्रत्यक्षवाधेन कल्पयितुमशक्य-
त्वादिति भावः । अपाटवेति श्रान्तदृष्टिमूचनम् ।

“श्रमपम्लायितपुटा क्षामान्ताश्चितलोचना ।

सन्ना पतिततारा च श्रान्ता दृष्टिरुदीरिता”

इति भरतोक्तेः ॥ ६८७ ॥

सखी नायिकामाह—

(१)रजसा पृष्ठगतेन प्रोल्लसिता किमपि सत्त्वेन ॥

पुरुषार्थस्यासत्तिर्विभाव्यते भव्यवृत्तीनाम् ॥ ६८८ ॥

अभिसारेऽनावृतभूमावेव सम्भोगात्पृष्ठस्य रजोऽङ्कितत्वम् ।
स्पर्शादिना आनन्दांशे आत्मावरणभङ्गादानन्दप्रत्यक्षं स एव सत्त्व-
पदार्थः । पुरुषार्थः=कामरूपः । वृत्तयो(=वर्तमानि) भव्यत्वं फ-
लोपाहितत्वात् । इयमव्यवहितपूर्वं प्राप्तवल्लभसङ्गा तदसाधारणचि-
ह्नवच्चादित्यर्थः । पक्षे रजोगुणहान्या सत्त्वोद्रेकेण मोक्षरूपपुरुषा-
र्थप्राप्तिः सन्निहितेति गम्यते ॥ ६८८ ॥

कश्चिदिदमाह—

रमणीनां कुचमुकुलोपरि निदधाने करं दयिते ॥

मुकुलीभवतो नयने अपि तत्स्पर्शस्पृहावशेनेव ॥६८९॥

कुचस्य मुकुलाकारत्वात्तस्य दयितकरस्पर्शमहोत्सवानुभ-
वो जातः । आवयोरपि मुकुलत्वे तथा स्यादिति मनसि कृत्वा
करस्पर्शार्थमिव नेत्रयोर्मुकुलितत्वमिति फलोत्प्रेक्षा । एतेन मु-
कुला दृष्टिरुक्ता । सा प्रागुक्ता । एतेनोत्कर्षप्रयोजकधर्ममात्मनि

(१) इयमार्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने-

रसजनकेन तिरस्कृतचन्द्ररुचा सततशोभेन ।

तावकमुखेन सुन्दरि ! नियतं परिभूयते पद्मम् ।

इत्यार्या वर्तते ।

सम्पादयितुं सर्वस्येच्छा भवतीति व्यज्यते ॥ ६८९ ॥

सखी नायिकामाह--

(१) रदनवसनत्वमस्य स्फुटयितुमिव दयितदशनेन ॥
चिह्नमधरे कृतं तव विशदयति विशेषतो रागम् ॥६९०॥

यद्वस्तु यदीयं भवति तत्र तदीयमुद्रापि भवति । रदनव-
सनत्वेन स्वसम्बन्धितया प्रसिद्धे तत्राधरे कान्तदन्तेन कृतं क्षतं
रागं=त्वद्विषयकस्नेहं रक्तत्वं चोद्भावयति । अनेन गूढका-
रुपं दन्तक्षतं विवक्षितम् । तथाच रतिरहस्ये--“रा-
गैकचिह्नमधरे किल गूढकं स्यादुच्छूनकं दशनवाससि वामग-
ण्डे” । इति । स्पष्टमदृश्यमानस्य रक्तवर्णस्य दन्तक्षतस्येयं सं-
ज्ञेति तद्विवरणकाराः ॥ ६९० ॥

कश्चिद्रतान्तदशामाह--

रतिधिरमे सति वृत्तं धृतमन्दाक्षं मुखं च हृदयं च ॥
संवृतविग्रहवीरुत्समजनि वासः प्रयासश्च ॥ ६९१ ॥

धृते मन्दे अलसायमाने श्रान्ते अक्षिणी येन । पक्षे मन्दा-
क्षं=लज्जा । वेष्टिता देहवीरुयेन । पक्षे संवृता=व्याप्ता । अत्र
कामशास्त्रम्--

“धातुक्षये समुद्भूते श्रान्ते च रतिसङ्गरे ।

विरामो जायते जातलज्जयोरुभयोरपि” ॥ ६९१ ॥

कश्चित्पुरुषायितं सूचयन्माह--

राकेन्दुमण्डलादिव निपतन्तीर्विप्रुषः सुधारसजाः ॥
मुक्ता मुखान्मृगाक्षयाश्च्योतन्तीर्वीक्षते धन्यः ॥६९२॥

“विप्रुषः स्त्रियः” इत्यमरः । चन्द्रवदनयोर्विम्बप्रतिवि-

(१) का० रा० पु० पुस्तके अत्र चतुर्थचरणे ‘विलक्षणां श्रियमुद-
ञ्चयति’ इति पाठः ।

स्वभावः । सीमन्तकादिगुम्फितमुक्ताफलानां रतिविमर्देन केशार्कषणवशात्पातः । उत्प्रेक्षया तासामालहादकत्वव्यञ्जनम् ॥ ६९२ ॥

काचिदभिसारिकेदमाह—

रामेप्सिताभ्युदयभूः संश्रुतसामश्रवस्का या ॥

वेधृतकुशध्वजसहजा सुखयति मां तीरभुक्तिरियम् ६९३

तीरे=नद्यादिसम्बन्धिनि भुक्तिः=दयितसम्भोगः । रामाणामीप्सितस्व=मनोरथस्याभ्युदयहेतुः । स्वाभीष्टनायकजन्यत्वात् । संश्रुतं साम=नायकवाक्यं याभ्यां ते संश्रुतसामनी तादृशे श्रवसी=श्रोत्रे यस्याः । स्थलान्तरेऽभिसारे जनान्तरश्रोत्रभिया परस्परमनालापात् । विधृता कुशरूपा ध्वजा येन तथा सहजः स्वभावो यस्याः । दर्भादिकठिनद्रव्ययुक्तापीति यावत् । पक्षे तीरभुक्तिः=मिथिलाश्रीरामस्य ईप्सिता प्रिया सीता तस्या जननस्थानम् । संश्रुतः सामश्रवा याज्ञवल्क्यशिष्यो यत्र । “अथ ह याज्ञवल्क्यः स्वमेव ब्रह्मचारिणमुवाचैताः सौम्योदज सामश्रवाः” इति शतपथान्त । “मिथिलास्थः स योगीन्द्र” इत्युक्तेः तत्र याज्ञवल्क्यवासे ताच्छिष्यस्यापि तथात्वात् । धृतः कुशध्वजस्य सहजः सोदरः सीरध्वजो राजा यया । सीताजनकस्यैतत्संज्ञत्वात् ॥ ६९३ ॥

विरहिणी सखीमाह—

रावण इवान्धकारितदशदिग्बदनः प्रमोदभृतलङ्कः ॥

संजनितमेघनादः सनयोपमुपैति विरहिणीहृतये ॥ ६९४ ॥

विरहवतीनां स्त्रीणां हृतये=मूर्च्छायै । रावणपक्षे तत्काले परोक्षतया श्रीरामविरहितायाः सीतायाः (हरणाय) । अन्धकारिता नि=सञ्जाततिमिरीकृतानि दशमङ्गुल्याकानां दिशां बदनानि येन । मेघघटासङ्घटनात् । पक्षे अन्धकारसदृशानि दशत्वेन दिक्त्वात्-

ल्यानि वदनानि यस्य । प्रमोदेन भृताः=पूरिता लङ्काः=कुल-
टा येन । पक्षे तद्राजधानी । “लङ्का रक्षःपुरी शाखाशाकिनीकुल-
टासु च” इति विश्वः । उत्पादिता मेघानां नादा येन ।
पक्षे मेघनाद=इन्द्रजित् । एतेन भीषणत्वसूचनम् ॥ ६९४ ॥

काचित्कुत्राप्यनुरागादिदमाह--

रुद्धः प्रियेण साकं संयोगो नयनयोः सुचिरम् ॥
कठिनाशयेन महता सखि ! कुड्येनेष गुरुजनेन ॥ ६९५ ॥

कठिनत्वमाचारपरिपालकत्वेन रसविरोधित्वात् । पक्षे
स्पष्टम् । महत्त्वं तदनादराशक्तेः । पक्षे परिमाणातिशयात्
कुड्यस्य ग्राह्यग्राहकमध्यवर्तित्वे चक्षुर्गमनप्रतिबन्धान्न विषय-
चक्षुःसंयोगः । गुरुजनस्य तु तद्दर्शनानुकूलदेशगमनादिविरो-
धित्वात्तथेति भावः ॥ ६९५ ॥

कश्चिन्मुग्धास्वभावमाह--

रूपैकग्राहकमपि पश्यत्येवाक्षि दृश्यते नैव ॥
बालेयं तादृश्यपि दृश्यत एवेह पश्यति तु नैव ॥ ६९६ ॥

रूपस्यैव एकं ग्राहकं तज्जन्यज्ञानकारणं यस्य । चाक्षुषे रू-
पस्यैव नियामकत्वात् । पश्यत्येव=दर्शनहेतुरेव न तु दर्शनवि-
षयोऽपि अतीन्द्रियत्वात् । इयं बालापि रूपमेकं=मुख्यं ग्राह-
कं=वशीकरणहेतुर्यस्यास्तादृशी इति लिङ्गविपरिणामादन्वयः ।
मत्समवेतदर्शनविषय एव न तु मद्विषयकदर्शनाश्रयो लज्जाप्राधा-
न्यादिति व्यतिरेकः ॥ ६९६ ॥

नायिका सखीमाह--

रेखेयं वारिमुचः प्रत्यग्रा पुष्करे स्फुरति ॥
तमसा प्रसार्यमाणा रसनेव महस्विनां निगरणाय ६९७

“प्रत्यग्रोऽभिनवो नूय” इत्यमरः । रेखेति जिहाता-
दात्म्यसम्भवावनायोग्यत्वम् । (पुष्करे=) सूर्यादितैजसपदार्था-
नामन्धकारविरोधितया तद्भक्षणाय तत्प्रचारमार्गभूते व्योमनि
अन्धकारेण विस्तार्यमाणा जिह्वेव । तपःसम्बन्धेन जिहायाः
श्यामत्वसूचनम् ॥ ६९७ ॥

विरहिणी सहचरीमाह—

रेवाप्रवाहपातः परितो विन्ध्यस्य भाति दीर्घगतिः ॥
मैत्रावरुणिनिदेशानतिक्रमायेव गुणबन्धः ॥ ६९८ ॥

वेष्टितप्रायत्वेन भगवद्गस्त्याज्ञापरिपालनाय पाशेन बद्ध
इव कदाचित्प्रतिज्ञां परिस्रज्य सूर्यमार्गं मारौत्सीदित्यभिप्रायेण-
त्यर्थः । नायकेन तु समुल्लङ्घयावधिदिनं न स्वप्रतिज्ञा परिपा-
लितेत्यनुचितमिति भावः । यद्वा विप्रलब्धोक्तिः ॥ ६९८ ॥

काश्चिदिदमाह—

(१) रोमालिरचलद्वाहितुवारिणमुखदानवारिलेखेव ॥

शीतांशुशकलशेखरनयनभ्रमराश्रिता जयति ॥ ६९९ ॥

उत्सङ्गलाल्पमानलम्बादरगण्डमण्डलानिर्गतमदजललेखेयं त-
द्दुरलग्नेति स्वरूपमुत्प्रेक्ष्यते । उपमात्वे दानलेखापात्रेण
तासिद्ध्या उदरसम्बन्धोपपादकगजाननसम्बन्धित्वविशेषणमन-
र्थकं स्यात् । नयनभ्रमरेत्यत्र च रूपकमेव तादात्म्यसम्बन्धा-
नुकूलत्वात् इत्युत्प्रेक्षाया रूपकनिर्वाहकत्वम् ॥ ६९९ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

रोचनया कृतचित्रकमाननमाभाति भवदीयम् ॥

तामसदृक्प्रतिहतये कृतरक्षमिधानुसूयघेन्दुवपुः ॥ ७०० ॥

(१) इत भारभ्य पञ्च आर्थाः का० रा०पु० पुस्तके न वर्तन्ते ।

“तमालपत्रतिलकधित्रकाणि विशेषकम्” इत्यमरः । ताम-
सी=राहुसम्बन्धिनी दुष्टसम्बन्धिनी च या दृष्टिस्तन्निवारणा-
य । अनुसूयया=अत्रिभार्यायाऽत्रिनयनजस्य चन्द्रमसो रोचन-
तिलकेन रक्षा कृतेत्यर्थः । उपेक्षेयम् । उक्तविधचन्द्रस्य लो-
काप्रसिद्धेः ॥ ७०० ॥

कश्चिन्मनस्विनां स्वभावमाह—

रोलम्बः स्वादयति न सलिलमनासादयन्नपि मरन्दम् ॥
अभिमतविषयामिलने मनस्विनः प्रतिनिधावनादरिणः ॥

रोलम्बो=भ्रमरः । मकरन्दालाभे जलस्य पानं प्रसक्तं त-
द्भ्रमरेण न क्रियते एव । कार्यमात्रार्थिनस्तु मुरुयालाभे तदनु-
कल्पमप्यादाय कार्यं साधयन्ति न तु मनस्विन इत्यर्थः । अह-
ष्टार्थकस्थले प्रतिनिधिनापि कर्मसमाप्तेरावश्यकत्वमन्यथा प्रत्य-
वायापत्तेरित्यत उक्तम्—अभिमतेति ॥ ७०१ ॥

विरहिणीदमाह—

रोहिण्याः सुत उल्मुकमजनयादिति तावदाप्तवचः ॥
तद्वयितादेव पुनस्तज्जनिरध्यच्चसंसिद्धा ॥७०२॥

रोहिणीतनयस्य बलदेवस्य उल्मुकसंज्ञः पुत्र इति पुराण-
प्रासिद्धम् । रोहिणीदयिताष्वन्द्राक्तस्योल्मुकस्योत्पाप्तिस्तु प्रत्य-
क्षेणैवानुभूयते । तत्कारणामङ्गारबदुष्णस्पर्शत्वानुभवादिति भा-
वः । “अङ्गारोऽलातमुल्मुकम्” इत्यमरः ॥ ७०२ ॥

कश्चित्सुजनमधिकृत्याह—

रोषेऽपि परुषवचनं सम्भाषितमाननात् सुजनानाम् ॥
विशदयति मदितहृदयं चन्दनमपि दक्ष्यमानमामोदम् ॥

परुषं=परपीडोपपादकम् । एकत्वेन बहूनां स्रुभावना चान-

वकाशेति सूच्यते । दह्यमानमपीत्यन्वयः । हृदयमित्यामोदत्रिशेष-
णम् । वैश्वर्येण हृष्टान्तः । आमोदविशदीकाराक्षिप्तेनासुरभि-
गन्धप्रकाशनाभावेन पूर्वार्द्धसजातीयार्थलाभात् ॥ ७०३ ॥

इति रेफव्रज्या ॥

काश्चित्प्रियामाह—

लक्ष्मनङ्गस्य मतं कलेवरं तव सुधांशुमुखि ! ॥

अञ्जं पुनस्तनुभृतां ततः परार्द्धं सहृदयानाम् ॥ ७०४ ॥

“लक्षं शरव्ये सङ्ख्यायाम्” इति विश्वः । अवच्छेदक-
तासम्बन्धेन शरीरं ज्ञानहेतुरतस्तद्व्यतिरेके आत्मन्यपि समवाये-
न ज्ञानोदयानुपपत्तिः । तादृशेनानङ्गेनापि लक्षमिति मतम् वारं-
वारं वेधात् । अथच लक्षं=सङ्ख्याभेदः । तदपेक्षया किञ्चिदुत्कृ-
ष्टैस्तनुभृद्भिर्ज्ञानसामान्यसम्बन्धादञ्जमिति ज्ञातं कमलवत्सुकु-
मारत्वात् । पक्षे अञ्जं=शतकोटिसङ्ख्या । सर्वपदार्थतारतम्या-
भिन्नतया तदुत्कृष्टानां सहृदयानां तु अञ्जादपि परार्द्धं=श्रे-
ष्ठमभिमतं तादृग्लक्षणमृदुत्वाश्रयत्वात् । पक्षे परार्द्धं=सङ्ख्यान्तरा-
नपकृष्टसङ्ख्याविशेषः ॥ ७०४ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

लक्ष्मीं सुमुखि! समग्रामेवाम्बुरुहं बहत्पसन्देहम् ॥

तव मुखरुचिलवमाञ्जं, तदिति ततस्ते विशेषसंसिद्धिः ७०५ ॥

विसंशयमिति पुराणादिप्रसिद्धत्वात् । मुखेत्यशेषशरीर-
व्यावृत्तिः । रुचीति गुरुत्वाभावसूचनम् । सर्वतद्बहने लक्ष्म्य-
पेक्षव्यतिरेकस्य नायिकायां सिद्धावपि कमलापेक्षया मुखस्यापि
व्यतिरेकः प्रसङ्गात्सिद्ध्यतिवत्याशयेन-लवेति । सर्वबहनेऽपि
तत्सम्वात्-मात्रेति । ततश्च यदवयवपर्याप्तैकदेशमेव यदाधारो
दधाति तस्याः कथं त्वत्साम्यमित्यर्थः ॥ ७०५ ॥

कश्चिदिदमाह—

लवणतयापि प्रथितः सुतरां मधुरोपकण्ठवसतिरपि ॥
धर्मबिरोधी न सतां सुखाय रक्षोविशेष इव ॥७०६॥

धर्मेति स्वपरोभयसाधारणम् तद्विरोधित्वम् । (लवणत-
या प्रथितोऽपि=) रम्यतमोऽपि । (मधुरोपकण्ठवसतिरपि=)
अन्यन्तमधुरसविधानिवासोऽपि तादृशो न सज्जनसुखाय । रा-
क्षसभेदोऽपि लवणसंज्ञः । लवणत्वं=तच्छरीरवृत्तिजातिविशेष
स्तद्वान् । मथुरानगर्याः समीपदेशे यमुनायां वसन्नपि यागादि-
धर्मविघ्नहेतुत्वात्तथैतर्थः ॥ ७०६ ॥

दृती नायिकामाह—

लिखिताग्रभुवा मन्मथविजृम्भणेनैष चन्द्रमुखि ! ॥
विरहह्रुताशकटाहे निःक्षिप्तो यत सुधन्वेव ॥ ७०७ ॥

त्वत्प्रहितस्वानुरागसूचकलेखदर्शनोत्तरमत्यन्तमेधमानेन म-
न्मथेन विप्रलम्भाग्निशकटाहे निःक्षिप्तोऽत्यन्ततापानुभावात् । अ-
थच लिखितसंज्ञमुनेरग्रजेन शङ्केनापि महिष्याकृत्यनुरोधेन
युद्धाद्विलम्बितः सुधन्वा तैलकटाहे निःक्षिप्त इति जैमिनि-
भारतम् ॥ ७०७ ॥

काचित्सङ्केताभिप्रायेणाह—

लूनातन्तुमिषेण प्रेक्षस्व विशीर्णसर्वगात्रस्य ॥
जरदालयस्य धमनीजालाः प्रादुर्भवन्ति सखि! ॥७०८॥

मिषेण प्रादुर्भवन्तीत्यन्वयः । तत्र हेतुः विशीर्णेत्यादि । “जी-
नो जीर्णो जरन्नपि” इत्यमरः । “पूर्वकालैकसर्वजरत्पुराण—”
(२ । १ । ४९) इत्यादिना समासः । अस्यस्यापि क्षीणगा-
त्रस्य समन्ततो नाडीसमूहाः स्फुटीभवन्तीति भावः ॥ ७०८ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

लेशोऽपि मुखरुचेस्तत्र न प्राप्तः किल कुशेशयकुलेन ॥
पीयूषकिरणमण्डलपुरतो यन्मुकुलितं भवति ॥ ७०९ ॥

कुशे जले तिष्ठतीति कुशेशयम् “शतपत्रं कुशेशयम्” इत्य-
मरः । मुकुलितं=सङ्कुचितं शोभाहीनं च । अत्र चन्द्राग्रे पद्मानां
सङ्कोचस्य मुखकान्तिलेशमात्रप्राप्तिव्यतिरेकप्रयुक्तत्वाभिधानेन
मुखशोभालेशेनापि चन्द्रापकर्षो भवतीति तस्याप्यर्थादपकर्ष आ-
क्षिप्यते । तथाच पद्मकुलं मुखकान्तिसामान्याभाववत् चन्द्रज-
न्यसङ्कोचवत्त्वात् । यन्नैवं तन्नैवं यथा मुखमिति कल्पितव्याप्ति-
मूलकमनुमानम् ॥ ७०९ ॥

काश्चिदनावृतस्तर्नी पश्यन्नाह—

लोकायतं नयनयोः पदयोः सुगतद्वयं निरुपमानम् ।
कुचयोर्वीक्ष्य दिग्म्बरमथ भवितव्यं कथं नु जीवेन ७१० ॥

लोके आयतं दीर्घम् । सुगतं=शोभितगमनम् । निरुपमानम्=
अनन्यसदृशम् । दिग्म्बरं=नग्नम् । जीवेन कथं भवितव्यम् । तद्-
प्राप्तौ दुःखातिशयोत्पत्तेः । अथवा लोकायतं चार्वाकशास्त्रम् ।
“सर्वज्ञः सुगतो बुद्ध” इत्यमरः । उपमानप्रमाणस्य तैरनङ्गी-
कारात् । दिग्म्बरः=तद्विशेषः । एतेषामग्रे जीवस्य कावस्था
षार्वाकैः शरीरस्य, सौगतैः क्षणिकविज्ञानस्य, दिग्म्बरैश्च
देहपरिमाणस्य जीवत्वोपगमात् । विभोर्देहाद्यतिरिक्तजीवात्मन
एतन्मध्ये केनाप्यनभ्युपगमादिति ध्वनिः ॥ ७१० ॥

कस्यचिदभिप्रायेण सखी नायिकामाह—

लोभेन त्वद्विम्बाधररसपीयूषपानस्य ॥
संविहितचरणपातस्तं रागी यावकः श्रयति ॥ ७११ ॥

“यात्रोऽलक्तो हुमामय” इत्यमरः । विशेषोत्कर्षात्सृष्णा-
या उत्कटत्वलाभाय—पीयूषेति । संपदेन चरणशोभोद्दीपक-
संयोगविशेषसूचनम् । पातः=संयोगः प्रणामश्च । रागी=रक्त-
वर्णः स्नेहवांश्च । यौति मिश्री भवितुमर्हतीति यावक इत्यप्रत्याख्ये-
यत्वव्यञ्जनम् । एतेन कामकलावैदग्ध्यं दर्शितम् ॥ ७११ ॥

कश्चित् “समानशीलव्यसनेषु सख्यम्” इत्यभिप्रायवानाह—
लोचनमलीकगं प्रतिफलदाशस्याधिकाश्चि मणिगौर्याः॥
तद्दृष्टिमध्यमस्थितिसाधर्म्याद्भ्रुवसख्यमिव जयति ७१२॥

गौरीकाञ्चीरत्नप्रतिबिम्बिते भगवद्भाललोचने उत्प्रेक्ष्यम् ।
लोचनस्यालीकवर्तित्वाद्भ्रुवस्यापि मध्यगतत्वात् । मध्यस्य च
सूक्ष्मतया शशशृङ्गादिवदलीकत्वोपचारात् । अलीकवृत्तित्वरू-
पसाधर्म्येण नेत्ररत्नयोः सम्बन्ध इति भावः । भालवाचकम-
लीकपदं दीर्घमध्यमपि । “नीचाः सदैव सविलासमलीकलम्बा”
इत्यादिदर्शनात् । तत्प्रतीतिर्षध्यमस्थितौ सा च साधर्म्येऽभेदेन
विशेषणम् ॥ ७१२ ॥

कश्चिन्मानिनीमाह—

लोहितमधरकराङ्घ्रि श्यामे ! तव यौवनेन संविहितम् ॥
हृदयं त्वयैव मन्ये तथाकृतं कठिनतोत्कर्षात् ॥ ७१३ ॥

अङ्घ्रीति प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । लोहितं=रक्तं तथा
लोहवदाचरत् लोहितं कृतं लोहवत्कठिनीकृतमित्यर्थः । तत्करो-
तिष्यन्तत्वे तु कृतमित्यनन्वितं स्यात् ॥ ७१३ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

लोलाक्षि ! दशनकरजैरधरकपोलस्तनं यदि व्रणितम् ॥
माकुप्य तेन सत्यं मम देहात्ते बहिर्भूताः ॥ ७१४ ॥

दशनजैः करजैरिति मध्यमपदलोपः । सत्यमिति बहि-
र्भूता इत्यत्रान्वितम् । मदीयशरीरान्तर्भूतैस्तत्तदकरणात् ममा-
पराध इत्यर्थः । दन्तनखादीनां सुखाद्यनवच्छेदकतया शरीर-
समवायित्वं नास्ति किंतु तत्संपुक्तद्रव्यान्तरत्वमेवेति वै-
शेषिकाः ॥ ७१४ ॥

इति लकारव्रज्या ।

कश्चिस्त्रियाया रूपातिशयं सूचयन्नाह—

वरतन्तुना पटेन श्रिता सुतीक्ष्णेन नेत्रभङ्गेन ॥
लिखितेन मकरकेणावभासि शङ्खेन कण्ठेन ॥ ७१५ ॥

तन्तुश्रेष्ठत्वादेव पटोत्कर्षात् । वरेत्यादि बहुव्रीहिः ।
मुतरां तीक्ष्णत्वं स्वसंयोगोत्तरमपि हृदयदारणकरत्वात् । (म-
करकः=) स्तनादौ पत्रलेखा । लिखितेन=कस्तूर्यादिना स्फुटी-
कृतेन तत्सजातीयसंस्थानेन । शङ्खेन त्रिरेखावत्त्वात् । पक्षे
वरतन्तुसुतीक्ष्णलिखितशङ्खा ऋषिविशेषाः । तथाच तैरपि त्व-
दाश्रयणेऽस्मादृशां का कथेति भावः ॥ ७१५ ॥

कोऽपि कस्याश्चिद्दत्तमाह—

वर उपपत्तौ व्रते मम दधानि ते हृदयमित्यभिदधाने ॥
परिणयपूर्वमपीदृशसिद्धेः साऽस्मयत तं प्रेक्ष्य ॥ ७१६ ॥

परिणयात्प्रथममेव यस्मिन्ननुरक्ता दैवात्तस्मै पित्रा प्रतिपा-
दिता काचित्संस्कारावसरे मदीयहृदयाविरुद्धहृदया भवेत्यर्थकं
“मम व्रते ते हृदयं दधानि” इति मन्त्रमुच्चार्य गृह्यप्रामाण्येन
हृदयं वरे स्पृशति ततः पूर्वमेव तदनुकूलहृदयतया तद्विधानमन-
र्थकमित्यभिप्रायेण स्मितमाततानेत्यर्थः ॥ ७१६ ॥

सखीदमाह—

वक्षोरुहे वरतनोः प्रियकरजपदं समुल्लसति ॥

वन्दीकृतं कुशेशयमुकुलेन सुधाकरार्द्धमिव ॥ ७१७ ॥

पद्मकोरकस्य चन्द्रेण सह विरोधाद्बन्दीकृतत्वोत्प्रेक्षा ।
मुकुलपदेन विरोधप्रयोजकधर्मदशायामेव तद्वैरातिशयादिति सू-
चितम् । वक्षोरुहस्य कोरकतादात्म्यं च व्यङ्ग्यम् । अर्द्धपदेन
तस्य हानिलाभाद्यभियोगार्हत्वव्यञ्जनम् । “पदं व्यवसितत्रा-
णस्थानलक्ष्माङ्घ्रिवस्तुषु” इत्यमरः लक्ष्म यथा—“नवनखपद-
लेखालाञ्छितं बाहुमूलम्” इति स्वामी ॥ ७१७ ॥

कश्चिन्मानिन्या अवस्थाविशेषं पश्यन्नाह—

षदनमधिविधुन्तुदमृधमाधुर्यं दधाति वाष्पाम्बु ॥

कज्जलमलिनितमक्षणोरम्बुजरोलिम्बसंवलनम् ॥ ७१८ ॥

“मृधमास्कन्दनं सङ्घयम्” इति युद्धनामस्वमरः । माधु-
र्यं=सौन्दर्यम् । रोलम्बो=भ्रमरः । श्यामत्वलाभाय—कज्ज-
लेति । उत्तरार्द्धेऽपि वाष्पाम्भस एव कर्तृत्वेनान्वयात् पूर्व-
वाक्यशेषैकपदस्य तत्रोपादानमिति दोषाभावः । अत एव वा-
ष्पाम्बुपदस्य पूर्वार्द्धोपादानमपि न दोषः । अन्यधर्मस्यान्येन
धारणासम्भवात्साम्येपर्यवसानमिति निदर्शना ॥ ७१८ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

बाले ! प्रतनुबलाहकलेखापिहितं सुधाकरं पश्य ॥

चीनासितसंव्यानाञ्जलाघृतं मुखमिवस्वीयम् ॥ ७१९ ॥

चीनाञ्जलेन मुखावरणोपपत्तये बाले इति सम्बुद्धिः ।
स्थूलमेघेन चन्द्रचक्षुःसंयोगनिरोधात्प्रतनुपदम् । प्रकर्षश्चात्र
चक्षुःसंयोगविरोधित्वमेव । बलाहकपदेनोत्सर्गतः श्यामत्वला-

भात्तद्विम्बभृतवसनेऽपि तथात्वलाभाय-असितेति । तथाच
दर्पणादिकं विनैव उक्तविधस्वमुखशोभामत्रैव पश्येत्यर्थः ॥ ७२९ ॥

काञ्चित्साधुत्वमुपदर्शयन्तीं दुर्विनीतहृदयां काप्याह--

विनतासि गुरुजने त्वं यथा सरोजाक्षि! बहुकरारुणभृः ॥
सुविहितभुजङ्गभोगं तथा प्रसोतासि नूनमात्मभुवम् ७२७

विशेषेण नता नम्रा । बहुकरसम्बन्धिनी अरुणभूर्यस्या
इति 'सविशेषणे हि' इतिन्यायेन बहुत्वमारुण्यविशेषणतया पर्य-
वस्यति । सुतरां कृतो भुजङ्गानां कामुकानामुपभोगो येन ।
तादृशमात्मभुवं कन्दर्पं जनयिष्यसि । विनतापि कश्यपस्त्री ।
बहवः किरणा यस्य स तथा । तेजस्विनोऽरुणसंज्ञस्योत्पत्तिर्य-
तस्तादृशी । सर्पाशनं=गरुडरूपं पुत्रमजनयदित्यर्थः ॥ ७२० ॥

कश्चित्प्रियामाह--

विन्ध्येनेव निवारितविम्बस्वता सुतनु ! मुदिरेण ॥

सूतेयं जलधारा भवदक्षगोर्नर्मदा स्फुरतु ॥ ७२१ ॥

निवारणं=दर्शनाविषयत्वगतिप्रतिरोधोभयसाधारणम् । न-
र्मपदमिह प्रीतिपरम् । मुदिरपदेन मोदजनकत्वलाभात्तदुत्पन्नप-
यसोऽपि तदुचितत्वसूचनम् । विन्ध्यभवापि जलधारा नर्मदासं-
ज्ञेति भावः । तथाचैतादृशोद्दीपकविभावदर्शनेन मानानुबन्धो न
कार्य इति सूचितम् । यद्वा अभिसारिकां प्रति सख्या उक्तिः ।
सूर्यसमाच्छादनेन प्रकाशाभावाद्दिनेऽप्यभिसारः सुलभ इति
भावः ॥ ७२१ ॥

प्रयत्नादानीते नायके सम्भाषणादि कर्तुमशक्तायां सखी प्राह-
विपुलेन गृहीतेयं सत्त्वविशेषेण रुचिर संस्पृता ॥

कुलिशकरेऽप्युपनमति स्वयि न स्पन्दं तनोत्यवघवानाम्

रुचिरेति सम्बुद्ध्याऽननुरागवारणम् । सख्यविशेषः स्त-

म्भः । तत्सम्बन्धे सम्यक्त्वं रागजन्यत्वम् । कुलिशकर(१)उत्त-
मत्वात् । स्पन्दः=चेष्टा । तथा च स त्वयैव स्वयमाश्लिष्यतामि-
त्यर्थः । अथ च देवशर्मणो महर्षेर्भार्यारुचिसंज्ञा शक्रेऽनुरक्तापि
विपुलनाम्ना तच्छिष्येण योगप्रभाववशात्तामसंस्पृशतैव तद-
न्तःप्रवेशेन निरुद्धदेहा इन्द्रसम्भाषणादावसमर्था बभूवेति भा-
रतार्थध्वनिः ॥ ७२२ ॥

कश्चिद्भ्रमस्य संशयोत्तरस्वाभिमतनिर्णयमवधारयन्नाह--

बन्धूकमधरभासा मधूकमुकुलं बधूकपोलेन ॥

पश्यन्सममपि मधुपो लावण्याभाववत्तया वेत्ति ॥७२३॥

किञ्चित्समवायात्छेदेन सारूप्यमूलकसंशयादन्यतरत्र मि-
लितुमसमर्थोऽपि अधरत्वादिव्याप्यो यो लावण्यविशेषस्तदभा-
ववत्तया बन्धूकादिनिर्णयात्तत्र संयुज्यत इत्यर्थः । एवं च तद्वे-
दस्य तिरश्चामपि ज्ञानविषयत्वे सह्यानां तत्कथं न स्यादिति-
व्यङ्ग्यम् ॥ ७२३ ॥

कश्चिन्नायिकामाह--

शठ ! किं कैतववचनैरन्यथयितुमीहसे सदपि वस्तु ।

वाचो वक्तुरधीना नैवार्थः कस्यचिद्वशगः ॥ ७२४ ॥

“वाचैव मधुरो यस्तु कर्मणा नोषपादयेत् ।

योषितां कश्चिदप्यर्थं स शठः परिकीर्तितः” इति भरतः ।

त्वयि विद्यमानमपि नायिकाम्तरविषयकानुरागमन्यथाकर्तुं कथ-
मिच्छसि । यतो वाक्यमेव पुरुषाधीनं न त्वर्थः । घटवति भू-
तले विपलम्भकेन घटो नास्तीत्युक्तेऽपि तत्र घटाऽभावस्य
वस्तुतोऽसत्त्वात् । यद्यपि तेनाप्यनुरागस्य प्रकृतनायिकानिष्ठ-
ज्ञानविषयत्वाभाव एव कर्तुमिष्टो न त्वनुरागाभावस्तथापि त-

(१) घञ्जाकारेखालाञ्छितहस्ते इत्यर्थः ।

द्वान्पार्थानिर्णयेनाप्रामाण्ये तात्पर्यम् ॥ ७२४ ॥

कश्चिदेवमाह—

शशलाच्छनस्य लेखा गौरीसीमन्तमौक्तिकलतायाः ॥
पतितार्द्धवल्लरीरिव प्रतिभाति पुरद्विषः शिरसि ॥ ७२५ ॥

ईश्वरशेखरपदारूढचन्द्रकला पुरुषायितावसरनिपतितपार्व-
तीसीमन्ताभरणमुक्ताफलमञ्जरीशकलतादात्म्येन सम्भाव्यते ।
तस्या निपतनस्पेश्वराशिरोयोगस्य च तदैव सम्भवात् । एतेन
गौरीसीमन्तपतिताया ईश्वराशिरःसंयोगकथनाद्गौर्याः परमप्रे-
मविषयत्वसूचनम् ॥ ७२५ ॥

खण्डिता नायकमाह—

शल्य इवेतरहृदयो मुखमात्रोपहिनमेलकस्त्वं माम् ॥
कुरुराजवाहिनीमिव विदधासि विपक्षजनहास्याम् ७२६

शल्यो=मद्राजः । इतरेत्यादि युधिष्ठिरप्रभृतिहितपर-
त्वात् प्रतिनायिकानुरक्तत्वाच्च । मुखेत्यादि उभयत्र तुल्यम्
कुरुराजो=दुर्योधनः । विपक्षाः=सपत्न्यः पाण्डवाश्च । शल्येन क-
र्णतेजोऽभिभवात् तत्पराजय इति भारतम् ॥ ७२६ ॥

काचित्सरोषमाह—

शस्तैव सुभग ! लब्धा त्वया द्वितीया बहुत्वभृता ॥
त्वत्प्रकृतिभावभाजामस्माकमतश्च पदभेदः ॥ ७२७ ॥

बहुत्वभृता=तद्विशेष्यकमदपेक्षोत्कर्षवच्चज्ञानवता।द्वितीया=
मद्भिन्ना । शस्ता=उत्कृष्टत्वेन प्रशस्ता । अतोऽस्मदपेक्षोत्कृष्ट-
नायिकायां तवानुरागात् त्वन्मात्रानुरक्तानामस्माकं पदभेदः=
त्वन्निष्ठानुरागविषयत्वाभावः । अथच द्वितीयाबहुवचनेन शम्प-
त्येन शसो भावः शस्ता सा प्राप्यते । तत्प्रकृतिवज्जुषश्च प्राति-
पदिकस्य पदसंसङ्गाविरहो भसंज्ञावत्त्वादिति भावः ॥ ७२७ ॥

कुत्रचित्तरलनायकेऽनुरक्तां तद्विरहपीडितां सखीदमाह--

शरजन्मा मदनारेः समागमात्तस्य रसमुखोऽयम्॥

कृततारकेन्द्रवैरो लब्धश्चण्डि ! त्वया स्कन्दः ॥७२८॥

चण्डीति तादृशानुरागनिषेधार्थेनोल्लङ्घनसूचनम् । आ-
स्कन्दो=विरहव्यथापरिभवः । (मदनारेः=) मदनरूपस्य
वैरिणः । शरसम्भूतः । तस्य=नायकस्य । रसमुखः=तत्संयो-
गकाले सुखोदयात् । (कृततारकेन्द्रवैरः=) विहितचन्द्रविरो-
धः । तस्य तापकत्वात् । अथच चण्डी=देवी । कामारेः शिव-
स्य सङ्गात् (शरजन्मा=) शरकाननभवो रसमुखः=षडास्यः
तारकाख्यदैत्येन्द्रवैरी स्कन्दस्तनयः प्राप्त इति भावः ॥ ७२८॥

कश्चिच्छरदभेदेन कांचिद्दर्शयति--

शालीनां परिपाकावस्थासम्प्राप्तरागवैजात्याम् ॥

लब्धघनपाण्डुभावां शरदं नवयौवनां पश्य ॥७२९॥

कलमपरिपाकदशया सम्प्राप्तं (रागस्य=) रूपस्य वैजा-
त्यं=विशदरूपत्वं यया । तज्जनकत्वसम्बन्धेनेदम् । प्राप्तो घ-
ननिष्ठः पाण्डुभावो ययेत्यपि पूर्ववत् । पक्षे शालीनामिति
द्वितीयान्तम् । “स्यादधृष्टस्तु शालीन” इत्यमरः । “शाली-
नकौपीने अधृष्टाकार्ययोः” । (५ । २ । २०) इति निपातः ।
परिपाक=उत्कर्षः । तदवस्थापन्नमनुरागवैलक्षण्यं यस्याः ।
प्रियविरहेण लब्धोऽत्यन्तं पाण्डुभावो ययेत्यर्थः ॥ ७२९ ॥

कश्चित्प्रियामाह--

शारीरकस्वरूपं विभाव्य बरगात्रि ! भवदीयम् ॥

कश्चिन्मन्तोऽपि पदार्थास्तुच्छा एवाभिलक्ष्यन्ते ॥७३०॥

त्वदङ्गलावप्यनिरूपणे तदवयवमुखादिसादृश्यनिरूपकत्वे-

नाभिपताः कान्तिमन्तोऽपि चन्द्रादयः पदार्थास्तुच्छा एवावभा-
सन्ते । अथच शरीरपदात्स्वार्थे कप्रत्यये तत्सम्बन्ध्यात्मनि-
रूपकत्वेन शारीरकं वेदान्तशास्त्रमिति वाचस्पतिमिश्राः ।
तत्स्वरूपज्ञानेन रम्या अपि पदार्थाः परमार्थसत्ताशून्या एव
प्रतीयन्त इति भावः ॥ ७३० ॥

कश्चित्प्रियामाह—

शाटकसंवृतमेतत्कलेवरं तव विलोकमानेन ॥

शृङ्गारान्यरसं प्रति निर्णीतस्तस्य हेतुताविरहः ॥७३१॥

उत्तमस्वभावतया प्रकाशनविरहात् शाटकेन=वसनरत्नेन
वेष्टितम् । पक्षे शाटकः=नाटिकासमानलक्षणः प्राकृतसर्वपाठ्यो
नाटकविशेषः । त्वच्छरीरस्य शृङ्गारविभावतया तत्रैव जनक-
त्वम् । शाटकस्यापि शृङ्गारमात्रवर्णननियमेन तदन्यरसं प्रति न
कारणत्वमित्याशयः ॥ ७३१ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

शातोदरि ! शीतकरप्रतिफलमधिकेलिवापि सम्पश्य ॥
तव वदनप्रतिबिम्बान्वितसुषमालवमिवादिस्सुम् ७३२

वापीप्रतिबिम्बतमिन्दुमण्डलं केलिसमयप्रतिफलितनायि-
कामुखसम्बन्धानुरोधज्जललग्नमुखवृत्तिलावण्यलेशग्रहणेच्छा-
हेतुकत्वेन सम्भाव्यते । एतेन चन्द्रस्य मुखसादृश्यानाश्रयत्वं
सूच्यते । प्रतिफलस्य ग्रहणेच्छाभिधानेऽपि तद्वृत्तिषु विजातीयशो-
भादिरहेण तद्विम्बवृत्तितदभावस्यापि सिद्धेः ॥ ७३२ ॥

कश्चिद्दोहदाय विहिताशोकचरणताडनां कांचिदिदमाह—

शिञ्जानेन समञ्जसमिह मञ्जरीरेण खञ्जनाच्चि ! कृतम् ॥
क्षणमलिगुञ्जिताविरही दुरवस्थः स्यादशोककूसुमौघः ॥

‘शिजि’ अव्यक्ते शब्दे इति तालव्यादिः । “योषेव शिङ्गे
वितता विघ्नवत्” इत्यादिदर्शनान् । आकस्मिकचरणतलताडनोत्प-
न्नानां पुष्पाणां तदानीं भ्रमरसंयोगाभावेन तद्भुञ्जितहीनतया शो-
भाविशेषहानिः स्यात् । नूपुरकूजितसम्पत्त्या तु उत्पात्तिकालावच्छे-
देनैव भ्रमरध्वनिसजातीयध्वनिसम्बन्धात् तत्प्रयुक्तवैजासहा-
निर्न सम्भवतीति भावः । एतेन यद्भतिरेको विजातीयशो-
भाव्यतिरेकप्रयोजकस्तद्राहितस्य जन्माप्यनुचितमेवेति ध्व-
न्यते ॥ ७३३ ॥

अभिसारस्थाने विलम्बादागतं नायकं काप्युपालभते—

शिप्रातीरनिकुञ्जं सुभग ! विलम्बेन भूयसास्यासः ॥
न महाकालाभ्यर्णं क्षणादयो ह्यादरीतुमर्हन्ति ॥ ७३४ ॥

उज्जयिन्यां नदीविशेषः शिप्रा । तत्रैव महाकाललिङ्ग-
विशेषः । पक्षे महाकालः=खण्डकालव्यापकसमयः । तथाचात्र
महाकालसन्निधाने क्षणादीनामादरानर्हत्वात् महतैव कालेनात्र
समागतोऽसीति युक्तमेवेति भावः ॥ ७३४ ॥

काचित्सखीमाह—

शिशिरोपरममुहूर्तो ऽप्यपूर्वबद्धेदनां तनुते ॥
सुमनोदिष्टारम्भोऽप्याधाता सखि ! तथैव रुजम् ॥ ७३५ ॥

शिशिरान्त्वक्षणोऽपि अपूर्वामेव वेदनामादधाति । अथच न
विद्यते पूर्वाक्षरं यत्र तद्वत् । आद्यशिशब्दत्वामे शिरसोऽपरमच्छे-
दः तत्क्षणवत्पीडां करोति । (“कालो दिष्टोऽप्यनेहापि समय” इ-
त्यमरात्—सुमनोदिष्टः=पुष्पसमयः ।) “वसन्तः पुष्पसमय”
इत्यमरः । तस्यारम्भः प्रथमक्षणोऽपि । अपूर्वामेव रुजं जनयि-
ष्यति । अथच उक्तपदस्य अकारपूर्वत्वे असुमनोदिष्टेत्यादिपर्व-

वसानम् । प्राणपनोविभागक्षणवत् पीडां रचयिष्यतीति भावः ।
वसन्तस्योद्दीपकत्वातिशयात्तदाद्यक्षणे शिशिरान्त्यक्षणादधिक-
पीडा युक्तेति द्रष्टव्यम् ॥ ७३५ ॥

काश्चिद्वियुक्त आह --

शीतकिरणः प्रियाया ह्रस्वत्वमनायि मुखरुचा नियतम् ॥
तद्विरहादधुना मामत एवाभीक्षणमुत्तपति ॥ ७३६ ॥

ह्रस्वत्वम्=अपकर्षः । अथच शीतेत्यादिवर्णस्य ह्रस्वत्वे
कृते शीतकिरण इति सिद्धेस्तस्य तप्तमयूखत्वलाभे तद्विरहित-
स्य ममोत्तापजननं चन्द्रस्य युक्तमेव । उक्तार्थबाधवारणाय-त-
द्विरहादिति ॥ ७३६ ॥

उत्सवादिने प्रसाधितासु सपत्नीषु स्नानादिसंस्काररहितां कां-
चित्तस्याः प्रियानुरागविषयत्वाभिज्ञा सखी प्राह--

(१) शुद्धमपि भाति मिथ्या भवदीयविषयवैवतं बाले ॥
भासि पुनरात्मभूता मलीमसापि त्वमवदाता ॥ ७३७ ॥

शुद्धं=स्नानादिसंस्कृतमपि । मिथ्यात्वं=प्रियप्रणयविषयत्वा-
भावः । मलीमसत्वं=वस्त्रादीनिबन्धनम् । आत्मभूता=स्वाभेदवत्त्वेन
प्रतीयमानत्वात् । अवदाता=उज्ज्वला । तद्धेतोरनुरागस्य त्व-
य्येव सम्भवादिति भावः । अथच शुद्धमज्ञानसहितं वस्तु मि-
थ्याभूतं भवति । चिद्भिन्नस्य जडत्वेनाऽऽवरणकृत्याभावाद-
ज्ञानाविषयत्वानभ्युपगमात् मिथ्यात्वोपगमाच्चेति भावः । आ-
त्मा त्वज्ञानविषयत्वाश्रयत्वानपि अवदातः शुद्ध एव भवति, तत्कार-
यानन्वयादित्यौपनिषदपक्षध्वनिः ॥ ७३७ ॥

इति शकारब्रज्या ॥

विरहिण्याः कुशलं पृच्छन्तं नायकं कोऽप्याह--
 षण्णां वृत्तिनिरोधात्करणानां तां वियोगेन ॥
 जानीहि सुभग! किंवापल्लवयामो मृषावाचम् ॥७३८॥

त्वद्वियोगेन षण्णां=षट्सङ्ख्यानां करणानां मनोग्राणरसनचक्षुस्त्वक्श्रोत्राणाम् । वृत्तिनिरोधात्=स्वयोग्यविषयग्रहणासामर्थ्यात् । एतेन मूर्च्छावस्थाद्योतनम् । अथ चेन्द्रियाणां वृत्तिनिरोधादुक्तस्वरूपात् विशब्दस्य प्रथमयोगेनोपलक्षितां षण्णां विषण्णामिति यावत् । तादृशीं जानीहि । किमधिकेन वचनप्रपञ्चेन । एतावतैव विरहवेदनाविशेषनिवेदनसम्भवादिति भावः । षण्णामिति शब्दस्वरूपानुकरणम् । पश्चाद्विशब्दयोगे विषण्णेतिशब्दलाभे ततोऽर्थबोधः ॥ ७३८ ॥

काश्चिद्वसन्तस्य मदनसमुद्दीपकत्वमाह--
 सहकारिता सुरभिणा धृतेति सर्वानुभूतिसंसिद्धम् ॥
 मदनेन भुवनविजये कर्तव्ये सति रासिकजनगम्यम् ७३९॥

सहकारा=आम्राः सन्त्यस्य सहकारी । अन्यदा तेषां सत्त्वेऽपि कुसुमाद्यभावात् । अथच सहकारी=कारणविशेषः । उभयोरभेदारोपः । तथाच किञ्चित्कार्यनिरूपितकारणत्वादात्मस्य सर्वविजयसामर्थ्यादिति भावः ॥ ७४९ ॥

काश्चित्पदभ्रंशे कस्याप्यादरो न स्यादित्याह--
 सत्त्वं नैसर्गिकमपि कलयच्छ्रेयान्परस्य न पदान्ते ॥
 अपदान्तस्य हि पाणिनिरुवाच मूर्द्धन्यतां तस्य ॥ ७४० ॥

सत्त्वं प्रभावविशेषः तद्वानपि पुरुषः पदावसाने अन्यनिष्ठमाशस्वपकारकज्ञानविषयो न भवत्येव । पक्षे सत्त्वं=सकाररूपत्वम् । यतः पाणिनिः अपदान्तस्य तस्य=सकारस्य मूर्द्धन्यतां=षकारादेशं प्राह । “अपदान्तस्य मूर्द्धन्यः” (८।३।५९)

इत्यधिकृत्य—“आदेशप्रत्यययोः”(८ । ३ । ५९) इति सूत्रात् । न हरिस्तत्रेत्यत्र । अपदान्तस्य षत्वविधानात् । तेन सत्त्ववतोऽपि पदान्ताभाव एव मूर्द्धन्यता=श्रेष्ठत्वं न त्वन्यथेति उक्तार्थलाभ इति भावः ॥७४०॥

उत्सवान्यदिनेऽस्य दर्शनपथानवतारात्तद्दिनमात्रदर्शनस्य च साधारण्याद्भागविरहमाशङ्कमाना नायकं दृती प्राह—
सन्ति पूर्वमपि निमित्ते गृहीतसमयापवादेन ॥
पर्वण्येवावसरं लभते जातेष्टिरिव बाला ॥ ७४१ ॥

त्वदर्शननिमित्तानुरागसत्त्वेऽपि जनापवादभयेन अगृहीतः= त्वदर्शनाभाववान् कृतः समयो यस्यास्तादृशी । पर्वणि प्रस्तावं लभते । तत्कालीनदर्शनेऽपवादानुदयात् । अथच “वैश्वानरं द्वादशकपालं चरुं निर्वपेत्पुत्रे जाते” इति विहितेष्टेरपि पुत्रजननरूपे निमित्ते सत्यपि जातकर्मपूर्वकाले स्तनपाननिषेधादिष्टेश्च विलम्बसाध्यत्वात्तत्पर्यन्तं स्तनपानविरहे संस्कार्यपुत्रजीवनानुपपत्त्या प्रधानबाधापत्तेरिष्टिः सामान्यकाले पर्वण्येव दर्शपूर्णिमान्यतररूपेऽवकाशं लभते इति पूर्वमीमांसायां निर्णीतम् । (अ० ४ । पा० ३ अधि० १८) ॥ ७४१ ॥

बाह्यानुरागव्यापारपरं नायकं काप्याह—
सद्भावोऽस्मद्विषयः सुभग ! व्यवहारमात्र उपयुक्तः ॥
आनन्दमये तु जने स तात्त्विकोऽनन्यसामान्यः ॥७४२॥
सद्भावः=मणयः । व्यवहारः=अस्यामप्ययं सपत्न्यन्तरतुल्यवृत्तिरिति प्रवादः । कारणे कार्योपचारात्—आनन्दमय इति । यद्वा स्वदनुरागानन्दप्रचुरे जने=सपत्नीरूपे, तात्त्विकः=स्वरूपेण स्वदात्मनि वर्तमानः । अस्मद्विषये त्वनुरागानुमापकबाह्यव्यवहारमात्रं न त्वनुरागः । अथ चात्मभिन्ने सत्ता व्यावहारिकी आन-

न्दमये आत्मनि तु पारमार्थिकी । ब्रह्मज्ञानेतराऽबाध्यत्वं व्याव-
हारिकत्वम् शुद्धचिद्रूपत्वं च सत्तायाः पारमार्थिकत्वमिति वे-
दान्तिन इति समासोक्तिः ॥ ७४२ ॥

विपक्षनायिकायां नायकस्याश्लेषादिकर्मण्यज्ञाततन्त्रायां तत्त्व-
ज्ञानपरा सखी प्राह—

सखि !विपरीतसमूहालम्बनबोधे प्रियस्य पद्मदृशोः ॥
फलताद्विरहभृताोरपि युक्तं विपरीतधीरासीत् ॥ ७४३ ॥

विपरीतं=परस्परस्मिन् परस्परभ्रमरूपम्, समूहालम्बनम्=
उभयाविषयकज्ञानम् । यथा गुञ्जावन्ह्योर्वह्निगुञ्जे इति । नायि-
काद्वयस्यैकत्रावस्थिसा उक्तभ्रमवशादन्यस्यामेवाश्लेषादि कृतं-
न तु प्रियतमायामिति प्रियस्य विपरीतज्ञानम् । आश्लेषा-
दिसम्पत्तावपि अन्यभ्रमग्राहकतया तस्या आश्लेषाद्यभावज्ञानं
स्वविषयकरागानवबोधात् । प्रियतमायाश्चाश्लेषाद्यभावेऽपि
स्वस्मिन्ननुरागविशेषसम्भावनात्स्वस्यैवाश्लेषादिज्ञानमिति त-
योरपि विपरीतज्ञानमिति त्रयाणामपि तदंशे साम्यमिति
भावः ॥ ७४३ ॥

कश्चिद्विरही प्राह—

सामानाधिकरण्यं संयोगस्य ध्रुवं स्वविरहेण ॥

तस्यापि तेन तद्यदि जितं तदा स्याद्विरहवद्भिः ॥७४४॥

संयोगस्याव्याप्यवृत्तित्वात्तस्य स्वात्यन्ताभावसामानाधिक-
रण्यमिति भावः । एवं यदि संयोगात्यन्ताभावस्यापि संयोग-
सामानाधिकरण्यं नियतं स्यात्तदा विरहिणां हितं स्यात् । स्व-
प्रियसंयोगात्यन्ताभावसत्त्वेऽपि तत्संयोगस्यापि सत्त्वे त्रियोग-
समानकालीनतदत्यन्ताभाववदव्याप्यवृत्तेस्तस्य दुःखानुत्पादक-
त्वात् । एवं विरहवद्भिरिति वस्तुगत्यभिप्रायः । तथासति वि-
रह एव न स्यादिति भावार्थः ॥ ७४४ ॥

कश्चित्प्रियाया अतिशयं वर्णयति—

(१)सुकुमारत्वं सौरभमासेचनकृत्वमक्षिण सममेष ॥
सर्वान्तःस्थेति परं मालातो भिद्यते वाला ॥ ७४५ ॥

“तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शनात्” इत्यमरः ।
सममेवेति मालावालयोरित्यर्थः । (सर्वान्तःस्था=)सर्वेषां सह-
दयानामन्तःकरणवृत्तिः स्वविषयकानुरागवत्त्वसम्बन्धेनेत्यर्थः ।
मालायास्तु भूषणत्वाद्बहिरेव संयोग इति वैषम्यम् । अथच सर्वे
वर्णा अन्तःस्थसंज्ञा यस्याः । वकारलकारयोस्तत्संज्ञत्वात् । माला-
यां तु लकार एवान्तःस्थो न तु मकार इति न सर्वान्तःस्थत्वमिति
भावः । शब्दवृत्तेरुक्तधर्मास्यार्थवृत्तित्वारोपादुक्तार्थसिद्धेः ॥७४५॥
(२)सुभग ! नितान्ताकृष्टं भवता कुतुकेन जातमङ्गमिषा ॥
तस्या हृदयं वीरुध इव त्रिटपं याति न स्थानम् ॥७४६॥

कश्चिदभिनवनायिकायामनुरागवानाह—

सुभूरियमेव धियां भ्रमत्वमन्याङ्गनाविषयिणीनाम् ॥
पस्मादिदमवगाहे भवत्यकिंचित्करत्वमेतासाम् ॥७४७॥

नायिकान्तरविषयकज्ञाननिष्ठमप्रामाण्यम् । इयं च नायिके-
ति द्वयमभिन्नमेव । यत एतद्विषयकज्ञानोत्पत्तौ नायिकान्तर-
विषयज्ञानानामकिञ्चित्करत्वं भवति स्वविषयविषयकेच्छाद्यनु-
त्पादकत्वात् । अप्रामाण्यज्ञानास्कन्दितमपि ज्ञानं बाधादावसमर्थं
भवतीति भावः ॥ ७४७ ॥

कस्यर्षिदर्थे दूती नायिकामाह—

(३)सुन्दरि! भावनयासौ भवतीमुल्लिख्य दिक्षु सकलासु ॥
देशविशेषनिवेशप्रयाममक्ष्णोर्निराकुरुते ॥ ७४८ ॥

(१) इयमार्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

(२) आदर्शपुस्तके अस्या आर्याया व्याख्या नास्ति ।

(३) एतदाचार्यात्रयं का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

भावना=मानसज्ञानधारा । प्रमात्मकत्वद्विषयकचाक्षुषं देशवि-
शेषचक्षुःसंयोगसापेक्षमेव । भावनया तु यत्रैव चक्षुरूपरिनि-
पातस्तत्रैव त्वत्साक्षात्कार इति सौकर्यसिद्धिदोषवशाद्विशेष्यभेदे-
ऽपि त्वत्प्रकारकचाक्षुषोत्पत्तेरिति भावः । नायिकान्तरे सारूप्य-
दर्शनादपि तद्भ्रमः स्यात् । चक्षुःसंयुक्तविषयमात्रे तु भावहाव-
षशादेव त्वच्चाक्षुषमित्यर्थः ॥ ७४८ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

सुरभिः श्वसिते हसिते शुचिरलिकेऽभ्रं शरद्वयसि रम्या ।
हिममङ्गे तव भामिनि! न त्वयि कस्मिन्ननेहसिस्नेहः ७४९

सुरभिः=वसन्तः । शुचिः=ग्रीष्मः । अभ्रं=मेघः । शरत्=
सृष्टा । हेमन्तशिशिरयोरैक्यविवक्षा प्रयाजानुमन्त्रणमन्त्रेषु
“पञ्च ऋतवो हेमन्तशिशिरयोः समासेन” इति श्रुतेः । अने-
हसीति विषयत्वे । त्वयीति वृत्तित्वे । अथच सुरभिःशुचिपदे
गुणपरे । अभ्रम्=अभ्रकसंज्ञो धातुः तत्तिलकस्य स्त्रीभिर्धारणा-
त् । शरद्=वर्षः षोडशादिः । हिमं=कर्पूरम् । त्वयीति विषय-
त्वं सप्तम्यर्थः । सर्वदापि त्वद्विषयकस्नेहोऽस्ति सहृदयानामिति
भावः ॥ ७४९ ॥

कश्चित्प्रियाया दिव्यस्त्रीभ्योऽपि विशेषमाह—

सौन्दर्यस्य सृगीदृशि तस्यां सीमानमुपदधानेन ॥

कुण्डलितमप्सरःकुलमभितो लेखान्वयाद्विधिना ७५०

सीमा=अतिशयकक्षा । लेखा=देवाः । सर्वासामप्सरसां ले-
खान्वयविधानात् । उभयतो लेखाकरणस्य च मध्यालिखितव-
स्तुवैयर्थ्यसूचकत्वात् । लेखान्वयव्याजेन ताः कुण्डलीकृता इति
भावः । कुण्डलपदमत्र तद्वत्परम् । यद्वा कुण्डलवत्पदादेव “तत्क-
रोति” इति णिच् । “णाविष्टवत्प्रातिपदिकस्य” इति वार्तिकेन मतुपो
छोप इति बोध्यम् ॥ ७५० ॥

कश्चिच्छरदं वर्णयति—

सन्निदधतं हिमशतं विलोक्य शरदभ्रदम्भेन ॥

सङ्गृह्यन्ते दिग्भिस्तूलानां राशयः परितः ॥ ७५१ ॥

शरदव्यवहितोत्तरागामिनि हेमन्ते शैत्यप्रतीकारार्थं शरन्मे-
घध्याजेन तूलपुञ्जानां सङ्ग्रहः क्रियते इत्यपन्हृतिः । सप्त ऋषी-
णामित्वादिदर्शनात् “ऋत्यक” (६।१।१२८) इति प्रकृतिभा-
षस्य समासेऽपि प्रवृत्तिः । एतेन सन्निहितोत्तरसमयभाविदुःख-
प्रतीकारहेतौ प्रथममेवाभिज्ञाः प्रवर्तन्त इति सूचितम् । विलोक्ये-
ति ज्ञानपरम् ॥ ७५१ ॥

कश्चिदिदमाह—

संवरणैकासक्ता सहस्ररुचिलब्धतनुजन्मा ॥

दिव्याकारमनोज्ञा सा किल तपतीति किञ्चिन्नम् ॥ ७५२ ॥

संवरणं=रागसत्त्वेऽपि तत्प्रकाशनाभावः । बह्वीभिरि-
च्छाभिः प्राप्तस्तनुजन्मा=कामो मद्विषयको यया । एते-
नानुरागसद्भावसूचनम् । दिव्येत्यादिना तदलाभस्य तापज-
नकत्वोपपादनम् । एतादृशी सा मां तपतीति=स्वप्राप्तिव्यति-
रेकेण दुःखाकरोति । अथच संवरणनाम्नि नृपेऽनुरक्ता सूर्यक-
न्यका दिव्यरूपा तपतीसंज्ञेति बभूवेति भावः ॥ ७५२ ॥

इति सकारव्रज्या ।

कश्चिदिदमाह—

हलिक इति श्रवणादतितुष्टो गुणवानुदासश्च ॥

इत्याकर्ष्य सरोषो हलिकवधूं शुष्कशाब्दिको हसति ७५३

हलिको गुणवानुदासश्चेति कापि हलिकेऽनुरक्तायां हलि-
कभार्यायामभिधानायां हलिक इत्यंशं श्रुत्वा हलि हल्पत्याहा-
रमध्ये ककार इत्यर्थाभिप्रायमाकलय्य परितुष्टो गुणवान् उदा-

तश्च इति विशेषणद्वयं श्रुत्वा गुणोदात्तयोर्व्याकरणे “इको-
गुणवृद्धी (१ । १ । ३) “अचश्च” (१ । २ । २८) इति
सूत्राभ्यामज्जमात्रधर्मत्वात् ककारस्य कथं तद्वचमिति उक्तेर-
सङ्गतिमालोच्य तस्या मूर्खत्वाभिप्रायेण वक्तृवैशिष्ट्याद्यनाकल-
नात्केवलवैयाकरणतया तदाभिप्रायानवबोध इति । शुष्कंति शु-
ष्कपदं तदतिरिक्तवासनारहितार्थकम् ॥ ७५३ ॥

कश्चिन्नामसाम्येऽप्यनुरागः स्वादित्याह—

हरिणाशेषशरीरो मध्येऽपि विधुर्दधौ हरिणम् ॥
तेन गुणान्तरयोगः समभवदित्यन्यदेवैतत् ॥ ७५४ ॥

“हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः” इत्यमरः । पाण्डुरसर्वाङ्गत-
या हरिणपदसाम्येन मध्येऽपि हरिणं=मृगमेव धृतवान् । तद्द्वार-
रणेन गुणान्तरस्य=नीलत्वरूपस्य सम्बन्धः संवृत्त इति त्वन्य-
देव । हरिणत्वबुद्ध्यैव तद्धारणात् । नीलत्वोपपत्तेश्च तदुत्तरका-
लीनत्वात्तद्धेत्वन्तर्गतत्वेन-अन्यदित्युक्तम् । एवंचाभिमत-
नायकसाम्यबुद्ध्याप्यत्रानुरागात्कस्याश्चिज्जनापवादरूपकलङ्को-
त्पत्तिरिति सूच्यते ॥ ७५४ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

हस्तातिशयनिरूपकमरविन्दं सरसि पश्यामः ॥
भवदतिशयावगमकं तत्पुनरीक्षामहे पाण्यौ ॥ ७५५ ॥

यत्प्रतियोगिकोत्कर्षो हस्ते तिष्ठति तादृशं पद्मं सरसि ति-
ष्ठति । साधुलक्षणतया त्वदतिशयव्यञ्जकं पद्मं तु त्वत्कर एवा-
स्ति । एवंचावयवोत्कर्षनिरूपकमन्यत्रावयवव्युत्कर्षनिरूपकं त्व-
दवयव एव निव्रसतीति भावः । “श्रीवत्सपद्मशङ्खारुयगजवाजि-
निवेशनैः” इति प्रकृत्य-हस्तन्यस्तैर्नृपस्त्रिय” इति भविष्यम् ७५५ ॥

कश्चिद्वैरिनिमित्तेऽपि वैरं भवतीति निदर्शयन्नाह—
हरिदश्वं संवृण्वन्मुदिरो हरितोऽपि संवृणुते ॥
यो यत्र बद्धवैरस्स तदीयेऽपीति किं वाच्यम् ॥ ७५६ ॥

“हरिदश्वोष्णरश्मय” इत्यमरः । हरिद्वर्णा अश्वा यस्य
तथा सूर्यः । अत्र हरितो दिश एवाश्वा अस्येति अर्थान्तरमादा-
य दिग्गृत्तिमम्बन्धप्रतियोगित्वप्रतीतेर्हरिदश्ववैरिणा मेघेन तत्स-
म्बन्धिनीनां दिशामप्यावरणमभिहितम् । स इति वैरिस-
मवायग्रहणम् । तदीयवैरविषयीभूतसम्बन्धिनिमित्तेऽपि वैरं भ-
वतीति किं वाच्यं प्रसिद्धत्वादित्यर्थः ॥ ७५६ ॥

कश्चिद्भुजस्वस्तिकतिरोहितवक्षोरुहां भामिनीमाह—
हाटककटकं दोर्भ्यां स्तनसंवरणेन तदुपरि नयन्ती ॥
वैशद्यं नयसि तयोर्वरवर्णानि ! रत्नसानुत्वम् ॥ ७५७ ॥

बाहुभ्यां स्तनावरणसमये बाहाभरणसुवर्णकटकस्य स्तन-
योरुपरि सम्बन्धात्तयोः सुपेरुत्वस्पष्टीभावः । तत्रैव सुवर्णाशिख-
रत्वसम्भवादिति भावः । अत्रयवनिर्णयद्वाराप्यवयविनिर्णयोप-
पत्तेः । करादिनिर्णयेन च पुरुषनिर्णयस्येवेति हृदयम् ॥ ७५७ ॥

विरहिणी सखीमाह—

हालाहलं विलक्षणमयमिन्दुरिति प्रतीतमालि ! मया ॥
शितिकन्धरेण यस्मात्स्वस्यैवानायि शेखरताम् ॥ ७५८ ॥

विलक्षणं=विषान्तरापेक्षयोत्कृष्टं तापकत्वातिशयात् । अ-
यमिति तज्जन्यतापस्य स्वानुभवविषयत्वलाभात्स्वरूपातिस्व-
निरासम्भ्य(?) । आलीति विषयित्वाभावलाभार्थम् । विषान्तरानु-
भवलाभार्थं—शितिकन्धरेणेति । कालकूटभक्षणेन तस्य नी-
लकण्ठत्वं सम्पन्नमिति पुराणादिसिद्धत्वात् । तदपेक्षयाधोदे-
शावस्थाने तदुत्कर्षासिद्धेः—शेखरतामिति । मूर्द्धावस्थाने त-

दपेक्षयोत्कर्षावगमात्—स्वस्येति । तथाच चन्द्रः कालकूटपतियो-
गिकोत्कर्षवान् तत्स्थानोत्कृष्टस्थानश्रितत्वादिति सामान्योपा-
धिमूलकानुमानेन विषवृत्त्यसाधारणधर्मजातीयधर्मविशेषवस्व-
रूपतदुत्कर्षसिद्धिरिति भावः ॥ ७५८ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

हारस्तदुरोरुहयोराभरणं तस्य मेरुरेकोऽशः ॥

जिह्वियति नाभिदधतः केन तयोस्तन्निरूपितं साम्यम् ७५९

स्तनालङ्करणतया हारस्य ततो न्यूनपरिमाणत्वमविवादम् ।
ततोऽपि मालाग्रथनसूत्रभागद्वयाग्रगुम्फितरत्नस्य मेरुसंज्ञस्य सु-
वर्णाद्रितादात्म्याध्यवसितस्य तथात्वम् । अवयवस्यावयव्यपे-
क्षया न्यूनत्वनियमात् । तथाच स्तनापेक्षाल्पत्वाश्रयहारा-
पेक्षयाऽल्पस्यैव मेरोः कथं स्तननिरूपितसादृश्यमिति
भावः ॥ ७५९ ॥

कश्चित्परकीयासक्तं नायकमाह—

हानिं दधति स्वीया धिभ्राणेऽभ्युदयमीशितरि यस्मिन् ।

तस्य कलङ्कव्याप्यः परिणामः शशधरस्येव ॥ ७६० ॥

यस्य स्वामिन उपचये तन्निष्ठस्वामित्वनिरूपकस्वत्ववतः प-
दार्थस्यापचयो भवति तस्यान्ततो गन्वाऽवश्यं कलङ्को भवति ।
यथा शुकुपक्षे यथोत्तरमुपचीयमाने तारापतौ चन्द्रमसि तदुपच-
योत्कर्षेण तदीयानां ताराणामपचयोत्कर्षे पूर्णिमायां तस्य कल-
ङ्कोत्कर्ष इति भावः । उदाहरणालङ्कारः । सामान्यविशेषयोर्भे-
दाभावेन भेदगर्भोपमानुपपत्तेः । इवशब्दस्यावयवावयवयन्निभावा-
र्थकत्वादिति केचित् । उपमैवेति प्राञ्चः ॥ ७६० ॥

इति हकारत्रय्या ॥

कश्चित्केशपाशसौन्दर्यहृतहृदय आह—

क्षामोदरि ! यदुदवमत्स्वभानुः सोममप्यशिनम् ॥

तत्सव धम्मिल्लननुः (?) प्रायश्चित्तं प्रगृह्णाति ॥ ७६१ ॥

कृशोदरीति यौवनसूचनम् । “तमस्तु राहुः स्वभानुः” इत्यमरः । सोमः=चन्द्रो लताविशेषरसश्च । त्वत्केशपाशरूपो भूत्वा (प्रायः=) प्रायेण चित्तं=हृदयं (प्रगृह्णाति=) वशीकरोति । इष्टावपि सोमवमननिमित्तकप्रायश्चित्तस्य करणात् । “सौमेन्द्रं चरुं निर्वपेद्यः सोममुद्रमेत्” इति श्रुतेरित्यर्थः ॥ ७६१ ॥

ग्रन्थसमाप्तिं सूचयन् प्रचाराविच्छेदमाशास्ते—

क्षालितमधुवैरिपदा कलावदाभरणमूर्द्धन्या ॥

आर्यासप्तशतीयं प्रचरतु गङ्गेव जगति चिरम् ॥ ७६२ ॥

सप्तानां शतानां समाहारः सप्तशती । “अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियामिष्ट” इति स्त्रीत्वम् । “द्विगोः” (४।१।२१) इति ङीप् । क्षालितानि स्वरूपतोऽर्थतश्च विशुद्धानि अत एव मधुवैरिभूतानि मध्वपेक्षयाप्युत्कृष्टमाधुर्यशालीनि पदानि सुमिदन्तरूपाणि यस्याः । पक्षे स्वजलसंयोगात्कृतं मधुदैत्यशत्रोर्भगवतः पदं यया । कलावतः=तद्विदो विदग्धास्तेषामाभरणोत्तमभूता । कुण्डलादीनां तदनलङ्कारकत्वात् । पक्षे कलावान्=चन्द्रः स आभरणं यस्य स शिवः । तस्य मूर्द्धावस्थायित्वात् ॥ ७६२ ॥

सत्काव्यादपि सहृदयानामेव चमत्कारो नान्येषामित्यनभिज्ञैरनादरणेऽपि न क्षतिरित्याशयवान् प्राह—

क्षीराकूपार इव प्रमथ्यमानोऽपि काव्यबन्धः सन् ॥

सुधयान्निधनोति विबुधान्सम्बध्नाति श्रमेण विपरीतान् ॥

स्वच्छत्वगाम्भीर्यादिधर्मवत्तया दुग्धसमुद्रवत् सन् काव्यबन्धः प्रमथ्यमानः=तत्तद्विषयमर्पाद्या विचार्यमाणोऽपि । पक्षे स्पष्टम् । विबुधान्=विदग्धान् । सुधास्वादनानन्दसजातीयानन्दशालिनो विदधाति । अहृदयांस्तु श्रममात्रेण योजयति । क-

थमपि तेषां चमत्कारानुदयात् । पक्षे देवान् सुधया योजयति । तद्भिन्नानसुरास्तु श्रममात्रेण । तेषां सुधाप्राप्त्यभावेन मन्थन-फलानन्वयात् । तथाच “भावना चेश हेतुः स्यात्स स्यान्मीमां-सकादिषु” इति न्यायेन भावनाहीनानां न रसोत्पत्तिः किन्तु तद्गतामेवेत्यर्थः ॥ ७६३ ॥

अथ ग्रन्थकृदात्मानं प्रख्यापयति—

क्षोणीमण्डलमण्डनपण्डितलक्ष्मीधरात्मभुवा ॥

विश्वेश्वरेण विहिता सप्तशती सम्यगादर्षाणाम् ॥७६४॥

इति क्षकारव्रज्या ।

इति श्रीमल्लक्ष्मीधरपण्डितात्मजश्रीविश्वेश्वरपण्डितकृता आर्याशत-
शती सम्पूर्णा ॥

सप्तपदं तदधिकशतान्तरव्यवच्छेदपरम् । तेन सप्तशतादार्षा-
णां किञ्चिदाधिक्येऽपि न क्षतिः । सम्यक्त्वोपपादकप्रसादलाभाय
स्वजनकमुक्तीर्त्यन्नाह—लक्ष्मीधरेति । (लक्ष्मीः=)सर्ववाङ्मयरह-
स्यावगाहनसम्भवोऽतिशयविशेषः।यदभिप्रायेण“शोभतेऽस्य मुखं
य एवं वेद”इति गर्गाञ्जिरात्रब्राह्मणवाक्ये योग्यानुपलब्धिवादं
निराकुर्वता भगवता जैमिनिनाऽर्थवादाधिकरणे “विद्याप्रशंसा”
(१।२।१।सू०१५)इति सूत्रितम् । गङ्गाधरादिवत्साधुत्वम् । एतादृ-
शार्थमेव व्यञ्जयन्नाह—क्षोणीत्यादि । पण्डा=सदसद्विवेकसमर्था
बुद्धिः सञ्जाता एषां ते पण्डिताः । “पण्डा प्रज्ञाविदाशर्वा” इति
भागुरिः । किञ्चित्तन्मात्रापेक्षोत्कर्षवारणाय—मण्डलेति । सा-
म्यमात्रवारणाय—मण्डनेति । तथाच तच्चरणपञ्चपरागपरि-
शीलनपरम्पराविजृम्भितमेवैवाविधिसामर्थ्यं मदीयमिति भावः ॥७६४॥

रुभ्यार्थानामनुगुणतया नीततत्त्वपदार्थ—

भूयोग्रन्थाकलनविलसद्भूमितानेकभावम् ।

साङ्गित्यर्थं सहृदयचमत्कारधारानिदानं

स्वीयादर्षाणां विवरणमुदाहारि विश्वेश्वरेण ॥

इति श्रीविश्वेश्वरपण्डितकृतार्थासप्तशतीव्याख्या समाप्ता ॥

हरिदाससंस्कृतग्रन्थमालासमाख्य- काशीसंस्कृतसीरीज पुस्तकमालायाः ।

- इयं काशी—संस्कृतग्रन्थमाला विभागशः प्रकाशिता भवति । एतस्यां प्राची-
नाः नवीनाश्च दुर्लभाः सुलभाश्च अत्युपयुक्ताः संस्कृतग्रन्थाः काशिकराजकीयसंस्कृ-
तपाठशालीयैः पण्डितैरन्यैरपि विद्वद्भिः संशोधिताः क्रमेण संमुद्रिता भवन्ति । अस्यां
प्रकाश्यमाणानां ग्रन्थानां मूल्यं सूचीपत्रे प्रकाशितं वर्तते । परं तु एतस्या नियमेनाऽ-
विच्छिन्नतया निश्चितप्राहकमहाशयानां प्रतिमुद्राशतकं पञ्चविंशतिमुद्राः (कमिशन)
परावर्तिता भवेयुः मार्गव्ययश्च न पृथक् दातव्यो भवेत् ।
- तत्र मुद्रितग्रन्थनामानि । रु. आ. पा.
- १ नलपाकः नलविरचितः । संपूर्णः (पाकशास्त्रम् १) १-८-०
- २ संक्षेपशारीरकम् । रामतीर्थस्वामिकृता-
ऽन्वयार्थबोधिनीटीकासहितम् । (वेदान्तं १) १०-०-०
- ३ वैशेषिकदर्शनम् । सटीक-प्रशस्तपादभा-
ष्योपस्काराभ्यां समन्वितम् । (वैशेषिकं १) ३-८-०
- ४ श्रीसूक्तम् । विद्यारण्यपृथ्वीधराद्याचार्य-
कृतभाष्यत्रयेण टिप्पण्या च समलङ्कृतम् (वैदिकं १) ०-६-०
- ५ लघुशब्देन्दुशेखरः चन्द्रकलाटीकासहितः तत्पुरुपादि-
समाप्तिपर्यन्तः । (व्याकरणं १) १०-०-०
- ६ कारिकावली मुक्ता० दिन० राम०
शब्दखण्डसहिता तथा “गुणनिरूपण”
दिनकरीय महामहोपाध्याय पं० श्रीलक्ष्मण-
शास्त्रीव्याख्यासहिता । (न्यायं १) ६-०-०
- ७ पञ्चक्रियणम् । वार्तिकाभरणालङ्कृतवार्तिकटी-
कया-तत्त्वचन्द्रिकासमवेतविवरणेन च
समन्वितम् । (वेदान्तं २) ०-८-०
- ८ अलङ्कारप्रदीपः पण्डितवर विश्वेश्वर-
पाण्डेयनिर्मितः । (काव्यं १) ०-८-०
- ९ अनङ्गरत्नः महाकविकल्याणमल्लविर-
चितः । (कामशास्त्रं १) ०-१२-०
- १० जातकपारिजातः । श्रीवैद्यनाथशर्मणा विरचितः । [ज्यो० १] २-०-०
- ११ पारस्करगृह्यसूत्रम् । कात्यायनसूत्रीयश्राद्ध-
शौच-स्नान-भोजन-कल्पसहितम् । [कर्म० १] ०-८-०
- १२ पुरुषसूक्तम् । सायणभाष्य-महीधर-
भाष्य-मंगलभाष्य-निम्बार्कमतभाष्यचतु-
ष्टयसहितम् । (वैदिकं २) १-४-०

- तत्र मुद्रितग्रन्थनामानि रु. आ. पा.
- १३ श्रीमत्सनत्सुजातीयम्-श्रीमच्छङ्करभगवत्पादविर-
चितभाष्येण नीलकण्ठीव्याख्यया च संवलितम् । [वि०३] १-४-०
- १४ कुमारसंभवं महाकाव्यम् । महाकवि श्रीकालिदास-
वि० । सञ्जीवनी-शिशुहितैषिणी-टीकाद्वयोपेतम्
सम्पूर्णम् । (काव्यं २) २-०-०
- १५ श्रुतबोधश्छन्दोग्रन्थः । आनन्दवर्द्धिनीतात्पर्यप्र-
काशाख्यसंस्कृत-भाषाटीकासहितः [छंदः १] ०-६-०
- १६ कारिकावली मुक्तावली-न्यायचन्द्रिका-
टीकाद्वयसहिता सटिप्पणा । (न्याय २) १-०-०
- १७ पारस्करगृह्यसुत्रं हरिहरभाष्य-गदाधरभाष्यद्वय-
सहितम् । (कर्मकाण्डं २) सादीजिल्द ३-०-०
- १८ संक्षेपशारीरकम्-मधूसूदनीटीका भाग १-२
(वेदान्तं ४) १०-०-०
- १९ लघुजुष्टिका-अर्थात् अभिनवा परिभाषेन्दु-
शेखरपरिष्कृतिनिर्मितिः । ०-८-०
- २० कातीयेष्टिदीपकः । (दर्शपौर्णमासपद्धतिः) १-०-०
- २१ सप्तपाठि-श्रीशिवमहिम्नस्तोत्रम् (स्तोत्रवि०) १-०-०
- २२ बौद्धाऽऽचार्य श्रीधर्मकीर्तिप्रणीतः सटीक-
न्यायबिन्दुः भाषाटीकासहितः (बौद्धन्याय वि० १) १-८-०
- २३ सपरिष्कृत दर्पणसहित वैयाकरणभूषण-
सारः (व्याकरणं वि० ३) ४-०-०
- २४ न्यायवार्त्तिकतात्पर्यटीका-श्रीवाचस्पतिमिश्रविरचिता ।
प्रथमाध्याय-प्रथमभागः । (न्यायविभाग ३) ४-०-०
- २५ मीमांसान्यायप्रकाशः (आपदेवीयः) श्रीचिन्मस्वामी-
शास्त्रीकृतया सारविवेचिन्या व्याख्ययासहितः
(मीमांसावि० १) ३-०-०
- २६ पौरोहित्यकर्मसारः (कर्मकाण्ड वि०) १-४-०

पत्रादिप्रेषणस्थानम्

जयकृष्णदास-हरिदासगुप्तः,
चौखम्बा संस्कृत सीरीज़ आफिस,
विद्याविलास प्रेस, गोपालमंदिर लेन,
बनारस सिटी ।

